



## ЮРИЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ НОВИКОВУ — 80 ЛЕТ

30 октября 2018 г. исполняется 80 лет видному фольклористу Юрию Александровичу Новикову.

Ю. А. Новиков родился в 1938 г. в Ростове-на-Дону. В 1955 г., окончив среднюю школу № 20 в пос. Каменоломни Ростовской области, он поступил на филфак МГУ им. М. В. Ломоносова. Его однокурсником был другой известный фольклорист, Е. А. Костюхин. Своим учителем Ю. А. считает Э. В. Померанцеву. Во время учебы в университете будущий ученый принимал участие в фольклорных экспедициях в районы Архангельской области и Карелии, некогда богатые былинами. Именно тогда у него возник интерес к русскому эпосу.

К числу знаковых событий своей жизни Ю. А. Новиков относит брак с Брониславой Кербелите, заключенный в 1960 г. Они не только супруги, но и коллеги, занимающиеся изучением устной культуры русского и литовского народов.

Юрий Александрович не сразу пришел в университетскую фольклористику.

В 1960–1961 гг. он работал литературным сотрудником в газете «Советская Литва», в 1961–1967 гг. являлся заместителем ответственного секретаря и заведующим отделом промышленности, строительства и транспорта «Советской Литвы». Однако уже в эти годы Ю. А. Новиков работал преподавателем на кафедре русской литературы Вильнюсского государственного педагогического института (ВГПИ). В 1972 г. он становится старшим преподавателем кафедры литературы. В 1977 г. в Институте этнографии, фольклора и искусствоведения Белорусской АН (Минск) юбиляр защитил кандидатскую диссертацию «Эпическая традиция Пудожского края». Став доцентом ВГПИ, с 1977 г. он долгие годы успешно совмещал научную работу с административной: в 1981–1986 гг. — проректор факультета русского языка и литературы; в 1986–1988 гг. — заведующий кафедрой русской литературы; в 1988–1990 гг. — декан факультета русского языка и литературы ВГПИ. В 1992 г.

в Институте русской литературы РАН (Пушкинский Дом) Юрий Александрович защитил докторскую диссертацию «Сказитель и былинная традиция». С 1993 г. по настоящее время он является профессором кафедры русской литературы Вильнюсского педагогического университета (бывший ВГПИ). В последние годы его регулярно приглашают читать лекции в Карловом университете в Праге.

Ю. А. Новиков — автор более 150 научных работ, в том числе 12 книг. Главным предметом его научных интересов являются былины. Сегодня русскую былинку мало кто знает так, как Юрий Александрович. Им сделан уникальный указатель<sup>1</sup>, который выявляет устные тексты, восходящие к книжным источникам. В монографии «Сказитель и былинная традиция» (СПб., 2000) им была глубоко осмыслена проблема влияния личности исполнителя на текст былины. Исследователь участвует в работе над серией «Былины» в Своде русского фольклора, которая готовится в Пушкинском Доме. Он сделал обзор былин Зимнего берега, печорской и мезенской традиций и сюжетные комментарии к текстам<sup>2</sup>, подготовил научный комментарий в переиздании «Архангельские былины и исторических песен, собранных А. Д. Григорьевым в 1899–1901 гг.»<sup>3</sup>.

Еще одна тема, которой занимается юбиляр, — фольклор старообрядцев в странах Прибалтики. С 1995 г. он член Ассоциации исследователей старообрядцев Литвы. Итогом его многолетней собирательской работы в Литве явились ряд

книг и статей<sup>4</sup>. Опубликованные им материалы свидетельствуют о том, что в старообрядческой среде долго сохраняются не только артефакты, но и ментифакты, относящиеся к области религии и бытовой магии; что культура старообрядцев сохранила много архаичных черт, относящихся к периоду до раскола, но оказалась способна к взаимодействию с культурами соседей.

Еще одна книга собирателя сделана на материалах, записанных в Эстонии. Здесь представлены тексты, собранные в русских старообрядческих деревнях западного берега Чудского озера<sup>5</sup>.

В 2007 г. совместно с Г. Петкевичем Ю. А. Новиков подготовил пособие «Национальная картина мира в русском фольклоре»<sup>6</sup>, в котором поднимаются и решаются важнейшие методологические проблемы: соотношение национального и общечеловеческого в культуре разных народов, регионального/локального и общечеловеческого компонентов. Авторы рассматривают особенности мифологического сознания, где семантическая оппозиция «свой — чужой» предстает как ключевая в национальной картине мира, но существование которой подтверждает внутреннее единство народной культуры.

Не верится, что время летит так быстро. С Юрием Александровичем мы познакомились в 1995 г. в Петрозаводске во время Рябининских чтений. Сильное впечатление на меня произвели его глубокая интеллигентность и такт. Незадолго до этого я защитила кандидатскую диссертацию и испытывала, как многие

<sup>1</sup> Новиков Ю. А. Былина и книга: Аналитический указатель зависимых от книги и фальсифицированных былинных текстов. 2-е изд., доп. СПб., 2001.

<sup>2</sup> Былины: В 25 т. Т. 1–2: Былины Печоры. СПб.; М., 2001.; Т. 3–5: Былины Мезени. СПб.; М., 2003–2006. (Свод русского фольклора).

<sup>3</sup> Архангельские былины и исторические песни, собранные А. Д. Григорьевым в 1899–1901 гг. с напевами, записанными посредством фонографа: В 3 т. / Под ред. А. А. Горелова. СПб., 2002–2003.

<sup>4</sup> По заветам старины: Мифологические сказания, заговоры, поверья, бытовая магия старообрядцев Литвы / Изд. подг. Ю. А. Новиков. СПб., 2005; Фольклор старообрядцев Литвы: Тексты и исследование / Изд. подг. Ю. А. Новиков. Т. 1: Сказки, Пословицы, Загадки. Вильнюс, 2007; Т. 2: Народная мифология. Поверья. Бытовая магия Вильнюс, 2009; Т. 3: Народные песни. Частушки. Детский фольклор. Вильнюс, 2010; Новиков Ю. А. Мифологические сказания о колдунах в фольклоре старообрядцев Литвы // Старообрядцы Литвы: Материалы и исследования. Вильнюс, 1998; Живое слово: Фольклор русских старожил Литвы / Подг. Ю. А. Новиков. Вильнюс, 1999; Новиков Ю. А. «Дом» и «домовё» в культурном ландшафте старообрядцев Литвы // Humanitaro Zinatnu vestnesis. Daugavpils, 2002.

<sup>5</sup> Морозова Н., Новиков Ю. Чудное Причудье: Фольклор староверов Эстонии. Тарту, 2007.

<sup>6</sup> Новиков Ю., Петкевич Г. Национальная картина мира в русском фольклоре. Вильнюс, 2008.

молодые исследователи, трепет перед маститыми фольклористами, но отношение Юрия Александровича к молодым коллегам, приехавшим на конференцию, было необычайно демократичным. После этого начались годы нашего с ним сотрудничества, которое длится и поныне. В 1996 г. он приезжал на конференцию в Северодвинский филиал Поморского государственного университета (ПГУ) (г. Архангельске), где я работала в тот момент, затем на проходившие там конференции 1998, 2001, 2003, 2004 и 2007 гг. В 2004 и 2006 гг. Юрий Александрович выступил в роли ведущего лектора на школах для работников культуры Архангельской области «Актуализация фольклорных традиций». В 2002 г. вместе с ПГУ ученый участвовал в экспедиции «По следам А. Д. Григорьева и О. Э. Озаровской» на реку Кулой Мезенского района Архангельской области, руководителем которой я являлась. Воспоминания, связанные с экспедицией, представляются мне спустя годы наиболее интересными. Юрий Александрович во время экспедиции жил вместе с нами в местном школьном интернате. Его рабочий день начинался рано утром и заканчивался поздно вечером. Он в это время готовил переиздание кулойского тома книги «Архангельские былины и исторические песни, собранные А. Д. Григорьевым в 1899–1901 гг. с напевами, записанными посредством фонографа», поэтому его прежде всего интересовало, сохранилась ли память об исполнении былин в селах, где работал А. Д. Григорьев. О результатах этой экспедиции мы написали совместную статью «Фольклорная экспедиция на Кулой (<по следам> А. Д. Григорьева и О. Э. Озаровской)»<sup>7</sup>.

В последние годы Ю. А. Новиков написал много книг. Он предпринял текстологический анализ былин в монографии «Динамика эпического канона»<sup>8</sup>. В ней он продолжил текстологические

исследования, начатые в монографиях «Сказитель и былинная традиция»<sup>9</sup> и «Былина и книга: Аналитический указатель зависимых от книги и фальсифицированных былинных текстов». Используются наблюдения автора над текстами былин, накопленные в процессе подготовки сюжетных комментариев к опубликованным и сданным в печать томам серии «Былины».

Тесные узы сотрудничества объединяют Ю. А. Новикова с ИРЛИ РАН, музеем «Кижы», Центром русского фольклора, Даугавпилсским университетом, Институтом мировой литературы РАН и рядом других организаций.

Юрий Александрович — активный участник многих научных конференций и конгрессов. Он принимал участие во всех Рябинских чтениях (г. Петрозаводск) и конгрессах фольклористов, проведенных ГРЦРФ.

Юрий Александрович — ученый, который относится к уходящей сейчас генерации исследователей, для которых наука является смыслом их жизни, он беззаветно предан своей профессии и всегда готов прийти на помощь коллегам. Для меня он всегда был и остается Ученым с большой буквы, Учителем и замечательным человеком, с которым мне посчастливилось встретиться в жизни. Хочется пожелать Юрию Александровичу больших творческих успехов, новых интересных публикаций и находок.

*Н. В. Дранникова,  
доктор филологических наук,  
профессор кафедры культурологии  
и религиоведения,  
ведущий научный сотрудник Центра  
изучения традиционной культуры  
Европейского  
Севера Северного (Арктического)  
федерального университета  
им. М. В. Ломоносова (г. Архангельск)*

<sup>7</sup> Дранникова Н. В., Новиков Ю. А. «Фольклорная экспедиция на Кулой (<по следам> А. Д. Григорьева и О. Э. Озаровской) // Живая старина. 2003. № 3 (32). С. 36–38; Дранникова Н. В., Новиков Ю. А. Пинега продолжает удивлять фольклористов // Живая старина. 2008. № 1(57). С. 21–23.

<sup>8</sup> Новиков Ю. Динамика эпического канона: Из текстологических наблюдений над былинами. Вильнюс, 2009.

<sup>9</sup> Новиков Ю. А. Сказитель и былинная традиция. СПб., 2000.