



«Воля и труд человека дивные дивы творят» (к 65-летию Зураба Джотовича Джапуа)

16 апреля 2025 г. отмечался 65-летний юбилей крупного абхазского филолога, широко известного на Кавказе и за его пределами, фольклориста-нартоведа, доктора филологических наук, профессора, президента Академии наук Абхазии, директора Центра нартоведения и полевой фольклористики, главного научного сотрудника АБИГИ им. Д. И. Гулиа АНА, академика Зураба Джотовича Джапуа.

Привлекательна и во многом поучительна история жизни и творческой деятельности ученого. Родился он в с. Тхина Очамчирского района Абхазии в крестьянской семье. Окончив здесь школу, в 1979 г. поступил на филологический факультет Абхазского государственного университета. Тогда же у З. Д. Джапуа стал проявляться глубокий интерес к устному словесному творчеству: первыми

его фольклорными записями стали сказы родной бабушки Гуапханац Кархалаа-Куталиа.

Наставниками Зураба Джотовича в полевой и исследовательской работе стали его университетские преподаватели — выдающиеся абхазские филологи Шота Хичович Салакая и Сергей Ладович Зухба, с которыми ему довелось участвовать в фольклорно-этнографических экспедициях по Абхазии. Они поддерживали его интерес к науке, щедро делись знаниями и предоставляя необходимую научно-теоретическую и методическую литературу, давая ценные рекомендации по его первым научным изысканиям. Будучи студентом, З. Джапуа опубликовал шесть статей по нартскому эпосу абхазов, четыре — по художественной литературе, а также ряд лирических стихотворений.

В сферу творческих интересов Зураба Джапуа в начальный период студенчества входили литературное творчество и научная деятельность. Однако вскоре он выбрал именно научную стезю фольклориста-кавказоведа.

В 1984 г. З. Д. Джапуа окончил университет с отличием. Дипломная работа на тему «Основные образы абхазского нартского эпоса» была высоко оценена его научным руководителем Ш. Х. Салакья и рецензентом — видным эпосоведом А. А. Аншбой. В том же году как талантливый и перспективный ученый, имеющий незаурядные исследовательские задатки, Зураб Джотович направляется в Москву — в целевую очную аспирантуру при Институте мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР. Здесь, в стенах всемирно известной кузницы научных кадров, юбиляр оказывается в тесном окружении таких маститых ученых-фольклористов, как В. М. Гацак, С. Ю. Неклюдов, Ф. М. Селиванов, У. Б. Далгат, А. И. Алиева.

Темой кандидатской диссертации З. Д. Джапуа стал нартский эпос (впоследствии его неизменная любовь), а научным руководителем — ученый с мировым именем Виктор Михайлович Гацак, в те годы заведовавший отделом фольклора. Формирование научных взглядов, аналитического мышления и выбор методики диссертационного исследования (системы поэтических приемов и художественной ткани нартских текстов) молодого абхазского ученого связаны, конечно же, с личностью его руководителя. Неуемное трудолюбие, жажда познания и самосовершенствования, прекрасное владение пером и там, в Москве, стали определяющими в научной деятельности аспиранта: диссертационная работа по теме «Абхазский нартский эпос: Система сюжетов. Поэтика. Стиль» была завершена им досрочно, за полгода до окончания учебы в аспирантуре, и защищена в 1989 г., притом что во время обучения у него был перерыв — служба в Советской армии. Кандидатская работа получила высокую оценку оппонентов в лице известных специалистов по кавказской и славян-

ской народной культуре В. Г. Ардзинбы, Т. А. Агапкиной и Т. М. Хаджиевой.

После окончания аспирантуры Зураб Джотович вернулся в Сухум и стал работать в отделе фольклора Абхазского института языка, литературы и истории им. Д. И. Гулия Академии наук ГССР (ныне — Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д. И. Гулия Академии наук Абхазии), где прошел путь от младшего научного сотрудника до главного. Причем в данном учреждении в разное время успешно проработал на различных ответственных должностях: заведующим Лабораторией абхазского фольклора (1991–1996), ученым-секретарем (1996–1999), заместителем директора по науке (1999–2010). В 2005 г. З. Д. Джапуа был избран членом-корреспондентом Академии наук Абхазии, а в 2008 г. — действительным членом (академиком). 26 декабря 2013 г. самый молодой академик страны удостоился высокой чести — он избирается президентом национальной Академии.

Благодаря З. Д. Джапуа систематизация и хранение фольклорного материала в научных кругах Абхазии приобрели необходимый высокий статус. В целях приобретения опыта и ознакомления с практикой хранения фольклорных материалов ученый ездил в Тарту, в Литературный музей Эстонии, являющийся во многом образцом систематизации и хранения фольклорных текстов. По его инициативе и под его научным руководством с 1991 г. при Абхазском институте гуманитарных исследований открывается Лаборатория абхазского фольклора. Вместе с коллегами (Ц. С. Габния, А. П. Какобой и А. Е. Ашубой) он разработал программу и структуру столь необходимой лаборатории, занимающейся концентрацией всей наличности фольклорного материала — как рукописного, так и звукового. В 2011 г. Зурабу Джотовичу удается открыть Центр нартovedения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университете, в котором, также под его началом, успешно выполняется множество весьма актуальных проектов.

З. Д. Джапуа за очень короткий срок исследовательской и научно-практической деятельности достиг значительных успехов в силу блестящей теоретической подготовки и благодаря скрупулезному изучению всего наличного фольклорно-этнографического, языкового, археологического материала абхазов и других народов Кавказа. И все это было приумножено интенсивной собирательской деятельностью самого ученого, исчерпывающим знанием живой эпической традиции. В Абхазии едва ли найдется уголок, где не побывал фольклорист-полевик З. Д. Джапуа. При этом нельзя не отметить исключительно высокое качество собирательской деятельности Зураба Джотовича, включающей в себя не только фиксацию текстов с помощью новейших технических (аудио, видео, фото) средств записи, но и комментарии исполнителей и самого собирателя к ним, представляющие несомненную ценность для науки. В рамках им же написанного проекта «Абхазы в Турции» З. Д. Джапуа стал инициатором и руководителем полевых фольклорных экспедиций в Турецкой Республике среди абхазской диаспоры.

«Мнение» — это первая книга литературно-критических и исследовательских работ Зураба Джотовича студенческой и аспирантской поры, в которой автор предстает как пытливый, самостоятельно мыслящий литературный критик и фольклорист.

О росте ученого как фольклориста свидетельствует вторая, более значительная работа юбиляра — монография «Нартский эпос абхазов (Сюжетно-тематическая и поэтико-стилевая система)», в основу которой легла его кандидатская диссертация. В ней автором собраны воедино и систематизированы тексты абхазского нартского эпоса по сюжетно-тематическому критерию, аналитически рассмотрены важнейшие категории поэтики и стиля эпоса: эпико-фантастические и собственно гиперболические описания, художественно-определяющие сочетания.

С выходом этой работы стало очевидным, что в абхазской фольклористике появился весьма серьезный и глубокий нартовед.

Поражает многогранная деятельность ученого: он занимается эпосом, мифологией (реконструкцией архаических эпических мотивов), проблемами эпического сказительства, текстологией фольклора, изданием фольклорных текстов, этнофольклористикой, литературной критикой. По всем этим широким спектрам научных проблем им опубликовано более 300 работ, в том числе 9 книг и 21 составленный им сборник фольклорных материалов и исследований. Его труды систематически публикуются в солидных научных сборниках, издающихся на русском, английском, китайском языках как в Абхазии, так и в России, США, Турции, Эстонии, Армении и других странах.

Несмотря на широту научного кругозора Зураба Джотовича, главным объектом его исследований, конечно же, остается архаический эпос — кавказская Нартиада и сказания прометеевского цикла. В этом отношении своеобразным обобщением собирательской и исследовательской деятельности фольклориста явился фундаментальный труд «Абхазские архаические сказания о Сасрыкуа и Абырыскиле», на основе которого в 2004 г. в стенах ставшего для него альма-матер — Института мировой литературы РАН — блестяще защищена докторская диссертация. Автор и его работа получили заслуженное признание со стороны ведущих фольклористов Абхазии и России — В. М. Гацака, А. И. Алиевой, У. Б. Далгат, Ш. Х. Салакая, А. М. Гадагатля, М. Д. Каракетова, В. Л. Кляуса, С. М. Орус-оол, Дж. Я. Адлейба и др.

Сказать нечто новое и значительное в области кавказского эпосоведения весьма сложно и ответственно, ибо нартский эпос и сказания об Абырыскиле являлись объектом исследования таких крупных ученых, как Е. М. Мелетинский, В. И. Абаев, М. А. Кумахов, Ш. Д. Инал-ипа, Ш. Х. Салакая, А. А. Аншба и др. Однако молодой ученый взялся за изучение архаических кавказских сказаний в другом, более оригинальном ракурсе: в плане проведения текстологической работы по выявлению и сбору аудио- и видеозаписей многочисленных вариантов абхазских сказаний

о Сасрыкуа и Абырскиле; в плане составления хронологического указателя записей сказаний, содержащего основной корпус аутентичных текстов и показывающего частотность и последовательность фиксации новых сюжетов и вариантов; в плане сопоставления выделенных образов, сюжетов, мотивов и эпизодов с их кавказскими версиями, при этом выявляя их архаическую семантику на основе рядово-мифологических данных.

Определив абхазский нартский эпос в качестве главной и любимой научной сферы, крупнейший специалист в области кавказской Нартиады З. Д. Джапуа в 2016 г. дал научному миру еще одну глубокую и в методическом плане во многом образцово-новаторскую монографию — «Абхазский нартский эпос. Текстология. Семантика. Поэтика», которая вышла в весьма престижном издательстве «Наука — Восточная литература» в солидной серии «Исследования по фольклору и мифологии Востока». Она написана в контексте единой научной концепции и на максимально широком эпическом материале, что позволило раскрыть ряд важных аспектов сюжетики, этнопоэтической константности, систематики, текстологии и историографии нартского эпоса. Данная работа принадлежит к бесспорным достижениям абхазской и всей кавказской фольклористики в целом и уже востребована в процессе дальнейшего изучения героико-архаической традиции абхазов и других народов Кавказа, при подготовке к научному изданию текстов разнонациональных версий народного эпоса. За эту оригинальную книгу в 2022 г. автор удостоился высокой награды — Государственной премии Республики Абхазия им. Г. А. Дзидзария в области науки.

Говоря об исследовательских качествах Зураба Джотовича как ученого-фольклориста, невозможно не отметить его удивительную работоспособность и полное посвящение любимому делу, а также высокую научно-исследовательскую продуктивность. Он — один из редких увлеченных фольклористов, способных углубленно изучать в сравнительном

аспекте все национальные версии кавказской Нартиады.

Другая, не менее важная грань творческой деятельности юбиляра связана с неутомимой работой по научному изданию и популяризации фольклорной традиции абхазов. Помимо лично им собранных фольклорных текстов, ученый издает уникальные архивные материалы устно-поэтического творчества. Наиболее показательны следующие сборники, составленные и изданные им в свете современных достижений текстологии и аудиции фольклора: «Абхазский фольклор. Записи Артура Аншбы» (1995), «Ранние записи абхазского фольклора: из рукописей А. Н. Генко» (2001), «Родник Хурбыца» (2006) и многие другие. Неутомима и беспрестанна работа ученого в качестве редактора и составителя неизданных или ставших библиографической редкостью ценнейших кавказоведческих работ абхазских и российских ученых, к коим относятся «Абазинские материалы А. Н. Генко» (2019), монография Г. Ф. Чурсина «Абхазы. Опыт этнологического исследования» (2019), труд А. Н. Генко «Введение в этнографию Кавказа» (2021), собрание трудов А. А. Аншбы в 5 томах. Работа в этом, очень востребованном наукой, направлении успешно продолжается ученым и в настоящее время.

Но, пожалуй, самым значимым и масштабным для З. Д. Джапуа следует считать фундаментальный проект «Нарты. Абхазский героический эпос», над которым ученый трудился всю жизнь и отдал всего себя. Речь идет о десятитомном академическом издании всех без исключения опубликованных и архивных текстов абхазского нартского эпоса со всеми вариантами. Получив в дар это монументальное издание, известный кавказовед, адыгский фольклорист А. М. Гутов произнес: «Дорогой Зураб! Чем больше мы живем, тем дороже ты становишься — для друзей, для науки, для народа. А за это издание, которое ты мне подарил, Абхазия должна поставить тебе при жизни памятник из титана. Спасибо, подарок поистине царский!» К настоящему моменту

увидели свет восемь томов этой серии, идет к завершению работа над оставшимися двумя томами.

Научную работу ученый успешно совмещает с преподавательской деятельностью. С 1990 г. читает лекции по разным дисциплинам и спецкурсам (по абхазскому героическому эпосу, теории, поэтике, текстологии фольклора и современному фольклору) в Абхазском государственном университете. При этом следует отметить стиль работы профессора З. Д. Джапуа, включающего в себя не только чтение лекций, руководство дипломных работ, но самое главное — активное вовлечение студентов и аспирантов к интересной, кропотливой собирательской и исследовательской деятельности, воспитание достойной плеяды учеников-филологов. Достаточно сказать, что за два-три года под руководством З. Д. Джапуа и при непосредственном участии его учеников (С. О. Хаджим, Н. С. Барциц, М. Ф. Пилиа, Е. В. Тодуа) в открытом им Центре нартоведения и полевой фольклористики увидели свет ценнейшие издания: «Хроникат войны: устные воспоминания генерала Гиви Агрбы» (2014), «Турецкие записи абхазского фольклора. I выпуск. Нарты» (2014), «Эволюция эпической традиции. К 80-летию академика Академии наук Абхазии Ш. Х. Салакая» (2014), «Дневник военного корреспондента К. Габниа» (2016) и многие другие. Активно используется в образовательном процессе АГУ подготовленная Центром учебно-методическая книга «Вопросник для сбора абхазского фольклора» (2019).

Достоин внимания, что ученицы Зураба Джотовича, сотрудницы Центра С. О. Хаджим и Н. С. Барциц в 2020 г. подготовили к печати и издали весьма солидную и содержательную книгу «“Нарты” и другие устные традиции. Сборник в честь 60-летия Зураба Джапуа». В этом поступке следует видеть не только дань признательности и глубокого уважения к своему учителю, но и одаренность и высокий уровень профессиональной подготовки молодых ученых-фольклористов, в деятельности которых успешно сочетаются

все необходимые ипостаси в фольклористике — собирание, изучение и публикация устно-поэтического творчества.

Сам юбиляр всегда с большим почтением и благоговением отзывался о своих наставниках в науке и о сказителях, с которыми ему доводилось работать. И, конечно же, благодарный ученик ряд своих книг посвятил им.

Многогранный талант Зураба Джотовича, члена Союза писателей Абхазии, проявляется и в художественном творчестве: интересны его стихи, вошедшие в антологию абхазской поэзии, книга очерков об Отечественной войне в Абхазии «От Отапа до Гумисты» (1994), эссе о родном селе «Тхина мала, но...» (1995).

Важной деятельностью З. Д. Джапуа следует считать его систематическое участие в различных международных научных конференциях и форумах. Как маститого и авторитетного ученого его жалует научный мир — часто приглашают в Россию, Белоруссию, Киргизию, Армению, Китай и другие мировые научные центры, где он выступает, преимущественно на пленарных заседаниях, с докладами по самым животрепещущим проблемам фольклорной текстологии и аудиции в свете кавказского и мирового эпосоведения.

Значительна работа ученого и на сугобо административном поприще в качестве президента Академии наук Абхазии на протяжении вот уже более десяти лет. За эти годы АНА стала важнейшим координирующим центром науки страны, где осуществлены «революционные» преобразования, включающие колоссальную работу по реорганизации системы управления Академии наук и координации деятельности всех научных учреждений Абхазии для их поступательного развития. Зураб Джотович постоянно думает о завтрашнем дне науки, во главу угла ставит возвращение молодых научных кадров. С этой целью для чтения лекций аспирантам З. Д. Джапуа привлекает ведущих российских специалистов. Им предложена и идея, уже несколько лет осуществляемая на практике, — проведение под эгидой АНА один раз в два года научных конференций аспи-

рантов и молодых ученых Абхазии с последующим изданием материалов форума. В год своего 65-летия ученый, как всегда, в постоянном поиске, не утомимо трудится над новыми научными проектами, исследовательскими работами, систематически участвует в фольклорных экспедициях, конференциях и круглых столах. Недавно вышел из печати его очередной труд «Абхазский эпос о нартах. Исследования и тексты» (2024).

В настоящее время под его руководством готовится к научному изданию многотомная серия песенного фольклора абхазов, включающая в себя весь корпус имеющегося аутентичного материала. Это, по сути, первая попытка публикации сокровищницы национального народно-песенного творчества в единстве их словесного и музыкального облика. Одновременно З. Д. Джапуа занят подготовкой к изданию двуязычного академического текста абхазских нартских сказаний в серии «Эпос народов Евразии». В плане — составление указателя сюжетов всех версий кавказской Нартиады (совместно с А. И. Алиевой, Т. М. Хаджиевой, Д. В. Сокаевой и др.).

Разносторонние таланты и знания З. Д. Джапуа реализуются не только за письменным столом. Как в высшей степени ответственный, энергичный и требовательный человек, Зураб Джотович возглавляет комиссию по Государственной премии Республики Абхазия им. Г. А. Дзидзария в области науки; является главным редактором «Вестника Академии наук Абхазии» (Сухум) и членом редколлегии целого ряда периодических научных изданий Абхазии и Российской Федерации: «Традиционная культура» (Москва), «Язык и фольклор коренных народов Сибири» (Новосибирск), «Эпосоведение» (Якутск), «Вестник ингушского научно-исследовательского института им. Ч. Е. Ахриева» (Магас) и др.

Зураб Джотович — ученый, поддерживающий постоянные научные контакты с академическими центрами и вузами России и других стран ближнего и дальнего зарубежья, где часто выступает с интерес-

ными докладами. О его непререкаемом авторитете свидетельствует тот факт, что он избран академиком Международной адыгской академии, почетным академиком национальной академии «Манас» Республики Кыргызстан, приглашенным профессором Китайского Северо-Западного университета Миньзу. Ему присвоено почетное звание заслуженного ученого Республики Абхазия и Республики Южная Осетия.

Авторитет юбиляра как разнопланового и деятельного ученого-филолога в научных кругах Кавказа и в целом России из года в год становится все более весомым и безупречным. Многие делается им в расширении и углублении абхазо-российских научных связей в целях решения фундаментальных и прикладных задач на уровне двух национальных академий. Учитывая это и значительный вклад в развитие российского кавказоведения, в 2022 г. З. Д. Джапуа избран иностранным членом Российской академии наук. Это первый случай, когда представитель абхазской гуманитарной науки удостоивается столь высокой чести.

За плодотворную деятельность и вклад в развитие науки в 2005 г. Зураб Джотович Джапуа удостоен награды Республики Абхазия — ордена «Ахьдз-Апша» («Честь и Слава») третьей степени. А совсем недавно решением президиума Академии наук Абхазии ему вручена ведомственная золотая медаль «За достижения в науке».

Сегодня Зураб Джотович находится в расцвете сил. Друзья, коллеги и ученики высоко ценят его как незаурядного и внутренне весьма собранного ученого, блестящего лектора, непревзойденного организатора и большой души человека. Желают ему доброго здоровья, душевного мира, творческих сил и энергии для претворения в жизнь задуманных планов и новых идей.

В. А. Когониа,

*доктор филологических наук, академик,
профессор Абхазского государственного
университета,*

главный научный сотрудник АБИГИ

им. Д. И. Гулиа АНА

<https://doi.org/10.26158/TK.2025.26.4.016>