

Содержание научного альманаха

«Традиционная культура» за 2025 г.

СТАТЬИ

Андрюнина М. А. Обратный вектор символического пути в славянской похоронно-поминальной обрядности: мертвые выходят навстречу живым — № 1, с. 94

Бережнова С. Л. В какой народ попадешь, такую и шапку наденешь: женские традиционные головные уборы русских земледельческой полосы Западной Сибири в XIX – первой трети XX века — № 3, с. 114

Буттитта И. Э. Современная этнография традиционных религиозных праздников в Италии: проблемы и перспективы — № 3, с. 151

Быкова Е. В. «Возраст и действия и обычаи жизни человеческой. Зри лет жития...»: современный лубок староверов-часовенных на Енисее — № 4, с. 122

Ваткова О. А. Этнические мотивы в творчестве современных акварелистов — № 4, с. 132

Власкина Н. А. День казачки на Юге России: о переосмыслении и конструировании прошлого — № 4, с. 48

Власкина Н. А. Донской фольклорист Тамара Ивановна Тумилевич: по страницам биографии педагога и ученого — № 1, с. 143

Гатина-Шафикова Д. Ф. Шелковые трикотажные калфаки татарок и донских казачек: историко-этнографический анализ — № 3, с. 102

Гревцова Т. Е. Варьирование свадебной обрядности казаков Усть-Донецкого района Ростовской области — № 4, с. 37

Гримальди П. Гомер не должен умереть. Человечество утрачивает дар речи — № 3, с. 162

Добровольская В. Е. Сказочная традиция Пошехонского края (материалы XIX–XXI вв.) — № 3, с. 38

Дылгырова А. С. Охотничий фольклор бурят Присяянья — № 2, с. 72

Ерохина Е. Г. Двести лет на двоих — № 3, с. 32

Забияко А. А. Образ восприятия маньчжуров в «дорожных заметках и воспоминаниях» С. В. Максимова «На Востоке. Поездка на Амур (в 1860–1861 годах)» — № 2, с. 109

Зиненко Я. В., Цмыкал О. Е. Устная история русско-китайской семьи как источник реконструкции этнокультурной идентичности потомков русско-китайских браков дальневосточного порубежья — № 2, с. 151

Золотова Т. А., Ахмедзянова А. Р. «Романы о девушках» как разновидность фэнтези: между мифом и сказкой (на материале про-

изведений М. Семеновой и А. Рубанова) — № 2, с. 83

Золотова Т. Н., Селезнева И. А., Смирных К. Ю. Одна на всех: праздник День Победы в динамике исторической памяти о Великой Отечественной войне в центральноазиатских республиках — № 2, с. 11

Истомина П. А., Крашенинникова Ю. А. Спиритические гадательные практики в русских заводских поселениях Республики Коми — № 1, с. 108

Кабицкий М. Е. О специфике полевых исследований в этнографии Южной Европы (на примере работ Ж. Диаша и Э. Де Мартино) — № 3, с. 128

Кляус В. Л. Семейные предания о предках-первопоселенцах в Забайкалье как источник исторической памяти русских старожилов Монголии — № 4, с. 76

Кляус М. П. Болгарские музеи в поисках новой идентичности: исторический путь и вызовы XXI века — № 4, с. 141

Корепова К. Е. Номинация персонажей в частушке — № 1, с. 11

Коровина Н. С. Связь сказки с традиционно-бытовой культурой народа коми — № 3, с. 51

Липатова А. П. Поддельное чудо в рассказе Ф. М. Решетникова «Никола Знаменский» в контексте традиционной культуры: к вопросу об «антилегенде» — № 2, с. 95

Лызлова А. С. К вопросу о сказках, не учтенных в СУС: сборник Т. И. Тумилевич «Бисеринка» (1985) — № 1, с. 153

Лызлова А. С. Сказочный репертуар заонежанки П. Н. Коренной в изданиях П. О. Коренного и И. В. Карнаухова — № 3, с. 71

Макаров С. С. «Девять парней-журавлей...»: к истории одной формульной номинации в якутском эпосе — № 2, с. 44

Матвеев О. В. Этнокультурные процессы в среде терского казачества во второй половине XIX — начале XX в. — № 4, с. 11

Михайлова Н. С. Исполнительство на диатоническом кантеле в Карелии: историческая традиция и современные реалии — № 3, с. 17

Неклюдов С. Ю. Между фольклором и эстрадой: «Папиросы» — № 1, с. 68

Новицкая М. Ю. «Война будет жить долго»: Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в памяти детей Победы — № 2, с. 31

Поздеев В. А. От фольклорной песенной традиции к советской молодежной массовой культуре: концепты «путь», «дорога», «движение» — № 1, с. 54

Порпорато Д. Страстная неделя в Пьемонте — № 3, с. 137

Прилепина И. Б., Ермоленко П. А. Полуостров сокровищ — № 3, с. 22

Пушкарев И. А., Сундужева Д. Б. Хамниганы Прионыня в контексте истории забайкальского казачества (1727–1937) — № 4, с. 24

Райкова И. Н. Материнство как духовная константа в многожанровом сборнике донского фольклора — № 1, с. 164

Рассыхаев А. Н. Мотив божьего наказания за разрушение храмов в устных рассказах верхневыхгодских коми — № 2, с. 60

Рязанова Э. Ф. Роль музея в эпоху виртуальных коммуникаций: Лувр Абу-Даби как феномен современности — № 4, с. 156

Савельева Г. С. Песни и причитания удорских коми в материалах Ф. В. Плесовского — № 1, с. 27

Сарманова С. Р. Локальные традиции в свадебной обрядности казахов Омской области — № 1, с. 133

Смирнова Т. Б. В ожидании Рождества: традиции Адвента в семьях российских немцев — № 1, с. 121

Сундужева Д. Б. Этнокультурная идентичность русских старожилов Монголии: практики и нарративы — № 4, с. 64

Уркунова А. Р. Симфония традиций: консолидация деятельности домов (центров) народного творчества по сохранению нематериального этнокультурного достояния народов России — № 3, с. 28

Федотова С. А. Мифологические рассказы русского старожильского населения Монголии в проекции цифровой фольклористики — № 4, с. 87

Хайбо Чжан. Фольклор китайских золотодобывающих артелей в Маньчжурии конца XIX – начала XX в. — № 2, с. 137

Хисамутдинов А. А. Какие песни пели русские эмигранты в Китае — № 1, с. 83

Хусаинова Г. Р. Образ богатыря в башкирской народной сказке — № 3, с. 61

Цыбикова Б.-Х. Б. Песенная культура монгольских хори-бурят: преемственность традиции — № 4, с. 99

Черных А. В. Традиционный женский костюм цыган-кэлдэрахов России в XX в. — № 3, с. 86

Черных А. В., Каменских М. С., Чернышева Ю. С. Опыт Института гуманитарных исследований УрО РАН по проведению экспедиций по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния народов России. — № 3, с. 12

Чернышева Ю. С. Представления русских крестьян о службе в армии: на материалах рекрутского фольклора XIX–XX вв. — № 1, с. 39

Шуай Ван. Культ медведя в фольклоре ороحوнов Большого Хингана — № 2, с. 122

Юша Ж. М. Туха-оленевоы Монголии: веки истории и современное состояние — № 4, с. 111

Okeke M.-P. Ch. Decolonizing the Cultural Heritage of the Igbo People of Nigeria: A Critical Analysis of the Role of Museums in Preserving and Sharing Cultural Heritage — № 4, с. 167

ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ

Л. И. Иванова, Ю. В. Литвин. Экспедиционная карта А. С. Степановой (к юбилею фольклориста) — № 2, с. 174

П. С. Шахов. Мордовские инструментальные традиции в трудах Н. И. Бояркина: проблематика и направления исследований — № 2, с. 164

ПУБЛИКАЦИЯ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ КНИЖНАЯ ПОЛКА

Данченкова Н. Ю. Фольклорная коллекция Московской консерватории: новые медиаиздания (2021–2024) — № 1, 183

Ким И. Е. Три лица автора книги «Антропология музыкального уществования». Рец. на кн.: Земцовский И. И. Антропология музыкального существования: Книга об универсалии. — СПб.: Композитор, 2023. — 528 с. — № 1, с. 175

Райкова И. Н. «В доме призрак-бездельник...»: фольклорный генезис, структура, функции литературного образа домового. Рец. на кн.: Бобякова И. В., Ларионова М. Ч. Домовой: фольклорный персонаж в литературе. — Ростов н/Д: Foundation, 2024. — 216 с. — № 3, с. 179

Хрущева М. Г. Новая книга об олонхосу-тах. Рец. на кн.: Григорьева В. Г. Эпические песнопения амгинских олонхосутув. — Новосибирск: Наука, 2024. — 112 с. — № 2, с. 187

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Быкова Е. В. Выставка в Таймырском доме народного творчества «Тайна трех миров» (Дудинка, 30.05 – 30.09. 2025) — № 3, с. 187

ЮБИЛЕИ

Когония В. А. «Воля и труд человека дивные дивы творят» (к 65-летию Зураба Джотовича Джапуа) — № 4, с. 184

Мясникова С. А. К юбилею Натальи Константиновны Козловой — № 3, с. 184

Цаллагова З. Б., Сокаева Д. В. Фольклор как судьба (к 90-летию А.И. Алиевой) — № 4, с. 178