

## ВЕРТЕП. БАТЛЕЙКА. ШОПКА

### Библиографический список публикаций XIX — XX вв.<sup>1</sup>

Алферов А. Петрушка и его предки // 10 чтений по литературе. — М.: Сотрудник школ, 1909. — С. 175—205.

Алферов А., Грузинский А. Допетровская литература и народная поэзия. — М., 1911. — С. 365—372.

Асеев Б.Н. Русский драматический театр от его истоков до конца XVIII в.: Учеб. пос. — 2-е изд. — М.: Искусство, 1977. — С. 141—143.

Асеев Б.Н. Русский драматический театр XVII — XVIII вв. — М.: Искусство, 1958. — С. 403—407.

Базилевич Г. Местечко Александровка Черниговской губ. Сосницкого уезда // Этногр. сб. — СПб., 1853. — Вып. I. — С. 320—322. — [Псалмы из вертепной драмы].

Барашка І. Беларуская батлейка у Маскве // Хрэстаматыя па гісторыі беларускага тэатра і драматургіі. — Минск, 1997. — Т. 1. — С. 172.

Бартрам Н. От игрушки к детскому театру. — Л., 1925. — С. 46—88.

Барышев Г.И. Театральная культура Белоруссии XVIII в. — Минск: Наука и техника, 1992. — С. 73—84: Гл. «Батлечный театр».

Барышев Г. Художественное оформление белорусского кукольного театра батлейки // Белорусское искусство. — Минск, 1957. — С. 79—96 или отд. оттиск. — 18 с.

Барышаў Г.І., Саннікаў А.К. Беларускі народны тэатр батлейка. — Минск, 1962. — 164 с.

Барышаў Г.І., Саннікаў А.К. Беларускі народны тэатр батлейка і яго узаемасувязі з рускім «вартэпам» і польскай «шопкай». — Минск: Выдавецтва АН БССР, 1963. — 42 с.

Белецкий А. Старинный театр в России. I. Зачатки театра в народном быту и школьном обиходе Южной Руси — Украины. — М.: Изд-во тов-ва «В.В. Думнов, насл. бр. Салаевых», 1923. — Укр. вертеп.: С. 92—98.

Бессонов П. Калеки переходные. — М., 1861. — Вып. 4. — С. 21—25.

Бессонов П. Белорусские песни с подробными объяснениями их творчества и языка, с очерками народного обряда, обычая и всего быта. — М., 1871. — Вып. I. — С. 79—80, 98—99, 102—105.

Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. — М.: Искусство, 1971. — 544 с.

Бядуля З. Бэтлейка і беларускі тэатр // Вестн. Нар. ком. просвещения ССРБ (Минск). — 1922. — № 3—4; 11—12.

В помощь семье и школе: Детские сады. Игрушки. Детский театр. Педагогические музеи. Волшебный фонарь / Сост. Н.Н. Бахтин. — М.: Польша, 1921. — С. 145—146.

Вертеп / Гвоздев А., Гринченко Н. // БСЭ. — 1-е изд. — М., 1928. — Т. 10. — С. 366—367.

Вертеп // БСЭ. — 2-е изд. — М., 1951. — Т. 7. — С. 523.

Вертеп // БСЭ. — 3-е изд. — М., 1971. — Т. 4. — С. 550.

Вертеп // КЛЭ. — М., 1962. — Т. 1. — Стлб. 935—936.

Вертеп / Е.Л. Мадлевская // Русский праздник: Праздники и обряды нар. земледел. календаря: Ил. энцикл. — СПб.: Искусство-СПБ., 2001. — С. 62—65.

Вертеп // Театральная энциклопедия. — М., 1961. — Стлб. 928—930.

Вертеп // Укр. сов. энциклопедия. — Киев, 1978. — Т. 2. — С. 193.

Вертеп // Энциклопедический словарь / Изд. Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. — М.: Терра, 1991. — Т. 11. — С. 53—54. — Репринт. изд.: СПб., 1892. — Т. 6, кн. II. — С. 53—54.

Вертеп // Вестн. Импер. РГО. — 1860. — Ч. 29, кн. 7. — С. 25—36.

Вертеп в Могилеве // Могилев. губ. ведомости. — 1866. — № 4.

Веселовский А.Н. Старинный театр в Европе: Исторические очерки Алексея Веселовского. — М., 1870. — С. 336—339, 393—398.

Виноградов Н.Н. Белорусский вертеп: Его устройство. Описание кукол. Вертепная драма в Смоленске. Представление в Спас-Деменске. — СПб., 1908. — 38 с. или: Изв. ОРЯС. — 1908. — Т. XIII, кн. 2. — С. 45—82.

Виноградов Н.Н. Великорусский вертеп. — СПб., 1906. — 34 с. или: Изв. ОРЯС. — 1905. —

<sup>1</sup> Составитель благодарит И.Н. Соломоник за предоставленные библиографические материалы.



Т. X, кн. 3. — С. 360—382. [В содерж. пьеса «Смерть царя Ирода»].

Виноградов Н.Н. Дополнения к статье «О вертепной драме» и к указателю по этому вопросу // Изв. ОРЯС. — 1906. — Т. XI, кн. 4. — С. 408—412.

Виноградов Н.Н. Опыт библиографического указателя литературы о вертепе // Изв. ОРЯС. — СПб., 1905. — Т. X, кн. 4. — С. 404—414.

Воропай О. Звичаї нашого народу: Етногр., нарис. — Мюнхен, 1958. — Т. 1. — С. 116—126 или: репринт: Київ, 1991.

Восточнославянский фольклор: Словарь научной и народной терминологии. — Минск: Наука и техника, 1993. — 478 с.

Из содерж.: Гусев В.Е. Вертеп. — С. 30—33; Он же. Театр фольклорный. — С. 351—354; Колодинский М.А. Батлейка. — С. 20—21; Он же. Интерлюдия. — С. 102; Некрылова А.Ф., Федас И.Е. Вертепщик. — С. 34—35; Федас И.Е. Вертеп украинский. — С. 33—34.

Всеволодский-Гернгросс В. История русского театра. — Л.; М.: Театр-кино-печать, 1929. — Т. 2. — С. 258—259.

Всеволодский-Гернгросс В. Русский театр. От истоков до середины XVIII в. — М.: Изд-во АН СССР, 1957. — С. 76—83.

Галаган Г.П. Малорусский вертеп // Киев. старина. — 1882. — Т. IV. — № X (окт.). — С. 1—38: нот. или отд. оттиск: Киев, 1882.

Гарусов И.Д. Очерки литературы древних и новых народов. Поэзия драматическая: В 2 кн. — СПб., 1890. — Кн. 2. — С. 203—207 [Вертепы и духовные драмы].

Голдовский Б. Записки кукольного завлита. — М.: Ритм, 1993. — С. 43—50: Гл. «Тайна вертепа».

Голдовский Б.П. Краткий очерк истории русского вертепа // Традиционные формы досуга: история и современность. — М.: ГРЦРФ, 1996. — С. 90—107. — (Сохранение и возрождение фольклорных традиций; Вып. 7).

Голдовский Б.П., Смелянская С.А. Театр кукол Украины: Страницы истории. — Сан-Франциско, 1998. — С. 71—74.

Грицай М.С. Ляльковий народний вертеп за радянського часу // Нар. творчіст. та етнографія. — 1962. — № 3.

Грицай М.С. Украинская народная вертепная драма: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. — Киев, 1963. — 22 с.

Гусев В.Е. Взаимосвязи русской вертепной драмы с белорусской и украинской // Славянский фольклор. — М., 1972. — С. 303—311.

Гусев В.Е. Романтизм в Польше и кукольный театр славянских народов // История, культура, этнография и фольклор славянских народов. — М.: Наука, 1993. — С. 307—329.

Гусев В.Е. Фольклорно-драматическое творчество восточнославянских народов // Фольклорный театр народов СССР. — М.: Наука, 1985. — С. 16—51. [С. 40—51: вертеп и Петрушка].

Давидова М.Г. Вертеп и народные картинки // Живая старина. — 1999. — № 1. — С. 29—31.

Давидова М.Г. Вертепное представление восточных славян: текст и контекст в народной христианской культуре: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. — СПб., 1998. — 20 с.

Давидова М.Г. Вертепный театр и лубок // Проблемы культуры и искусства: Тез. выступлений участников Всерос. аспирант. конф. — СПб., 1996. — Ч. 1. — С. 87—89.

Давидова М.Г. Вертепный театр и лубочные картинки // Мир народной картинки. — М.: Прогресс-Традиция, 1999. — С. 258—263.

Давидова М.Г. Вертепный театр и святочная обрядность // Малые города России. Культура. Традиции: Мат. науч.-практ. конф. «Да возлежится Россия!». — М.; СПб., 1994. — С. 135—137.

Давидова М.Г. Мотивы рождественской вертепной драмы, связанные с Иоанном Крестителем // Живая старина. — 1996. — № 4. — С. 24—26.

Данилов С.С. История русского драматического театра. — Молотов, 1944. — С. 35—37.

Данилов С.С. Очерки по истории русского драматического театра. — М.; Л., 1948. — С. 57—58.

Даниэль И. Баба Дуся: [О нар. мастерице Е.В. Кулагиной, изготовившей вертеп] // КукАрт. — 1992. — № 1. — С. 90—92.

Державина О.А. Русский театр 70-х — 90-х гг. XVII и начала XVIII в. // Ранняя русская драматургия. XVII — первая половина XVIII в. — М.: Наука, 1972. — С. 48—51.

Дубровская Е. Недаром вдохновение всеяется в бродяг: [О соврем. бродячем кукол. театре «Вертеп»] // Нар. творчество. — 1991. — № 12. — С. 37—38.

Еремин И. Драма-игра «Царь Ирод» // ТОДРЛ. — М.; Л., 1940. — Т. IV. — [Вертеп: с. 223—240.]



Еремин И.П. К истории восточнославянского барокко: (Из лекций по укр. лит XVII—XVIII вв. // Сибирская археология и источниковедение. — Новосибирск: Наука, 1979. — С. 196—199. [Русско-украинские традиции сибирского вертепа.]

Еремин И.П. Русский народный кукольный театр // Цехновицер О., Еремин И. Театр Петрушки. — М.; Л.: Госиздат, 1927. — С. 79—82.

Есипенко Н. Кукольные театры-вертепы // Нар. творчество. — 1993. — № 9. — С. 8—11. [Перепечатка из: Нар. творчество. — 1938. — № 5. — С. 53—58].

Жеребцов Б. Театр старой Сибири: Страница из истории русского провинциального театра XVIII—XIX вв. // Институт театрального искусства им. А.В. Луначарского. Записки. — М.; Л., 1940. — С. 131—132.

Жигецкий П.И. Мысли о народных малорусских думах. — Киев: Киев. старина, 1893. — С. 40—41; 99—117. [Отрывок из вертепной пьесы; анализ связи вертепной драмы с народным бытом].

Жигецкий П.И. Энеида Котляревского и древнейший список ее в связи с обзором малорусской литературы XVIII в. — Киев: Издание «Киев. старины», 1900. — С. 98—104. [Вертепная и «серьезная» рождественские драмы].

Жовтис А. Вертеп // Словарь литературоведческих терминов. — М.: Просвещение, 1974. — С. 38.

История русского драматического театра: В 7 т. — М.: Искусство, 1977. — Т. 1. — С. 53 / В.Н. Всеволодский-Гернгросс.

История украинской литературы. — Киев, 1954. — Т. 1. — С. 112—113.

Йосепенко М. Народный ляльковый театр «Вертеп» // Театр (Киев). — 1937. — № 1.

Йосепенко Н.К. Великая дружба: Очерки ист. взаимосвязей двух театр. культур. — Київ, 1961. — С. 13—17.

К вопросу о вертепной комедии на Украине // Киев. старина. — 1883. — Кн. 12.

Казимиров О. Український аматорський театр (Дожовтневий період). — Київ: Мистецтво, 1965. — С. 11—12.

Каладзінскі М.А. Батлейка // Этнография Беларуси: Энциклапедыя. — Мінск: Беларуская Савецкая Энциклапедыя, 1989. — С. 53—54.

Каладзінскі М.А. Беларускі народны тэатр // Народны тэатр. — Мінск, 1983.

Квятковский А.П. Поэтический словарь. — М.: Сов. энциклопедия, 1966. — С. 78 [Вертеп].

Кисиль О. Український вертеп: текст, рис., ноты. — Петроград, 1916. — 69 с.

Клевицкий М.М. «Вертепники» // Каторга и ссылка. — 1928. — № 10.

Копылов А.Н. Очерки культурной жизни Сибири XVII — начала XIX в. — Новосибирск: Наука, 1974. — С. 225—227.

Коренюк О.Г. Музыкальная жизнь Киева в первой половине XIX в. // Из музыкального прошлого: Сб. очерков. 2. — М.: Музыка, 1965. — С. 241—242.

Кравцов Н.И., Лазутин С.К. Русское устное народное творчество. — М.: Высш. шк., 1977. — С. 253—254.

Крупянская В.Ю. Вертеп // Русское народное поэтическое творчество: Пособие для вузов / Под общ. ред. П.Г. Богатырева. — М.: Гос. уч.-пед. изд-во Мин-ва просвещения РСФСР, 1956. — С. 476—478.

КукАрт. — 1997. — № 6. — 88 с.

Из содерж.: Юрковский Х. Рождественская тема в театре кукол. — С. 9—13; Уварова И. Вертеп и мифология конца света (Преодоление хаоса). — С. 14—17; Барышев Г. Ранние формы кукольных театров рождественского цикла и семантика архитектуры белорусских батлеек и ее герои. — С. 18; Гаврилюк П. Народный кукольный театр на Харьковщине. — С. 33—35; Ваишель М. Польские механические шопки. — С. 72—74.

Кульжинский Г. Батлейка // Душеполезное чтение. — 1873. — Дек. — С. 442—451.

Малинка А. К истории народного театра. I. Живой Вертеп // Этногр. обозрение. — 1897. — Кн. XXXV. — № 4. — С. 37—56.

Маркевич Н.А. Обычаи, поверья, кухня и напитки малороссиян. Извлечено из нынешнего быта. — Киев, 1860. — С. 27—64 или репринт: Киев: Час, 1992.

Марковський Е. Український вертеп: Розвідки й тексти. — Київ, 1929. — Вып. 1. — 202 с.: нот.

Миловский А. Вертеп — зрелище в лицах // Вокруг света. — 1988. — № 9. — С. 16—19.

Миско С.М. Истоки белорусского народного театра: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. — Минск, 1962. — 20 с.

Мистерии и комедии учителя пнигики в Киевской академии иеромонаха Митрофана Дов-



галевского (1736—1787) // Тр. Киев. духовной акад. — 1865. — Февр. — С. 311—331.

Морозов П.О. История русского театра до половины XVIII столетия. — СПб., 1889. — С. 16—17; 70—88.

Морозов П.О. Очерки из истории русской драмы XVII—XVIII вв. — СПб., 1888. — С. 78—102.

Музыкальная культура Украины. — М.: Музгиз, 1961. — С. 28—29.

Назарова О. Вперед к ... вертепу // Укр. театр. — 1990. — № 5. — С. 6—7.

Народный театр / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. — М.: Сов. Россия, 1991. — 544 с. — (Б-ка рус. фольклора. Т. 10).

Из содерж.: Вертепные представления. — С. 300—318.

Некрылова А.Ф., Гусев В.Е. Русский народный кукольный театр: Учеб. пособие. — Л.: ЛГИТМиК, 1953. — С. 31—45.

Нефед В. Белорусский драматический театр. Очерк истории: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. — Минск, 1963. — Вертеп: с. 6.

Няфед У. Беларускі тэатр. Нарыс гісторыі. — Минск: Выдавецтва АН БССР, 1959. — С. 29—38.

О. Пч. Отживающая или начальная форма «вертепной драмы»? // Киев. старина. — 1883. — № 4. — С. 903—905.

Олейникова Э.А. Музыкально-драматические формы фольклорного театра // Музыкальный театр Белоруссии: Доокт. период. — Минск: Наука и техника, 1990. — С. 57—75.

Опочинин Е. Русский театр, его начало и развитие. Вып. 1—5. — СПб., 1887—1888. — С. 13—15.

Осипенко Н.К. Из истории театра Западной Украины // О театре: Сб. ст. — Т. 1. — Л.; М.: Искусство, 1940. — С. 134—152.

Охрименко П.П. История украинской литературы. — М.: Просвещение, 1970. — С. 75—76.

Пекарский П.И. Наука и литература в России при Петре Великом. — СПб., 1862. — Т. 1. — С. 380—387.

Перетц В.Н. К истории польского и русского народного театра. Несколько интермедий XVII—XVIII столетий // Изв. ОРЯС. — 1905. — Т. X, кн. 1. — С. 51—104.

Перетц В. Кукольный театр на Руси // Ежегодник Имп. театров. Сезон 1894—1895 гг. — Прилож. Кн. 1. — СПб., 1895. — С. 135—158.

Петров Н.Н. О словесных науках и литературных занятиях в Киевской академии от начала до ее преобразования в 1819 г. // Тр. Киев. духовной акад. — Киев, 1866. — Ноябрь. — С. 357—359, 385—388.

Петров Н. Очерки из истории украинской литературы XVII и XVIII вв. Киевская искусственная литература XVII—XVIII вв., преимущественно драматургия. — Киев, 1911. — С. 469—525.

Петров Н. Старинный южнорусский театр, в частности вертеп // Киев. старина. — 1862. — № 12. — С. 438—480.

Полевой Н. История русского театра. Мои воспоминания о русском театре и русской драматургии (письмо к В.Ф. Булгарину) // Репертуар русского театра. — 1840. — Кн. II. — С. 2—3.

Праздник. — 2000. — № 1.  
Из содерж.: *Голдовский Б.* Вертеп в России. — С. 16—17; *Солдаткина О.* Вертепных дел мастер: [О В.И. Новицком, фольклористе, режиссере, энтузиасте возрождения вертепа в России.] — С. 18—19.

Проскураков В.И. Передвижной фольклорный театр // Сцен. техника и технология. — 1983. — № 2. — С. 5—6.

Прутских Г. О вертепе и детском фольклорном театре // Искусство в школе. — 1994. — № 1. — С. 1—7.

Ракочевский С. Опыт собрания исторических записок о г. Рославле. — Рославль, 1885. — Вертеп: с. 206—209.

Резанов В.И. Древнерусские мистерияльные действия и школьная драма XVII—XVIII вв. // История русского театра. — М., 1914. — Т. 1. — С. 25—52. [С иллюстрациями: вертепные куклы].

Рождественская елка. — М.: Мол. гвардия, 1993. — (Молодеж. эстрада. № 3 / 4).  
Из содерж.: *Степанов Н.* Вертеп. — С. 5—16.

Романов Е.Р. Белорусский сборник. — Витебск, 1891. — Вып. 5: Заговоры, апокрифы и духовные стихи. — С. 272—286.

Романов Е.Р. Белорусский сборник. — Вильна, 1912. — Вып. 8: Быт белоруса. — С. 68—112.

Романов Е.Р. Могилевская старина. Вертепное действо // Могилевские губ. ведомости. — 1898. — № 45—46, 49—52 или отд. оттиск — Могилев, 1898.

Рец.: *Карский Е.Ф.* Разбор историко-этнографических трудов Е.Р. Романова по северо-запад-



ному краю, вышедших в течение 1898—1901 гг. — СПб., 1904. — С. 14—18.

**Рубановский И.** Этнографический очерк губернии // Опыт описания Могилевской губернии / Под ред. А.С. Дембовецкого. — Могилев, 1882. — Кн. I. — С. 623—629.

**Русский вертеп:** [Реконструкция вертепа В. Новацкого для ансамбля народной музыки под руководством Д. Покровского] // Декоративное искусство СССР, — 1983. — № 12. — С. 32.

**Савушкина Н.И.** Русский народный театр. — М.: Наука, 1976. — С. 127—130.

**Санникаў А.К.** Сатырычныя характары беларускіх камедый. — Мінск: АН БССР, 1961. — С. 9—30.

**Святочный народный театр в Белоруссии** // Артист. — 1895. — № 45. — С. 263—264.

**Селиванов А.В.** Вертеп в Купянском уезде Харьковской губ. // Киев. старина. — 1884. — № 3. — Т. VIII. — С. 512—515.

**Семянович А.А.** Об истоках белорусской драматургии // Белорусская литература. — Минск: Изд-во АН БССР, 1958. — С. 20—24.

**Сидельников В.М.** Русский народный театр Сибири // Проблемы литературы Сибири XVII—XX вв. — Новосибирск: Наука, 1974. — С. 24—26.

**Смелянская С.А.** Украинский вертеп: К проблеме изучения народного театра на Украине: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. — М., 1980. — 24 с.

**Смирнитский А.** К вопросу о вырождении вертепной драмы // Изв. одес. библиогр. о-ва. — Одесса, 1913. — Т. 2. — Вып. 5. — С. 194—211.

**Смольский Б.С.** Белорусский музыкальный театр. — Минск, 1963. — С. 15—17.

**Снегирев М.** Русские простонародные праздники и суеверные обряды. — М., 1838. — Вып. II. — С. 2, 55—56.

**Соболев П.М.** Фольклор Смоленского края: Очерки. — Смоленск, 1946. — С. 85—88.

**Соколов Ю.М.** Русский фольклор. — М.: Гос. уч.-пед. изд-во наркомпроса РСФСР, 1941. — С. 375—377. — (Б-ка учителя).

**Сокращенная историческая хрестоматия:** Пособие при изуч. рус. словесности для учеников ст. кл. сред. учеб. зав. — М., 1902. — Ч. I. — С. 623—630 [Вертепная драма].

**Соломоник И.Н.** Тибетский театр масляных

кукол: (Об одной восточной параллели к европейской рождественской кукольной традиции) // Сов. этнография. — 1991. — № 4. — С. 115—126.

То же на англ. яз.: *Solomonik I.* Tibetan butter puppets or an Asian Parallel to the European Christmas puppet tradition // Present trends in research of the world puppetry: A collection of papers. — Warsaw: Inst. of art of the polish Academy of Sciences. UNIMA—Polish, 1992. — P. 34—41.

**Софронова Л.А.** Вертеп // Славянские древности: Этнолингв. словарь. — М., 1995. — Т. I. — С. 343—345.

**Тарнавский А.** Вертеп в Духовщине // Киев. старина. — 1883. — Март. — С. 659—667.

**Театр чудес.** — 2001. — № 1. — 48 с.

Из содерж.: *Г.А.* Луцкие мистерии [О Международном фестивале театров кукол «Рождественские мистерии»]. — С. 8—9; *П.В.* Однажды в ночь перед Благовещением [Версия «Носа» Н.В. Гоголя в инсценировке и постановке кукольного театра П. Васюченко «Батлейка» из г. Молодечно]. — С. 10; *Барышев Г., Лашкевич Ж.* Прошлое и настоящее белорусской батлейки. — С. 12—15.

**Тихомиров Б.** Ирод-царь: Рождественская драма, сиречь действо про царя Ирода и его злодейства, про пастухов благочестных, трех царей-волхвов премудрых. С песнями-колядками и с гостинцами сладкими. — М.: Круг, 1993. — 60 с.

**Тихонравов И.С.** Вертепная драма // Древнерусские драматические произведения. — СПб., 1898. — С. 105—107.

**Тихонравов И.С.** Начало русского театра // Летописи русской литературы и древностей. — 1861. — Т. 3. — Кн. 5. — С. 20—26.

**Т-ов М.** Материалы и заметки об украинской народной словесности. III. К вопросу о вертепной комедии на Украине // Киев. старина. — 1883. — № XII.

**Український драматичний театр:** Нариси історії: В 2 т. — Київ: Наук. думка, 1967. — Т. 1: Дожовтневий період. — С. 34—44.

**Украинский кукольный народный театр-вертеп (макет)** // Театр. — 1981. — № 7. — Обл.

**Усиков Я.** Белорусская батлейка // Белорусь. — 1958. — № 4.

**Фаминцын А.С.** Скоморохи на Руси. — СПб., 1889. — С. 95—100; 105—111 или СПб.: Алетейя, 1995. — С. 95—100; 103—104.

**Федас Й.Ю.** Український народний вертеп: У дослідженнях XIX — XX ст. — Київ: Наук. думка, 1987. — 184 с.



Рец.: Шевчук В. Издание, которое давно актуально // Укр. театр. — 1988. — № 4. — С. 18—19.

Федотов А. Из истории кукольного театра: Лекции, читанные на курсах режиссеров кукольного театра в Москве. — М.: Искусство, 1940. — С. 63—70. [С публикацией текста драмы о Царе Ироде].

Фольклорный театр / Сост., вступ. статья, предисл. к текстам и коммент. А.Ф. Некрыловой и Н.И. Савушкиной. — М.: Современник, 1988. — 476 с. — (Классическая б-ка «Современника»).

Из содерж.: Вертепные представления. — С. 325—372.

Франко І. До історії українського вертепу XVIII в. // Зівч. тв.: В 50 т. — Київ, 1982. — Т. 36. Или: Записки Наукового товариства ім. Шевченка. — Львів, 1906. — Т. LXXI—LXXIII. — С. 22—43; 9—79; 5—64.

Фрейденберг Р.М. Семантика архитектуры вертепного театра: (Фрагмент доклада, прочит. в Акад. материальной культуры 20/V—1926) / Мат. подгот. С. Смык // Декоративное искусство СССР. — 1978. — № 2. — С. 41—43.

Харламова М. К истории русского театра // Филологические записки. — Воронеж, 1911. — В. 5. — С. 753—761. [О рождественских мистериях.]

Хочу всё знать. Праздники: Дет. энцикл. / Сост. Е. Чекулаева. — М.: АСТ, Астрель, 2001. — С. 86—89.

Царь Ирод: Белорус. нар. кукол. театр «Батлейка» / Пер. Н. Мельчаковой // Нар. творчество. — 1991. — № 1. — С. 21—26.

Чальый М.К. Воспоминания // Киев. старина. — 1889. — № 1. — С. 23—40 или: Чальый М.К. Воспоминания. — Киев, 1890.

Чичеров В.И. Русское народное творчество. — М.: Изд-во МГУ, 1959. — С. 414—416.

Шейн П.В. Материалы для изучения быта и языка русского населения Северо-Западного края. — СПб., 1902. — Т. 3. — С. 121—154: Вертеп, или бетлейка (батлейка).

Шукин Н. Вертеп // Вестн. Импер. РГО. — СПб., 1860. — Ч. 29. — С. 25—35.

Antologia klasycznych tekstów teatru lalek / Wybrał i opracował Henryk Jurkowski. Państwowa wyższa szkoła teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Wydział lalkarski we Wrocławiu. — Т. 1: Renesans — Barok — Romantyzm. — Copyright PWST we Wrocławiu, 1999.

Betlejka // Bielarus. — Wilna, 1915. — № 8.

Cierniak J. Szopka krakowska. — Warszawa, 1926.

Feller J. Le Bethléem verviétois. — Verviers, 1931. — 143 p.

Isopolski E. Dramat wertepowy o śmierci // Atheneum. — Wilno, 1843. — Т. III. — С. 60—68.

Janczuk M. Szopka w Kornicy // Wisła. — 1888. — Т. III. — С. 729—753.

Jurkowski H. Aspects of puppet theatre by Henryk Jurkowski (a collection of essays). — London: Puppet center Trust, 1988.

Jurkowski H. Dzieje teatru lalek. Od antyku do romantyzmu. — Warszawa, 1970. — III Misterium. — С. 59—108 (Szopka polska. — С. 73—84; «Wertep» i «betlejka». — С. 85—89).

Kolberg O. // Lud. — 1899. — Т. V. — С. 197—226.

Leśnodorski Z. Wśród ludzi mojego miasta. Wspomnienia i zapiski. — Kraków: Wyd. lit., 1968. — С. 115—132.

Lewitter L.R. The polish Szopka // The Slavonic Review. — 1950. — Т. XXIX. — С. 77—85.

Prohazka K. O Betlemech. — Praha, 1908. — 159 s.

Reinfuss R. Szopki krakowskie. — Kraków, 1929 или: 1958. — 38 s.

Sikorski J. Jaselka // Pamiętnik muzyczny i teatralny. — 1862. — № 9—15.

Třebechovický Betlem / Fotografie M. Fajk; Text M. Rampa. — Hradec Králové: Nahladatelství Kruh, 1967. — 119 s. — Резюме на чеш., англ., фр., нем. и рус. яз.

Turnau I. Do dziejów szopki w wieku XVIII // Pamiętnik Teatralny. — 1958. — № 1. — С. 61—63.

Vánoce v české kulture. — Vyšehrad, 1989.

Výroční obyčej: Současný stav a proměny [VI stažnicke symposium]. — Brno: Blok, 1982. — С. 328—332.

Wasielewski Z. Szopka i «Herody» // Wisła. — 1892. — Т. VI. — С. 564—568.

Waszkiel M. Dzieje teatru lalek w Polsce: (Do 1945 roku). — Warszawa, 1990.

Wierzbowski R. O szopce. — Łódź, 1990.

Wierzbowski R. Z zagadnień szopki kolędowej i satyrycznej // Zeszyty naukowe Uniwersytetu Łódzkiego, 1965. — Zesz. 1, r. 41. — С. 47—65.

Материал подготовила **Н.Р. ТИМОНИНА** (Москва).