

фольклору рабочих, проходивших в Уральском университете, девяти конференций «Итоги фольклорного года в уральском регионе». Одно из значительных дел В.П. Кругляшовой — это сборник «Фольклор Урала»: она организовала его издание, была автором статей, ответственным редактором первых десяти выпусков.

В.П. Кругляшова создала кафедру фольклора и древней литературы на филологическом факультете и возглавляла ее в течение почти пятнадцати лет. Всё, что было сделано за это время и в научных разысканиях, и в изданиях, и в учебной работе, несет печать ее деятельного руководства. Конечно, традиции, заложенные Верой Петровной, прослеживаются и сейчас в деятельности каждого из ее учеников, и в работе кафедры (в частности, ежегодно пополняется кафедральный фольклорный архив, созданный ею, — сегодня он насчитывает более двухсот тысяч единиц хранения).

Вера Петровна пользовалась авторитетом у специалистов. В 1981 г. она стала членом научного совета по фольклору при Отделении русского языка и литературы АН СССР, вошла в состав Ученого совета музея писателей Урала, была членом совета по защите докторских диссертаций по филологическим наукам в Уральском университете, постоянно оппонировала кандидатские и докторские диссертации по фольклористике, писала внутренние рецензии для издательств. Она много занималась просветительской работой: была председателем Областного межведомственного совета по фольклору при Управлении культуры Свердловской обл., консультировала краеведов и руководителей самодеятельных коллективов, любителей народной поэзии и профессионалов из киностудии, театров, Уральского народного хора. Она является автором концепции областного Дома фольклора — первого в России. У нее было несколько правительственных и министерских наград и она гордилась тем, что в 1982 г. получила медаль Н.К. Чупина «За заслуги по изучению Урала».

Пусть Господь Бог упокоит душу дорогой Веры Петровны! Память о ней сохранится в сердцах родных, близких, коллег, учеников. Все, кто интересуется народной культурой Урала, неизменно будут обращаться к ее научным трудам.

В.В. БЛАЖЕС, Т.Н. ЯКУНЦЕВА
(Екатеринбург).

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ ЛАЗАРЕВ

Ушел из жизни замечательный русский ученый и педагог Александр Иванович Лазарев (1928 — 2001), действительный член Петровской академии наук и искусств, профессор, доктор филологических наук, почетный работник высшего образования, заслуженный работник культуры России. Многочисленные ученики и коллеги помнят А.И. Лазарева как глубокую, яркую и цельную личность.

Становление А.И. Лазарева как ученого началось в годы учебы в Московском государственном университете, а затем в Новосибирском государственном педагогическом институте. В 1957 г. в МГУ им. М.В. Ломоносова он блестяще защитил кандидатскую диссертацию «Русское народно-поэтическое творчество Барабы: к вопросу об образовании областных центров русского фольклора в XVII — XIX вв.», давшую глубокое теоретическое обоснование понятию «областной фольклор».

С 1958 г. научная и педагогическая деятельность А.И. Лазарева навсегда оказывается связанной с Уралом. В 1958 — 1968 гг. — декан филологического факультета Челябинского государственного педагогического института, в 1968 — 1976 гг. — проректор по научной и учебной работе Челябинского института культуры, с 1976 г. и до конца жизни — бессменный заведующий кафедрой литературы и фольклора Челябинского государственного университета.

Велико творческое наследие А.И. Лазарева. Опубликовано более 300 работ самой различной проблематики: литература, краеведение, культура, искусство. Но главное дело жизни ученого — фольклор и народоведение. В этой сфере ему принадлежат серьезные научные открытия. В первых получивших широкую известность трудах А.И. Лазарева убедительно и плодотворно обосновывается мысль о необходимости изучения рабочего фольклора с новых эстетических позиций. Этому посвящены монографии «Предания рабочих Урала как художественное явление» (1970) и «Поэтическая летопись заводов Урала» (1972). Проблемы эстетики фольклора глубоко и обстоятельно разработаны А.И. Лазаревым в докторской диссертации «Устная поэзия рабочих Урала» (1970) и в монографии «Рабочий фольклор Урала» (1988).

Подход к истории фольклора с позиций смены «типов художественного мышления народа» позволил ученому по-новому раскрыть проблему художественного метода народного поэтического творчества («Художественный метод фольклора», 1985).

Принципиально важное значение имеют работы А.И. Лазарева, посвященные исследованию фольклоризма литературы. Под его редакцией вышли два межвузовских сборни-



ка научных трудов «Региональные аспекты изучения литературы и фольклора» (1984) и «Проблемы типологии литературного фольклоризма» (1990). В учебном пособии «Типология литературного фольклоризма» (1991) А.И. Лазарев прослеживает пути сложного взаимодействия литературы и фольклора на протяжении их многовековой истории.

А.И. Лазарев является автором ряда фольклорно-этнографических сборников, получивших признание специалистов и ценителей фольклора: «Плакал и смеялся, а Бог не отозвался» (1963), «Народное слово на дорогах войны» (1976), «Уральские посиделки» (1977), «Песни оренбургских казаков» (1996), «Любовь — песня: Народные песни Южного Урала» (1999). Фундаментальный характер носит энциклопедический сборник «Игры» (1995), в котором перу профессора А.И. Лазарева принадлежит не только развернутая вступительная статья, но и обширный раздел «Народные игры».

Научно-исследовательская деятельность А.И. Лазарева неразрывно связана с преподаванием в вузе. Щедрым и непревзойденным был педагогический талант ученого. Его лекции и другие формы занятий были всегда любимы студентами и аспирантами. Ученики и последователи А.И. Лазарева благодарны судьбе за встречу с этим замечательным педагогом и человеком.

А.И. Лазарев — автор ряда учебников, учебных пособий и хрестоматий. Три издания выдержал учебник «Русское народное поэтическое творчество» (М., 1969, 1978, 1986)

и хрестоматия по данному курсу (М., 1971, 1978, 1987), где ученым написаны главы «Несказочная проза» и «Народный театр». Оба издания переведены на английский, болгарский, вьетнамский и другие языки. В учебном пособии «Трудные темы изучения фольклора» (1998) автор рассмотрел дискуссионные и слабо освещенные вопросы вузовской программы.

Активно и плодотворно разрабатывая научные проблемы, А.И. Лазарев серьезно размышлял над сегодняшним состоянием народной культуры, его тревожил отрыв молодого поколения от огромного духовного потенциала фольклора. Решение этой проблемы А.И. Лазарев видел в приобщении детей к народным обычаям и традициям с самого раннего возраста. Так родилась идея создания нового школьного предмета — «Народоведение».

По предложению и при непосредственном участии А.И. Лазарева в Челябинске были открыты кафедры фольклора в университете и институте искусств и культуры, а при них — специализация «Фольклористика». Для подготовки учителей народоведения при ЧелГУ была создана «Школа народной культуры». Издание авторской программы (1996) и учебника «Народоведение» в 3-х книгах для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев (1997) стало решающим шагом на пути к воплощению идеи ученого и подлинным событием общегосударственного значения. Учебник А.И. Лазарева уникален по содержанию, структуре и форме изложения материала. В помощь учителям адресовано специальное пособие «100 уроков народоведения» (1997), в котором ученым освещены наиболее сложные темы курса.

Многогранна и благородна деятельность А.И. Лазарева как исследователя-краеведа. Он стоял у истоков широко известных, и не только на Урале, «Бирюковских чтений», был одним из организаторов и идейным вдохновителем этого научного форума, внесшего существенный вклад в дело возрождения и сохранения духовной культуры Урала.

В память о научной, педагогической и краеведческой деятельности А.И. Лазарева ежегодная конференция «Динамика фольклорной традиции на Урале», проводившаяся в Челябинске с 1999 г., была переименована в Лазаревские чтения. Первые Лазаревские чтения прошли в ноябре 2001 г. и собрали более ста участников — фольклористов и литературоведов, лингвистов и культурологов, историков, этнографов, педагогов и краеведов.

Думается, что проведение Вторых Лазаревских чтений, запланированных на февраль 2003 г. и приуроченных к 75-летию со дня рождения ученого, станет продолжением и развитием тех духовных начал, которые исповедовал и утверждал всей своей деятельностью Александр Иванович Лазарев.

И.А. ГОЛОВАНОВ, Г.А. ГУБАНОВА
(Челябинск).