



К юбилею Александра Николаевича Розова

23 января 2023 г. исполнилось 75 лет ведущему научному сотруднику отдела русского фольклора, доктору культурологии, профессору Александру Николаевичу Розову.

Он рос в семье крупных ленинградских ученых-филологов Н. Н. Розова и Н. А. Чистяковой и с самого детства был погружен в атмосферу любви к книге, русской литературе и служения науке. Филологический факультет Ленинградского государственного университета и его выдающиеся преподаватели второй половины 1960-х гг., первые археографические экспедиции под руководством Н. С. Демковой, наконец, спецкурс В. Я. Проппа по календарному фольклору определили сферу научной деятельности и жизненный путь Александра Николаевича.

С поступления в 1972 г. в аспирантуру Института русской литературы АН СССР началась деятельность А. Н. Розова в Пушкинском Доме, которая продолжается уже более полувека. С тех пор его

работа неразрывно связана с отделом русского фольклора (ранее — сектором народнопоэтического творчества). В 1978 г. под руководством заведующего отделом А. А. Горелова им была защищена кандидатская диссертация «Песни русских календарных праздников: проблема классификации колядок».

Уже тогда Александр Николаевич сочетал любовь к архивно-библиографическим изысканиям и полевые исследования. С 1970-х гг. он — постоянный участник фольклорных и археографических экспедиций в Новгородскую, Архангельскую, Ленинградскую, Астраханскую, Смоленскую, Горьковскую области. Именно А. Н. Розову и его коллеге-фольклористу С. В. Фролову принадлежит честь открытия в 1981 г. таланта народной певицы-самородка Ольги Владимировны Трушиной, жительницы с. Нетризово Кардымовского района Смоленской области (регион Смоленского Поднепровья). Сразу, в том же году, было организовано

сольное выступление О.В. Трушиной в Ленинградской консерватории, записи в Фонограммархиве Пушкинского Дома и Доме музыки, на ленинградском радио; в дальнейшем она выступала на фольклорных фестивалях, концертах и конкурсах в Москве, Ленинграде, Смоленске, Витебске, Кардымове, ее пение записывалось на Всесоюзном телевидении и радио, на двух пластинках вышел альбом фирмы «Мелодия». И более двадцати лет А. Н. Розов переписывался с исполнительницей, открывая новые грани ее дарования, побуждая к саморефлексии — продолжая изучать живую традицию даже за пределами «поля»¹.

Как известно, значительная часть работы фольклориста состоит в выявлении источников фольклорных текстов, архивных и библиографических разысканиях. Александр Николаевич в течение многих лет занимается созданием указателей фольклорно-этнографических материалов, опубликованных на страницах «Епархиальных ведомостей» разных губерний, журналов «Руководство для сельских пастырей» (издание Киевской духовной семинарии), «Церковный вестник» и др. Эти указатели стали важнейшими источниками для фольклористов, этнографов, этномузыковедов, лингвистов, открыв целый пласт ранее не входивших в поле зрения текстов и собирателей. Его перу также принадлежат аннотированные указатели по церковной периодике.

Исследования А. Н. Розова-фольклориста открыли новую страницу отечественной науки о «живой старине». Он одним из первых начал разработку темы о взаимосвязи народной культуры и церковной традиции, о роли церковнослужителей в изучении народной культуры и собирании фольклорных материалов. Монография «Священник в духовной жизни русской деревни (1860–1917)» (СПб.: Алетейя, 2003), написанная им по



На р. Пинеге. Участники фольклорной экспедиции А. Н. Розов и А. В. Осипов. Июль 1976 г.

On the Pinega River. Participants of the folklore expedition A. N. Rozov and A. V. Osipov. July 1976

результатам докторской диссертации, статьи в авторитетной периодике и сборниках по фольклору, этнографии и русской литературе убедительно показывают перспективность дальнейшего изучения этого вопроса².

Круг научных интересов А. Н. Розова широк: его научные работы включают и литературоведческие статьи — о творчестве А. С. Пушкина, А. С. Хомякова, Ф. И. Тютчева, и, например, аннотированный указатель по русскому кулачному бою. Подготовленные им публикации фольклорных текстов («Русские народные песни» в малой серии «Библиотека поэта» (Л., 1988), «Обрядовая поэзия» (совместно с В. И. Жекулиной. М., 1989)) отличает скрупулезность и внимательность на всех этапах работы. Огромный интерес представляет объемный сборник избранных трудов А. Н. Розова, в который автор включил и статьи о выдающихся деятелях прошлого — членах своей семьи, старших коллегах³.

Отдельного упоминания заслуживает деятельность А. Н. Розова по подготовке фундаментального издания русских былин — Свода русского фольклора (серия «Былины»). Помимо ведущейся

¹ См.: Розов А. Н. «Будьте всегда красивы, душой и собой!..» (К столетию со дня рождения Ольги Владимировны Трушиной) // Живая старина. 2019. № 4 (104). С. 51; Песенное наследие смоленской певицы Ольги Владимировны Трушиной // URL: <https://www.culture.ru/objects/2388/pesennoe-nasledie-smolenskoj-pevicy-olgi-vladimirovny-trushinoi>.

² Список трудов А. Н. Розова см. в кн.: Розов А. Н. Русская народная культура (Избранные статьи 1974–2017 гг.). СПб., 2017 и на сайте Пушкинского Дома: <http://pushkinskiydom.ru/otdel-russkogo-folklor-a-2/sotrudniki-otdela/aleksandr-nikolaevich-rozov>.

³ Розов А. Н. Русская народная культура (Избранные статьи 1974–2017 гг.). СПб., 2017.

в настоящее время подготовки текстов, комментариев и научно-справочного аппарата для тома, который представит эпическую традицию центральных губерний европейской части России, для всех томов Свода им разработан словарь архаических, диалектных и других малопонятных слов и выражений, встречающихся в былинах, и указатель терминов, связанных с православием. Словарь и указатели разного типа (в том числе предметный, именной, этнических и географических названий) подготовлены со свойственной юбиляру тщательностью к корпусу былин Печоры, Мезени, Кулоя, Пудоги, Зимнего берега Белого моря.

Важно отметить педагогическую деятельность юбиляра. В разное время он преподавал русский фольклор, латынь, античную литературу, читал лекции по риторике и по истории русского духовенства в различных петербургских вузах, имеет ученое звание профессора. Под его руководством написаны и защищены две кандидатские диссертации, авторы которых Т. С. Канева и Н. Г. Комелина являются сегодня коллегами Александра Николаевича. Многие годы он руководит Центром сравнительного народоведения,

созданного на основе переданной в Пушкинский Дом библиотеки Б. Н. Путилова, ведет научное описание книг, многие из которых отсутствуют даже в столичных библиотеках. Центр открыт для ученых, занимающихся славянским фольклором и широким кругом междисциплинарных исследований.

«Истинный пушкинодомовец», Александр Николаевич верен традициям академической науки и трудится высокопрофессионально и вдохновенно. Пожелаем юбиляру доброго здоровья, творческих сил, увлекательных исследований и новых интересных публикаций!

Андрей Николаевич Власов,
доктор филологических наук,
заведующий отделом русского фольклора
Института русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН
Светлана Александровна Жадовская,
кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник
отдела русского фольклора
Института русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН

<https://doi.org/10.26158/TK.2023.24.1.017>