

коведы сотрудничают с фольклорно-этнографическими ансамблями постоянно, поэтому есть надежда, что такое сотрудничество принесет свои плоды и в дальнейшем. Новые подходы к практическому освоению традиционной вокальной музыки должны быть адекватно отражены в работах исследователей.

Литература

Арановский 1998 – *Арановский М.Г.* Музыкальный текст. Структура и свойства. М., 1998.

Гиппиус 1980 – *Гиппиус Е.В.* Общетеоретический взгляд на проблему каталогизации народных мелодий // Актуальные проблемы современной фольклористики / Сост. В.Е. Гусев. Л., 1980. С. 23–26.

Ефименкова 2001 – *Ефименкова Б.Б.* Ритм в произведениях русского вокального фольклора. М., 2001.

Жуланова 2000 – *Жуланова Н.И.* Молодежное фольклорное движение // Фольклор и молодежь: Сб. статей. М., 2000. С. 3–29.

Кабанов 1986 – *Кабанов А.С.* Современные фольклорные коллективы в городе. М., 1986.

Лобкова 2000 – *Лобкова Г.В.* Специфика и содержание работы фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской консерватории // Фольклор и молодежь: Сб. статей. М., 2000. С. 87–97.

Мешко 1996 – *Мешко Н.К.* Искусство народного пения. Практическое руководство и методика обучения искусству народного пения. Ч. 1. М., 1996.

Морозов 2002 – *Морозов В.П.* Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. М., 2002.

Материалы и статьи 2003 – Материалы и статьи к 100-летию со дня рождения Е.В. Гиппиуса / Ред.-сост. Е.А. Дорохова, О.А. Пашина. М., 2003.

Покровский 1980 – *Покровский Д.В.* Фольклор и музыкальное восприятие // Восприятие музыки / Ред.-сост. В.Н. Максимов. М., 1980. С. 244–254.

Юссон 1974 – *Юссон Р.* Певческий голос. М., 1974.

А.Н. Иванов, И.В. Мациевский, Е.А. Дорохова, В.Н. Медведева, Т.В. Рудиченко, Т.В. Кирюшина, Г.П. Парадовская, Е.И. Мельник, Г.В. Сысоева, Н.И. Жуланова, Е.В. Ефремов (Киев), И. Клименко (Киев) и многие другие.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИЗДАНИЙ ЦЕНТРА РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА И ПУБЛИКАЦИЙ ЕГО СОТРУДНИКОВ

Предлагаемый список включает в себя все издания ГРЦРФ с момента его основания¹, а также аналитическую роспись сборников и периодики с указанием работ сотрудников центра. Вызвано это тем обстоятельством, что не все приводимые ниже публикации вошли в библиографический указатель «Русский фольклор» за 1991 – 1995 гг. (СПб., 2001), так как зачастую они не попадают в рамки классификации указателя, имея более широкий исследовательский диапазон в области традиционной культуры и народного искусства.

Периодика, издаваемая Центром, описана с 1996 г. Завершается список избранной библиографией работ сотрудников Центра в прочих изданиях (также с 1996 г.).

Список имеет следующую структуру:

- монографии;
- сборники научных трудов (сюда включены также материалы конференций, проводимых Центром);
- сборники текстов и материалов;
- научно-методические и справочные издания;
- периодика («Живая старина», «Народное творчество», «Традиционная культура»);
- публикации сотрудников Центра в изданиях других организаций и издательств (по алфавиту фамилий авторов).

Монографии

Банин А.А. Русская инструментальная музыка фольклорной традиции. – М., 1997. – 247 с.: нот.

Горшков М.М. Ольховый рог: Традиционный музыкальный инструмент русского пастуха. – М., 2002. – 55 с.: нот.

Каргин А.С. Народная художественная культура: Курс лекций для высших и средних учебных заведений культуры и искусств. – М., 1997. – 288 с.

¹ Первый выпуск серии «Сохранение и возрождение фольклорных традиций» вышел в свет в 1990 г., когда Центр русского фольклора еще входил в состав НИИ культуры.



Каргин А.С., Хренов Н.А. Фольклор и кризис общества. – М., 1993. – 162 с.

Морозов И.А. Женитьба добра молодца: Происхождение и типология традиционных молодежных развлечений с символикой «свадьбы» / «женитьбы». – М.: ГРЦРФ; Лабиринт, 1998. – 351 с.

Из содерж.: Хренов Н.А. Традиционная игра в контексте русской культуры. – С. 3–11.

Смолицкий В.Г. Русь избяная. – М., 1993. – 103 с.

Хренов Н.А. Мифология досуга. – М., 1998. – 448 с.

Сборники научных трудов

Мир детства и традиционная культура: Сб. науч. тр. и мат. – М.

Вып. 1 / Сост. С.Г. Айвазян. – 1994. – 192 с.

Из содерж.: Райкова И.Н. Фольклор современных солдат: идейно-художественное своеобразие и отношение к детскому фольклору. – С. 73–101.

Вып. 2 / Сост. И.Е. Герасимова. – 1996. – 176 с.

Из содерж.: Морозов И.А. Игра «в свадьбу» как пережиточная форма переходнопосвятительных обрядов. – С. 139–146.

Малые города России: Мат. науч.-практ. конф. «Да воцелится Россия!» / СПбГУ. ГРЦРФ. – М.; СПб., 1994. – 112 с.

Из содерж.: Каргин А.С. Традиционная культура и ее роль в возрождении Российской провинции. – С. 10–15.

Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. мат. науч.-практ. конф. – М.

Вып. 1 / Сост. В.Е. Добровольская. – 1997. – 168 с.

Из содерж.: Коробова А.В. Богослужение как источник духовных стихов о Страшном Суде. – С. 18–36; Фадеева Л.В. Заговоры с мотивом целительного рукоделия: традиционные образы и их книжно-религиозные параллели. – С. 37–50; Добровольская В.Е. Модально-семантический облик предметных реалий русской волшебной сказки. – С. 63–74; Смолицкий В.Г. Судьба былевого эпоса у оренбургских казаков. – С. 90–95; Хренов Н.А. Традиционная культура и игровой универсум земледельца. – С. 123–139; Прилож.: Духовные стихи о Страшном Суде / Публ. А.В. Коробовой. – С. 147–150; Заговоры с мотивом целительно-

го рукоделия в современных записях / Публ. Л.В. Фадеевой. – С. 151–153.

Вып. 2 / Сост. В.Е. Добровольская. – 1997. – 256 с.

Из содерж.: Коробова А.В. Проблемы классификации поэтических жанров фольклора религиозной тематики. – С. 28–38; Райкова И.Н. Русская устная проза о справедливом царе в свете проблемы разграничения жанров. – С. 54–61; Добровольская В.Е. Несказочная проза о разрушении церквей. – С. 76–88; Морозов И.А. Кукла как феномен традиционной народной культуры славян. – С. 93–111; Котельникова Н.Е. Клад как мифологический персонаж русского фольклора. – С. 112–121; Хренов Н.А. Балаган на городской площади. Космологический аспект. – С. 148–170; Каргин А.С. Об одной из методологических проблем современной фольклористики. – С. 207–211; Смолицкий В.Г. Фольклор и литература: слово устное и письменное. – С. 241–245.

Вып. 3 / Сост. В.Е. Добровольская. – 1999. – 280 с.

Из содерж.: Каргин А.С. Профессиональный статус носителей и специалистов народной художественной культуры. – С. 5–9; Бурмистров Н.С. Особенности исполнения частушек-«страданий» в Перемышль-Заокском регионе. – С. 41–53; Неклюдов С.Ю. Российская фольклористика и структурно-семиотические исследования. – С. 54–62; Морозов И.А. Мистификация чуда (о способах поддержания веры в чудесное в традиционной культуре). – С. 63–75; Хренов Н.А. Балаган в традиционной культуре: миф, пространство, время. – С. 76–91; Банин А.А. Отчего Москва загоралась. – С. 92–96; Коробова А.В. Храмовая культура и фольклор. – С. 142–148; Добровольская В.Е. Родильно-крестильные обряды Судогодского края. – С. 178–191; Фадеева Л.В. Святые места реки Пинеги: памятники и предания. – С. 203–221; Смолицкий В.Г. От «Руслана» до «Бориса Годунова» (Пушкин и фольклор). – С. 235–256; Райкова И.Н. Образ Пушкина в сказках Б.В. Шергина и народная традиция. – С. 271–278.

Вып. 4 / Сост. В.Е. Добровольская. – 2002. – 256 с.

Из содерж.: Таежная Л.Я. Запорожское казачество как носитель славянской культуры. – С. 20–24; Котельникова Н.Е. Несказочная проза Владимирской губернии. – С. 91–102; Добровольская В.Е. Типы и функции магических запретов, связанных с исполнением некоторых жанров фольклора. – С. 112–123; Фадеева Л.В. «Память пространства»: устные

рассказы о сныте и другие загадки детства. — С. 124–135; **Казачья сказка** / Сост. В.Е. Добровольская. — С. 136–145; **Разговорная поэзия** / Сост. В.Е. Добровольская. — С. 146–155; **Заговорных фресок** / Сост. В.Е. Добровольская. — С. 156–165; **Детская частушка** / Сост. В.Е. Добровольская. — С. 166–173; **Сборник фольклора священника А.Н. Соболева**. — С. 225–245.

Вып. 5 / Сост. В.Е. Добровольская, Н.Е. Котельникова. — 2003. — 256 с.

Из содерж.: *Кулешов А.Г.* Городецкое предильное донце из Гороховца. — С. 53–62; *Добровольская В.Е.* Сюжетно-композиционная роль предметных реалий русской волшебной сказки. — С. 88–99; *Бурмистров Н.С.* Писатель Артем Веселый и частушка. — С. 162–173.

Вып. 6 / Сост. В.Е. Добровольская, Н.Е. Котельникова. — 2004. — 256 с.

Из содерж.: *Райкова И.Н.* Загадка сегодня: традиции и новации. — С. 7–15; *Добровольская В.Е.* Суеверия родильно-крестильного комплекса в мировоззрении современного горожанина. — С. 36–46; *Котельникова Н.Е., Ковшова М.Л.* «Про одну женщину говорили, что она свиной оборачивается»: опыт исследования структуры былички. — С. 47–52; *Хлыбова Т.В.* Эстетика духовного стиха. — С. 144–155; *Бурмистров Н.С.* Циклы частушек и частушечные слевы. — С. 185–196; *Кулешов А.Г.* Гороховецкие «мужские ремесла» в прошлом и настоящем. — С. 237–255.

Современный фестиваль фольклора: опыт, проблемы, перспективы: Сб. мат. междунар. науч.-практ. конф. — М., 1995. — 160 с. — На рус. и англ. яз.

Из содерж.: *Каргин А.С.* Фестиваль фольклора: время оценивать опыт. — С. 16–20; *Шамшурина Н.П.* О некоторых проблемах взаимодействия национальных секций СЮОФФ. — С. 50–53.

Сохранение и возрождение фольклорных традиций: Сб. науч. тр. / НИИ культуры. РЦРФ. — М.

Вып. 1 / Отв. ред. А.А. Банин. — 1990. — 247 с.

Из содерж.: *Банин А.А.* Республиканский центр русского фольклора. — С. 5–37; *Иванов А.Н.* Региональный центр фольклора. — С. 45–68.

Вып. 2. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. А.Н. Иванов. — 1993. — 172 с.

Из содерж.: *Банин А.А., Иванов А.Н.* «Свод памятников русского песенного фольклора». — С. 6–29; *Иванов А.Н.* Волшебная флейта южно-

русского фольклора (от Дона до Сокола). — С. 30–76; *Смолицкий В.Г.* Народная эстетика жилища: построенные эпитеты, связанные с крестьянским домом. — С. 147–154.

Вып. 3. Традиционные формы досуга: история и современность / Ред.-сост. Н.А. Хренов. — 1993. — 200 с.

Из содерж.: *Каргин А.С., Хренов Н.А.* Функциональный аспект досуга в истории цивилизации. — С. 11–50; *Кащеева Е.В.* Крестьянская посиделка (XVIII – начало XX в.). — С. 82–95; *Смолицкий В.Г.* Традиции подарка в России. — С. 146–163.

Вып. 4 / Сост. В.Г. Смолицкий. — 1994. — 196 с.: нот.

Из содерж.: *Иванов А.Н.* «Федор Тирон» в эпике казаков-некрасовцев. — С. 5–28; *Набоко М.В.* Былинная песня об Александре Македонском. — С. 29–47; *Михайлова Н.В.* Казачья былинная песня «Спор Сокола с Конем». — С. 48–68; *Бромлей К.М.* К вопросу об искусстве пастухов-роженников. — С. 69–81; *Абрамова А.А.* Владимирский рожок — традиционный русский инструмент. — С. 82–93; *Банин А.А.* Традиция трудового артельного пения в России: проблема реконструкции памятника фольклора. — С. 94–108; *Бурмистров Н.С.* Поэтика трудовых артельных припевок частушечного типа. — С. 109–131; *Михайлова Н.В.* Поэтические особенности трудовых сюжетных песен с припевом-командой. — С. 132–154; *Смолицкий В.Г.* Семантика трудовых артельных песен бурлаков. — С. 155–176.

Вып. 5. Традиционные формы досуга: история и современность / Ред.-сост. Н.А. Хренов. — 1994. — 188 с.

Из содерж.: *Каргин А.С., Хренов Н.А.* К вопросу о комплексном исследовании досуга в истории отечественной культуры. — С. 7–37; *Морозов И.А.* О ритуально-обрядовой основе старинных мужских развлечений. — С. 100–118; *Кащеева Е.В.* Городские формы досуга: московское мещанство. — С. 156–185.

Вып. 6. Русский фольклор в инокультурном окружении / Сост. Т.С. Шенталинская. — 1995. — 184 с.: нот.

Из содерж.: *Каргин А.С.* Русские в инокультурном окружении. — С. 5–13.

Вып. 7. Традиционные формы досуга: история и современность / Сост. Н.А. Хренов. — 1996. — 232 с.

Из содерж.: *Хренов Н.А., Каргин А.С.* Традиционные досуговые ценности в их исторических и современных формах функциониро-



вания. – С. 8–35; *Кащеева Е.В.* Быт и досуг крестьянина-мигранта в городе и деревне (конец XIX – начало XX в.). – С. 36–53.

Вып. 8. Традиционные формы досуга: история и современность / Сост. Н.А. Хренов. – 1998. – 256 с.

Из содерж.: *Каргин А., Хренов Н.* Культура в условиях противоречий между духовными ориентациями и цивилизационными процессами в конце XX в. – С. 8–28; *Морозов И.* Поединок как зрелище. – С. 45–68; *Добровольская В.* Состязание как мотив русской волшебной сказки: к проблеме сущности и происхождения. – С. 93–109; *Хренов Н.* «Ренессанс» праздничной площади в контексте активизации предпринимателя в русской культуре XIX в. – С. 170–197; *Кащеева Е.* Купеческое застолье как форма сословного общения и проведения досуга. – С. 198–209.

Вып. 9. Фольклор и художественная культура. История и современность / Ред.-сост. Н.А. Хренов. – 1999. – 224 с.

Из содерж.: *Каргин А.* Фольклор и художественная культура XX в. – С. 3–14; *Хренов Н.* Взаимодействие фольклора и профессионального искусства в ракурсе циклической логики истории культуры. – С. 15–48; *Смолицкий В.* «Рождественская звезда» Б. Пастернака и духовные стихи. – С. 75–82; *Добровольская В.* Фольклор в творчестве Д. Самойлова. – С. 91–100; *Тевосян А.* Фольклорные и религиозные мотивы в «Перезвонах» В. Гаврилина. – С. 111–126; *Морозов И.* Фольклорные мотивы и образы в стихах и песнях В. Высоцкого. – С. 127–138; *Банин А., Бурмистров Н.* Путь песня бурлаков: к проблеме определения и происхождения частушки. – С. 173–191.

Вып. 10. Приобщение детей к традиционной культуре: Народный костюм: Сб. мат. науч.-практ. конф. / Сост. Л.Я. Таежная. – 2001. – 192 с.

Из содерж.: *Каргин А.С.* Место и роль научно-практических конференций в решении современных проблем приобщения детей к традиционной культуре. – С. 7–8; *Смолицкий В.Г.* Алексей Николаевич Оленин. К истокам изучения русского национального костюма. – С. 25–32; *Кулешов А.Г.* Костюм в русской глиняной игрушке. – С. 101–109; *Добровольская В.Е.* Семиотическая функция одежды в обрядах и сказочной прозе (по материалам экспедиций 90-х годов). – С. 110–117; *Таежная Л.Я.* Идеал эпохи и традиционный костюм. – С. 130–137; *Тимонина Н.Р.* Материалы к библиографии по русскому народному костюму (1991 – 1999 гг.). – С. 181–191.

Вып. 11. Приобщение детей к традиционной культуре: Глиняная игрушка: Сб. мат. науч.-практ. конф. / Сост. А.Г. Кулешов. – 2001. – 144 с.

Из содерж.: *Кулешов А.Г.* Традиционная русская глиняная игрушка и ее современное значение. – С. 6–11; *Он же.* Московская глиняная игрушка XVI – XVII веков. – С. 38–49; *Таежная Л.Я.* Некоторые особенности исследования глиняной игрушки в 1910 – 1990-е годы. – С. 59–74.

Вып. 12. Художественная обработка дерева: Сб. мат. науч.-практ. конф. / Сост. Н.П. Мальцева, С.В. Просина. – 2003. – 160 с.

Из содерж.: *Добровольская В.Е.* Дерево в русской волшебной сказке. – С. 8–15; *Котельникова Н.Е.* Дерево в русских поверьях и суеверных рассказах. – С. 16–21; *Фадеева Л.В.* Крестное дерево в народной традиции. – С. 22–33; *Кулешов А.Г.* Расписные печные заборы и кухонные шкафы в северодвинских домах. – С. 106–112; *Таежная Л.Я.* Традиционная художественная обработка дерева и предметы церковного убранства. – С. 129–131; *Мальцева Н.П.* Русская токарная посуда. – С. 132–145; *Она же.* Плетение из бересты. Мастер Валерий Сартаков. – С. 150–159.

Художественный мир традиционной культуры: Сб. ст. к 75-летию В.Г. Смолицкого / Сост. В.Е. Добровольская, Н.Е. Котельникова. – М.: ГРЦРФ, 2001. – 288 с.

Из содерж.: *Смолицкий В.Г.* Никита Романович: фольклорный образ и историческое лицо. – С. 23–36; *Добровольская В.Е.* Герой волшебной сказки: К проблеме генезиса и эволюции образа. – С. 37–67; *Хлыбова Т.В.* Образ змеборца в духовных стихах. – С. 68–77; *Фадеева Л.В.* Риза-Покров в заговорной поэзии. – С. 77–97; *Морозов И.А.* Архаические персонажи старинных молодежных развлечений Русского Севера: Игумен. – С. 133–150; *Белова О.В.* «Чужой» в маске. Образы этнических соседей в обрядовом ряжении. – С. 151–158; *Кулешов А.Г.* Мифологические образы в русской глиняной игрушке. Китоврас и Сирин в игрушке Каргополя. – С. 187–194; *Киселева Ю.М.* Средства закрепления и усиления магического воздействия в русских заговорах. – С. 239–249; *Котельникова Н.Е.* Роль рассказчика в быличках. Традиционное и индивидуальное в быличках о колдунах-оборотнях. – С. 250–257; *Бурмистров Н.С.* Частушечный спев как одна из форм бытования жанра. – С. 258–278; *Список трудов В.Г. Смолицкого / Подгот. Н.Р. Тимонина.* – С. 279–287.

Сборники текстов и материалов

Атаман Платов в песнях и преданиях / Сост. В.Г. Смолицкий, В.Е. Добровольская, И.Е. Посоха, А.Н. Иванов. – М., 2001. – 240 с.: нот.

Из содерж.: *Смолицкий В.Г.* Образ атамана Платова в народном творчестве. – С. 9–36; *Песни о Платове.* – С. 37–164; *Добровольская В.Е.* Рассказы об атамане Платове. – С. 165–168; *Рассказы о Платове.* – С. 169–184.

Песни свадебного обряда, записанные в русских селах Татарии: Нот. прилож. к сб. науч. тр. НИИ культуры «Сохранение и возрождение фольклорных традиций» [Вып. 1] / НИИК. РЦРФ. Отв. ред. А.А. Банин. – М., 1990. – 36 с.: нот.

Русская свадьба: В 2 т. / ГРЦРФ. МГУ им. М.В. Ломоносова. Сост. А.В. Кулагина, А.Н. Иванов. – М., 2000 – 2001. – 512 с.: нот.; 504 с.: нот.

Русская частушка. Фольклор. сб. / Сост. и авт. вступ. ст. А.В. Кулагина. – М., 1992. – 240 с.: нот.

Русский жестокий романс / Сост. В.Г. Смолицкий, Н.В. Михайлова. – М., 1994. – 144 с.

Сохранение и возрождение фольклорных традиций. Вып. 2. Ч. 2: Южнорусская флейтовая музыка / Авт.-сост. А.Н. Иванов, О.В. Величкина. – М., 1992. – 50 с.: нот.

Традиционная культура Гороховецкого края: Экспедиционные, архивные, аналитические материалы. В 2 т. / ГРЦРФ. Владимир. ОЦНТ. Администрация Гороховец. р-на. – М., 2004.

Т. 1 / Сост. В.Е. Добровольская, А.С. Каргин. – 368 с.: ил.

Из содерж.: *Каргин А.С., Смолицкий В.Г.* Проблемы изучения локальных фольклорных традиций. – С. 7–18; *Добровольская В.Е.* Традиционная культура Гороховецкого края. – С. 19–32; *Добровольская В.Е., Киселева Ю.М.* Праздники. – С. 33–61; *Добровольская В.Е.* Гадания. – С. 62–69; *Фадеева Л.В.* Изготовление обрядовых предметов. – С. 70–87; *Добровольская В.Е., Кулешов А.Г.* Обрядовое печенье и его художественные особенности. – С. 88–100; *Посоха И.Е.* Гуляния и посиделки. – С. 101–107; *Киселева Ю.М.* Игры. – С. 108–114; *Добровольская В.Е.* Родильно-крестильный обряд и обряды первого года жизни. – С. 115–120; *Обряды совершеннолетия девушек.* – С. 121–123; *Посоха И.Е.* Проводы в армию. – С. 124–132; *Свадебный обряд.* – С. 133–154; *Добровольская В.Е.* Похоронный обряд. – С.

155–163; *Добровольская В.Е., Кулешов А.Г.* Кладбища в традиционной культуре Гороховецкого края. – С. 164–176; *Добровольская В.Е.* Магические запреты. – С. 177–185; *Добровольская В.Е., Котельникова Н.Е.* Строительство и заселение в новый дом. – С. 186–190; *Котельникова Н.Е.* Покупка скотины и уход за ней. – С. 191–194; *Фадеева Л.В.* Стихийные бедствия и пожары. – С. 195–204; *Котельникова Н.Е.* Демонология. – С. 205–209; *История края в фольклорной прозе.* – С. 210–215; *Киселева Ю.М.* Народная медицина. – С. 216–222; *Кулешов А.Г.* Мужские ремесла Гороховца. – С. 248–263.

Т. 2 / Сост. А.Н. Иванов, А.С. Каргин. – 630 с.: нот.

Фольклор Судогодского края / ГРЦРФ. Владимир. ОЦНТ. Администрация Судогод. р-на. Сост. В.Е. Добровольская, И.А. Морозов, В.Г. Смолицкий. Нотир. В.В. Запорожец. – М., 1999. – 336 с.: нот.

Из содерж.: *Добровольская В.Е.* Современное состояние фольклора Судогодского края. – С. 8–18; *Смолицкий В.Г.* История собрания традиционной культуры Судогодского края. – С. 19–24; *Кулешов А.Г.* Художественные промыслы и ремесла. – С. 258–267; *Добровольская В.Е.* Сохранение, возрождение и пропаганда народных традиций. – С. 268–271.

Научно-методические и справочные издания

Агамова Н.С., Слепцова И.С., Морозов И.А. Народные игры для детей: Организация, методика, репертуар: Сб. игр и развлечений по традиционной нар. культуре. – М., 1995. – 174 с.

Из содерж.: Ч. I: *Морозов И.А., Слепцова И.С.* Материалы для занятий с детьми по программе «Народные праздники и игры». – С. 5–76; Ч. II: *Агамова Н.С.* Игры и развлечения для детей младшего школьного возраста. – С. 77–158.

Методические указания по собиранию фольклора / ГРЦРФ. МГУ им. М.В. Ломоносова. ННГУ. Ред.-сост. Н.И. Савушкина. – М.: ГРЦРФ, 1994. – 129 с.

Из содерж.: *Герасимова И.Е.* Работа с певческими коллективами. – С. 35–40.

Музыкальный фольклор и дети: Науч.-метод. пособие / Сост. и общ. ред. Л.В. Шаминой. – М., 1992. – 100 с.: нот.

Первый Всероссийский съезд по внешкольному образованию 6 – 19 мая 1919 г.: Документы и материалы в 2 кн. – М., 1993. – (Из истории традиц. культуры / Гл. ред. А.С. Каргин).



Кн. 1 / Ред. кол.: Е.А. Владимиров, Л.И. Давыдова, Г.Н. Иодгис. – 178 с.

Кн. 2: Ч. 1 и 2 / Ред. кол.: Н.А. Хренов, Л.И. Давыдова, Г.Н. Иодгис. – 152 с.; 176 с.

Русский фольклор: Аннот. библиогр. указ. 1991 г. / Сост. Н.Р. Тимонина. – М., 1994. – 103 с.

Фольклор России в документах советского периода. 1933 – 1941 гг.: Сб. документов / Сост. Е.Д. Гринько, Л.Е. Ефанова (отв. сост.), И.А. Зюзина, В.Г. Смолицкий, И.В. Тумашева. – М., 1994. – 256 с. – (Из истории традиц. культуры / Гл. ред. А.С. Каргин).

Периодика

Живая старина: Журнал о русском фольклоре и традиционной культуре. Основан в 1890 г. Возобновлен ГРЦРФ в 1994 г. Периодичность – 4 номера в год. Главный редактор: 1994 г. – № 3 1996 г. Н.И. Толстой, с № 4 1996 г. С.Ю. Неклюдов².

1996

№ 1.

Из содерж.: *Неклюдов С.Ю.* Ночной гость. – С. 4–7; *Толстой Н.И.* Мифологическое в славянской народной поэзии: 2. Предсказание смерти в колоде или сосуде. – С. 28–29; *Белова О.В.* Художник Н.С. Фомичев и его серия «Заговоры». – С. 31; *Толстой Н.И.* Две сказки в записях моих коллег. – С. 34–35.

№ 2.

Из содерж.: *Толстой Н.И.* От А.Н. Веселовского до наших дней: (беглый обзор). – С. 2–5; *Он же.* Мифологическое в славянской народной поэзии: 3. Месяц в горшке, звезды в посудине. – С. 40–41; *Белова О.В.* Баснословный зверинец. – С. 47–50.

№ 3.

Из содерж.: *Толстая С.М., Белова О.В.* Почитание крестов в Полесье. – С. 44–45; *Банин А.А.* Известное и неизвестное в истории русской гармонии. – С. 47–49.

№ 4.

Из содерж.: *Морозов И.А.* Из рязанского этнодиалектного словаря: «Похороны таракана». – С. 2–5; *Бушкевич С.П.* «Облакопрогон»

² Каждый номер журнала, кроме № 1 за 1996 г., содержит информацию «Новая литература по фольклору и этнографии», подготовленную Н.Р. Тимониной.

ники»: карпатско-южнославянские параллели. – С. 30–31; *Толстой Н.И.* Мифологическое в славянской народной поэзии: 4. Отчего перевелись богатыри на Святой Руси. – С. 36–37.

1997

№ 1.

Из содерж.: *Соколов Б.М.* Борьба за лубок в XIX столетии. – С. 13–17; *Смолицкий В.Г.* Анекдоты из жизни братьев-близнецов Б.М. и Ю.М. Соколовых. – С. 20–23; *Белова О.В.* Легенда о дятле и разрыв-траве в книжной и устной традиции. – С. 34–35; Крестьянская жизнь на страницах местной советской прессы периода коллективизации / Публ., предисл. и примеч. С.П. Бушкевич. – С. 38–39.

№ 2.

Из содерж.: *Бушкевич С.П.* Огородное пугало: Предмет и символ. – С. 14–17; Из воспоминаний Н.И. Толстого / Подгот. текста С.М. Толстой. – С. 18–23; *Неклюдов С.Ю.* Прерванный разговор. – С. 29–30.

№ 3.

Из содерж.: *Банин А.А., Бурмистров Н.С.* К проблеме определения и происхождения частушки. – С. 49–51; *Бушкевич С.П.* Сторожа любимских окон. – С. 43–44.

№ 4.

Из содерж.: *Белова О.В.* Бесы, демоны, люциперы... – С. 8–10; *Каргин А.С.* О фольклоре и фольклористике: (полемиические заметки). – С. 24–26.

1998

№ 1.

Из содерж.: А.С. Каргину – 50 лет. – С. 57.

№ 2.

Из содерж.: Повивальная бабка в обрядах Судогодского района Владимирской области / Публ. В.Е. Добровольской. – С. 19–21.

№ 3.

Из содерж.: Сказки и песни русской камчадалки / Публ. В.Г. Смолицкого. – С. 45; *Ясинская М.В.* Поверья о покойниках в Уржумском районе. – С. 47–48.

№ 4.

Из содерж.: *Неклюдов С.Ю.* Героический эпос и действительность. – С. 14; *Добровольская В.Е.* Рассказы о святой Варваре в Переславском районе [Экспедиц. записи 1924 и 1990-х гг.]. – С. 20–22.

1999

№ 1.

Из содерж.: *Каргин А.С.* У истоков новой «Живой старины». – С. 2–3.

№ 2.

Из содерж.: *Добровольская В.Е.* Рассказы об обмираниях. – С. 23–24; *Смолицкий В.Г.* А.С. Пушкин – собиратель фольклора. – С. 39.

№ 3.

Из содерж.: *Морозов И.А., Слепцова И.С.* «Завивание венков» в Шацком районе Рязанской области. – С. 10–12; *Смолицкий В.Г.* Собиратель, исследователь, педагог: [К 100-летию Э.В. Померанцевой]. – С. 54–56.

№ 4.

Из содерж.: Праздник Вознесения в Пошехонье / Публ. В.Е. Добровольской. – С. 4–5; *Смолицкий В.Г.* «В гостях у неприятеля»: (исторические песни о Краснощекове и Прозоровском). – С. 11–13; *Морозов И.А., Фролова О.Е.* Пушкин в анекдоте. – С. 21–23; «Александр Сергеевич Пушкин, выйди к нам...» / Публ. В.В. Запорожец. – С. 23.

2000

№ 1.

Из содерж.: *Ясинская М.В.* Похоронные обряды в Уржумском районе Кировской области. – С. 16–17.

№ 2.

Из содерж.: *Симакова И.Л.* Коллекционер и пропагандист русского народного шитья. – С. 34–36; Фольклор Приангарья в записях начала XX в. / Предисл. и публ. В.В. Запорожец. – С. 45–48; *Кулешов А.Г.* Деревянные дома Красноборского района Архангельской области. – С. 52–53; фот.; *Каргин А.С.* Центру русского фольклора – 10 лет. – С. 54–57.

№ 3.

Из содерж.: «Чужие в Полесье» / Публ. и коммент. О.В. Беловой. – С. 9–10.

№ 4.

Из содерж.: *Неклюдов С.Ю.* Тексты наивной литературы. – С. 2–3; *Смолицкий В.Г.* Байки «Неясной Поляны»: Записки дачного сторожа. – С. 34; Вертеп в Белорусском Полесье: Из архива Полесских этнолингвистических экспедиций / Публ. О.В. Ковалевой (Беловой). – С. 45.

2001

№ 1.

Из содерж.: К 60-летию С.Ю. Неклюдова. – С. 50–51.

№ 2.

Из содерж.: *Неклюдов С.Ю.* О «структуре», «морфологии» и «финской школе»: Заметки по поводу интервью И.Г. Левина в ЖС № 2-2000. – С. 43–44.

№ 3.

Из содерж.: *Белова О.В., Кабакова Г.И.* Экспедиции в полесское село Речица. – С. 41–44.

№ 4.

Из содерж.: *Неклюдов С.Ю.* Авантекст в фольклорной традиции. – С. 2–4; *Морозов И.А.* Проводы «некрутов» в Ульяновской области. – С. 15–17; Столетие в анекдотах / Публ. В.Г. Смолицкого. – С. 34–37.

2002

№ 2.

Из содерж.: *Неклюдов С.Ю.* О системе указателей фольклорных сюжетов и мотивов. – С. 2–3; Иоанн Кронштадский в рассказах его земляков / Предисл. и публ. Л.В. Фадеевой. – С. 41–44.

№ 3.

Из содерж.: Ветхозаветные сюжеты в народной культуре Украинских Карпат / Публ. С.П. Бушкевич. – С. 10–12; *Горшков М.М.* Пастух в рог трубит. – С. 45–47.

№ 4.

Из содерж.: *Горшков М.М.* «Живая глина». – С. 46–48.

2003

№ 1.

Из содерж.: Великий четверг на западе Вологодской области / Публ. С.П. Бушкевич. – С. 7–8; Свадебное ряжение в Подолии / Публ. О.В. Беловой. – С. 11; *Добровольская В.Е.* Обрядовое печенье Гороховецкого края. – С. 23–25.

№ 2.

Из содерж.: *Добровольская В.Е., Кулешов А.Г.* Кладбище в традиционной культуре Гороховецкого района. – С. 6–10; *Горшков М.М.* Хлудневский гончарный промысел. – С. 25–26.

№ 3.

Из содерж.: *Ясинская М.В.* «Варвара варит, Герман гремит»: народно-этимологическая интерпретация имен святых. – С. 5–7.

№ 4.

Из содерж.: *Смолицкий В.Г.* Песня о казни Ивана Долгорукова. – С. 13–15; Икона из полесского села Вышевичи / Публ. С.М. Толстой, О.В. Беловой. – С. 30.

2004

№ 1.

Из содерж.: *Каргин А.С.* Навстречу Всероссийской конференции фольклористов. – С. 2–3; *Неклюдов С.Ю.* Почему сказки одинако-

вые? – С. 7–10; *Белова О.В.* Обетные праздники в Харовском районе Вологодской области. – С. 48–49.

№ 2.

Из содерж.: *Фадеева Л.В.* Местночтимые святыни в исследованиях нижегородских фольклористов. – С. 52–54.

Народное творчество: Научно-популярный журнал. Основан в 1937 г., возобновлен в июне 1992 г.; периодичность: 6 номеров в год. С № 1 по № 4 1997 г. включено репертуарно-методическое приложение «Студия». С 2003 г. имеет подзаголовок: Фольклор. Самодеятельность. Ремесла. Руководитель проекта и главный редактор (до № 6 2003 г.) А.С. Каргин, с № 6 за 2003 г. – О.В. Акулова.

1996

№ 2.

Из содерж.: *Дьяконицына О.В.* Живописная летопись Владимира Сивцова. – С. 31–32.

№ 3.

Из содерж.: *Добровольская В.Е.* Егорий Храбрый – зиме враг лютей. – С. 10–11; *Она же (под псевд. Немцовой)* Русалья неделя – зеленые Святки. – С. 29–30; *Дьяконицына О.В.* Картинные забавы Василия Григорьева. – С. 31–32.

№ 4.

Из содерж.: *Добровольская В.Е.* Ильин день: до обеда лето, а после обеда осень. – С. 29–30; *Бурмистров Н.С.* Песни моей мамы. – С. 20–21.

№ 6.

Из содерж.: *Добровольская В.Е.* Новый год – Васильев вечер. – С. 15; *Федотова Л.* Узорное ткачество Тверских карел. – С. 19–20.

1997

№ 4.

Из содерж.: *Каргин А.С.* Юбилей Москвы на перекрестке эпох и культур. – С. 2–3; *Смолицкий В.Г.* Дашковский этнографический [музей]. – С. 39.

№ 5.

Из содерж.: *Каргин А.С.* Творчество, не подвластное идеологии. – С. 2–4.

1998

№ 1.

Из содерж.: Посиделки в Новгородской губернии: Отрывок из дневника П.И. Якушкина / Публ. В.Г. Смолицкого. – С. 7.

№ 3.

Из содерж.: Слушая старые сказки да песни (К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина) / Публ. В.Г. Смолицкого. – С. 5–8.

№ 6.

Из содерж.: «Орелик» / Публ. В.Г. Смолицкого. – С. 33–34.

1999

№ 1.

Из содерж.: *Каргин А.С.* «Не уничтожив традиции, нельзя уничтожить народ». – С. 2–3; *Добровольская В.Е.* В Судогодском крае. – С. 36–37.

№ 2.

Из содерж.: *Смолицкий В.* Павла Петровна – Геннадию Заволокину: «Я вас ждала». – С. 13–14; *Бурмистров Н.* Веселкины спевки. – С. 14–15.

№ 3.

Из содерж.: *Таежная Л.* У лукоморья дуб зеленый: Пушкиниана мастеров лаковой миниатюры. – С. 5–7; *Дьяконицына О.* «Я был рожден для жизни мирной»: Пушкиниана наивных художников. – С. 48.

№ 5.

Из содерж.: *Бурмистров Н.* Откуда катится «Яблочко». – С. 14–15.

№ 6.

Из содерж.: *Смолицкий В.* «В знак веселия друг друга поздравляя...»: Из истории новогодних праздников и елки в России. – С. 13–15; *Кулешов А.* Судогодские мастера. – С. 42–43.

2000

№ 1.

Из содерж.: *Смолицкий В.* «В знак веселия друг друга поздравляя...»: Из истории новогодних праздников и елки в годы Советской власти. – С. 33–34.

№ 2.

Из содерж.: *Каргин А.* «Соловей кукушку уговаривал». – С. 15; *Смолицкий В.* Песни разного сложения. – С. 34–35.

№ 4.

Из содерж.: *Каргин А.С.* Нас связывают тесные узы: [Интервью, посвященное 10-летию ГРЦРФ, ведет И. Посоха]. – С. 2–4; *Она же.* Фольклористы все учены – ну и мы не дураки. – С. 14–15.

№ 5.

Из содерж.: *Котельникова Н.Е.* Клад добудешь, а домой не будешь. – С. 38; *Лапина Т.*

Кулешов А. Гончар Илья, по прозвищу Сладкий. – С. 44–45.

№ 6

Из содерж.: Смолицкий В. «Кирилу Данилову не извольте прожить его в вину его поставит»: Около 200 лет интересует исследователей личность Кириши Данилова. Кем он был? – С. 35–37.

2001

№ 1.

Из содерж.: Каргин А. Творчество становится категорией личной жизни. – С. 2–3; Крылова Н. Как на масляной неделе. – С. 12–13.

№ 2.

Из содерж.: Кулешов А. Печной комплекс в интересере. – С. 44–45.

№ 3.

Из содерж.: Котельникова Н. Под тенью вяза, на Поварской. – С. 4–5; Просина С. Жостово: учебная программа преподавания росписи по металлу в сфере дополнительного образования. – С. 18–23.

№ 5.

Из содерж.: Кулешов А. Польза и красота неразделимы. – С. 45.

2002

№ 2.

Из содерж.: Смолицкий В. В захолюстье вятской ссылки. А.И. Герцен организовал первую губернскую краеведческую выставку. – С. 34–36; Бурмистров Н. На пение она была ёмкая... – С. 36–38.

№ 5.

Из содерж.: Бурмистров Н. Эх, дубинушка, ухнем! – С. 49.

2003

№ 4.

Из содерж.: Кулешов А. Знаки весны: [обряд. печенье]. – С. 10–11.

№ 6.

Из содерж.: Смолицкие В. и Г. История одного песенного сюжета: Песня А.С. Пушкина о Стеньке Разине не пошла в народ, народной песней стало произведение Д.Н. Садовникова. – С. 52–53.

Традиционная культура: Научный альманах. Руководитель издательского проекта А.С. Каргин. Главный редактор Н.А. Хренов. Альманах издается с 2000 г. (по 2 номера в год в 2000, 2001 гг., по 4 номера с 2002 г.).

2000

№ 1.

Из содерж.: Каргин А.С., Хренов Н.А. Традиционная культура на рубеже XX – XXI веков (О целях и задачах альманаха «Традиционная культура»). – С. 5–9; Хренов Н.А. Роль мифа в интегральной культуре XX века. – С. 63–75; Добровольская В.Е. Образы славянской мифологии в русской поэзии XIX – начала XX века. – С. 82–90; Морозов И.А., Фролова О.Е. Тема изобилия в русской культуре XIX – XX веков в свете народных представлений. – С. 91–98; Учебная и методическая литература 1990-х гг. по фольклору и фольклористике / Подгот. Н.Р. Тимонина. – С. 109–113.

№ 2.

Из содерж.: Хлыбова Т.В. Святой Георгий на иконе и в духовном стихе. – С. 27–35; Фадеева Л.В. Символика Страстных икон Богородицы в заговорах. – С. 35–42; Смолицкий В.Г. Народная песня «Платов в гостях у французов». – С. 50–54; Русский фольклор в межэтнических взаимодействиях и параллелях: Библиогр. список публикаций (1991–1999) / Подгот. Н.Р. Тимонина. – С. 75–80; Каргин А.С. На перепутье времен... К десятилетию Центра русского фольклора. – С. 115–119.

2001

№1 (3).

Из содерж.: Хренов Н.А. Игра в истории культуры. – С. 7–19; Морозов И.А. «Игра» и «ритуал» в современном научном дискурсе. – С. 20–28; Об Оресте Зилинском / Подгот. И.А. Морозов. – С. 29–30; Игра в исследованиях и публикациях последних лет (1991–1999 гг.) / Подгот. Н.Р. Тимонина. – С. 62–74; Тевосян А.Т. «Сцены из народной жизни» Владимира Рубина. – С. 81–89.

№ 2 (4).

Из содерж.: Хренов Н.А. От лубка к кинематографу: Роль лубка в становлении массовой культуры XX века. – С. 55–69; Русский лубок. Народная книга: Библиогр. список публикаций / Подгот. Н.Р. Тимонина. – С. 70–81.

2002

№ 1 (5).

Из содерж.: Вертеп. Батлейка. Шопка: Библиогр. список публикаций XIX – XX вв. / Подгот. Н.Р. Тимонина. – С. 55–60.

№ 2 (6).

Из содерж.: Хренов Н.А. «Человек пирующий»: от природы к культуре. – С. 3–17; Морозов И.А. Структура и семантика традиционного застолья: обычаи, верования, магия, свя-

занные с его началом и завершением. – С. 18–31; Русское традиционное застолье: Материалы к библиографии / Подгот. Н.Р. Тимонина. – С. 47–56.

№ 3 (7).

Из содерж.: *Неклюдов С.Ю.* Фольклор: типологический и коммуникативный аспекты. – С. 3–7; *Райкова И.Н.* Сказка о Шише и англичанине: к вопросу о фольклоризме Б.В. Шергина. – С. 30–33.

№ 4 (8).

Из содерж.: *Каргин А.С., Соловьева А.Н.* Традиционная культура в контексте цивилизационных процессов XX века (к постановке проблемы). – С. 3–9; *Хлыбова Т.В.* «Чудо малое» в русских духовных стихах. – С. 10–18; *Добровольская В.Е.* Герой-ребенок в русских волшебных сказках. – С. 18–23; *Райкова И.Н.* Герой-ребенок в современном фольклоре детей и подростков. – С. 38–45; Ребенок в русской традиционной культуре (материалы к библиографии) / Подгот. Н.Р. Тимонина. – С. 46–53; *Смолицкий В.Г.* Протоиерей Евграф Фаворский – собиратель фольклора. – С. 58–64.

2003

№ 1 (9).

Из содерж.: Причитания и песни Нытвенской свадьбы, напевы Е.А. Кошкиной / Подгот. А.Н. Иванов. – С. 27–40: нот.; Русская свадьба: Библиогр. список публикаций на рус. яз. 1996 – 2002 гг. / Подгот. Н.Р. Тимонина. – С. 51–61.

№ 3 (11).

Из содерж.: *Смолицкий В.Г.* Начало систематического собирания и изучения русского народного искусства. А.Н. Оленин и его ученики. – С. 4–12; *Симакова И.Л.* Софья Борисовна Рождественская: [Памяти ученых.] – С. 83–85.

№ 4 (12).

Из содерж.: *Каргин А.С.* Современный фольклорный процесс: реальность и стереотипы восприятия. – С. 3–7; Из полевых дневников Н.И. Савушкиной / Подгот. Л.В. Фадеева. – С. 56–67; Библиография работ Н.И. Савушкиной (по хронологии их выхода в свет) / Подгот. Н.Р. Тимонина. – С. 81–85.

2004

№ 1 (13).

Из содерж.: *Хлыбова Т.В.* Духовный стих о Борисе и Глебе: интерпретация исторического факта. – С. 18–25; *Райкова И.Н.* Мотив неузнанности в русской устной исторической прозе о «справедливом» правителе. – С. 34–38; Фольклор и историческая действитель-

ность: Библиогр. список (монографии, статьи, тексты, опубли. в 1996 – 2003 гг.) / Подгот. Н.Р. Тимонина. – С. 39–50; *Мироныхина Л.Ф.* Устные рассказы о Великой Отечественной войне в современном бытовании. – С. 51–59.

№ 2 (14).

Из содерж.: *В.Г. Смолицкий.* Сказители Русского Севера в Петербурге и Москве (вторая половина XIX – начало XX века). – С. 27–34.

Публикации сотрудников Центра в изданиях других организаций и издательств

Банин А.А.

Е.Э. Линёва и семиотическая теория музыки фольклорной традиции: опыт изучения музыкального языка «Лучинушки» // По следам Е.Э. Линёвой. – Вологда, 2002. – С. 112–149.

Музыка устной традиции как лингво-музыкальная система // Музыка устной традиции: Мат. конф. «Памяти А.В. Рудневой». – М., 1999. – С. 134–145.

Добровольская В.Е.

Вопросник «Народные суеверия Судогодского района Владимирской области» // Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора / Под ред. Т.Б. Диановой. – М.: Изд-во МГУ, 1999. – С. 30–50.

Героиня русской волшебной сказки (вопросы мифологического генезиса и эволюции персонажа) // Фольклор народов России. Фольклор. Миф. Литература. – Уфа, 2001. – С. 53–65.

Демонологические персонажи в московском городском фольклоре (русская и еврейская традиции) // Между двумя мирами: представления о демоническом и потустороннем в славянской и еврейской культурной традиции. – М., 2002. – С. 181–195.

Детские суеверия (проблема традиций и инноваций) // Традиционная культура и мир детства: Мат. конф. «XI Виноградовские чтения». – Ч. 3. – Ульяновск: Лаборатория культурологии, 1998. – С. 28–37.

Змей в восточнославянской волшебной сказке // Народная культура Русского Севера. Живая традиция: Мат. республ. науч.-практ. конф. (17 – 22 нояб. 1996 г.) – Архангельск, 1998. – С. 16–21.

Институт повивальных бабок и родильно-крестильная обрядность (по мат. экспедиций 1994 – 1997 гг. в Судогод. р-н Владимир. обл.) // Родины, дети, повитухи в традициях народной культуры. – М., 2001. – С. 92–106.

Комплекс похоронной обрядности в Судогодском районе Владимирской области // Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия: К 70-летию юбилею Ф.М. Селиванова: Тез. конф. – М., 1998. – С. 129–132.

Народные представления о колдунах в нескладочной прозе // Мужской сборник. Вып. 1: Мужчина в традиционной культуре. – М., 2001. – С. 95–105.

Несказочная проза о разрушении церковей // Русский фольклор: Мат. и исслед. – Т. XXX. – СПб., 1999. – С. 500–512.

Обряды и былички, связанные с ритуалом «положения во гроб»: (На мат. Судогод. р-на Владимир. обл.) // Дергачевские чтения – 98. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: Мат. конф. – Екатеринбург, 1998. – С. 93–95.

Русско-еврейские браки: стереотипы восприятия в зоне межэтнических контактов (по материалам мегаполисов) // Свой или чужой? Евреи и славяне глазами друг друга. – М., 2003. – С. 211–225.

Суеверия, связанные с толкованием сновидений в Ярославской области: (По материалам экспедиций второй половины 1990-х годов в Пошехонский и Переславль-Залесский район) // Сны и видения в народной культуре. – М., 2002. – С. 55–69.

Суеверные представления (К вопросу классификации и функционирования) // Дергачевские чтения – 2000. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: Мат. конф. – Екатеринбург, 2001. – С. 272–276.

Суеверные представления «на случай» (по материалам Архангельской, Кировской, Ярославской и Владимирской областей) // Народная культура Русского Севера. Живая традиция: Мат. республ. школы-семинара (10 – 13 ноября 1998 г.). – Архангельск, 2000. – Вып. 2. – С. 92–96.

Суеверные представления, связанные с колоколами (на материале Русского Севера и Центральной России) // V конгресс этнографов и антропологов России: Тез. докл. – М., 2003. – С. 116.

Суеверные представления, связанные с хлебом (на материалах Русского Севера) // IV конгресс этнографов и антропологов России: Тез. докл. – М., 2001. – С. 163–164.

Термин «местнотчимый» в фольклорной традиции Северной Великороссии // Культура Русского Севера в преддверии третьего тысячелетия. – Вологда, 2000. – С. 137–152.

Типы пищевых запретов на Севере Великороссии // III конгресс этнографов и антропологов России: Тез. докл. – М., 1999. – С. 239–240.

Типы трудовых запретов (на материале экспедиций в Кировскую область) // Вятский родник: Сб. мат. V науч.-практ. конф. «Вятский фольклор. Итоги, перспективы собирания и изучения вятского фольклора в последние десятилетия XX века». – Киров, 2001. – Вып. 5. – С. 25–27.

Каргин А.С.

Некоторые тенденции этнокультурного процесса в России на рубеже XX – XXI вв. // Народная художественная культура Белгородчины на рубеже веков: состояние и перспектива: Тез. и докл. науч.-практ. конф. – Белгород, 2001. – С. 18–25.

«...Формировать новый культурный облик России» // Библиотекосведение. – 2002. – № 2. – С. 110–113.

Некоторые тенденции этнокультурного процесса в России на рубеже XX – XXI вв. // Формирование единого полиэтнического культурного пространства в порубежных районах России и Белоруссии: Мат. Междунар. науч.-практ. конф. 18 – 20 ноября 2003 г. / ГРЦРФ. Смоленск. гос. ин-т искусств. – Смоленск, 2003. – С. 3–11.

Котельникова Н.Е.

Колокола в народной нескладочной прозе // V конгресс этнографов и антропологов России: Тез. докл. – М., 2003. – С. 117.

Прекрасное и безобразное в русской фольклорной прозе о кладах // Логический анализ языка. Языки эстетики: Концептуальные поля прекрасного и безобразного / Отв. ред. Н.Д. Арутюнова. – М., 2004. – С. 621–627.

Стабильные повествовательные компоненты в нескладочной прозе о кладах // Русский



фольклор: Мат. и исслед. – Т. XXX. – СПб., 1999. – С. 215–229.

Устные рассказы о кладах и «кладовые записи» // Дергачевские чтения – 2000. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: Мат. конф. – Екатеринбург, 2001. – С. 292–296.

Кулешов А.Г.

Русская глиняная игрушка в художественном воспитании и общеобразовательном процессе // Гончары России 2000. – М., 2001. – С. 20–23.

Неклюдов С.Ю.

Антитезисы к «Метафизике фольклора» И.П. Смирнова // НЛО. – 2000. – № 52. – С. 97–102.

Блоха и король: паразитологический экскурс в литературную традицию // Arbog Mundi. Мировое древо. [К 80-летию Е.М. Мелетинского] / Сост. С.Ю. Неклюдов. – М., 1998. – № 6. – С. 246–257.

Вариант и импровизация в фольклоре // Петр Григорьевич Богатырев. Воспоминания. Документы. Статьи. – СПб.: Алетей, 2002. – С. 230–243.

Вещественные объекты и их свойства в фольклорной картине мира // Признаковое пространство культуры. – М.: Индрик, 2002. – С. 21–31.

Героический эпос кочевников Монголии // Эпос народов зарубежной Азии и Африки. – М.: Наследие, 1996. – С. 16–64.

Драматургия жизни и драматургия повествования // Невербальное поле культуры. Телло. Вещь. Ритуал. – М.: РГГУ, 1996. – С. 10–14.

Жена, сданная в аренду // Мифология и повседневность: Гендерный подход в антропологических дисциплинах. Мат. науч. конф. 19–21 февраля 2001 г. – СПб.: Алетей, 2001. – С. 209–232.

Звучащее слово в фольклоре // Евразийское пространство: Звук, слово, образ. – М.: Языки славянской культуры, 2003. – С. 108–111.

Зоодемонизм // Слово и культура. Памяти Никиты Ильича Толстого. – Т. II. – М.: Индрик, 1998. – С. 126–137.

Исторический нарратив: между «реальной действительностью» и фольклорно-мифоло-

гической схемой // Мифология и повседневность. Мат. науч. конф. 18–20 февраля 1998 г. – СПб., 1998. – С. 288–292.

Мифо-эпический синтез в монгольском фольклоре (восточномонгольское «Сказание о кальпе») // Фольклор и мифология Востока в сравнительно-типологическом освещении. – М.: Наследие, 1999. – С. 193–212.

О фаталистических образах и концепциях в традиционных культурах // Поэтика. История литературы. Лингвистика. Сб. к 70-летию Вяч. Вс. Иванова. – М.: ОГИ, 1999. – С. 38–44.

Образы потустороннего мира в народных верованиях и традиционной словесности // Восточная демонология. От народных верований к литературе. – М.: Наследие, 1998. – С. 6–43.

Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С., Сегал Д.М. Проблемы структурного описания волшебной сказки // Структура волшебной сказки. – М.: РГГУ, 2001. – С. 11–121.

Савелий и Христиан: предел, передел и беспредел интерпретаций // Вестник РГГУ. Вып. 2: ИВГИ за письменным столом / Под ред. С.Ю. Неклюдова. – М.: РГГУ, 1998. – С. 264–283.

«Сдается пылкий Шлиппенбах» (К истории одной метафоры) // ПОЛУТРОПОН. К 70-летию Владимира Николаевича Топорова. – М.: Индрик, 1998. – С. 715–729.

Славная гибель доблестного Роланда и таинственное рождение маркграфа Хруодланда // Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура; In memoriam. – СПб.: Петербургское Востоковедение, 2003. – С. 352–364.

«Событийные сценарии» повседневности и их соответствия в нарративных структурах // Слово как действие: Тез. конф. – М.: Диалог МГУ, 1998. – С. 64–67.

Структура и функции мифа // Мифы и мифология в современной России. – М.: АИРО-XX, 2000. – С. 17–38.

Типология и история в памятниках героического эпоса // The Armenian Epic «Daredevils of Sassoun» and the World Epic Heritage (Армянский эпос «Неистовые сасунцы» и мировые эпические традиции). – Yerevan: National Academy of Sciences of Armenia, 2003. – P. 17–24.

Традиции устной и книжной культуры: соотношение и типология // Славянские этюды: Сб. к юбилею С.М. Толстой. – М.: Индик, 1999. – С. 289–297.

Устные традиции современного города: смена фольклорной парадигмы // Исследования по славянскому фольклору и народной культуре. Studies in Slavic Folklore and Folk Culture. Вып. 2 / Под ред. А. Архипова и И. Полинской. – Oakland: Berkeley Slavic Specialties, 1997. – P. 77–89.

Фольклор современного города // Современный городской фольклор. – М.: РГГУ, 2003. – С. 5–24.

Центробежные и центростремительные перемещения в фольклорном повествовании // Russian Literature. – 2003. – Vol. LIII. – P. 226–235.

Райкова И.Н.

Анекдот в творчестве А.С. Пушкина (к общей постановке проблемы) // Творчество А.С. Пушкина в контексте русской и мировой культуры: современное прочтение и изучение в вузе и школе: По мат. межвуз. конф. – М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2000. – С. 159–161.

Анекдоты о Сталине как о «справедливом» правителе: традиционные и новые мотивы // Мат. науч.-практ. конф. «Фольклор и современность» (Савушкинские чтения). – Вып. II, III. – М., 2002. – С. 46–52.

«Видю чудное приволье...» (Новый сборник русских городских песен) // Вест. Моск. ун-та. Серия 9: Филология. – 2001. – № 4. – С. 162–167.

Влияние литературы и массовой культуры на современный детский фольклор // Проблемы современного филологического образования. Межвуз. сб. науч. ст. / Под ред. проф. С.А. Леонова. – Вып. 3. – М.; Ярославль: МГПУ – Ремдер, 2002. – С. 113–120.

Вузовский курс устного народного творчества: новые и «возвращенные» темы // Филология в системе современного университетского образования: Мат. межвуз. науч. конф. – М.: УРАО, 2000. – С. 130–132.

«Гарри Поттер» и фольклорная традиция заговоров и заклятий // Читательская конференция «"Гарри Поттер": традиция и новаторство». Мат. конф. – М.: МГПУ, 2002. – С. 14–15.

Детский фольклор / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. М.Ю. Новицкой и И.Н. Райковой. – М.: Русская книга, 2002. – 554 с. («Библиотека русского фольклора»; Т. 13).

Из содерж.: Новицкая М.Ю., Райкова И.Н. Детский фольклор и мир детства. – С. 5–54.

Рец.: Лойтер С.М. Миры детской словесности // Живая старина. – 2003. – № 3. – С. 59–60.

«Дней минувших анекдоты хранил он...» // «...Главный светоч нашей литературы»: Сб. науч. трудов. – М.: МГПУ, 1999. – С. 89–97.

Литературная сказка // Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: НПК «Интелвак», 2001. – С. 459.

Площадь Красная и «плаха черная»: поэма И.З. Сурикова «Казнь Стеньки Разина» и фольклор разинского цикла // Москва и «московский текст» в русской литературе и фольклоре / Мат. VII Виноградовских чтений. – М.: МГПУ, 2004. – С. 5–14.

Проблема классификации несказочной прозы в истории науки // Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия. К 70-летию юбилею Ф.М. Селиванова: Тез. конф. – М.: МГУ, 1998. – С. 209–212.

Русские народные сказки о «справедливом» царе: историческое и вымышленное // Проблемы современного филологического образования. Межвуз. сб. науч. ст. / Под ред. проф. С.А. Леонова. – М.: Диапресс, 2001. – Вып. 1. – С. 30–39.

Н.И. Савушкина – ученый, собиратель фольклора, педагог // Университетский ученый: облик, образ, модель. Мат. конф. – М.: УРАО, 1997. – С. 43–36.

Современный детский фольклор: взаимодействие жанров // Юдинские чтения – 2002. Слово и образ: Мат. конф. – Курск, 2002. – С. 90–96.

«Счастье должно жить постоянно» (к изучению сказок Андрея Платонова) // Актуальные проблемы истории, теории и методики преподавания литературы / Межвуз. сб. статей. – Вып. 1. – Орехово-Зуево: МГОПИ, 2003. – С. 14–21.

Фольклор детей и подростков: взаимодействие жанров // Проблемы современного филологического образования. Межвуз. сб. науч. статей / Под ред. проф. С.А. Леонова. – М.;

Ярославль: МГПУ-Рейдер, 2002. – Вып. 2. – С. 76–85.

Селиверстов В.П.

Кризис культуры в свете геополитики // Культура России: возрождение или упадок? – М.: Клуб «Реалисты», 1997. – С. 32–34.

Традиционная культура и общекультурный контекст России в среднесрочной перспективе // Каменец А.В. Клубы вчера, сегодня, завтра. Приложение. – М.: Каисса, 2001. – С. 59–71.

Симакова И.Л.

Вышивальные пальцы // Наука и жизнь. – 2002. – № 8. – С. 128–130.

Новые данные о вышивальных пальцах // Этнографическое обозрение. – 1998. – № 1. – С. 77–86.

Русская вышивка в отечественной историографии // V конгресс этнографов и антропологов России: Тез. докл. – М., 2003. – С. 232.

Традиции русской народной вышивки в художественных промыслах XIX – XX веков. – М., 2000. – 192 с.

Смолицкий В.Г.

Пастернак – собиратель народных речений // Пастернаковские чтения. – М.: Наследие, 1998. – Вып. 2. – С. 362–366.

П.И. Рябинин в работе над «советскими» былинами // Междунар. науч. конф. по проблемам изучения, сохранения и актуализации народной культуры Русского Севера «Рябининские чтения – 95». – Петрозаводск, 1997. – С. 58–63.

Фадеева Л.В.

Богородица в русских заговорах (роль христианских источников в формировании образа): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М.: МГУ, 2000. – 31 с.

Богородица в русских заговорах: универсальные и специфические характеристики образа // Chrześcijaństwo w dialogu kultur na ziemiach Rzeczypospolitej: Materiały Międzynarodowego Kongresu. Lublin, 24–26 września 2002 r. / Red. ks. Stanisław Wilk. – Lublin, 2003. – S. 553–560.

Духовно-религиозные искания народа и их отражение в русском фольклоре (на материале заговоров) // Религия и церковь в культур-

но-историческом развитии Русского Севера (к 450-летию преп. Трифона Вятского Чудотворца). Мат. Междунар. науч. конф. – Киров, 1996. – Т. II. – С. 109–114.

Духовно-религиозные основы культурного ландшафта Пинежья (к проблеме иерархической организации культурного ландшафта) // Культурный ландшафт Русского Севера: Пинежье. Поморье: 1-й тем. вып. докл. семинара «Культурный ландшафт» / Иванова А.А., Калуцков В.Н., Давыдова Ю.А., Фадеева Л.В., Родионов Е.А. – М., 1998. – С. 79–106.

Киселева Ю.М., Фадеева Л.В., Балашова О.Б. Заговоры // Энциклопедия земли Вятской. Т. 8: Этнография, фольклор. – Киров, 1998. – С. 398–418.

Заговоры с мотивом ограждения и исцеления ризой Богородицы (к вопросу об эволюции основных элементов поэтической системы) // Религия и церковь в культурно-историческом развитии Русского Севера (к 450-летию преп. Трифона Вятского Чудотворца). Мат. междунар. науч. конф. – Киров, 1996. – Т. II. – С. 114–120.

Изучение устной религиозной прозы в рамках концепции культурного ландшафта // V конгресс этнографов и антропологов России: Тез. докл. – М., 2003. – С. 291–292.

Книга как источник народного жития святого праведного Иоанна Кронштадтского // Актуальные проблемы полевой фольклористики. – М.: Изд-во МГУ, 2002. – С. 43–53.

Комплексное исследование локальной фольклорной традиции (из опыта работы Государственного республиканского центра русского фольклора во Владимирской области) // Вторые Лазаревские чтения: Мат. конф. – Челябинск: Изд-во ЧГАКИ, 2003. – С. 85–88.

Иванова А.А., Калуцков В.Н., Фадеева Л.В. Материалы к этнокультурному атласу «Святые места Пинежья» // Актуальные проблемы полевой фольклористики. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – Вып. 2. – С. 198–242.

Рассказы о разорении святыни в современной устной традиции Пинежья (к проблеме специфики сюжета и жанра) // Локальные традиции в народной культуре Русского Севера: Материалы IV междунар. науч. конф. «Рябининские чтения – 2003». – Петрозаводск, 2003. – С. 123–126.

Святая вода в народной традиции: пространственный и временной аспекты характеристики // Православие и культура этноса: Тез.

докл. междунар. науч. симпоз. 9 – 13 октября 2000 г. / Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Ассоциация этнографов и антропологов России. – М.: Старый сад, 2000. – С. 84–85.

Святые места, святые памятники и связанный с ними повествовательный репертуар // Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора / Под ред. Т.Б. Диановой. – М.: Изд-во МГУ, 1999. – С. 120–134.

Сюжеты древнерусской иконографии и художественный мир заговора // Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия. К 70-летию юбилею Ф.М. Селиванова: Тез. конф. – М.: МГУ, 1998. – С. 196–199.

Устные рассказы о святом праведном Иоанне Кронштадтском: к проблеме источника // Комплексное собрание, систематика, экспериментальная текстология. Мат. V междунар. школы молодого фольклориста. – Архангельск: Помор.ГУ, 2002. – С. 115–125.

Христианский персонаж в заговоре: способы включения и типы взаимодействия // Атриум: Межвуз. сб. науч. статей. Сер. «Филология». – 1998. – № 2. – С. 24–30.

Христианские праздники в контексте традиционной духовной культуры // YSTM – 96: Молодежь и наука – третье тысячелетие. Тр. междунар. конгресса. – М., 1997. – Т. I. – С. III – 52–54.

Часовни в системе христианских святынь севернорусской деревни: [Вопросник] // Актуальные проблемы полевой фольклористики. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – Вып. 2. – С. 103–108.

«Школьный» заговор: шутка или отголосок древней традиции? // Традиционная культура и мир детства: Мат. конф. «XI Виноградовские чтения». – Ч. 3. – Ульяновск: Лаборатория культурологии, 1998. – С. 37–41.

Хлыбова Т.В.

Народная баллада и духовный стих. Пути развития традиции // Материалы Ежегодной Богословской Конференции. – М.: ПСТБИ, 2001. – С. 335–340.

Духовные стихи о Егории Храбром из собрания А.В. Маркова // Локальные традиции в народной культуре Русского Севера: Мат. IV междунар. науч. конф. «Рябининские чтения – 2003». – Петрозаводск, 2003. – С. 130–134.

Хренов Н.А.

Апология наивности // Философия наивности. – М.: Изд-во МГУ, 2001. – С. 94–110.

Город в функции институционализации индивидуальных и групповых картин мира // Человек и город. – М., 2000. – Т. 1. – С. 174–177.

Дворянская утопия и ее праздничный архетип // Философские науки. – 1995. – № 5 – 6. – С. 89–107.

Диалог как проблема групповой и субкультурной дифференциации в городах России XIX – начала XX века // Социокультурное пространство диалога. – М.: Наука, 1999. – С. 173–191.

Земледельческие архетипы на городской площади // Развлекательная культура России XVIII – XIX веков. Очерки истории и теории. – СПб., 2000. – С. 280–299.

Зрелище как социально-психологическая проблема новой политической и культурной истории // Искусство и социальная психология. – М., 1996. – С. 205–246.

Игровые проявления личности в переходные эпохи истории культуры // Общественные науки и современность. – 2001. – № 2. – С. 167–180.

Искусство в контексте XX века на фоне повторяющихся флуктуаций в больших длительностях исторического времени // Циклические ритмы в истории, культуре, искусстве. – М.: Наука, 2004. – С. 15–73.

История искусства в ракурсе циклической парадигмы // Теория художественной культуры. – М., 2001. – Вып. 5. – С. 49–79.

К вопросу о возрождении древней смеховой стихии в художественной картине мира XX века // Мир психологии. – 2001. – № 4. – С. 87–97.

Картина мира в истории русской художественной культуры // Русская художественная культура. Контуры духовного опыта. – СПб.: Алетей, 2003. – С. 9–47.

Культура в эпоху социального хаоса. – М.: Едиториал УРСС, 2002. – 446 с.

Личность лиминарного типа как субъект российской цивилизации и институционализация ее картины мира в культуре // Простран-



ства жизни субъекта. Единство и многомерность субъектнообразующей социальной эволюции. – М.: Наука, 2004. – С. 347–459.

Между игровым и серьезным (Личность эпохи «социальной аномии» в ее посттоталитарных формах) // Ориентиры культурной политики. – 2001. – № 6. – С. 19–48.

Миф в художественной картине мира // Мир психологии. – 1998. – № 3. – С. 9–34.

Оппозиция игры и мифа в контексте смены эстетических парадигм // Мир психологии. – 2003. – № 3. – С. 100–112.

Опыт культурологической интерпретации переходных процессов // Искусство в ситуации смены циклов. Междисциплинарные аспекты исследования художественной культуры в переходных процессах. – М.: Наука, 2002. – С. 11–56.

Переход как повторяющееся явление в истории культуры: опыт интерпретации // Искусство и наука об искусстве в переходные периоды истории культуры. – М., 2000. – С. 14–69.

Переходность как следствие колебательных процессов между культурой чувственного и культурой идеационального типа // Переходные процессы в русской художественной культуре. Новое и Новейшее время. – М.: Наука, 2003. – С. 19–134.

Празднично-игровая культура и типы личности // Этнопедагогические проблемы обучения и воспитания. Мат. конф. – М., 1999. – С. 31–32.

Принцип субкультурной стратификации в исторических исследованиях культуры // Ориентиры культурной политики. – 2000. – № 6. – С. 93–125.

Ритуал в контексте переходных эпох // Мир психологии. – 2003. – № 1. – С. 55–70.

Смех и миф // III конгресс этнографов и антропологов России: Тез. докл. – М., 1999. – С. 291.

Странник как лиминальный тип личности в русской культуре // Человек в контексте культуры. – М., 2001. – С. 81–85.

Субкультуры посада как субъекты урбанизационных процессов в России на рубеже XVII–XVIII веков // Урбанизация в формировании социокультурного пространства. – М.: Наука, 1999. – С. 164–188.

Теория искусства в эпоху смены культурных циклов // Искусство в ситуации смены циклов. Междисциплинарные аспекты исследования художественной культуры в переходных процессах. – М.: Наука, 2002. – С. 432–465.

Традиционные ценности в ситуации цивилизационного слома // Культура в эпоху цивилизационного слома: Мат. конф. – М., 2001. – С. 498–533.

Урбанизационные аспекты перехода в истории культуры // Город в процессах исторических переходов. Теоретические аспекты и социокультурные характеристики. – М.: Наука, 2001. – С. 343–380.

Феномен еретика (К вопросу об особом типе субъекта исторического процесса перехода России к Новому времени) // Субъект действия, взаимодействия, познания (Психологические, философские, социокультурные аспекты). – М.; Воронеж, 2001. – С. 174–189.

Хронотоп балагана как архаического истока зрелищ XX века // Мир психологии. – 2001. – № 4. – С. 46–67.

Хренов Н.А., Соколов К.Б. Художественная жизнь императорской России (субкультуры, картины мира, ментальность). – СПб.: Алетейя, 2001. – 809 с.

Художественная картина мира как культурологическая проблема // Пространства жизни. К 85-летию академика Б.В. Раушенбаха. – М.: Наука, 1999. – С. 389–415.

Ясинская М.В.

Аномалии глаз как признак мифологического персонажа // Проблемы славяноведения в трудах молодых ученых. – Вып. 1. – М., 2003. – С. 259–273.

Восточнославянские названия зрочка: этнолингвистический аспект // Русская диалектная этимология: Мат. IV междунар. науч. конф. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001. – С. 135–137.

Представления о смерти и посмертном существовании в обрядах и фольклоре (программа сбора полевого материала) // Полевые вопросы и исследовательские программы для собирания фольклора / Под ред. Т.Б. Диановой. – М.: Изд-во МГУ, 1999. – С. 113–120.

Материал подготовила
Н.Р. ТИМОНИНА
(Москва).