

НЕКОТОРЫЕ
ПУБЛИКАЦИИ
ФОЛЬКЛОРИСТОВ
УРАЛЬСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
(1995—1999)

1995

Блажес В.В. Речь и речевое поведение как предмет осмеяния в русских народных сказках и анекдотах // Русская сказка: Межвуз. сб. науч. тр. — Ишим, 1995. — С. 34—41.

Ежегодник научно-исследовательского института русской культуры Уральского государственного университета. 1994. — Екатеринбург, 1995.

Из содерж.: Блажес В.В. Комический фольклор в уральских рукописных сборниках XIX века. — С. 47—56; Липатов В.А. Фольклорная экспедиция 1994 г. — С. 132—133.

Из истории уральского золота: К 250-летию открытия золота на Урале и основания города Березовского. — Екатеринбург: Банк культурной информации, 1995.

Из содерж.: Соболева Л.С. Горнозаводской «Домострой» В.Н. Татищева. — С. 6—14; Блажес В.В. Труд и быт березовских старателей по народным преданиям. — С. 80—90; Приказчикова Е.Е. Мифологема золота в мировой культурной традиции. — С. 90—92; Жердев Д.В. Символика золота в сказках П.П. Бажова. — С. 92—94; Шахова Л.Н. К проблеме изучения мифологических корней фольклорной прозы Урала. — С. 94—96; Якунцева Т.Н. Некоторые особенности уральского менталитета (по материалам березовских частушек). — С. 96—102.

Россия и Восток: проблемы взаимодействия. Тез. докл. — Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 1995. — Ч. III: Фольклор и этнография народов России.

Из содерж.: Блажес В.В. Некоторые черты духовного облика Кириши Данилова. — С. 81—85; Якунцева Т.Н. Отражение нового российского менталитета в уральской фольклорной песне конца XIX — начала XX вв. — С. 100—101.

1996

Дергачевские чтения — 96. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: Тез. докл. и сообщ. науч. конф. 23—24 мая 1996 г. — Екатеринбург: УрГУ, 1996.

Из содерж.: Блажес В.В. Фольклоризм «Сказания о происхождении Ермака». — С. 16—18; Жердев Д.В. Сказы Бажова как сверхтекст. — С. 27—29; Липатов В.А. Принципы формирования народного песенного репертуара. — С. 53—56; Соболева Л.С. Рукописная словесность Урала: проблема региональности. — С. 93—97; Шахова Л.Н. Солнечная символика в сказках П.Бажова. — С. 116—117; Якунцева Т.Н. Дом и семья в осмыслении уральского песенного фольклора. — С. 119—121.

правильное речевое поведение мыслится солдатами как обязательная черта идеального командира, поэтому они высмеивают тех, кто нарушает нормы родного языка, а с другой стороны, они сознательно идут на нарушение правил функционирования языка в речи, чтобы добиться комического эффекта в стихах и словесных шутках. Солдаты склонны также к осмеянию в пародийных молитвах, указах других фактов армейского быта.

Смех дает возможность весело «разоблачать» и весело воспринимать суровые будни, юмористический настрой оказывается жизненно необходимым, помогает жить в буквальном смысле этого слова, поэтому в солдатской среде культивируется юмор как эмоциональный способ образного освоения армейской жизни. Иными словами, у солдат не просто склонность к улыбочивой шутке или злой иронии, но мажорность восприятия реальности, оптимистическое отношение к тяжелой, иногда тягостной армейской службе, в конечном итоге, весело-насмешливая норма поведения. Без преувеличения можно констатировать органическое претворение русской народной традиции и в принципе жизненного поведения современных солдат, и в их фольклоре.

Примечания

¹ Елена Коляда. Запомните, девочки, если бы не было российского солдата, вас бы ласкали ребята из НАТО // Комсомольская правда. 1997. 28 ноября. — С. 6.

² Райкова И.Н. Фольклор современных солдат: идейно-художественное своеобразие и отношение к детскому фольклору // Мир детства и традиционная культура. Сборник научных трудов и материалов. М., 1995. — С. 79—80 (выделено мною. — В.Б.).

³ Статья написана на материале примерно двадцати блокнотов солдат, служивших в последнее десятилетие в разных родах войск от Урала до Поморья, Камчатки. Блокноты собраны в основном студентами, проходившими фольклорную практику, и хранятся в архиве кафедры русской литературы и фольклора Уральского гос. ун-та.

⁴ Онежские былины. Подбор и научная редакция текстов Ю.М. Соколова. М., 1948. — С. 851.

⁵ Савченко С.В. Русская народная сказка: история собирания и изучения. Киев, 1914. — С. 39.

⁶ Онежские былины, записанные А.Ф. Гильфердингом летом 1871 г. Т. I. М.-Л., 1949. — С. 554.

⁷ Райкова И.Н. Указ. работа. — С. 93—94.

⁸ Земская Е.А., Китайгородская М.В., Розанова Н.Н. Языковая игра // Русская разговорная речь: Фонетика. Морфология. Жест. М., 1983. — С. 180.

⁹ Пономарев С. Что поет о себе Приуралье? // Северный вестник. 1887. № 12. — С. 75—76.

Липатов В.А. Черт-те что, или задушевная беседа с нечистой силой: (О святочных забавах на Урале) // Екатеринбург. неделя. — 1996. — № 1. — С. 4.

Липатов В.А. «Дуня белая, Дуня румяная...»: (О праздновании масленицы на Урале) // Екатеринбург. неделя. — 1996. — № 8. — С. 5.

Липатов В.А. «Не всё коту масленица...»: (О народных обычаях в Великий Пост) // Екатеринбург. неделя. — 1996. — № 11. — С. 5.

Липатов В.А. Праздник праздников Пасха // Екатеринбург. неделя. — 1996. — № 15. — С. 5.

Липатов В.А. За Кириллом и Мефодием: (Памяти русского просветителя Стефана Пермского) // Екатеринбург. неделя. — 1996. — № 17. — С. 5.

1997

Blazhes V. Le folklore des ouvriers russes // Revue des études slaves. Tome soixante-neuvième fascicule 4 (Folklore slave). Actualité de la recherche anthropologique et ethnologique. — Paris, 1997. — P. 645—655.

Блажес В.В., Липатов В.А. Фольклорная экспедиция 1995 года // Ежегодник научно-исследовательского института культуры Уральского государственного университета. 1995—1996. — Екатеринбург, 1997. — С. 165—167.

1998

Блажес В.В. Изучение родного языка как основа этнокультурного образования // Этнокультурное образование на Урале: теория, методология, региональный опыт. — Екатеринбург, 1998. — С. 41—45.

Дергачевские чтения — 98. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: Мат. междунар. науч. конф. — Екатеринбург, 1998. — 320 с.

Из содерж.: *Безденежных В.В.* Труд гранильщиков в уральских преданиях и сказах. — С. 49—51; *Блажес В.В.* Этикет магического поведения хантов и манси (по быличкам). — С. 53—54; *Липатов В.А.* Символические образы «сознательного-бессознательного» в русской частушке. — С. 169—172; *Наконечная О.Л.* Региональный и социально-профессиональный аспект в изучении уральского фольклора. — С. 195—197; *Швабауэр Н.А.* Опыт сравнительно-типологического анализа антропоморфных образов рабочего фольклора Среднего Урала и Западной Германии. — С. 299—300; *Якунцева Т.Н.* Песни с новой эстетикой и фольклорная традиция XX в. — С. 305—306.

Место и значение фольклора и фольклоризма в национальных культурах: история и современность: Тез. докл. науч. конф., посвященной 70-летию проф. А.И. Лазарева. — Челябинск, 1998.

Из содерж.: *Соболева Л.С.* Возникновение «культурных гнезд» на Урале и их типологические особенности. — С. 53—57; *Блажес В.В.* Переодевание сказочных персонажей как сюжетно-повествовательная закономерность (на материале восточнославянских и ханты-мансийских сказок). — С. 58—60.

Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия: Тез. междунар. науч. конф. к 70-летию юбилею Ф.М. Селиванова. — М.: Диалог МГУ, 1998. — 242 с.

Из содерж.: *Блажес В.В.* Обычай дарить песню. — С. 115—116; *Якунцева Т.Н.* «Власть земли» и «власть завода» в песнетворчестве горнозаводского Урала. — С. 116—120; *Швабауэр Н.А.* Фольклорно-архетипические основы образа Лорелен. — С. 235—237.

Уральская историческая энциклопедия / УрО РАН. — Екатеринбург: изд-во Екатеринбург, 1998.

Из содерж.: *Блажес В.В.* Анекдот. — С. 24; *Данилов Кириша.* — С. 173; *Локальный фольклор.* — С. 313; *Пословицы.* — С. 424; *Родословия народные.* — С. 450; *Сатира народная.* — С. 462; *Скоморохи.* — С. 481; *Прозвища.* — С. 626—627; *Жердев Д.В.* Казанцев Николай Владимирович. — С. 245; *Манси фольклор.* — С. 323; *Кругляшова В.П.* Быличка. — С. 101; *История народная.* — С. 241; *Предания.* — С. 425; *Липатов В.А.* Авторская песня. — С. 11; *Вологдин Петр Александрович.* — С. 124—125; *Заговор.* — С. 205; *Стяжкин Иван Яковлевич.* — С. 501—502; *Фольклористика Урала.* — С. 565; *Якунцева Т.Н.* Песни проголосные. — С. 410; *Песни частые.* — С. 410; *Романс народный.* — С. 451; *Якунцева Т.Н., Чагин Г.Н., Шумов К.Э.* Попов Василий Ефимович. — С. 421.

Якунцева Т.Н. «В Верхотурье есть приёмна...» // Культурное наследие российской провинции: история и современность. К 400-летию г. Верхотурья: Тез. докл. и сообщ. Всеросс. науч.-практ. конф. 26—28 мая 1998 г. — Екатеринбург: Ии АУРО РАН, 1998. — С. 258—262.

Якунцева Т.Н. А.С. Пушкин и народная песенная культура конца XVIII — начала XIX веков // А.С. Пушкин и взаимодействие национальных культур и языков: Тез. междунар. конф., посвящ. 200-летию со дня рожд. А.С. Пушкина. — Казань: УНИ ПРЕСС, 1998. — С. 84—86.

1999

Blazhes V.V. Folklore of the Ural Region: Local and Universal Features // Development and Culture of Peace: Strategy and Programs. Cultural Heritage. V World Congress of WFUCA «At the Turn of the Century, on the Meeting - Point of the Continents». — Russia, Yekaterinburg, 1999. — P.22—23.

Якунцева Т.Н. Жестокий романс и женский роман: к проблеме типологии жанров // Русская женщина — 2. Женщина глазами мужчины. — Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 1999. — С. 63—67.

Якунцева Т.Н. IV Дергачевские чтения // Живая старина. — 1999. — № 1. — С. 61.

Якунцева Т.Н. К проблеме жанрообразования народного романа // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. мат. науч.-практ. конф. — М.: Гос. респ. центр рус. фольклора, 1999. — Вып. 3. — С. 104—116.

Материал подготовила
Т.Н. ЯКУНЦЕВА,
(Екатеринбург)