

Школа

«ФИННО-УГОРСКАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКА НА ПОРОГЕ НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»

Удмуртский государственный университет, Удмуртский ИИЯЛ УрО РАН, Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко при поддержке Института «Открытое общество» (Фонд Сороса) 17—30 августа 2000 г. провели международную летнюю школу молодых фольклористов «Финно-угорская фольклористика на пороге нового тысячелетия». В работе школы приняли участие ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Тарту (Эстония), Нижнего Новгорода, Сыктывкара, Йошкар-Олы, Омска, Перми, Чебоксар, Кирова, Кузнецка, Кудымкара, Глазова, Ижевска.

С приветственными речами к участникам школы обратились представители правительства Удмуртской республики и администрации г. Глазова, директор Удмуртского ИИЯЛ УрО РАН *К.И. Куликов*, ректор ГГПИ им. В.Г. Короленко *Г.А. Поздеев*.

Открыл Летнюю школу ее научный руководитель — докт. истор. наук, профессор *В.Е. Владыкин (Ижевск)*. Он отметил необходимость привлечения молодых специалистов к комплексному изучению традиционной культуры. В связи с этим в докладе были сформулированы цели и задачи Летней школы: актуализация проблем финно-угорской фольклористики; подведение итогов исследований в теоретической и практической областях фольклористики; привлечение молодых ученых к созданию компьютерной базы данных на основе имеющихся архивов, интенсификации полевых исследований; создание единой сопоставительной методики по сбору материала; координация работы финно-угорских фольклористов.

В тот же день состоялась поездка на средневековое городище Иднакар и экскурсия по его музейному комплексу, сопровождавшаяся лекцией *М.Г. Ивановой (Ижевск)* «Этнический состав населения Поволжья и Приуралья (исторический аспект)», в которой рассматривались проблемы этногенеза удмуртов и этнической истории финно-угорских народов.

Слушатели Летней школы получили возможность прослушать лекционные курсы ведущих специалистов, принять участие в семинарских занятиях и выездах на полевую практику.

В лекциях *В.Е. Владыкина (Ижевск)* «Удмуртский этнос: история и современность», «Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов»

рассматривались особенности этнического самосознания удмуртов, своеобразие их духовной и материальной культуры, подробнейшим образом были разобраны религиозно-мифологические представления удмуртов.

Лекции *К.Е. Кореповой (Нижний Новгород)* «Региональная специфика фольклора», «Текстология сказки», «Проблемы преподавания фольклора в школе» вызвали огромный интерес не только у специалистов по фольклору, но и у педагогов. Был продемонстрирован блестящий опыт текстологического анализа сказки через ее сопоставление с лубочной литературой; после лекции развернулась дискуссия по проблеме взаимодействия книжной и устной традиций. Представленный *К.Е. Кореповой* опыт создания учебного комплекса «Родное слово и фольклор» доказал возможность применения научных методов исследования текста в школе. Логическим завершением начатой темы стал семинар «Опыт создания школьных программ с учетом регионального компонента в Удмуртской республике», проведенный *Т.Г. Владыкиной (Ижевск)*, в ходе которого ученые, занимающиеся методикой преподавания фольклора, пришли к выводу о необходимости создания комплексных учебных программ для всех ступеней среднего и высшего образования.

Реконструкция мифологической семантики цветового и вербального кода фольклора стала предметом лекций *А.Ф. Некрыловой (Санкт-Петербург)* «Категории традиционной культуры». Отдельная лекция была посвящена проблемам изучения народного театра: вопросам его генезиса, жанрового своеобразия, соотношения народной драмы с ритуальными и игровыми формами, особому статусу зрителя и актера.

Жанровое своеобразие фольклора народа коми рассматривалось в лекциях *П.Ф. Лимерова (Сыктывкар)* «Система космогонических мифов народа коми», «Представление коми о загробном мире».

Лекция *И.М. Нуриевой (Ижевск)* «Музыкальная фольклористика и проблемы этногенеза» была посвящена некоторым аспектам междисциплинарных исследований фольклора; этническая история народа рассматривалась лектором через эволюцию напева.

С новейшими исследованиями современного фольклора участники школы могли познакомиться на лекции *Маре Кыйва (Тарту)* «Народная медицина. Врачеватели в традиционной культуре», «Теоретические методы исследования преданий и сказок», «Виды и формы современного фольклора».

Проблемы систематизации фольклорного материала, составление классификаций, картографирование отдельных жанров были подробно рассмотрены в лекциях *Т.Г. Владыкиной (Ижевск)* «Синкретизм жанров фольклора в

контексте ритуала»; *Т.А. Золотовой (Йошкар-Ола)* «Проблемы межэтнических контактов (на примере традиционной культуры народов Поволжья)», «Теоретические аспекты изучения финно-угорского фольклора»; *И.А. Морозова (Москва)* «Пути и способы изучения локальных традиций», «Особенности жанровой классификации фольклора и их отражение в базах данных». Тему разработки программ компьютерного архивирования полевых материалов, создания баз данных и тематических сайтов в системе «Интернет» продолжили лекции *В.С. Изжуткина (Йошкар-Ола)* «Мультимедийная презентация материалов фольклорного фонда Марийского государственного университета», «Новейшие компьютерные технологии в фольклористике». Под руководством *Андреса Куперьянова (Тарту)* участники школы ознакомились с опытом создания электронного журнала. Практическое освоение материала слушатели Летней школы могли продолжить в Интернет-центре ГППИ им. В.Г. Короленко, занятия в котором проводились на протяжении всего срока работы школы.

Вопросы сбора, систематизации и интерпретации мифологических сюжетов были затронуты в лекциях *Н.К. Козловой (Омск)* «Мифологические сюжеты об огненном змее», «Целевая программа собирания сказочной прозы: опыт систематики». Участники школы смогли ознакомиться с новейшими методиками записи полевых материалов на семинарах *Е.В. Поповой (Ижевск)* «Аудиовизуальные средства как метод фольклорно-этнологических исследований», «Жанр интервью»; *И.А. Морозова (Москва)* «Опыт полевой работы», *Т.Г. Владыкиной (Ижевск)* «Методика сбора фольклора. Виды вопросников», *И.М. Нуриевой (Ижевск)* «Многоканальная запись в музыкальной фольклористике».

Участники школы получили возможность апробировать новые методики сбора материала во время выезда к удмуртам, бесермянам, старообрядцам, русским под руководством *Л.А. Волковой (Глазов)*, *Е.В. Поповой (Ижевск)*, *Т.А. Шуклиной (Глазов)*, *С.В. Стародубцевой (Ижевск)*, *И.М. Нуриевой (Ижевск)*, *Т.Г. Миннихметовой (Тарту)*.

В культурную программу Летней школы вошли просмотр этнографических фильмов, встреча с фольклорными коллективами. Особый интерес вызвала лекция *А.Н. Прокопьева (Ижевск)* «Танец в традиционной культуре финно-угорских народов», после которой участники школы под руководством танцоров ансамбля «Эктон корка» осваивали азы народной хореографии.

В рамках школы был проведен круглый стол «Диалог культур», посвященный особенностям бытования традиционной культуры на пороге нового тысячелетия, межэтническим контактам и их отражению в фольклоре. Завершилась Летняя школа конференцией «Финно-угорская фольклористика сегодня: проблемы и перспективы изучения, сохранения и пропаганды», на которой выступили молодые ученые. Планируется издание сборника материалов конференции.

Материал подготовила
А.С. МУТИНА
(Ижевск)

Симпозиум

«ПРАВОСЛАВИЕ И КУЛЬТУРА ЭТНОСА»

9—13 октября 2000 г. в Москве состоялся международный научный симпозиум «Православие и культура этноса». Он был организован в рамках Государственной программы по подготовке встречи третьего тысячелетия и празднованию двухтысячелетия христианства. В его организации приняли участие Институт этнологии и антропологии Российской Академии наук, Министерство по делам федерации, национальной и миграционной политики Российской Федерации и Историческая подкомиссия Юбилейной Комиссии Русской Православной Церкви по подготовке и проведению празднования 2000-летия христианства, которую возглавляет митрополит Воронежский и Липецкий Мефодий (Московская Патриархия).

И исторически, и по современной религиозной ситуации из всех христианских конфессий Россия наиболее связана с православием, которое оказало огромное влияние на развитие духовной и материальной культуры не только русского, но и других народов, проживающих на территории страны и за ее пределами. Исходя из этого, деятельность симпозиума была организована в трех основных направлениях:

- * православие в русской народной культуре;
- * православие в культуре других народов России;
- * православие в народной культуре за пределами России.

Каждое из этих направлений включало широкий круг проблем: особенности массового религиозного сознания и его проявления в хозяйственной, социальной, семейной, нравственной, художественной и других сферах жизнедеятельности; соотношение религиозного, национального и государственного сознания; повседневная конфессиональная практика и ее взаимодействие с духовной и материальной культурой; анализ современной религиозной ситуации в конкретных странах, регионах и городах.

Симпозиум включал торжественное пленарное заседание, работу семи секций и заключительное пленарное заседание.

На торжественном пленарном заседании были заслушаны приветствия Администрации Президента Российской Федерации, Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, Президента Российской Академии наук — академика Ю.С. Осипова, Министерства по делам федерации, национальной и миграционной политики Российской Федерации, Президиума Российской Академии образования.

На пленарном заседании выступили: докт. историч. наук, профессор *М.М. Громыхо (Ин-т этнологии и антропологии РАН, Москва)* с научным докладом «Православие как традиционная религия большинства русского народа: основные показатели и методы исследования»; канд. историч. наук *А.В. Гурко (Ин-т социаль-*