



## ПАМЯТИ УЧИТЕЛЯ 06.08.1924–25.09.2018

25 сентября 2018 г. на девяносто пятом году жизни скончался **Владимир Прокопьевич Аникин**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского устного народного творчества филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

Владимир Прокопьевич родился 6 августа 1924 г. в г. Тбилиси в интеллигентной, образованной семье<sup>1</sup>. Прошел войну шифровальщиком 4-й воздушной армии Северокавказского фронта, за участие в боевых действиях 1943–1944 гг. был награжден орденом Отечественной войны II степени и медалями.

После демобилизации поступил на филологический факультет МГУ. Под руководством профессора В. И. Чичерова

занимался исследованием историзма былин, поэтикой традиционной сказки, образностью и стилем малых жанров фольклора. Многолетнее изучение классических и поздних форм устной традиции позволили В. П. Аникину выработать собственную концепцию фольклорного варианта.

Рассматривая творческий метод фольклора как особый мировоззренческий принцип типизации жизненных явлений, В. П. Аникин глубоко формулировал вопросы фольклористической методологии, посвятив теории фольклора не только отдельную книгу<sup>2</sup>, но и ряд концептуально-полемиических статей по дискуссионным вопросам современной науки<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Его отец — Прокопий Антонович Аникин — впоследствии стал главным инженером Управления полярной авиации Главсевморпути, был удостоен Сталинской премии.

<sup>2</sup> Теория фольклора. М., 1996 (2-е изд. М., 2004; 3-е изд. М., 2007).

<sup>3</sup> См., например: О фольклористике как филологической науке // Традиционная культура. 2014. № 4. С. 161–167.

Автор 25 книг и учебников и более 400 статей, В. П. Аникин сочетал в своих печатных выступлениях широту идейной проблематики, богатство фактического материала с особой ясностью и доступностью изложения. Характерен отзыв К. И. Чуковского о работах Владимира Прокопьевича: «Его статьи о детском фольклоре — свежи, самобытны, богаты мыслями. Его книги, хотя и названные всего лишь «пособиями для учителей», гораздо шире своего заглавия... Его газетно-журнальные статьи — о Бажове, Алексее Толстом, Виталии Бианки — удачно сочетают строгий научный метод с блестящей литературной талантливостью изложения»<sup>4</sup>.

Биография ученого неразрывно связана с Московским университетом, где он защитил кандидатскую и докторскую диссертации, возглавил в 1979 г. кафедру русского устного народного творчества. Долгие годы Владимир Прокопьевич был членом диссертационных советов МГУ и ИМЛИ РАН, работал в составе редколлегии журналов «Вестник Московского университета. Филология», «Филологические науки», «Древняя Русь. Вопросы медиевистики». На протяжении полувека В. П. Аникин регулярно выступал как автор и соавтор базовых вузовских учебников по курсу «Русское устное народное творчество», учебных пособий по спецкурсам, автор-составитель хрестоматий<sup>5</sup>.

В. П. Аникин широко известен как популяризатор устного народного творчества<sup>6</sup>. Его безупречный художественный вкус и редакторский талант обеспечили читательский успех антологии «Русский фольклор» (1985), томов «Младенчество, Детство» (1991) и «Детство. Отрочество»

(1994) в серии «Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре», переизданий сборников пословиц В. И. Даля и загадок Д. Н. Садовникова.

Разные по типу и целевой аудитории издания (а также многократные переиздания) народных сказок в филигранной авторской обработке В. П. Аникина можно встретить на полках центральных, районных, школьных и домашних библиотек в любом уголке нашей Родины.

Тонкий исследователь фольклоризма В. Ф. Одоевского, П. П. Ершова, А. Н. Толстого, П. П. Бажова и В. В. Бианки, Владимир Прокопьевич систематически публиковал классические образцы литературной сказки в рамках серий «Школьная библиотека» и «Библиотека мировой литературы для детей».

Гармонично сочетая в себе таланты исследователя и педагога<sup>7</sup>, Владимир Прокопьевич всегда чутко относился к вопросам подготовки молодых ученых, не уставал повторять: «Университет — это тяжелейшая работа, но и радостная, потому что мы всегда остаемся молодыми, общаясь с замечательной молодежью нашей. Она была и остается молодой и прекрасной. И часть радости жизненной, которая из нее пышет просто, перешла и к нам»<sup>8</sup>.

Светлая память о Владимире Прокопьевиче Аникине сохранится в сердцах его учеников!

**С. В. Алпатов,**

*кандидат филологических наук,  
и. о. заведующего кафедрой  
устного народного творчества  
филологического факультета  
Московского государственного  
университета  
им. М. В. Ломоносова*

<sup>4</sup> Зуева Т. В., Кирдан Б. П. «Мы всегда остаемся молодыми...» // Поэтика фольклора: Сборник статей: К 80-летию юбилею профессора Владимира Прокопьевича Аникина. М., 2005. С. 14.

<sup>5</sup> Владимиру Прокопьевичу Аникину — 90 лет // Традиционная культура. 2014. № 4. С. 160–161.

<sup>6</sup> Алпатов С. В., Иванова А. А., Золотова Т. А., Кулагина А. В., Ковтик В. А., Миронихина Л. Ф. К 85-летию В. П. Аникина // Традиционная культура. 2009. № 4. С. 107–110.

<sup>7</sup> Круглов Ю. Г. В. П. Аникин — ученый-педагог (к 80-летию со дня рождения) // Традиционная культура. 2004. № 4. С. 105–108.

<sup>8</sup> Зуева Т. В., Кирдан Б. П. «Мы всегда остаемся молодыми...» // Поэтика фольклора: Сборник статей: К 80-летию юбилею профессора Владимира Прокопьевича Аникина. М., 2005. С. 15.