

ЮБИЛЕИ



ЮБИЛЕЙ ТАТЬЯНЫ ГЕОРГИЕВНЫ ЛЕОНОВОЙ

2 мая 2019 г. отметила свой 90-летний юбилей Татьяна Георгиевна Леонова, ученый-фольклорист, доктор филологических наук, профессор, академик Академии гуманитарных наук, лауреат премии РАН им. А. Н. Веселовского, отличник народного просвещения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации. Дата заслуживает того, чтобы быть озвученной, не только по своей значимости, но еще и потому, что Татьяна Георгиевна до сего дня продолжает трудиться, оставаясь бессменным руководителем Сибирского регионального вузовского центра по фольклору на базе Омского государственного педагогического университета, а также главой редакционной коллегии ежегодного сборника научных статей по итогам работы семинара «Народная культура Сибири».

По своему рождению Т. Г. Леонова — сибирячка. Родилась она в г. Иркутске в семье Георгия Алексеевича Леонова и Клавдии Павловны Красильниковой-Леоновой. Ее родители — выпускники Иркутского университета. Георгий Алексеевич был учеником известного фольклориста и этнографа Г. С. Виноградова. На рубеже 1920–1930-х гг., будучи действительным членом Восточно-Сибирского отдела РГО, участвовал в экспедициях по изучению народной культуры Илимского края. Семья бережно хранила его архив: полевые записи, зарисовки, фотографии и другие материалы. Они были изданы в 2009 г. в монографии Т. Г. Леоновой «Народная культура Илимского края: по архивным материалам рубежа 1920–1930 гг.», которая стала данью светлой памяти отца¹.

С 1932 г. Георгий Алексеевич служил в Красной армии. Был командиром

¹ Леонов Г. А., Леонова Т. Г. Народная культура Илимского края: по архивным материалам рубежа 1920–1930 гг. Омск, 2009.

топографического взвода артиллерийского полка, с 1934 г. — преподавателем военной топографии. В Омске он считался лучшим преподавателем топографии Западно-Сибирского военного округа. Клавдия Павловна почти всю жизнь проработала библиотекарем. Видимо, семейная атмосфера любви к книгам, к народной культуре, уважение к науке определили профессиональный выбор Татьяны Георгиевны.

С Омском судьба связала Татьяну Георгиевну в военные годы. Вместе с матерью она была эвакуирована из Ярославля, где семья жила в то время, сначала в Казахстан, а затем в 1942 г. в Омск.

После окончания школы в 1948 г. она поступила в Омский государственный педагогический институт им. А.М. Горького. Став в 1951 г. участницей первой фольклорной экспедиции в северные районы Омской области (под руководством Виктора Антоновича Василенко), всю дальнейшую жизнь уже с фольклором не расставалась.

После окончания института Т.Г. Леонова была направлена в аспирантуру, где под руководством профессора Владимира Ивановича Чичерова подготовила кандидатскую диссертацию «Традиции русской народной сказки Сибири», которую защитила в 1956 г. в Институте мировой литературы РАН. На материале омских записей сказок, сделанных частично ею самой. В работе решались вопросы своеобразия сказочной традиции в Западной Сибири и эволюции жанра.

Всю трудовую жизнь (с 1956 г.) Татьяна Георгиевна проработала на кафедре литературы (оставим в стороне менявшееся название кафедры в разные годы) ОмГПУ, пройдя путь от ассистента до профессора, вела различные учебные литературоведческие и фольклорные курсы как у специалистов, так и у бакалавров

и магистрантов. Долгие годы Т.Г. Леонова руководила аспирантурой. Одинадцать ее учеников получили ученую степень кандидата филологических наук; все они работают в системе образования.

Более 40 лет Татьяна Георгиевна вела студенческий кружок устного народного творчества, бывшие участники которого — учителя и преподаватели колледжей и вузов — и поныне являются горячими пропагандистами традиционной культуры. Она была прекрасным организатором экспедиций и учебных практик студентов по собиранию фольклора Омской области, а также продолжила дело В.А. Василенко по формированию фольклорного архива ОмГПУ, который в настоящее время является одним из самых авторитетных собраний фольклорных материалов в Сибири.

Татьяна Георгиевна продолжила дело своего учителя и в издании фольклорных текстов, зафиксированных в разные годы в Омской области. Первый подготовленный ею сборник «Народные песни Прииртышья»² включил в себя тексты, начиная от обрядовых (свадебных) и кончая фольклором Великой Отечественной войны. Затем под редакцией Т.Г. Леоновой вышел сборник обрядового и свадебного фольклора «Фольклор Западной Сибири»³. В нем представлены тексты, зафиксированные от русского и белорусского населения региона. Второй выпуск сборника продемонстрировал сказочную традицию Прииртышья⁴.

Одним из самых значительных проектов Т.Г. Леоновой можно считать ее работу в издании академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»: она является одним из составителей тома русских сказок (волшебных и о животных)⁵, тома белорусского обрядового фольклора⁶, а также

² Народные песни Прииртышья / Сост., вступ. ст. и прим. Т.Г. Леоновой. Новосибирск, 1969.

³ Фольклор Западной Сибири / Сост. и предисл. Т.Г. Леоновой. Вып. 1. Омск, 1974.

⁴ Фольклор Западной Сибири. Вып. 2: Сказки / Предисл., подгот. текстов, ред. Т.Г. Леоновой. Омск, 1982.

⁵ Русские сказки Сибири и Дальнего Востока: Волшебные. О животных / Сост. Р.П. Матвеева, Т.Г. Леонова. Новосибирск. 1993. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока).

⁶ Фольклор белорусов Сибири и Дальнего Востока. Ч. 1: Семейно-обрядовые песни и причитания / Сост. Н.В. Леонова (отв. сост.), Т.Г. Леонова, Л.М. Свиридова, Т.Б. Варфоломеева, К.П. Кабашников, А.С. Федосик; Отв. ред. В.М. Гацак. Новосибирск, 2011. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 31).

ответственным редактором тома русского календарно-обрядового фольклора⁷.

Плодотворной и результативной на протяжении всей жизни была и есть научная деятельность Татьяна Георгиевны. Список научных трудов ученого включает более 250 наименований⁸.

Характерной чертой исследований Т. Г. Леоновой является комплексное изучение регионального фольклора: «...именно комплексный подход является самым эффективным в обнаружении характерных для данного региона особенностей фольклорной традиции и современных фольклорных процессов»⁹. Отметим при этом ее неизменный интерес к языковым особенностям фольклорных текстов, глубокий анализ языковых явлений и бережное отношение к специфике народной речи. Неслучайно как архивные записи, так и подготовленные ею сборники текстов «Фольклор Западной Сибири» не раз становились объектом исследования сибирских диалектологов.

Население Западной Сибири в силу особенностей истории ее заселения характеризуется этнической неоднородностью, что обусловило отражение в фольклоре Омского Прииртышья ощутимого взаимодействия не только различных народных традиций, но и языковых систем, это явление неоднократно становилось объектом внимания Т. Г. Леоновой. Так, в работах, посвященных обрядовой поэзии русских и белорусских переселенцев, ею сделаны ценные наблюдения над спецификой фразеологии, а также над деривационными особенностями отдельных языковых единиц (деминутивов, антропонимов, топонимов и т. д.), при этом автором глубоко и точно охарактеризована специфика их трансформации в полиэтнической среде.

Многие размышления Т. Г. Леоновой по поводу языковых единиц в фольк-

лорном тексте представляются чрезвычайно перспективными в плане дальнейших исследований. Она, например, не просто обратила внимание на систему народной терминологии, но, характеризуя наименования фольклорного романа, очертила круг проблем, связанных с исследованием народной терминосистемы¹⁰.

Многие из точных, тонких наблюдений представляют ценность современной лингвофольклористики, для развития лингвистического краеведения, а также для диалектной лексикографии.

Двухтомную монографию «Проблемы изучения регионального фольклора», вышедшую в Омске в 2014 г., автор назвала итоговым трудом, включающим главное из того, что она успела сделать по проблемам изучения регионального фольклора и что может принести пользу дальнейшей разработке вопросов. Ее Татьяна Георгиевна посвятила светлой памяти родителей, а также наставников в науке — Виктора Антоновича Василенко и Владимира Ивановича Чичерова, ее научного консультанта и советчика по многим фольклорным делам Виктора Михайловича Гацака.

Монография последовательно освещает этапы научной биографии автора с 50-х годов XX столетия по настоящее время. Включенные в нее труды написаны в разное время и были опубликованы в разнообразных источниках. Однако собранные воедино, они по-новому прочитываются в концептуально-стилевой целостности книги и воспринимаются именно как комплексное монографическое исследование, отражающее не только развитие авторских идей, но и региональной фольклористики в целом.

В настоящее время Т. Г. Леонова трудится над редактированием очередного

⁷ Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока: Песни. Заговоры / Сост. Ф. Ф. Болонев, М. Н. Мельников, Н. В. Леонова / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Новосибирск, 1997. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 13).

⁸ Татьяна Георгиевна Леонова: Библиографический указатель / Сост. В. А. Москвина. Омск, 2009; Татьяна Георгиевна Леонова: Библиографический указатель. Дополнения / Сост. Т. Г. Леонова. Омск, 2014.

⁹ Леонова Т. Г. Проблемы изучения регионального фольклора. Ч. 2. Омск, 2014. С. 100–105.

¹⁰ Леонова Т. Г. Фольклорный романс как предмет изучения и явление современной духовной народной культуры // Проблемы изучения регионального фольклора. Ч. 2. Омск, 2014. С. 90–100.

(XXVI) выпуска сборника научных статей, объединяющего материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров

«Народная культура Сибири» Сибирского регионального вузовского центра по фольклору.

Н. К. Козлова,

*доктор филологических наук,
профессор кафедры литературы
и культурологии Омского государственного
педагогического университета*

Н. Н. Щербакова,

*доктор филологических наук,
профессор кафедры предметных
технологий начального и дошкольного
образования Омского государственного
педагогического университета*

Редколлегия и редакция научного альманаха «Традиционная культура» от души поздравляют Татьяну Георгиевну с юбилеем и желают побольше радостных событий, творческого долголетия, здоровья и благоденствия!