

ТРАДИЦИОННАЯ ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА НАСЕЛЕНИЯ УКРАИНЫ: РАЗВИТИЕ ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКОЙ БАЗЫ В ПЕРИОД УКРАИНСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ (1861–1890)

ВАЛЕРИЙ АНДРЕЕВИЧ СТАРКОВ

(Институт украинской археографии и источниковедения им. М. С. Грушевского Национальной академии наук Украины: Украина, 01001, г. Киев, ул. Трехсвятительская, д. 4)

***Аннотация.** Статья продолжает серию публикаций автора о развитии источниковедческой базы изучения традиционной игровой культуры населения Украины. Если первая статья касалась этапа зарождения и становления источниковедческой базы (1800–1861), то в данной работе мы переходим к наиболее плодотворному периоду в развитии украинской этнографии, во время которого количество публикаций о народных играх и развлечениях значительно увеличилось. Такому развитию событий способствовали повышение уровня научных знаний, появление научных обществ, разработка первых этнографических программ, зарождение сети периодических изданий, среди которых можно выделить неофициальную часть уже сложившегося комплекса «Губернских ведомостей», где публиковались соответствующие материалы. Рассматриваемый период — 1861–1890 гг. — можно условно разделить на несколько временных отрезков. Вехи этих отрезков мы определяем значительными этнографическими трудами, которые, с одной стороны, характеризуют итоги развития этнографических знаний предыдущего отрезка, с другой — определяют направление будущих «игровых» поисков. К достижениям развития источниковедческой базы мы по-прежнему относим описание и упоминания игровых явлений и развлечений различных половозрастных групп, а также игровых элементов общественной и семейной обрядности.*

***Ключевые слова:** традиционная игровая культура, источниковедческая база.*

***Дата поступления статьи:** 26 апреля 2019 г.*

***Дата публикации:** 25 июня 2019 г.*

***Для цитирования:** Старков В. А. Традиционная игровая культура населения Украины: развитие источниковедческой базы в период украинского этнографического движения (1861–1890) // Традиционная культура. 2019. Т. 20. № 2. С. 72–87.*

***DOI:** 10.26158/ТК.2019.20.2.006*

В своей предыдущей публикации мы рассмотрели зарождение и становление источниковедческой базы исследования традиционной игровой культуры

населения Украины в XIX в. (в период 1800–1861 гг.) [Старков 2013]. Там же мы упомянули о периодизации формирования этой источниковедческой базы,

которая в высокой степени коррелирует с известной схемой периодизации истории этнографических исследований на Украине [Горленко, Наулко 1991]. Второй период развития украинской этнографии (начало 1860-х — конец 1910-х гг.) интересен нам как наиболее плодотворный в пополнении источниковедческой базы игровой культуры и имеет свои особенности. Первый этап этого периода (до рубежа XIX и XX вв.), исходя из общей периодизации развития украинской этнографии, характеризовался значительным ростом числа «игровых» публикаций, особенно в 1890-е гг.

Второй этап, охватывающий два последующих десятилетия, хотя и характеризовался усилением этнографической работы на Западной Украине, где была образована Этнографическая комиссия при научном обществе им. Т. Шевченко во Львове, свидетельствовал об обратном. Еще в 1890 г. Н. Ф. Сумцов отмечал, что «детские игры многочисленны, но однообразны и мало-содержательны. Одно время мифологи и историки надеялись найти в них ценные архаические черты, но надежда эта мало оправдалась» [Сумцов 1890 (1889), 3]. Возможно это, а также сужение ареала традиционной культуры сказалось на процессе ее изучения и пополнение указанной источниковедческой базы в начале XX в. значительно замедлилось.

Вернемся к этапу 1861–1900 гг. Объем публикации не позволяет его полностью рассмотреть, поэтому мы осветим временной промежуток украинского этнографического движения 60–80-х годов XIX в. В отличие от общей периодизации развития украинской этнографии, мы особо отмечаем 90-е годы как наиболее плодотворные в пополнении нашей источниковедческой базы и рассмотрим их позднее.

К началу 1860-х гг. в этнографической отрасли на Украине сложились благоприятные условия. Значительно повысился уровень научных знаний. Начали действовать научные общества, были разработаны первые этнографические программы, которые использовались на местах. Появились «интегральные» этнографические труды, в которых находилось место и «игровому» материалу. Содействовала этому и нарождающаяся сеть периодических изданий, среди которых

можно выделить неофициальную часть уже сложившегося комплекса «Губернских ведомостей», в которой публиковались соответствующие материалы. Источниковедческая база изучения игровой культуры стала пополняться более быстрыми темпами. Сведения, посвященные украинской праздничной культуре, описания и упоминания народных игр и развлечений, ранее редкие, стали интенсивно появляться каждый год.

Первый этап нашего периода можно условно подразделить на несколько временных отрезков. Вехи этих отрезков мы определяем значительными этнографическими трудами, которые, с одной стороны, характеризуют итоги развития этнографических знаний предыдущего отрезка, с другой — определяют направление будущих «игровых» поисков. Эти временные отрезки составляют примерно десятилетия. К достижениям развития источниковедческой базы мы по-прежнему относим описания и упоминания игровых явлений и развлечений различных половозрастных групп, а также игровых элементов общественной и семейной обрядности. Из-за ограничения в объеме публикации мы будем обращать внимание в основном на сведения о непосредственной игровой деятельности, привлекая существенные игровые элементы обрядов.

ШЕСТИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ

Публикации 1860–1861 гг. знаменовали начало нового периода в изучении игровой культуры населения Украины, одновременно и первого его этапа. В условиях развития украинской этнографии каждый год в различных изданиях появлялись публикации по вопросам общественного и семейного быта, праздничной и игровой культуры с описаниями и упоминаниями народных игр и развлечений.

Следующим «временным маркером» в нашей периодизации будет 1872 г. — год начала фундаментальной публикации результатов этнографическо-статистической экспедиции в «Западно-русский край», как тогда называли территорию Украины и Беларуси. Экспедицию проводило в 1869–1870 гг. Российское географическое общество, возглавлял ее П. П. Чубинский.

Рассмотрим год за годом пополнение корпуса источников.

1862 г. Кроме упомянутого нами в предыдущей публикации труда И. Галько, первая часть которого вышла в 1861 г. и где описаны пасхальные игры и забавы [Галько 1861; Галько 1862], отметим материалы в «Полтавских губернских ведомостях» об обычаях и поверьях Полтавщины, в частности о веснянках [Народные обычаи 1862].

Второй, и последний, год в Петербурге выходил украинский журнал «Основа» с «игровыми» этнографическими материалами [Познанский 1862; Тищенко 1862]. Определенным источником служат и «Губернские памятные книжки» [Памятная книжка 1862]. Описания и упоминания некоторых игр и развлечений можно найти в отдельных публикациях [Черницкий 1862; Очерк малороссийского быта 1863].

1863 г. Все чаще (даже в названиях материалов) появляются «паспортные данные» этнографических сведений — где и от кого они получены [Мороз 1863]. Описания некоторых детских («мяч», жмурки, «в свинку» и др.) и «взрослых» («карты») игр приведены в «Таврических губернских ведомостях» [О поверьях 1863]. Среди ответов на этнографическую программу П. Чубинского [Программа 1863а], которая была частью «Программы для группировки сведений об южнорусском народе» [Программа 1863], можно отметить «Молодецки звичаи в сели Боярці Київського повіту» [Этнографические материалы 1863]. В самой программе в разделе «а) Этнография описательная» есть вопрос «Игры, забавы» [Боряк 1994, 20].

1864 г. Сведения о танцевальных хороводах с песенным сопровождением находим в сборниках песен Е. Белоброва [Белобров 1864] и Я. Головацкого [Головацкий 1864]. О народных праздниках в селе писала газета «Киевлянин» [Народные праздники 1864].

1865 г. Вышел первый том большого труда в трех томах А. Н. Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу» [Афанасьев 1865–1869; Афанасьев 1995]. В книге много «украинского» материала, связанного с игровой культурой, который позволяет взглянуть на генезис игровых явлений как во время разнообразных праздников, так и во время повседневной деятельности населения. Особенно это касается заключительной части труда «Народные праздники» [Там же, 323–380],

где рассмотрен их годовой цикл. В основном труде А. А. Потебни «О мифическом значении некоторых обрядов и поверий» [Потебня 1865] описаны некоторые игры в связи с соответствующими верованиями. В частности, игра «в ворону-со року» в связи с верованиями, связанными с вороной [Там же, III, 97–99], а в труде Анатоля Кралицкого встречаем одно из первых упоминаний об «играх при мерци» в погребальных обрядах [Кралицкий 1865, 107–108]. Периодические издания («Московитянин», «Киевские губернские ведомости», «Киевлянин») публикуют разнообразные «игровые» факты общественной обрядности [Дмитрюков 1865; Колядование 1865; Трусевич 1865].

1866 г. «Кубанские войсковые ведомости» напечатали работу П. Короленко «Весенние хороводы в Черномории» [Короленко 1866], где приведены весенние игры и хороводные песни молодежи в Черномории, «яких в той час дуже мало залишилось в ужитку у станицях Кубанської області: Шум, Царико и Король, Туман, Кривой танець, Дрима, Нелюб» [Андрієвський 1930, 165]. Детским играм посвящены материалы журнала Киевской духовной семинарии «Руководство для сельских пастырей», которые поданы под «церковным» углом зрения [Кощунственные детские игры 1866; Кощунственные детские игры 1867].

Неофициальные части «Губернских ведомостей» продолжали публиковать этнографические материалы, в том числе о праздничной культуре: «Киевские» — о Рождественских святках («Святий вечір», Різдво, Новий Рік, Водохреща, Коляда) [Радецкий 1866], «Волынские» — о празднике Андрея с молодежными развлечениями, о Рождественских святках [Пуриевич 1866]. «Киевский телеграф» описывал украинскую свадьбу [Г 1866] и празднование «масляной» с обрядом «колодия» [Трусевич 1866].

1867 г. Отметим публикацию М. Дмитриева «Обряды и обычаи западно-русских селян» [Дмитриев 1867]. Она относится к местностям Гродненской губернии с украинским населением. Рассмотрены народные праздники и развлечения, свадебные, погребальные и календарные (Купало, Коляда и др.) обряды, игрища на вечерницах: песни и игры, игры и развлечения повседневного быта.

Праздникам и развлечениям посвящены материалы периодических изданий. «Киевские губернские ведомости» сообщали о летних праздниках и развлечениях [Летние русские праздники 1867], о празднике Купала [Праздник Купала 1867]; «Екатеринославские» — о характере народных праздников Александровского уезда [Загорянский 1867]; «Херсонские» — о гаданиях на игральных картах [Чемена 1867].

Периодически появлялись материалы о негативном отношении Церкви к народным играм и развлечениям. В этот раз публикация появилась в «Киевлянин» о преследовании традиционных народных «улиц» — собраний молодежных громад в летнее время [О преследовании улиц 1867].

1868 г. В статье под криптонимом «У» «Сельские игры» в «Киевском телеграфе» описаны девичьи, парубочьи и смешанные игры [У 1868]. Ряд публикаций посвящен играм и развлечениям в календарных [Быковский 1868; Данилевич 1868; Конский 1868; Лучаковский 1868; Партыцкий 1868; Партыцкий 1868а; Подольский 1868] и семейных [Братчиков 1868; Ветвицкий 1868] обрядах.

1869 г. М. Данильченко в «Этнографических сведениях о Подольской губернии» опубликовал описания нескольких игр и хороводов [Данильченко 1869]. Священник Иоанн Копейчиков подробно сообщил о развлечениях в общественной и семейной обрядовости в селе Семереньки Ахтырского уезда [Копейчиков 1869].

Опубликован ряд материалов об «Экспедиции Географического общества для исследования юго-западного края» и связанных с экспедицией этнографических программ, в которых много внимания уделялось внешнему виду, быту и мировоззрению человека [Экспедиция 1869; Программа 1869].

1870 г. Периодические издания продолжали публиковать сведения об общественных и семейных праздниках (львовское «Слово» [Д 1870] и «Буковинская Заря» [Купчанко 1870]). Обширный материал о русских и украинских народных праздниках с их обрядами, развлечениями, играми печатался на протяжении 1870–1871 гг. в еженедельнике Киевской духовной семинарии «Руководство для сельских пастырей». Материал подан

с «церковной» точки зрения, но он содержит интересные сведения о Рождестве, Святках, Масляной, весенних праздниках, Пасхе и др. [Поспелов 1870].

1871 г. Сведения о праздничных действиях с песенным сопровождением (песни круговые (хороводные), обрядовые и др.) находим в очередных частях многотомного издания «Народные песни Галицкой и Угорской Руси» Я. Головацкого [Головацкий 1871]. Будущий академик Николай Петров рассмотрел в своем труде «О народных праздниках в юго-западной России», опубликованном в «Трудах Киевской духовной академии», широкий спектр украинских народных праздников [Петров 1871]. Игры и развлечения крестьян села Верхотишанки на Воронежчине, где преобладает украинское население, представлены в труде А. Фон-Кремера в «Памятной книжке Воронежской губернии» [Фон-Кремер 1871].

Характерными чертами формирования источниковедческой базы в 60-е годы были практическая непрерывность в накоплении данных о народных играх и развлечениях, расширение реестра изданий с «игровыми» сообщениями, положительное влияние на информативность сообщений этнографических программ уже существующих научных институций. Отметим также подготовку через местные издания общественного мнения о помощи собиранию этнографических материалов экспедиции П. П. Чубинского.

СЕМИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ

Как мы ранее указали, в 1872 г. началась публикация результатов этнографическо-статистической экспедиции в «Западно-русский край» под руководством П. П. Чубинского. Изданные результаты получили вскоре высокую оценку общественности. Главный труд П. Чубинского — «Труды этнографическо-статистической экспедиции в Западно-русский край, снаряженной императорским Русским географическим обществом» в семи томах выходил в Петербурге с 1872 по 1878 г. [Чубинский 1872–1878]. Работа экспедиции широко освещалась в периодической печати («Киевлянин», «Губернские ведомости» и др.). Продолжим рассмотрение пополнения корпуса источников в 70-е годы XIX в.

1872 г. Наше внимание привлекают третий и четвертый тома «Трудов...»,

в которых собран основной материал, отображающий игровую культуру населения. Третий том посвящен обычаям, обрядам и праздникам согласно календарному годовому циклу [Там же, т. 3, 32–108]. Описания непосредственно игр (около 60) разных половозрастных групп «пересыпаны» игровыми элементами общественного быта и помещены в весеннюю часть календаря. Материалы четвертого тома (1877) вмещают описания около трех десятков непосредственно детских и подростковых игр — мальчиковых, девичьих и смешанных [Там же, т. 4, 38–51]. Источниковедческую базу «игровых» фрагментов томов составили как сообщения корреспондентов (безымянных) из разных мест Украины, а также материалы, опубликованные предшественниками. «Труды...» были наиболее обширным собранием фольклорно-этнографического материала из жизни украинского народа и служат до сих пор важным источником изучения традиционной культуры.

1873 г. Была издана большая программа Юго-западного отдела Русского географического общества для сбора этнографических сведений [Программа 1873], где в разделе III («Наклонности, привычки, обычаи и обряды народа») игровая культура отражена в соответствующих вопросах. В работе Ю. Крачковского «Быт западно-русского селянина» описан быт жителей Гродненской губернии, среди которых было много украинцев. Детально освещены праздники народного календаря [Крачковский 1873]. О народных праздниках с игровыми элементами сообщает и периодическая печать [Вечерницы 1873; Никифоров 1873].

1874 г. Несколько небольших публикаций посвящены обрядам общественного и семейного быта с игровыми элементами [Галько 1874; Рождественские святки 1874; Суверенные обряды 1874], в частности, в сообщении черниговского архиепископа Филарета (Гумилевского) о Черниговской епархии приведены сведения о веснянках [Филарет 1874]. Материал от крестьянина С. Дударева о свадебных игровых обычаях издан в этнографическом издании Московского университета [Дударев 1874].

1875 г. Вышла в свет одна из лучших музыкально-этнографических работ украинского композитора Микола Лысенко

(1842–1912) «Молодоці» [Лысенко 1875]. Он ввел в сборник не только песенные мелодии с текстами, но и подал описания 25 разнообразных весенних игр, а также 13 веснянок. Разные издания представляют сведения о праздничной и игровой культуре из разных местностей Украины [Купчанко 1875; Лубок 1875; Партыцкий 1875; Рождественские святки 1875].

1876 г. В работе известного украинского писателя Ивана Нечуй-Левицкого «Світгляд українського народу. Ескіз української міфології» в разделах «Весняні іграшки», «Купайло», «Коляда» описаны как непосредственные весенние игры молодежи, так и игровые элементы упомянутых народных праздничных обрядов [Левицкий 1876]. Материал подан автором так, что игры упоминаются в контексте весенних праздников с позиций мифологической школы. Можно отметить популярные публикации о праздничной культуре, которые, впрочем, несут определенную информацию об играх и развлечениях в Галиции [Партыцкий 1876; Верхратский 1876; Щ-н 1876].

1877 г. Четвертый том «Трудов...» с «игровыми» материалами по результатам экспедиции П. Чубинского мы отметили выше. В труде А. В. Богдановича «Сборник сведений о Полтавской губернии» [Богданович 1877] вместе с другими сведениями есть и этнографический раздел, в котором описаны и упомянуты два десятка весенних игр («Король», «Ворон», «Мак», «Шум», «Хрещик» и др.) [Там же, 219–229]. Ряд публикаций посвящен развлечениям на Рождество [Встреча и проводы 1877; Листов 1877; Н 1877].

1878 г. После длительного отсутствия польских исследователей в обсуждении интересующей нас тематики в работе Быковского описана весенняя девичья игра «в куст» в окрестностях Пинска и представлены соответствующие украинские песни [Bykovski 1878]. В том же издании польская исследовательница Йозефа Мошинска опубликовала подробное описание свадебного обряда в окрестностях Белой Церкви с соответствующими играми и развлечениями [Moszynska 1878].

В Москве вышло в свет полное издание «Народных песен Галицкой и Угорской Руси» Якова Головацкого [Головацкий 1878]. В нем отражены танцевальные хороводы, праздничные развлечения

с песенным сопровождением (песни праздничные, круговые (хороводные), обрядовые и др.).

1879 г. Отметим лишь газетные статьи об украинских праздниках [Картинки 1879], в том числе о Рождественских святках [С 1879].

1880 г. Из ряда работ, посвященных традиционной общественной и семейной обрядовости, в разных изданиях [Риттих 1880; Баторевич 1880] можно выделить работы о молодежных громадах и их роли в организации досуга молодежи [Ефименко 1880; Зибер 1881].

Таким образом, 70-е годы ознаменовались появлением первого большого собрания украинского этнографического материала — «Труды этнографическо-статистической экспедиции в Западно-русский край, снаряженной императорским Русским географическим обществом. Юго-западный отдел» (семь томов выходили на протяжении десятилетия), в которых широко отражена современная игровая культура. Описания игр и развлечений осуществлены на основе существовавших этнографических программ с частичной паспортизацией сведений. Источниковедческая база изучения традиционной игровой культуры населения Украины продолжала накапливаться. Рядом со значительными собраниями «игрового» материала (П. Чубинского, М. Лысенко, И. Нечуй-Левицкого, А. Богдановича) много публикаций в различных изданиях посвящены игровому элементу общественного и семейного быта.

ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ

В начале 80-х годов продолжились этнографические, в том числе «игровые», публикации об украинцах польских исследователей. Йозефа Мошинска [Moszynska 1881] и Оскар Кольберг [Kolberg 1881] ввели в научный оборот большой игровой материал из Киевской губернии и Покутья. Поскольку в конце 80-х годов была издана работа Петра Иванова «Игры крестьянских детей в Купянском уезде» [Иванов 1890], которая вместе с историографическим вступлением Николая Сумцова [Сумцов 1890 (1889)] подытожила достижения предшественников в области нашего интереса, то эти годы можно считать важным подэтапом в построении упомянутой источниковедческой базы.

Продолжим рассмотрение пополнения корпуса источников в 80-е годы XIX в.

1881 г. Труд Йозефа Мошинской вмещает народный календарь жителей Киевщины и включает описание народных праздников (от Масляной до Нового года), а также трех десятков, в основном весенних, игр разных половозрастных групп. В первом томе четырехтомного труда Оскара Кольберга «Покутье. Этнографический образ» в разделе «Развлечения на Пасху» описано 38 (с вариантами — 62) девичьих и парубочьих игр. Как отмечал Н. Сумцов, описания осуществлены с присущей Кольбергу точностью [Там же, 6]. Другие публикации Сумцова посвящены вечерницам с их развлечениями [Сумцов 1881; Сумцов 1881б] и разным аспектам свадебного обряда, в том числе и игровым, — магистерский труд «О свадебных обрядах, преимущественно русских» [Сумцов 1881а]. Игра-веснянка «Жельман» представлена в львовском «Слове» [Г 1881].

1882 г. А. А. Потеня в труде «Объяснение малорусских и сродных песен», публикация которого растянулась на два года, уделил значительное внимание веснянкам, в том числе и игровым: «сеянье проса», «ворота», «воротарь», «мосты», «вербовая дощечка», «горю-дуб» [Потеня 1882, № 4; 1883, № 1]. Игровым веснянкам нашлось место в сборнике «Ста украинских песен», которые подготовил Александр Рубец (№ 48 «Весенняя игра», № 72 «Перепелочка», № 73 «Король» и др.) [Рубец 1882, № 2, 15, 19, 22, 28, 35, 39, 48, 62, 72, 73]. Из публикаций польских исследователей выделим материал в венском этнографическом журнале Йозефа Шуйски, где упоминаются игры при покойниках [Szujski 1882].

1883 г. Ряд публикаций был посвящен семейным обрядам, преимущественно свадебным. Отметим труд Северины Шаблевской о свадебном обряде в окрестностях Збаража [Szablewska 1883]. Описаны несколько вариантов весенней игры-танца «Кривой танец», в которых расписаны все движения и песенное сопровождение [Там же, 131–134]. В том же польском ежегоднике “Zbiór wiadomości do antropologii krajowej” (Варшава, 1877–1895) помещены другие материалы на эту тематику [Rokossowska 1883; Malinowska 1883].

В работе Ф. Миколайчика «Новые свадебные малорусские песни» в «Киевской старине» [Миколайчик 1883] показаны

ритуальная игра-бой во время поездки за молодой, состязание двух хоров и другие игровые элементы украинской свадьбы.

1884 г. Продолжился ряд публикаций по свадебному обряду, содержащих «игровой» материал. Василий Горленко напомнил о первом труде, посвященном украинской этнографии, — «Описание свадебных украинских простонародных обрядов в Малой России...» Григория Калиновского, изданном в 1777 г. [Калиновский 1777]. О месте труда Калиновского говорит название статьи: «Сто семь лет южно-русской этнографии» [Горленко 1884], а в ней самой нашлось место для описания конного состязания братьев молодой и молодого во время выкупа [Там же, 506].

Традиционные украинские свадебные обряды описаны также у П. Короленко в «Черноморских свадьбах» [Короленко 1884] и в реферате Н. Сумцова «К истории малорусских свадебных обрядов» [Сумцов 1883]. Отметим публикацию А. Маркевича о мероприятиях против вечерниц и кулачных боев, изложенных в указе Киевской духовной консистории 1719 г. [Маркевич 1884].

1885 г. Публикации сведений о календарных и семейных обрядовых действиях рассредоточены в разных изданиях, но значительная часть их появилась в «Киевской старине», которая с момента создания (1882) стала ведущим изданием, где печатались украинские этнографические и культурологические материалы. Жизни и быту украинского дворянства посвящена статья Н. Бакая «Южно-русский дворянин XVIII века» [Бакай 1885], где упомянуты и развлечения, в частности игра в карты, которые были «в полном ходу» («марьяж», «кадрилия», «ломбер», «пикет», «три листы»). Журнал «Киевская старина» публиковал старые документы об осуждении Церковью праздничных и игровых действий [Ефименко 1885; Сумцов 1885]. Другие сведения о праздничной и игровой деятельности украинцев находим в львовской «Заре», «Одесском листке», екатеринославской «Степи» [Лепкий 1885; Манжура 1885; Соколовский 1885; Маяченець 1885].

Описаны и упомянуты некоторые игры во время календарных и семейных праздников: игра «в лубок» во время погребального обряда на Подолье [Сецинский

1885], обрядовая игра с хлебом «калета» на Воляни [Сумцов 1996, 190]. В чешском сборнике Людвиг Кубы “Slovanstvo ve svych zprèvech” описаны украинские танцы и весенняя музыкально-драматическая игра «Перепелочка» [Kuba 1885, № 108].

1886 г. Отмечаем публикацию московского врача Е. А. Покровского «Детские игры и забавы в некоторых станицах Кубанской и Терской областей» в «Сборнике материалов для описания местностей и племен Кавказа» [Покровский 1886], которая стала основой его книги «Детские игры, преимущественно русские», изданной дважды: в 1887 г. [Покровский 1887] и исправленная и дополненная — в 1895 г. [Покровский 1895]. Известный украинский библиограф фольклора и этнографии А. Андриевский насчитал в первой работе Покровского 11 украинских игр [Андрієвський 1930, 330]: «Каша», «Большие жмурки», «Кици-баби», «Гуси», «Ворон», «Мак», «Ящерица», «Метелица», «Безвин», «Король», «Краски», хотя, по нашему мнению, в издании 1887 (1895) г. их гораздо больше, около 90.

О вечерницах с их играми и развлечениями говорится в работе Н. Сумцова в «Киевской старине» [Сумцов 1886]. Он высказал мнение о генезисе вечерниц и отметил их игровой характер, упомянув несколько конкретных игр: «в соседи», «в веревку», разные варианты «кривого танца» из Холмщины, Полтавщины, «калету» на «Андрея» [Там же, 425–427, 430]. Сведения о вечерницах сообщали и «Черниговские губернские ведомости» [Несколько слов о вечерницах 1886]. Опубликована работа Н. Сумцова о влиянии древнегреческого и римского ритуалов с агонистическими элементами на украинскую свадебную обрядовость [Сумцов 1886а]. В украинской погребальной обрядности игры при покойниках, иначе — «игры при мерци», присутствуют в ряде украинских и польских публикаций [С-ч 1886; Сецинский 1886; Площанский 1886; Chłopicki 1886]. Пасхальные праздники и связанные с ними игры и развлечения освещены в публикациях Б. Познанского в львовской «Заре» [Познанский 1886; Познанский 1886а].

1887 г. Публикация С. Исаевича в «Киевской старине» «Малорусские народные игры окрестностей Переяслава» [Исаевич 1887] со вступительным словом

В. Горленко [Там же, 451–454] является одной из наибольших публикаций украинских народных игр. Собиратель писал: «Перечитывая труды Чубинского, мне бросилось в глаза то, что среди прочего громадного этнографического материала как-то теряется незначительное число игр, помещенных там. Я обратил на это невольно внимание потому, что живу в местности, где игры детей и взрослых распространены особенно, где постоянно наталкиваешься на них, в особенности весной» [Там же, 454]. Исследователь разделил игры на четыре группы по своей классификации: I. Игры с мячом. II. Игры карточные (в «листы»). III. Игры с палками и косточками. IV. «Зборная дружина». «В каждой группе, когда это было возможно, я помещал игры в последовательном порядке, если имелись более простые и более сложные, однородные с ними», — писал он [Там же, 456]. Н. Сумцов писал о труде С. Исаевича: «Итого в коротких чертах описано 10 игр в мяч, 17 игр в карты, 16 игр в палки и кости и 24 игры “Сборной дружины”, итого 67 игр; игры в карты составляют любопытную новинку в малорусской этнографии» [Сумцов 1890 (1889), 7].

В работе И. Коперницкого, посвященной этнографии Волини, описан ряд весенних игр, а также развлечения на Андрея (30 ноября) [Kopernicki 1887]. В Боржковский на страницах «Киевской старины» рассмотрел игровую деятельность молодежных громад как особой группы в украинском сельском обществе [Боржковский 1887]. Анонимный автор рассказал о свадебном развлечении «угро-русских крестьян» под названием «гуски».

1888 г. В работе О. Кольберга «Песни из российской Подолии...» описаны игры «Жучок» и «Зельман» с песенным сопровождением [Kolberg 1888, 236–237]. Об играх и танцах в честь дохристианских богов (Сварога, Дажбога, Перуна, Велеса), а также о праздниках Коляды, Веснянок, Купалы рассказывается в труде И. Кокорудза «О славянской мифологии» [Кокорудза 1888]. О народных развлечениях «на Андрея» говорится в этнографических сообщениях С. Русовой [Русова 1888] и Хр. Яшуржинского [Яшуржинский 1888], а на Пасху — в «Харьковских губернских ведомостях» [Народные празднества 1888].

Интересен рисунок в польском журнале “Kłosy” с пояснениями девичьей украинской хороводной танцевальной игры [Masłowski 1888]. Публикация В. Антоновича документов о процессах по делам, связанным с азартными играми, свидетельствует о бытовании игр в кости и карты на Украине в XVII и XVIII столетиях [А 1888].

1889 г. Труд Н. Сумцова «Культурные переживания» печатался почти два года (1889–1890) в «Киевской старине» [Сумцов 1889–1890]. Как утверждал автор, в народной жизни «культурные переживания упорно держатся в семье и обществе» и «стоят в настоящее время независимо одно от другого, как разнородные и одновременные обломки старины» [Там же 1889, № 1, 64–65].

Среди многих этнографических сюжетов, которые исследовал Н. Сумцов, есть и посвященные играм и игровым элементам обычаев и обрядов: «Водить тополю» (№ 58), «Игра в короля» (№ 59), «Игра в кутиклы» (№ 60), «Игра в воротаря» (№ 61), «Кострубонько» (№ 62), «Кулачки» (№ 63), «Паци» (№ 64), — а также сюжеты, посвященные народным праздникам Коляды (№ 55), Колодки-Колодия (№ 56), Купала (№ 57), досвиткам и вечерницам (№ 85), соревнованию загадками (№ 92), игровым гаданиями (№ 127–143) и т.п. Игровые сюжеты имеют историографический характер: кроме описаний игр указываются основные источники.

Продолжились публикации украинских игр и развлечений польскими исследователями в журналах “Zbiór wiadomości do antropologii krajowej” и “Wisła”. А. Ванке описала более 20 игр и развлечений мальчиков и девочек в селе Горцицах возле Синявы [Wanke 1889], О. Кольберг — развлечения с танцами в корчме на танцевальных вечерницах на Полесье [Kolberg 1889], М. Чизек — 19 польских и украинских игр [Cisek 1889], а автор под псевдонимом Iks — пять различных детских и молодежных игр из Подляшья [Iks 1889].

Об играх в погребальных обрядах общали Р. Кайндль (описал шесть игр) [Kajndl 1889] и В. Козарищук (описал 22 игры) [Козарищук 1889]. Обратим внимание на сообщение П. Левицкого (1858–1922), церковного деятеля, родом с Полтавщины, об играх, в которые играли

семинаристы Переяславской духовной семинарии, где он учился. Он перечисляет кулачки семинаристов с мещанами, соревнования по бегу и борьбе, игры в кегли, скракли, длинную лозу, жгут, мяч, развлечение с надутым бычьим пузырем, который подбивали и ловили [Левецкий 1889, 436–437].

Хр. Ящуржинский в статье «Весенние хороводы, игры и песни» генезис весенних хороводных игр молодежи выводил из природных явлений, связанных с птичьим зооморфизмом на примере записей экспедиции П. Чубинского [Ящуржинский 1889].

1890 г. Петр Иванов подготовил труд «Игры крестьянских детей в Купянском уезде» [Иванов 1890], который, по нашему мнению, был этапным в изучении украинских народных игр. Кроме 95 подробно описанных детских и молодежных игр, в нем помещены предисловия как самого автора [Иванов 1890a], так и известного этнографа Николая Сумцова, который хотя и кратко, но достаточно полно с источниковедческой точки зрения привел основную библиографию публикаций народных игр населения Украины [Сумцов 1890 (1889)].

П. Ивановым приведены игры, описания которых он получил от учителей и бывших учеников сельских училищ: А. Игры с палками (16 игр); Б. Игры с мячом (10); В. Игры с ножичком (4); Г. Игры с дощечками, палочками, камышками, косточками (8); Д. Игры с жгутом (3); Ж. Игры в куплю-продажу (4); З. Игры в латки, прятки, жмурки и вообще с ловлею (22); И. Игры в ад и в рай (4); I. Игры с гонкою (6); К. Игры с переговорами (13). Кроме того, на время публикации он знал названия еще трех игр, которые не успел описать: «Лисица», «Крутой баран» и «Грядочки» [Иванов 1890a, 11]. В сборник не вошли игры, которые отображают разные стороны семейного и общественного быта крестьян, исключены также зимние и летние развлечения детей, как то: качели, катание с гор, крутилка и т.п. Описаны игры, которые «исполняются с соблюдением принятых условий или же исстари установленных правил, законов» [Там же, 9].

В труде А. Лебедева о борьбе с суевериями в Белгородской епархии, где проживали украинцы, приведены документы

XVII–XVIII вв., которые свидетельствуют о несогласии Церкви с проявлениями игровой деятельности (карты, кулачки, качели и др.) [Лебедев 1890]. Свою первую большую фольклорно-этнографическую работу Василий Милорадович опубликовал под криптонимом «М. В.» в «Киевской старине» (1890) о свадебном обряде в Лубенском уезде со всем разнообразием игровых свадебных элементов [Милорадович 1890]. Там же находим подобный труд о свадебном обряде украинцев и русских в местечке Дмитровке [Сорокин 1890]. В сообщении М. и В. Васильевых об украинских погребальных обрядах описана детская игра в «похорон», в которой дети имитируют реальные похороны [Васильевы 1890]. Об игровых мотивах во время похоронных действий в Уманском уезде сообщил Хр. Ящуржинский, возводя их к давним военным играм древнерусской тризны [Ящуржинский 1890].

Пасхальная тематика с весенними играми и развлечениями отражена в некоторых публикациях «Губернских ведомостей» [Вербная неделя 1890; Древний пасхальный обычай 1890]. Календарные праздники (от Святков до Купалы) у гуцулов с развлекательными и игровыми элементами описаны В. Козарищуком [Козарищук 1890].

Труд Т. И. Осадчего «Щербановская волость Елисаветградского уезда Херсонской губ...» в «Сборнике Херсонского земства» вмещает этнографическое описание волости, в частности, семейные и общественные обычаи, игры и развлечения [Осадчий 1890]. Вместе с развлечениями во время молодежных собраний, календарных обрядов упомянуты зимние катания на санях, девичьи весенние хороводные игры, игры мальчиков в мяч. Упоминаются в отрицательном тоне карточные игры «от парней лет 16 до пожилых людей». В размещенном в том же сборнике труде священника Г. Сорокина о местечке Дмитровка упомянуты игры и развлечения, в том числе и карточные. О жизни украинского ребенка и о его играх и развлечениях в местечке Хмельник рассказала в «Wisła» польская исследовательница Смоленцова [Smoleńcówna 1890]. Н. Сумцов в исследовании о вороне в народной словесности рассмотрел известные ему варианты игры «в ворона» [Сумцов 1890].

Если резюмировать достижения в формировании нашей источниковедческой базы в 1880-е гг., то в первую очередь отметим возросшее количество изданий с квалифицированными описаниями украинских народных игр и развлечений Йозефа Мошинской (1881), Оскара Кольберга (1882), Егора Покровского (1886, 1887 (1895)), С. Исаевича (1887), Анны Ванке (1889), Петра Иванова (1890).

Опубликованные собрания игр были как из одной местности (Мошинска, Кольберг, Исаевич, Ванке), так и разных (Покровский). Описания игр становятся более подробными: правила и ход игр, атрибутика, состав участников становятся нормой.

Отметим значительный интерес польских исследователей к общественному и семейному быту украинцев. Работы Мошинской, Кольберга, Ванке, статьи на игровую тематику Быковского, Шаблевской, Рокоссовской, Малиновской, Коперницкого в эти годы расширили источниковедческую базу изучения игровой культуры украинцев.

Появление в 1882 г. журнала «Киевская старина» способствовало значительному увеличению публикаций игровой тематики. В нем появились труды Н. Сумцова, Хр. Ящуржинского, П. Левицкого,

обширное собрание украинских народных игр и развлечений С. Исаевича. Журнал и далее на протяжении своего существования (1882–1906) уделял внимание игровой тематике.

Налицо явное ускорение в накоплении «игрового» материала, которое особенно проявилось в 1890-е гг. и которое мы рассмотрим в дальнейшем.

Если же характеризовать весь период 1860–1880 гг., то наблюдаем существенный качественный и количественный скачок в развитии нашей источниковедческой базы. Если за период 1800–1861 гг. мы отнесли к ней около 30 публикаций с описаниями и упоминаниями народных игр и развлечений, то за последующие 30 лет их количество составило около 50 [Старков 2014]. Но главное отличие последних — их существенно более высокое информативное качество, а также появление значительных специальных публикаций, посвященных именно игровой культуре (Н. Лысенко, Е. Покровский, С. Исаевич, П. Иванов и др.). Отметим значительное количество «игровых» фрагментов в интегральных этнографических публикациях (П. Чубинский, А. Богданович, О. Кольберг, И. Коперницкий и др.) с подробными описаниями народных игр и развлечений.

Сокращения

- ВВ — Войсковые ведомости
ГВ — Губернские ведомости
ЕВ — Епархиальные ведомости
КС — Киевская старина
КВВ — Кубанские войсковые ведомости
РГО — Русское географическое общество
Чтения... — Чтения в Императорском Московском обществе истории и древностей российских при Московском университете
Zbiór... — Zbiór wiadomości do antropologii krajowej

Источники и материалы

- А 1888 — В. А. Процессы по делам об азартной игре // КС. 1888. № 1–3. С. 1–8.
Андрієвський 1930 — Андрієвський Ол. Бібліографія літератури з українського фольклору. Київ, 1930.
Афанасьев 1865–1869 — Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований, в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. Т. 1–3. М., 1865–1869.
Афанасьев 1995 — Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. Опыт срав-

нительного изучения славянских преданий и верований, в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. Т. 1–3. М., 1995.

Бакай 1885 — Бакай Н. Южно-русский дворянин XVIII века // КС. 1885. № 4. С. 720–742.

Баторевич 1880 — Баторевич Л. Свадебные простонародные обычаи в с. Сарнах, Ровенского уезда // Воляньские ГВ. 1880. № 2–8.

Белобров 1864 — Белобров Ем. О народных южнорусских песнях // Вестник Юго-Западной и Западной России. 1864. Апрель. С. 1–12. (Песни хороводные).

Богданович 1877 — Богданович А. В. Сборник сведений о Полтавской губернии. Полтава, 1877.

Боржковский 1887 — Боржковский В. «Парубоцтво» как особая группа в малорусском сельском обществе // КС. 1887. № 8. С. 765–776.

Боряк 1994 — Боряк О. Матеріали з історії народознавства в Україні: Каталог етнографічних програм (друга половина XVIII–XX ст.). Київ, 1994.

Братчиков 1868 — Братчиков А. Домашняя жизнь волыньских крестьян, их нравы, обычаи и предрассудки // Воляньские ГВ. 1868. № 125, 127, 130, 133, 138.

Васильевы 1890 — *Васильев М. К. и В. К.* Малорусские похоронные обряды и поверья // КС. 1890. № 08. С. 317–323.

Вербная неделя 1890 — Вербная неделя // Харьковские ГВ. 1890. № 77.

Верхратский 1876 — *Верхратский И.* Про «Маланку» // Правда (Львов). 1876. № 2.

Ветвицкий 1868 — *Ветвицкий С.* Який кром інших обход весельний у княгинь гуцульских // Правда. 1868. № 12, 13.

Вечерницы 1873 — Вечерницы в Подольской губернии // Киевлянин. 1873. № 85–95.

Встреча и проводы 1877 — Встреча и проводы праздников Рождества Христова в селе // Черниговские ГВ. 1877. № 4.

Г 1866 — *Г. Н.* Украинская свадьба // Киевский телеграф. 1866. № 29, 30, 31.

Г 1881 — *Г. И. М.* «Рахманский великдень» и гаевка о «Жельмане» // Слово (Львов). 1881. № 39.

Галько 1861 — *Галько И.* Народные звичаи и обряды з над Збруча. Ч. I. Львов, 1861.

Галько 1862 — *Галько И.* Народные звичаи и обряды з околиц над Збручем. Ч. II. Львов, 1862.

Галько 1874 — *Галько I.* Звичаї великодні // Наука (Коломыя). 1874. С. 133–136.

Головацкий 1864 — *Головацкий Я. Ф.* Народные песни Галицкой и Угорской Руси. Собрание, составленное профессором русского языка и словесности в Львовском университете Я. Ф. Головацким и изданное с предисловием и разными объяснениями О. М. Бодянским // Чтения... 1864. Ч. 2. Кн. III. Отд. III. С. 177–320. (Гайлики или весенние хороводные песни, Шумки и Чабарашки, Царинные, Коломыйки).

Головацкий 1871 — *Головацкий Я. Ф.* Народные песни Галицкой и Угорской Руси. Ч. 3: Разнотчения и дополнения. II. Думки а) любовные, семейные и житейские (232 думки) // Чтения... 1871. Кн. I. Январь — март. С. 289–416; *Его же.* Народные песни Галицкой и Угорской Руси. Ч. 3: II. Думки иносказательные, колыбельные. III. Песни веселые и охочие, шуточные и насмешливые, б) небыличные, в) праздничные, круговые и пировые, г) бражнические или пьяницкие и корчемные // Чтения... 1871. Кн. II. Апрель — Июнь. С. 447–523; *Его же.* Народные песни Галицкой и Угорской Руси. Ч. 3: Обрядные песни: при общественных праздниках и увеселениях. Колядки и щедровки // Чтения... 1871. Кн. IV. Октябрь — декабрь. С. 1–108; *Его же.* Народные песни Галицкой и Угорской Руси. Ч. 3: Обрядные песни: при общественных праздниках и увеселениях: Колядки, Меланка, Новый Рок, Гаивки или Весенние, Жатвенные и Уборочные песни <...> // Чтения... 1872. Кн. I. Январь — март. С. 109–208; Кн. II. Апрель — июнь. С. 209–272; Кн. III. Июль — сентябрь. С. 273–298; Кн. IV. Октябрь — декабрь. С. 399–530.

Головацкий 1878 — *Головацкий Я. Ф.* Народные песни Галицкой и Угорской Руси. Ч. I–III. М., 1878.

Горленко, Наулко 1991 — *Горленко В. Ф., Наулко В. I.* Українське народознавство: зародження, розвиток, перспективи // Культура і побут населення України. Київ, 1991. С. 37–47.

Горленко 1884 — *Горленко В.* Сто семь лет южно-русской этнографии // КС. 1884. № 3. С. 505–507. (Изв. и зам.).

Гуски 1887 — Гуски // Листок (Унгвар). 1887. № 11.

Д 1870 — *Д. С.* Коляда и Купало, начерк из Славянской мифологии // Слово. 1870. № 99, 100.

Данилевич 1868 — *Данилевич О.* Гагилки // Правда. 1868. № 19.

Данильченко 1869 — *Данильченко Н.* Народные верования, суеверия и предрассудки, записанные во 2-м мировом участке Литинского у., Подольской губ., местным мировым посредником Н. Данильченко // Подольские ГВ. 1869. № 7–14, 17.

Дмитриев 1867 — *Дмитриев М. А.* Обряды и обычаи западно-русских крестьян // Гродненские ГВ. 1867. № 30–42.

Дмитрюков 1865 — *Дмитрюков А.* Еще заметка о праздниках и поверьях Малороссиян // Московитянин. 1865. Т. XII. Кн. 25. С. 49–55.

Древний пасхальный обычай 1890 — Древний пасхальный обычай обливать водой не бывших у Светлой заутрени, запрещенный указом 1721 г. // Черниговские ГВ. 1890. № 27.

Дударев 1874 — *Дударев С. А.* Сельские обычаи в некоторых местностях Суражского уезда Черниговской губернии // Известия Общества естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете. Т. XIII. Вып. 1. Труды Этногр. отдела. Кн. 3. Вып. 1. 1874. С. 71–76.

Ефименко 1880 — *Ефименко А.* Южно-русские братства: (Историко-этнографический очерк) // Слово. 1880. № 9. С. 181–210; № 10. С. 31–62; № 11. С. 67–103.

Ефименко 1885 — *Ефименко П.* Запрещение Купальских огней // КС. 1885. № 11. С. 556–558.

Загорянский 1867 — Характеристика народных праздников у Малороссиян Александровского у., на основании сведений, доставленных кол. сов. Загорянским // Екатеринославские ГВ. 1867. № 30.

Зибер 1881 — *Зибер Н.* Еще о братствах // Слово. 1881. № 1. С. 197–198.

Иванов 1890 — *Иванов П.* Игры крестьянских детей в Купянском уезде. Собрал П. Иванов (С предисловием Н. Ф. Сумцова) // Сборник Харьковского исторического общества. Т. 2. 1890 (1889). С. 4–81.

Иванов 1890a — *Иванов П.* Предисловие 2 // Сборник Харьковского исторического общества. Т. 2. 1890 (1889). С. 9–11.

Исаевич 1887 — *Исаевич С.* Малорусские народные игры окрестностей Переяслава // КС. 1887. № 6–7. С. 451–486.

Калиновский 1777 — *Калиновский Г.* Описание свадебных украинских простонародных обрядов в Малой России и в Слободской Украинской губернии, також и в великороссийских слободах, населенных малороссиянами, употребляемых. Сочиненное Григорием Калиновским, армейской походных полков, состоящих в украинской дивизии, прапорщиком. СПб., 1777.

Картинки 1879 — Картинки из деревенской жизни в Подольской губернии // Одесский вестник. 1879. № 253, 262, 270.

Козарищук 1889 — *Козарищук В. М.* Из буковинских карпатских гор // Наука (Вена). 1889. С. 356–363, 596–605.

Кокорудз 1888 — *Кокорудз И.* О митологии славянской // Зоря. 1888. № 1–5.

Колядование 1865 — Колядование — святочный обычай простого народа // Киевские ГВ. 1865. № 1

Конский 1868 — *Конский А. К.* О простонародных праздничных обычаях — коляде и гаевке в Каменецком, Проскурковском и Ушицком уездах Подольской губернии // Подольские ЕВ. 1868. № 11. С. 337–346.

Копейчиков 1869 — *Копейчиков И.* Село Семереньки и нравы его жителей (Ахтырского уезда) // Харьковские ЕВ. 1869. № 16. С. 406–417.

Короленко 1866 — *Короленко П. П.* Весенние хороводы в Черномории // КВВ. 1866. № 4, 5.

Короленко 1884 — *Короленко П. П.* Черноморские свадьбы // КВВ. 1884. № 36–37, 39, 42, 44–45, 47.

Кошунственные детские игры 1866 — Кошунственные детские игры // Руководство для сельских пастырей. Киев, 1866. Т. II. С. 309.

Кошунственные детские игры 1867 — К статье «Кошунственные детские игры» // Руководство для сельских пастырей. Киев, 1867. Т. I. С. 332.

Кралицкий 1865 — *Кралицкий А.* Русины ляборские в Угорщине // Научный сборник галицко-русской Матицы. 1865. Вып. I–IV.

Крачковский 1873 — *Крачковский Ю. Ф.* Быт Западно-Русского селянина // Чтения... 1873. Кн. IV. Октябрь — декабрь. Смесь. С. 1–182.

Купчанко 1870 — *Купчанко Г.* Сельское веселье на Буковине // Буковинская Зоря. 1870. № 10, 11, 13–16.

Купчанко 1875 — *Купчанко Г.* Некоторые историко-географические сведения о Буковине // Записки Юго-западного Отдела Императорского РГО. Т. II. 1875. С. 352–360.

Лебедев 1890 — *Лебедев А.* О борьбе духовных властей в бывшей епархии Белгородской с суевериями // КС. 1890. № 1. С. 1–21.

Левицкий 1889 — *Левицкий П.* Прошлое Переяславского духовного училища (бывшей Переяславской семинарии) // КС. 1889. № 2. С. 424–444.

Левицкий 1876 — *Левицкий І.* Світогляд українського народу. Ескізу української міфології // Правда. 1876. № 1–9, 13–17, 20, 22, 23.

Лепкий 1885 — *Лепкий Д.* На св. Андрея // Зоря. 1885. № 3, 4. С. 35–36, 46–47.

Летние русские праздники 1867 — Летние русские праздники, забавы и увеселения // Киевские ГВ. 1867. № 69. С. 275–276.

Листов 1877 — *Листов А.* Святки, русский простонародный праздник (мифическая основа обычая, обрядов, поверий и песен, сопровождающих этот праздник). Коляда // Подольские ЕВ. 1877. № 1. С. 10–21; № 2. С. 38–49; № 4. С. 88–102.

Лубок 1875 — *Лубок Т.* Свадебные обряды в Козелецком уезде // Черниговские ГВ. 1875. № 45, 46. (Особое прибавление).

Луцаковский 1868 — *Луцаковский В.* Из уст народа: Гагилки // Правда. 1868. № 18, 19.

Лысенко 1875 — *Лысенко М.* Збірник танків та веснянок: (При весняні: дитячі, дівочі, жоночі й мішані). Зібрав М. Лисенко. Київ, 1875.

Манжура 1885 — *Манжура И. І.* Приход весны по народным приметам и поверьям. II. Купало // Степь. 1885. № 41, 55.

Маркевич 1884 — *Маркевич А.* Меры против вечерниц и кулачных боев в Малороссии // КС. 1884. № 9. С. 177–180.

Маяченець 1885 — *Маяченець Л.* Про шлюбу на Руси-Украине в XVI–XVII столетію // Зоря. 1885. № 14.

Милорадович 1890 — *Милорадович В.* Свадебные песни в Лубенском уезде // КС. 1890. № 7. С. 129–152; № 8. С. 153–184; № 9. С. 185–192.

Мороз 1863 — *Мороз Д.* Этнографические материалы. Родины и хрестины // Киевские ГВ. 1863. № 36.

Н 1877 — *Н.* Празднование Рождества Христова на Воляни // Миссионер. 1877. № 52.

Народные звычאי 1862 — Народные звычאי и поверья здешнего края (Полтав. губ., местечка Зинькова). Веснянки // Полтавские ГВ. 1862. № 15–17.

Народные празднества 1888 — Народные празднества и обычаи в Светлую неделю. «Красное яичко» // Харьковские ГВ. 1888. № 109.

Народные праздники 1864 — Народные праздники в селах сверх общеустановленных // Киевлянин. 1864. № 38.

Несколько слов о вечерницах 1886 — Несколько слов о «вечорницах» // Черниговские ГВ. 1886. № 28.

Никифоров 1873 — *Никифоров Вас.* Описание прихода, принадлежащего соборной Успенской церкви уездного города Александрии Херсонской губернии // Херсонские ЕВ. 1873. № 17–19.

Николайчик 1883 — *Николайчик Ф.* Новые свадебные малорусские песни в общем ходе свадебного действия // КС. 1883. № 2. С. 366–400.

О поверьях 1863 — О поверьях, предрасудках и разных обычаях жителей некоторых

селений Бердянского уезда // Таврические ГВ. 1863. № 14, 15. Разд. «Игры».

О преследовании улиц 1867 — О преследовании священниками улиц (в Кременч. и Брацл. у.) // Киевлянин. 1867. № 55. С. 140.

Осадчий 1890 — *Осадчий Т. И.* Щербановская волость Елисаветградского уезда Херсонской губ.: Историко-этнографическое и хозяйственно-статистическое описание // Сборник Херсонского Земства. 1890. № 12. С. 84–100; 1891. № 2. С. 1–32; № 7. С. 62–81; № 11. С. 38–58.

Очерк малороссийского быта 1862 — Очерк малороссийского быта // Журнал для детей. 1862. № 16–18.

Памятная книжка 1862 — Памятная книжка Черниговской губернии. Чернигов, 1862. С. 246–281.

Партыцкий 1868 — *Партыцкий О.* О народных праздниках у Русинов // Правда. 1868. № 15–24.

Партыцкий 1868а — *Партыцкий Ф.* Из уст народа: а) Гагилки, б) Коляды // Правда. 1868. № 9, 17.

Партыцкий 1875 — *Партыцкий Е.* Обряд свадебный у Русинов // Газета школьна (Львов). 1875. № 14.

Партыцкий 1876 — *Партыцкий Е.* Великодни свята руского народу // Газета школьна (Львов). 1876. № 8, 9.

Партыцкий 1876а — *Партыцкий Е.* Святыи вечер // Газета школьна (Львов). 1876. № 24.

Петров 1871 — *Петров Н.* О народных праздниках в юго-западной России // Труды Киевской духовной академии. 1871. Сентябрь. С. 551–600; Октябрь. С. 2–39; Декабрь. С. 327–367.

Площанский 1866 — *Площанский В. М.* Некоторые местности Галицкой Руси. Кристинополь // Литературный сборник, издаваемый галицко-русскою матицею. Львов, 1886.

Подольский 1868 — *Подольский Г.* Приход Алексеевский (Харьковского уезда) Софиевской церкви // Харьковские Ев. 1868. № 1. С. 51–57.

Познанский 1862 — *Познанский Б.* Висти. Третий лист з Дударив // Основа. 1862. № IV. С. 86–95.

Познанский 1886 — *Познанский Б.* Великодний тиждень в украинском селе // Зоря. 1886. С. 386–388, 401–403.

Познанский 1886а — *Познанский Б.* Весна в украинском селе // Зоря. 1886. С. 108–109, 122–128. (Разд. IV. Великодень и V. Великодни забавы).

Покровский 1886 — *Покровский Е. А.* Детские игры и забавы в некоторых станицах Кубанской и Терской областей. Описаны учителями станичных и городских училищ по приглашению окружного начальства и по инициативе Егора Арсентьевича Покровского // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. 1886. Вып. V. Отд. 2. С. 119–208.

Покровский 1887 — *Покровский Е. А.* Детские игры, преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной). М., 1887.

Покровский 1895 — *Покровский Е. А.* Детские игры, преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной). 2-е изд. М., 1895.

Поспелов 1870 — *Поспелов П.* Русские народные праздники с их обрядами // Руководство для сельских пастырей. 1870. № 45, 48; 1871. № 1, 2, 5, 18, 21, 26, 48, 50, 51, 52.

Потебня 1865 — *Потебня А. А.* О мифическом значении некоторых обрядов и поверий // Чтения... 1865. Кн. II. С. 1–84; Кн. III. С. 85–232; Кн. IV. С. 233–310.

Потебня 1882 — *Потебня А.* Объяснение малорусских и сродных песен // Русский филологический вестник. 1882. Т. VII. № 2. С. 204–242; № 3. С. 45–134; № 4. С. 199–223; 1883. Т. IX. № 1. С. 99–136; № 2. С. 180–220; Т. X. № 3. С. 48–85.

Праздник Купала 1867 — Народный русский праздник Купала // Киевские ГВ. 1867. № 103–104.

Программа 1863 — Программа для группировки сведений об южнорусском народе // Киевские ГВ. 1863. № 32. С. 249–250.

Программа 1863а — Программа по обычному праву южно-русского народа // Киевские ГВ. 1863. № 32. С. 250.

Программа 1869 — Программа этнографического описания юго-западного края // Киевские ГВ. 1869. № 79. С. 211–212.

Программа 1873 — Программа Юго-западного отдела императорского РГО для собиранья сведений по этнографии. Киев, 1873.

Пуриевич 1866 — *Пуриевич В.* Некоторые обычаи моих земляков в частном быту // Вольские ГВ. 1866. № 10, 11, 13, 14.

Р 1888 — *Р. С.* Село Ивановка: (Опыт этнографической характеристики малорусского поселения в Новороссии) // КС. 1888. № 11. С. 51–68.

Радецкий 1866 — *Радецкий С.* Святочные обычаи крестьян в некоторых селах Киевской губернии // Киевские ГВ. 1866. № 1–3.

Риттих 1880 — *Риттих А. Ф.* Этнографический очерк Харьковской губернии // Харьковские ГВ. 1880. № 2–8.

Рождественские святки 1874 — Рождественские святки: (Очерк из современного простонародного малороссийского быта) // Друг народа. 1874. № 1.

Рождественские святки 1875 — Рождественские святки: (Очерк из современного простонародного малороссийского быта) // Друг народа. 1875. № 1, 2.

Рубец 1882 — *Рубец А.* Сборник 100 украинских народных песен. СПб., 1882.

С 1879 — *С.* Как проводят в малороссийских деревнях святки // Саратовский справочный листок. 1879. № 23.

Сецинский 1885 — *Сецинский Е.* Черты из народных представлений о загробном мире // Подольские Ев. 1885. № 18.

Сецинский 1886 — *Сецинский Е.* Народные представления о загробном мире // Подольские Ев. 1886. № 28; 1887. № 9–10.

Соколовский 1885 — *Соколовский А.* Масляница у крестьян малороссов // Одесский листок. 1885. № 37.

Сорокин 1890 — *Сорокин Г.* Свадьбы и свадебные песни у малороссов и великороссов м. Дмитровка, Александровского уезда, Херсонской губернии // КС. 1890. № 9. С. 194–200; № 2. С. 201–246.

Суеверные обряды 1874 — Суеверные обряды простонародья западного края // Киевские ГВ. 1874. № 16, 18, 20, 21, 25.

Сумцов 1881 — *Сумцов Н.* Вечерницы // Мир. 1881. № 11.

Сумцов 1881а — *Сумцов Н.* О свадебных обрядах, преимущественно русских. Харьков, 1881.

Сумцов 1881б — *Сумцов Н.* Провечорницы // Южный край. 1881. № 44.

Сумцов 1883 — *Сумцов Н.* К истории южно-русских свадебных обычаев // КС. 1883. № 11. С. 510–514.

Сумцов 1885 — *Сумцов Н. Ф.* Иоанн Вышенский. (Южно-русский полемист начала XVII ст.) // КС. 1885. № 4. С. 657.

Сумцов 1885а — *Сумцов Н. Ф.* Хлеб в обрядах и песнях: Докт. дис. Харьков, 1885.

Сумцов 1886 — *Сумцов Н. Ф.* Досветки и посиделки // КС. 1886. № 3. С. 421–444.

Сумцов 1886а — *Сумцов Н. Ф.* К вопросу о влиянии греческого и римского свадебного ритуала на малорусскую свадьбу // КС. 1886. № 1. С. 17–40.

Сумцов 1889–1890 — *Сумцов Н. Ф.* Культурные переживания // КС. 1889. № 1. С. 64–89; № 2. С. 403–423; № 3. С. 665–684; № 4. С. 124–140; № 5–6. С. 485–506; № 7. С. 28–46; № 8. С. 402–427; № 9. С. 631–652; № 10. С. 18–51; № 11. С. 281–327; № 12. С. 582–603; 1890. № 1. С. 60–90; № 2. С. 320–333; № 4. С. 84–100; № 5. С. 327–341; № 6. С. 478–493; № 7. С. 59–87; № 10. С. 49–73.

Сумцов 1890 — *Сумцов Н. Ф.* Ворон в народной словесности // Этнографическое обозрение. 1890. Т. IV. № 1. С. 61–86.

Сумцов 1890 (1889) — *Сумцов Н. Ф.* Предисловие I // Игры крестьянских детей в Купянском уезде. Собрал П. Иванов. Харьков, 1890 (1889). С. 3–8.

Сумцов 1996 — *Сумцов Н. Ф.* Хлеб в обрядах и песнях // Сумцов Н. Ф. Символика славянских обрядов: Избранные труды. М., 1996.

С-ч 1886 — *С-ч М-н.* О некоторых местных особенностях в церковных обычаях и обрядах при погребении и поминовении усопших // Подольские Ев. 1886. № 27.

Трусевич 1865 — *Трусевич И.* Предания, поверья, пословицы и песни жителей Полесья:

... праздничные обряды... // Киевлянин. 1865. № 20, 51, 57, 65–71, 107–109, 111, 113, 120.

Трусевич 1866 — *Трусевич И.* «Колода» или дни масляницы. Из праздничных обрядов жителей Украины // Киевский Телеграф. 1866. № 36.

У 1868 — *У.* Сельские игры // Киевский Телеграф. 1868. № 100.

Филарет 1874 — *Филарет (Гумилевский).* Историко-статистическое описание Черниговской епархии. Кн. 6. Чернигов, 1874. С. 270–274.

Фон-Кремер 1871 — *Фон-Кремер А.* Обычаи, поверья и предрассудки крестьян Верхотришанки // Памятная книжка Воронежской губ. На 1870–1871 гг. Воронеж, 1871. С. 274–305.

Чемена 1867 — *Чемена М. С.* О суеверных гаданиях разного рода и особенно гаданиях по игральным картам // Херсонские ГВ (прибавления). 1867. Ч. XX. С. 168–182.

Черницкий 1862 — *Черницкий М.* Святки в Острогожском уезде // Воронежский листок. 1862. № 27.

Чубинский 1872–1878 — *Чубинский П. П.* Труды этнографическо-статистической экспедиции в Западно-русский край, снаряженной Императорским Русским Географическим Обществом. Юго-Западный отдел / Материалы и исследования, собранные д. чл. П. П. Чубинским. Т. I — VII. СПб., 1872–1878.

Щ-н 1876 — *Щ-н Ф.* Рождественские складчины (Рождественские увеселения малороссиан) // Неделя. 1876. № 51–52.

Экспедиция 1869 — Экспедиция Географического общества для исследования юго-западного края // Киевлянин. 1869. № 78, 127, 131.

Этнографические материалы 1863 — Этнографические материалы. Ответы на программу по обычному праву южнорусского народа. // Киевские ГВ. 1863. № 37, 41, 42, 44–46.

Ящуржинский 1888 — *Ящуржинский Хр. П.* Гадания накануне Андрея Первозванного // КС. 1888. № 11. С. 77–81.

Ящуржинский 1889 — *Ящуржинский Хр.* Весенние хороводы, игры и песни // КС. 1889. № 5–6. С. 621–626.

Ящуржинский 1890 — *Ящуржинский Хр.* Остатки языческих обрядов, сохранившихся в малорусском погребении // КС. 1890. № 1. С. 130–132.

Bykovski 1878 — *Bykovski.* Pieśni ludu ruskiego z okolic Pińska // Zbiór... Т. 2. 1878. S. 260–285.

Chłopicki 1886 — *Chłopicki E.* Pińszczyzna, notatkiz teki podróźnej // Kłosy, czasopismo illustrowane, poświęcone naukom i sztukom. Warszawa, 1886. S. 123, 140, 149.

Cisek 1889 — *Cisek M.* Materiały etnograficzne z miasteczka Żolyni w powiecie Przemiskim // Zbiór... 1889. Т. 13. S. 54–83.

Iłx 1889 — *Iłx.* Zabawy, gry i tańce ludowe w okolicy międzyczeca Podlaskiego // Wisła. 1889. Т. 3. S. 59–66.

- Kajndl 1889 — *Kajndl R.* Die Ruthenen in der Bukowina. Th. 1. Czernowitz, 1889.
- Kolberg 1881 — *Kolberg O.* Pokucie. Obraz etnograficzny. T.I. Krakow, 1881.
- Kolberg 1888 — *Kolberg O.* Pieśni z Podola rossyjskiego w latach 1858 i 1862 // *Zbiór...* 1888. T. 12. S. 235–251.
- Kolberg 1889 — *Kolberg O.* Zwyczaje i obrzędy weselne z Polesia. Podał Oskar Kolberg // *Zbiór...* 1889. T. 13. S. 208–245.
- Kopernicki 1887 — Przyczynek do etnografii ludu ruskiego na Wołyniu z materiałów zebranych przez P. Zofiję Rokossowska we wsi Jurkowszczyźnie w pow. Zwiąhelskim, opracował Prof. Dr. I. Kopernicki // *Zbiór...* 1887. T. 11. S. 130–228.
- Kuba 1885 — *Kuba L.* Slovanstvo ve svych zpěvech. Sborník národních a znarodněných (významných) písní všech slovanských národů. Kniha VI. Praha, 1885–1889.
- Malinowska 1883 — *Malinowska W.* Obrzędy weselne ludu ruskiego we wsi Kudynowcach, powiecie Złoczowskim // *Zbiór...* 1883. T. 7. S. 244–264.
- Masłowski 1888 — *Masłowski S.* Zabawy ludowe w małej Rusi w pierwsze święto wielkiénocy // *Kłosa*. 1888. № 1188.
- Moszyńska 1878 — *Moszyńska J.* Zwyczaje, obrzędy i pieśni weselne ludu Ukraińskiego z okolic Białej cerkwi // *Zbiór...* 1878. T. 2. S. 183–208.
- Moszyńska 1881 — *Moszyńska J.* Kupajło, tudzież zabawy doroczne i inne z dodatkiem niektórych obrzędów I pieśni weselnych ludu ukraińskiego z okolic Białej Cerkwi // *Zbiór...* 1881. T. 5. S. 24–101.
- Rokossowska 1883 — *Rokossowska Z.* Wesele i pieśni ludu ruskiego ze wsi Jurkowszczyzny w powiecie Zwiąhelskim na Wołyniu // *Zbiór...* 1883. T. 7. S. 150–243.
- Smoleńcówna 1890 — *Smoleńcówna.* Chłopskie dziecko // *Wisła*. 1890. T. IV. Zesz. I.
- Szablewska 1883 — *Szablewska S.* Wesele i Krzywytaniec ludu ruskiego w okolicy Zbaraży // *Zbiór...* 1883. T. 7. S. 120–131.
- Szujski 1882 — *Szujski J.* Die Polen und Ruthenen in Gallizien // *Die Völker Österreich-Ungars / Ethnograf. Undculturhistorische Schilderungen*. T. IX. Wien und Teschen, 1882. S. 35, 55–57.
- Wanke 1889 — *Wanke A.* Hałahiwi. Zabawy Wielkanocne ludu ruskiego we wsi Gorzyczach kolo Sieniawy w powiecie Przemyskim. Opisała *Anna Wanke* // *Zbiór...* 1889. T. 13. S. 38–53.

Исследования

Старков 2013 — *Старков В. А.* Традиционная игровая культура населения Украины: зарождение и становление источниковедческой базы (1800–1861 гг.) // *Традиционная культура*. 2013. № 4. С. 167–174.

Старков 2014 — *Старков В.* Корпус опублікованих джерел дослідження традиційної ігрової культури населення України (описи та згадки ігор різних статеві-вікових груп людності та окремих ігрових елементів громадської та родинної обрядовості) // *Університет*. 2014. № 1–6. С. 24–40.

© В. А. Старков, 2019

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Старков В. А. <https://orcid.org/0000-0002-8667-7332>

Кандидат исторических наук, заведующий отделом Института украинской археологии и источниковедения им. М. С. Грушевского Национальной академии наук Украины: Украина, 01001, г. Киев, ул. Трехсвятительская, д. 4; тел.: +380 (44) 279-08-63; e-mail: starkov.valerij@gmail.com

THE TRADITIONAL UKRAINIAN CULTURE OF PLAY: THE DEVELOPMENT OF A DATABASE OF SOURCES DURING THE PERIOD OF THE UKRAINIAN ETHNOGRAPHIC MOVEMENT (1861–1890)

VALERII A. STARKOV

(M. S. Grushevsky Institute of Ukrainian Archaeography and Source Studies, Ukraine National Academy of Sciences: 4, Tryokhsvyatitelskaya str., Kiev, 01001, Ukraine)

Summary. This article continues the author's series of publications on the development of a database of sources on the study of the traditional Ukrainian culture of play. If the first article concerned the origins and formation of the source base (1800–1861), in this work we move into the most fruitful period in the development of Ukrainian ethnography, during which the number of publications about folk games and entertainment increased significantly. This increase helped raise the level of scientific knowledge and led to the emergence of scholarly societies, the development of the first ethnographic programs, and the emergence of a network of periodicals. Among the latter one may single out the unofficial part of the already existing serial newspapers, the provincial gazettes, in which relevant materials were regularly published. The years under consideration (1861–1890) may be divided into several time periods. We define these by the appearance of significant ethnographic works, which, on the one hand, characterize the ethnographic knowledge of the previous segment, and on the other, determine the direction of future research on play culture. Among the achievements of the source database we consider descriptions of play phenomena and of the leisure activities of various groups, categorized by age and gender, as well as of the elements of play in social and family rituals.

Key words: traditional culture of play, source database.

Received: April 26, 2019.

Date of publication: June 25, 2019.

For citation: Starkov V. A. The traditional Ukrainian culture of play: The development of a database of sources during the period of the Ukrainian ethnographic movement (1861–1890). *Traditional culture*. 2019. Vol. 20. No. 2. Pp. 72–87. In Russian.

DOI: 10.26158/TK.2019.20.2.006

References

Starkov V. A. (2013) Traditsionnaya igrovaya kul'tura naseleniya Ukrainy: zarozhdeniye i stanovleniye istochnikovedcheskoy bazy (1800–1861 gg.) [The traditional culture of play of the Ukrainian population. The origins and development of a database of sources (1800–1861)]. *Traditsionnaya kul'tura* [Traditional culture]. 2013. No. 4. Pp. 167–174. In Russian.

Starkov V. (2014) Korpus opublikovanih dzherel doslidzhennya traditsiynoi igrovoi kul'turi

naseleण्या України (opisi ta zgakdi igor riznikh statevo-vikovikh grup lyudnosti ta okremikh igrovikh elementiv gromads'koї ta rodinnoї obryadovosti) [Corpus of the published sources of the traditional culture of play research of the Ukrainian population (descriptions and mentions of games of different age groups of the population and separate game elements of public and family rites)]. *Universitet* [University]. 2014. No. 1–6. Pp. 24–40. In Ukrainian.

© V. A. Starkov, 2019

ABOUT THE AUTHOR

Valerii A. Starkov <https://orcid.org/0000-0002-8667-7332>

E-mail: starkov.valerij@gmail.com

Tel.: +380 (44) 279-08-63

4, Tryokhsvyatitelskaya str., Kiev, 01001, Ukraine

PhD in History, Head of the Department, M. S. Grushevsky Institute of Ukrainian Archaeography and Source Studies, Ukraine National Academy of Sciences



This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY4.0)