

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС ФОЛЬКЛОРИСТОВ

РЕЗОЛЮЦИЯ IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНГРЕССА ФОЛЬКЛОРИСТОВ

Всероссийский конгресс фольклористов является самым представительным форумом академических исследователей, преподавателей высших учебных заведений, работников учреждений культуры, чьи усилия направлены на изучение, сохранение и актуализацию фольклорного наследия народов России.

IV Всероссийский конгресс фольклористов прошел в год 210-летия одного из первых собирателей русского фольклора Петра Васильевича Киреевского и 180-летия выдающегося исследователя народной культуры, языка и духовных традиций академика Александра Николаевича Веселовского. Их труды вдохновляют многие поколения фольклористов независимо от исследовательских интересов, практической деятельности и методологических пристрастий.

Участники IV Конгресса выражают благодарность городу-герою Туле за прием научного форума, за создание атмосферы общения, которая позволила полноценно обсудить самые актуальные вопросы современной фольклористики.

В шестнадцати секциях и на четырех дискуссионных площадках Конгресса, посвященных теории фольклористики, истории науки, актуализации фольклорного наследия, исследованиям локальных традиций, музыкальному фольклору, вопросам изучения эпоса, сказочной и сказочной прозы, народной вере и верованиям, языку фольклора, развитию традиционной культуры в межэтнических контактах и во взаимодействии с профессиональным искусством, детскому и современному фольклору, декора-

тивно-прикладному искусству и другим темам, прозвучало более 300 докладов, выступлений, презентаций, показов видеоматериалов.

Участники IV Всероссийского конгресса фольклористов в ходе состоявшихся обсуждений докладов и сообщений на секциях и дискуссионных площадках пришли к следующим решениям:

1. Считать предшествующий четырехлетний период с III Всероссийского конгресса фольклористов продуктивным для развития отечественной фольклористики. С 2014 г., несмотря на недостаточность финансирования науки, образования и культуры, реорганизации ряда институций, отечественная наука о фольклоре развивалась успешно: исследователи, в том числе молодые, имели возможность получать гранты, организовывать и проводить экспедиции, в том числе и за рубежом; выходили новые издания — сборники текстов, монографии и коллективные труды, многие из которых не имеют аналогов в мире; успешно защищались диссертации; проводились фестивали и научные форумы; укреплялось сотрудничество с фольклористами из стран СНГ и дальнего зарубежья.

2. Просить Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, опираясь на свой опыт и региональную сеть домов (центров) народного творчества, усилить организационно-методическую работу по координации собирательской и исследовательской деятельности фольклористов России через проведение конференций, семинаров, круглых столов, фестивалей, через по-

мощь в публикации результатов работы в виде монографий, сборников материалов и статей в периодических изданиях ГРДНТ «Живая старина», «Традиционная культура», журнале «Народное творчество», а также в современных электронных средствах массовой информации.

3. Обратить внимание научно-исследовательских, образовательных учреждений и учреждений культуры, занимающихся изучением и популяризацией фольклора, на необходимость активного взаимодействия с государственными органами власти, юридическими службами в сфере интеллектуальной собственности; учеными-юристами, занимающимися правовыми вопросами регулирования нематериальной культуры. Просить Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова организовать постоянно действующую рабочую группу из представителей профессионального юридического и фольклористического сообществ по обсуждению действующего законодательства о культуре для выработки рекомендаций по совершенствованию нормативно-правовых актов в данной области.

4. Одним из институтов сохранения фольклорного наследия являются фольклорные архивы, которые действуют при учреждениях науки, культуры и образования. Следует констатировать удручающее положение архивов в настоящее время, отсутствие нормативно-правовой базы их деятельности, закрепленного статуса архивного учреждения. Следует в ближайшее время обратить внимание на данную проблему, совместно с Министерством культуры Российской Федерации, Министерством образования и науки Российской Федерации, Федеральным агентством научных учреждений и другими заинтересованными ведомствами начать разработку методических и нормативных актов, провести инвентаризацию архивных учреждений и фольклорных коллекций. Рекомендовать оргкомитету следующего V Всероссийского конгресса фольклористов обсудить вопрос состояния и деятельности фольклорных архивов, обозначив его одним из главных в повестке работы.

5. Участники Конгресса считают своим долгом обратить внимание Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, профессиональных сообществ работников образования и культуры на настоятельную необходимость формирования в России системности и преемственности в изучении фольклора на всех ступенях образования. Своей работой участники Конгресса обязуются всемерно способствовать этому процессу как на уровне практической, методической деятельности, так и на экспертном уровне.

6. Рекомендовать органам власти, учреждениям образования и культуры шире привлекать специалистов в области фольклора к экспертизе и реализации культурных проектов. Обеспечить широкое взаимодействие ученых и практиков.

7. Рекомендовать учебным заведениям, реализующим подготовку специалистов в области фольклора и народной культуры, включить в программу обучения курсы по использованию методов аудиовизуальной фиксации фольклорно-этнографического материала, привлекая к учебному процессу профессиональных кинодокументалистов.

8. Оргкомитету Конгресса организовать и провести необходимую работу по подготовке к печати материалов IV Всероссийского конгресса фольклористов.

9. Конгресс выражает озабоченность излишней формализацией системы оценки продуктивности работы сотрудников научно-исследовательских учреждений и преподавателей вузов, ориентацией только на статьи в журналах и исключением из нее монографий. Именно монографии, индивидуальные и коллективные, тематические сборники статей и материалов являются наиболее адекватным, фундаментальным по содержанию и форме способом обнародования результатов научной работы ученых-гуманитариев.

10. Предложить Министерству культуры Российской Федерации выйти с инициативой к Президенту Российской Федерации об объявлении 2022 года, года очередного Всероссийского конгресса фольклористов, «Годом фольклора» в России.