

## Содержание научного альманаха

### «Традиционная культура» за 2025 г.

#### СТАТЬИ

**Андрюнина М. А.** Обратный вектор символического пути в славянской похоронно-поминальной обрядности: мертвые выходят навстречу живым — № 1, с. 94

**Бережнова С. Л.** В какой народ попадешь, такую и шапку наденешь: женские традиционные головные уборы русских земледельческой половины Западной Сибири в XIX – первой трети XX века — № 3, с. 114

**Буттистита И. Э.** Современная этнография традиционных религиозных праздников в Италии: проблемы и перспективы — № 3, с. 151

**Быкова Е. В.** «Возраст и действия и обычаи жизни человеческой. Зри лет жития...»: современный лубок староверов-часовенных на Енисее — № 4, с. 122

**Ваткова О. А.** Этнические мотивы в творчестве современных акварелистов — № 4, с. 132

**Власкина Н. А.** День казачки на Юге России: о переосмыслинии и конструировании прошлого — № 4, с. 48

**Власкина Н. А.** Донской фольклорист Тамара Ивановна Тумилевич: по страницам биографии педагога и ученого — № 1, с. 143

**Гатина-Шафиковая Д. Ф.** Шелковые трикотажные калфаки татарок и донских казачек: историко-этнографический анализ — № 3, с. 102

**Гревцова Т. Е.** Варьирование свадебной обрядности казаков Усть-Донецкого района Ростовской области — № 4, с. 37

**Гримальди П.** Гомер не должен умереть. Человечество утрачивает дар речи — № 3, с. 162

**Добровольская В. Е.** Сказочная традиция Пошехонского края (материалы XIX–XXI вв.) — № 3, с. 38

**Дылгырова А. С.** Охотничий фольклор бурят Присаянья — № 2, с. 72

**Ерохина Е. Г.** Двести лет на двоих — № 3, с. 32

**Забияко А. А.** Образ восприятия манчжуров в «дорожных заметках и воспоминаниях» С. В. Максимова «На Востоке. Поездка на Амур (в 1860–1861 годах)» — № 2, с. 109

**Зиненко Я. В., Цмыкал О. Е.** Устная история русско-китайской семьи как источник реконструкции этнокультурной идентичности потомков русско-китайских браков дальневосточного порубежья — № 2, с. 151

**Золотова Т. А., Ахмедзяннова А. Р.** «Романы о девушках» как разновидность фэнтези: между мифом и сказкой (на материале про-

изведений М. Семеновой и А. Рубанова) — № 2, с. 83

**Золотова Т. Н., Селезнева И. А., Смирных К. Ю.** Одна на всех: праздник День Победы в динамике исторической памяти о Великой Отечественной войне в центральноазиатских республиках — № 2, с. 11

**Истомина П. А., Крашенинникова Ю. А.** Спиритические гадательные практики в русских заводских поселениях Республики Коми — № 1, с. 108

**Кабицкий М. Е.** О специфике полевых исследований в этнографии Южной Европы (на примере работ Ж. Диаша и Э. Де Мартино) — № 3, с. 128

**Кляус В. Л.** Семейные предания о предках-первоосновенцах в Забайкалье как источник исторической памяти русских старожилов Монголии — № 4, с. 76

**Кляус М. П.** Болгарские музеи в поисках новой идентичности: исторический путь и вызовы XXI века — № 4, с. 141

**Корепова К. Е.** Номинация персонажей в частушке — № 1, с. 11

**Коровина Н. С.** Связь сказки с традиционно-бытовой культурой народа коми — № 3, с. 51

**Липатова А. П.** Поддельное чудо в рассказе Ф. М. Решетникова «Никола Знаменский» в контексте традиционной культуры: к вопросу об «антагонисте» — № 2, с. 95

**Лызлова А. С.** К вопросу о сказках, не учтенных в СУС: сборник Т. И. Тумилевич «Бисеринка» (1985) — № 1, с. 153

**Лызлова А. С.** Сказочный репертуар заонежанки П. Н. Коренной в изданиях П. О. Коренного и И. В. Карнауховой — № 3, с. 71

**Макаров С. С.** «Девять парней-журавлей...»: к истории одной формульной номинации в якутском эпосе — № 2, с. 44

**Матвеев О. В.** Этнокультурные процессы в среде терского казачества во второй половине XIX – начале XX в. — № 4, с. 11

**Михайлова Н. С.** Исполнительство на диатоническом кантеle в Карелии: историческая традиция и современные реалии — № 3, с. 17

**Неклюдов С. Ю.** Между фольклором и эстрадой: «Папироны» — № 1, с. 68

**Новицкая М. Ю.** «Война будет жить долго»: Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в памяти детей Победы — № 2, с. 31

**Поздеев В. А.** От фольклорной песенной традиции к советской молодежной массовой культуре: концепты «путь», «дорога», «движение» — № 1, с. 54

- Порпорато Д.** Страстная неделя в Пьемонте — № 3, с. 137
- Прилепина И. Б., Ермоленко П. А.** Полуостров сокровищ — № 3, с. 22
- Пушкирев И. А., Сундуева Д. Б.** Хамниганы Приононья в контексте истории забайкальского казачества (1727–1937) — № 4, с. 24
- Райкова И. Н.** Материнство как духовная константа в многожанровом сборнике донского фольклора — № 1, с. 164
- Рассыхаев А. Н.** Мотив божьего наказания за разрушение храмов в устных рассказах верхневычегодских коми — № 2, с. 60
- Рязанова Э. Ф.** Роль музея в эпоху виртуальных коммуникаций: Лувр Абу-Даби как феномен современности — № 4, с. 156
- Савельева Г. С.** Песни и причитания удорских коми в материалах Ф. В. Плесовского — № 1, с. 27
- Сарманова С. Р.** Локальные традиции в свадебной обрядности казахов Омской области — № 1, с. 133
- Смирнова Т. Б.** В ожидании Рождества: традиции Адвента в семьях российских немцев — № 1, с. 121
- Сундуева Д. Б.** Этнокультурная идентичность русских старожилов Монголии: практики и нарративы — № 4, с. 64
- Уркунова А. Р.** Симфония традиций: консолидация деятельности домов (центров) народного творчества по сохранению нематериального этнокультурного достояния народов России — № 3, с. 28
- Федотова С. А.** Мифологические рассказы русского старожильческого населения Монголии в проекции цифровой фольклористики — № 4, с. 87
- Хайбо Чжан.** Фольклор китайских золотодобывающих артелей в Маньчжурии конца XIX – начала XX в. — № 2, с. 137
- Хисамутдинов А. А.** Какие песни пели русские эмигранты в Китае — № 1, с. 83
- Хусаинова Г. Р.** Образ богатыря в башкирской народной сказке — № 3, с. 61
- Цыбикова Б.-Х. Б.** Песенная культура монгольских хори-бурят: преемственность традиции — № 4, с. 99
- Черных А. В.** Традиционный женский костюм цыган-кэлдэраров России в XX в. — № 3, с. 86
- Черных А. В., Каменских М. С., Чернышева Ю. С.** Опыт Института гуманитарных исследований УрО РАН по проведению экспедиций по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния народов России. — № 3, с. 12
- Чернышева Ю. С.** Представления русских крестьян о службе в армии: на материалах рекрутского фольклора XIX–XX вв. — № 1, с. 39
- Шуй Ван.** Культ медведя в фольклоре орочонов Большого Хингана — № 2, с. 122
- Юша Ж. М.** Туха-оленеводы Монголии: вехи истории и современное состояние — № 4, с. 111
- Okeke M.-P. Ch.** Decolonizing the Cultural Heritage of the Igbo People of Nigeria: A Critical Analysis of the Role of Museums in Preserving and Sharing Cultural Heritage — № 4, с. 167
- ### ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ
- Л. И. Иванова, Ю. В. Литвин.** Экспедиционная карта А. С. Степановой (к юбилею фольклориста) — № 2, с. 174
- П. С. Шахов.** Мордовские инструментальные традиции в трудах Н. И. Бояркина: проблематика и направления исследований — № 2, с. 164
- ### ПУБЛИКАЦИЯ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ
- ### КНИЖНАЯ ПОЛКА
- Данченкова Н. Ю.** Фольклорная коллекция Московской консерватории: новые медиаиздания (2021–2024) — № 1, 183
- Ким И. Е.** Три лица автора книги «Антропология музыкального существования». Рец. на кн.: Земцовский И. И. Антропология музыкального существования: Книга об универсалии. — СПб.: Композитор, 2023. — 528 с. — № 1, с. 175
- Райкова И. Н.** «В доме призрак-бездельник...»: фольклорный генезис, структура, функции литературного образа домового. Рец. на кн.: Боякова И. В., Ларионова М. Ч. Домовой: фольклорный персонаж в литературе. — Ростов н/Д: Foundation, 2024. — 216 с. — № 3, с. 179
- Хрущева М. Г.** Новая книга об олонхосутах. Рец. на кн.: Григорьева В. Г. Эпические песнопения амгинских олонхосутов. — Новосибирск: Наука, 2024. — 112 с. — № 2, с. 187
- ### ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ
- Быкова Е. В.** Выставка в Таймырском доме народного творчества «Тайна трех миров» (Дудинка, 30.05 – 30.09. 2025) — № 3, с. 187
- ### ЮБИЛЕИ
- Когония В. А.** «Воля и труд человека дивные дивы творят» (к 65-летию Зураба Джотовича Джапуа) — № 4, с. 184
- Мясникова С. А.** К юбилею Натальи Константиновны Козловой — № 3, с. 184
- Цаллагова З. Б., Сокаева Д. В.** Фольклор как судьба (к 90-летию А.И. Алиевой) — № 4, с. 178