

## ВЕРА ПЕТРОВНА КРУГЛЯШОВА

26 октября 2001 г. после тяжелой продолжительной болезни ушла из жизни Вера Петровна Кругляшова, доктор филологических наук, профессор. Вся жизнь Веры Петровны была связана с Уралом, Уральским государственным университетом, с изучением народной культуры Урала.

Она родилась в 1923 г. в г. Невьянске, с отличием закончила среднюю школу и без экзаменов была принята в 1940 г. в Уральский университет — это был первый набор студентов на только что открывшийся филологический факультет. Вера Петровна всегда сердечно вспоминала свои студенческие годы, хотя пришлось они на суровое военное время: было холодно и голодно, но лекции увлеченно читали известные ученые, эвакуированные в Свердловск. Лекции по устному народному поэтическому творчеству читал профессор МГУ П.Г. Богатырев. В конце 1943 г. на факультет после госпиталя пришел доцент М.Г. Китайник, и уже в следующем году состоялась первая фольклорная экспедиция. Начал работать кружок и спецсеминар по народному творчеству Урала, был открыт кабинет фольклора.

После окончания университета Вера Петровна была оставлена ассистентом на кафедре русской литературы и одновременно стала возглавлять кабинет русского фольклора. Под руководством М.Г. Китайника она начала заниматься полевой фольклористикой, потом стала его аспиранткой и защитила кандидатскую диссертацию «Исторические предания и песни на горнозаводском Урале о Пугачевском восстании». В дальнейшем вся ее научная работа была связана с уральской тематикой, причем она писала свои статьи и книги, опираясь на полевой материал. Она видела в нем исключительную ценность, иногда считала его даже самодостаточным, поэтому постоянно занималась собирательской работой. С 1958 и по 1991 г. она осуществляла научное руководство фольклорной экспедицией, вместе со своими студентами и аспирантами побывала практически во всех районах Урала. Ее полевые записи вошли в сборник «Уральский фольклор» (1949) и «Предания реки Чусовой» (1961). Она руководила стационарным исследованием поселка Висим — родины Д.Н. Мамина-Сибиряка (записи велись в течение пяти лет). В ре-



зультате удалось собрать разнообразные материалы, составившие книгу «Фольклор на родине Д.Н. Мамина-Сибиряка (в уральском горнозаводском поселке Висим)» (1967).

Исторические предания, записанные Верой Петровной и ее учениками в экспедициях, собраны в книгу «Ермак Тимофеевич — славный сын Земли Русской» (1989). Фундаментальный характер носит ее книга «Предания и легенды Урала» (1991), представляющая жанровую специфику народной сказочной прозы и ее тематическое многообразие.

В.П. Кругляшова была в числе первых фольклористов, обративших внимание на народную сказочную прозу. Она начала ее исследовать еще в сороковые годы и изучала до начала девяностых. В 1975 г. в МГУ Вера Петровна защитила докторскую диссертацию «Историческое развитие жанра народных преданий на горнозаводском Урале», в которой она показала жанровое своеобразие, морфологию, эстетическую функцию преданий, их способность хранить историческую информацию в народной интерпретации. Эта же проблематика освещается и в ее книге «Жанры сказочной прозы горнозаводского фольклора Урала» (1974). Проблемы фольклорной нарратологии разрабатывались в курсовых, дипломных работах, в кандидатских диссертациях, которыми руководила Вера Петровна. Она инициировала и приняла участие в организации трех всесоюзных конференций по



фольклору рабочих, проходивших в Уральском университете, девяти конференций «Итоги фольклорного года в уральском регионе». Одно из значительных дел В.П. Кругляшовой — это сборник «Фольклор Урала»: она организовала его издание, была автором статей, ответственным редактором первых десяти выпусков.

В.П. Кругляшова создала кафедру фольклора и древней литературы на филологическом факультете и возглавляла ее в течение почти пятнадцати лет. Всё, что было сделано за это время и в научных разысканиях, и в изданиях, и в учебной работе, несет печать ее деятельного руководства. Конечно, традиции, заложенные Верой Петровной, прослеживаются и сейчас в деятельности каждого из ее учеников, и в работе кафедры (в частности, ежегодно пополняется кафедральный фольклорный архив, созданный ею, — сегодня он насчитывает более двухсот тысяч единиц хранения).

Вера Петровна пользовалась авторитетом у специалистов. В 1981 г. она стала членом научного совета по фольклору при Отделении русского языка и литературы АН СССР, вошла в состав Ученого совета музея писателей Урала, была членом совета по защите докторских диссертаций по филологическим наукам в Уральском университете, постоянно оппонировала кандидатские и докторские диссертации по фольклористике, писала внутренние рецензии для издательств. Она много занималась просветительской работой: была председателем Областного межведомственного совета по фольклору при Управлении культуры Свердловской обл., консультировала краеведов и руководителей самодеятельных коллективов, любителей народной поэзии и профессионалов из киностудии, театров, Уральского народного хора. Она является автором концепции областного Дома фольклора — первого в России. У нее было несколько правительственных и министерских наград и она гордилась тем, что в 1982 г. получила медаль Н.К. Чупина «За заслуги по изучению Урала».

Пусть Господь Бог упокоит душу дорогой Веры Петровны! Память о ней сохранится в сердцах родных, близких, коллег, учеников. Все, кто интересуется народной культурой Урала, неизменно будут обращаться к ее научным трудам.

**В.В. БЛАЖЕС, Т.Н. ЯКУНЦЕВА**  
(Екатеринбург).

## АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ ЛАЗАРЕВ

Ушел из жизни замечательный русский ученый и педагог Александр Иванович Лазарев (1928 — 2001), действительный член Петровской академии наук и искусств, профессор, доктор филологических наук, почетный работник высшего образования, заслуженный работник культуры России. Многочисленные ученики и коллеги помнят А.И. Лазарева как глубокую, яркую и цельную личность.

Становление А.И. Лазарева как ученого началось в годы учебы в Московском государственном университете, а затем в Новосибирском государственном педагогическом институте. В 1957 г. в МГУ им. М.В. Ломоносова он блестяще защитил кандидатскую диссертацию «Русское народно-поэтическое творчество Барабы: к вопросу об образовании областных центров русского фольклора в XVII — XIX вв.», давшую глубокое теоретическое обоснование понятию «областной фольклор».

С 1958 г. научная и педагогическая деятельность А.И. Лазарева навсегда оказывается связанной с Уралом. В 1958 — 1968 гг. — декан филологического факультета Челябинского государственного педагогического института, в 1968 — 1976 гг. — проректор по научной и учебной работе Челябинского института культуры, с 1976 г. и до конца жизни — бессменный заведующий кафедрой литературы и фольклора Челябинского государственного университета.

Велико творческое наследие А.И. Лазарева. Опубликовано более 300 работ самой различной проблематики: литература, краеведение, культура, искусство. Но главное дело жизни ученого — фольклор и народоведение. В этой сфере ему принадлежат серьезные научные открытия. В первых получивших широкую известность трудах А.И. Лазарева убедительно и плодотворно обосновывается мысль о необходимости изучения рабочего фольклора с новых эстетических позиций. Этому посвящены монографии «Предания рабочих Урала как художественное явление» (1970) и «Поэтическая летопись заводов Урала» (1972). Проблемы эстетики фольклора глубоко и обстоятельно разработаны А.И. Лазаревым в докторской диссертации «Устная поэзия рабочих Урала» (1970) и в монографии «Рабочий фольклор Урала» (1988).

Подход к истории фольклора с позиций смены «типов художественного мышления народа» позволил ученому по-новому раскрыть проблему художественного метода народного поэтического творчества («Художественный метод фольклора», 1985).

Принципиально важное значение имеют работы А.И. Лазарева, посвященные исследованию фольклоризма литературы. Под его редакцией вышли два межвузовских сборни-