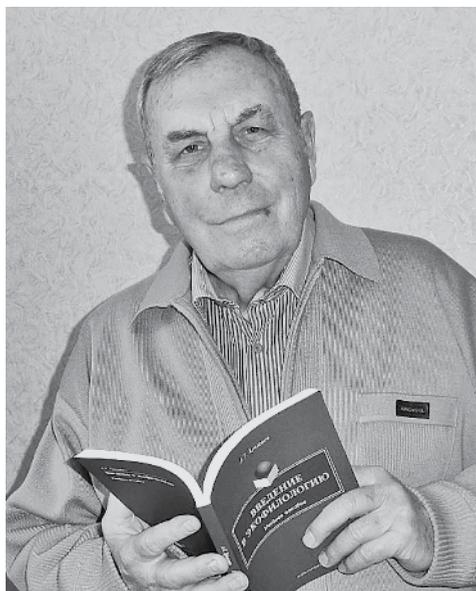


ЮБИЛЕИ



ДАВШИЙ ИМЯ НАУКЕ О ЯЗЫКЕ ФОЛЬКЛОРА. 80 ЛЕТ А. Т. ХРОЛЕНКО

В январе 2018 г. исполнилось 80 лет Александру Тимофеевичу Хроленко — доктору филологических наук, профессору кафедры русского языка Курского государственного университета, заслуженному деятелю науки Российской Федерации, члену этнолингвистической комиссии от России при Международном комитете славистов, кавалеру ордена Дружбы народов.

Саша, старший сын в семье инженера-строителя Тимофея Александровича Хроленко, родился в д. Вишенки Демидовского района Смоленской области. А. Т. Хроленко вспоминает о своих истоках: «Мама — псковитянка, отец — с Брянщины. Родители строили шоссе к западной границе. Были объявлены врагами народа и сгинули девять из одиннадцати руководителей дистанций. Остались только двое: самый старший и самый молодой — мой папа. Мама каждый день в ужасе ждала, вернется

ли отец с работы. Тревожное, мучительное ожидание мужа затянулось на годы. В 1939-м отца призвали на финскую войну, затем он прошел всю Великую Отечественную, встретил победу в Кенигсберге, откуда его перевели в Маньчжурию воевать с японцами. В послевоенное время папа со своим батальоном восстанавливал разрушенные дороги, построил железнодорожный вокзал в пос. Лазаревском (Сочи), и в этом прекрасном городе у моря семья обосновалась на постоянное местожительство».

Именно Сочи Александр Тимофеевич считает своей малой родиной. В победный 1945 год пошел в школу, учеба давалась легко, и не подвергалось сомнению, что подрастает новый способный инженер. Но в школе появился настолько интересный, глубокий, любящий свое дело учитель-словесник, что, как вспоминает А. Т. Хроленко, все влюбились в филологию, а «половина класса решила стать

педагогами». Окончив школу, в 1955 г. он поступил на филологический факультет Воронежского государственного университета. Получив диплом с отличием, работал в родной школе сначала учителем, а потом и завучем. Молодой, энергичный преподаватель заражал учеников своим энтузиазмом. Кроме проведения школьных уроков, был диктором на местном телевидении, руководил любительской киностудией, организовывал походы в горы. Горы всегда были любовью Александра Тимофеевича. В перечне его многочисленных побед есть удостоверение о восхождении на вершину Сулахат (более 3400 м) и награждении значком «Альпинист СССР». В удостоверении отмечается: «Физически подготовлен отлично. Хорошо освоил скальную и ледовую технику, отлично — передвижение по травянистым склонам и осыпям. Дисциплинирован, исполнительен, отличный товарищ, внимателен на маршруте».

Верный выбор маршрута побудил молодого специалиста не принимать предложения руководства города о переходе на аппаратную работу, а поступить в аспирантуру в Воронеже. Научным руководителем аспиранта стала Евгения Борисовна Артёменко, которая, по его словам, прежде всего поинтересовалась: «Что предпочитаете: целину поднимать или колоски собирать?». Александр Тимофеевич выбрал «невозделанную почву». Сам он так говорит об этом периоде в статье «Курская лингвофольклористика»: «Предыстория... восходит к октябрю 1964 г., когда юный кандидат филологических наук Евгения Борисовна Артёменко предложила своему первому аспиранту А.Т. Хроленко тему кандидатской диссертации “Паратактические конструкции в языке русской народной лирической песни”».

Вся дальнейшая научная и педагогическая деятельность Александра Тимофеевича связана с Курском, куда в далеком 1967 г. прибыл блестяще защитившийся, полный сил, планов и надежд выпускник воронежской аспирантуры. В Курском государственном педагогическом институте (впоследствии получившем статус педагогического университета, затем — государственного университета) А.Т. Хроленко был деканом факультета русского языка и литературы, более 30 лет

возглавлял кафедру русского языка, ныне является профессором этой кафедры.

За что бы ни брался Александр Тимофеевич, он все делает тщательно, взвешенно, обстоятельно, с большой любовью к своей профессии, своему вузу, своим ученикам — студентам, магистрантам, аспирантам, с любовью к жизни. В арсенале ученого и преподавателя более трех сотен научных трудов — статей, монографий, лексикографических материалов, многие из них изданы за рубежом. Профессор А.Т. Хроленко — замечательный научный руководитель и консультант: более 40 подготовленных им кандидатов и докторов филологических наук работают на nive образования.

Александр Тимофеевич разработал и до сих пор читает в университете курсы по многим дисциплинам, среди которых «Теория языка», «Социоллингвистика», «История филологии», «Культура филологического труда», «Современные проблемы науки и образования» и др. У А.Т. Хроленко есть золотое правило, сложившееся за долгие годы преподавательской деятельности, ему он неукоснительно следует на протяжении всей своей жизни: «Берешься за новый курс — начинай работу по созданию нового учебника». Так были подготовлены к печати учебные пособия «Этнос — язык — культура», «Общее языкознание», «Этнолингвистика: понятия, проблемы, методы», «Самоменеджмент». Только за последние годы в Москве, в издательстве «Флинта: Наука», опубликованы его труды «Основы лингвокультурологии» (2004, 2006), «Теория языка» (2004, 2006), «Современные информационные технологии для гуманитария: практическое руководство» (2007), «История филологии» (2013), «Основы современной филологии» (2013), «Культура филологического труда» (2014), «Введение в филологию» (2015, 2016) и т.д.

Но главным направлением научной деятельности А.Т. Хроленко остается лингвофольклористика — раздел языкознания, существование которого он сам теоретически обосновал и дал ему название еще в 1974 г. в статье «Что такое лингвофольклористика?» (журнал «Русская речь»). Этот термин был принят Академией наук. В 1984 г. в Ленинградском государственном университете была

защищена докторская диссертация «Поэтическая фразеология русской народной лирической песни». Как ученый А. Т. Хроленко испытал влияние идей и личности академика Н. И. Толстого, который был одним из официальных оппонентов исследования доктора.

Под руководством профессора Хроленко сложилась курская лингвофольклористическая школа, одна из трех в стране, наряду с воронежской и петрозаводской. В рамках курской школы развиваются такие научные направления, как фольклорная лексикография, фольклорная лексикология, фольклорная диалектология, кросскультурные исследования, описывается семантика народнопоэтического слова. Александр Тимофеевич вместе с коллегами разработал и обосновал определение кросскультурной лингвофольклористики, которая занимается сравнением языка фольклора разных этносов, например, русского и немецкого, русского и английского, русского и французского. Учеными школы предложен комплекс лингвокультурологических методик изучения фольклорного текста, которые оказались действенными и в отношении анализа произведений художественной литературы. Ведется многоаспектная лексикографическая работа: в соответствии с жанровым принципом составлено большое количество словариков и частотных словарей, опубликованы первые выпуски словаря языка былинных текстов («Мир природы», «Мир человека»), словари-конкордансы курских, архангельских, олонечких необрядовых лирических песен, песен Сибири.

После открытия аспирантуры при кафедре русского языка тематика научных исследований углубилась и расширилась. Изучалась специфика разных частей речи в языке фольклора, описывались наиболее интересные и репрезентативные концептосферы, исследовалось жанровое своеобразие фольклорной речи в лирической и исторической песне, русской волшебной сказке, народных балладах, анализировались особенности идиолекта былинных сказителей, рассматривалось существование фольклорного текста в иноэтническом окружении и т.д.

Курская школа известна и своим направлением диалектологии и этнолингвистики: подготовлены и защищены

диссертации о терминологии курского свадебного и похоронного обряда, о терминологии календарных обрядов на территории Курской области, идет работа над составлением словаря курских народных говоров. С 1994 г. на кафедре издаются и/или издавались такие сборники научных трудов по языку фольклора, как «Фольклорная лексикография», «Исследования по лингвофольклористике», «Фольклорное слово в лексикографическом аспекте», «Лингвофольклористика».

Научная деятельность курской школы была поддержана рядом грантов РФФИ, РГНФ и Минобразования РФ, Федеральной программы «Университеты России», выделенных на разработку проектов «Лексикография русского фольклора», «Словарь языка русского фольклора», «Лингвофольклористические методы выявления этнической ментальности», «Разработка комплекса методик лингвокультурологического анализа», «Методы выявления территориальной дифференцированности языка русского фольклора», «Основы сопоставительной лингвофольклористики», «Кросскультурная лингвофольклористика», «Технология кросскультурных исследований» и др.

Достижения курской школы лингвофольклористики признаны в стране и за рубежом, результаты отражаются в докладах на авторитетных конференциях и форумах, в том числе конгрессах фольклористов, в многочисленных публикациях. Сложилось плодотворное научное сотрудничество с известным американским славистом Джеймсом Бейли, который помещает в бюллетене SEEFAnews статьи курян, с главой польской школы этнолингвистики Ежи Бартминским, приглашающим курских коллег для публикации в журнале «Etnolingwistyka»; установились творческие связи с американским журналом «Palaeoslavica». Монография А. Т. Хроленко «Семантика фольклорного слова», по просьбе Мичиганского университета, была оцифрована и рекомендована к изучению в США. Александром Тимофеевичем разработаны учебные программы для магистратуры «Введение в лингвофольклористику» и «Отечественная лингвофольклористика», издано учебное пособие «Введение в лингвофольклористику» (М., 2010). Наиболее значительные статьи

А. Т. Хроленко, дающие представление о развитии отечественной науки о фольклорном слове в последней четверти XX в., составили сборник «Листая годы и страницы» (Курск, 2008).

Александр Тимофеевич Хроленко был или является членом совета РАН по фольклору с 1989 г., научно-методического совета по русскому языку при учебно-методическом объединении (УМО) по общим проблемам педагогического образования, возглавлял межрегиональный диссертационный совет по русскому языку и теории языка на базе Курского государственного университета.

А. Т. Хроленко многое делает для сохранения родного слова. Значимым событием стал выход его книги «Введение в экофилологию» (М., 2017). В Курской областной научной библиотеке имени Н. Н. Асеева состоялась презентация библиографического указателя «Курское слово Александра Хроленко (к 80-летию со дня рождения)» — первого издания в проекте «Ревнителю русского слова». Земляки высоко оценили деятельность профессора: он удостоен премии общественного признания «Курская антоновка» за полувековое служение высшей педагогической науке, выдающийся вклад в развитие теории русского языка, основ современной филологии, общего языкознания, создание Курской научной школы лингвофольклористики.

У Александра Тимофеевича замечательная дружная и любящая семья: две дочери, два внука и внучка, две правнучки

и недавно родившийся правнук. Обе дочери стали прекрасными преподавателями, Мария Александровна, как и отец, доктор филологии, профессор. Кандидатскую диссертацию по русскому языку и теории языка защитил внук. Скорее всего, филологическая и педагогическая династия будет продолжена.

А. Т. Хроленко — эталон ученого, преподавателя, гражданина, глубоко порядочного человека. Его выступления на научных форумах отличаются основательностью анализа, ораторским мастерством, умением «держать» аудиторию, остроумием.

Неоценима возможность услышать лекцию Александра Тимофеевича, получить консультацию или совет. До сих пор в студенческой среде вспоминаются строки, когда-то сочиненные в его честь:

*На Вашей лекции — каждый неспящий;
Знаем, что Вы — человек настоящий.*

Коллеги, друзья и ученики поздравляют Александра Тимофеевича Хроленко с юбилеем, гордятся его заслугами и желают покорения новых вершин в науке, крепкого здоровья, бодрости духа и оптимизма.

И. С. Климас,

*доктор филологических наук,
профессор Курского
государственного университета*

С. П. Праведников,

*доктор филологических наук,
профессор Курского
государственного университета*