

# ПУБЛИКАЦИИ ПО ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ за 1989—1999 гг.

(фольклористические аспекты)

Начало академическим исследованиям фольклора в Республике Коми было положено в середине 40-х гг. XX в. Ф.В. Плесовским (1920—1988) и А.К. Микушевым (1926—1993). В 60—70-е гг. уже существовал целый ряд крупных работ по коми фольклору: Ф.В. Плесовский «Коми сказки, песни и пословицы» (1956), «Свадьба народа коми» (1968); А.К. Микушев «Песенное творчество народа коми» (1956), «Коми народные песни» в 3-х томах (1966, 1968, 1971), «Коми эпические песни и баллады» (1969), «Шондibanой оломой» (Жизнь солнцеликая, 1969), «Эпические формы коми фольклора» (1973) и др. В настоящее время фольклорные исследования ведутся в Институте языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Академии Наук, на филологическом и финно-угорском факультетах Сыктывкарского госуниверситета.

Предлагаемый библиографический указатель состоит из следующих разделов: тексты, монографии, сборники научных трудов и материалы конференций, статьи и исследования, публикации об известных исследователях местной фольклорной традиции. Внутри рубрик используется хронологический принцип. В разделе «Статьи и исследования» фамилии авторов расположены в алфавитном порядке. В состав Указателя включены не только публикации, вышедшие в местных издательствах, но и публикации местных авторов, изданные за пределами региона.

## Тексты

Шондi да толiсь (Солнце и месяц): коми-пермяцкие народные сказки / Сост. М.Н. Ожегова. Кудымкар, 1989.

Эпос финно-пермских народов. Эпос народа коми / Микушев А.К., Игушев Е.А., Пахорукова В.В., Карманова А.Н., Лудыкова В.М., Лыткина Л.В. Сыктывкар, 1989.

Оласо да воласо (Жили-были): Коми-пермяцкой сказкаэз, легендаэз, преданнеэз, сказзэз, быличкаэз, висьтассэз / Сост. В.В. Климовлон. Кудымкар, 1990. Т. 1.

Коми мойдъяс (Коми сказки) / Сост. Ю.Г. Рочев. Сыктывкар, 1991.

Коми эпическая поэзия / Вступ. ст., сост. и примеч. А.К. Микушева. Л., 1991.

Кытчo тiйо мунато (Куда вы идете)? / Сост. В.В. Климов. Кудымкар, 1991.

Микушев А.К. Коми народные сказки, предания, мифы. М., 1991.

А в Усть-Цильме поют: Традиционный песенно-игровой фольклор Усть-Цильмы (сб. к 450-летию села) / Подгот. текстов и коммент. А.Н. Власова, З.Н. Бильчук, Т.С. Каневой. Вступ. ст. А.Н. Власова, Т.С. Каневой. СПб., 1992.

Усть-Цилемские сказки / Сост. В.И. Чупров. Сыктывкар, 1992.

В сборнике опубликованы сказки, записанные в начале XX в. Н.Е. Ончуковым, статья «Народная проза Усть-Цильмы» А. Власова и В. Чупрова, а также словарь областных слов.

Коми народные приметы (Йозкостса коми приметаяс) / Сост., вступ. ст., пер. В.М. Кудряшовой. Сыктывкар, 1993.

Челядь съпанкывъяс да мойдкывъяс (Детские песни и сказки) / Сост. Ю.Г. Рочев. Сыктывкар, 1994.

Коми народные сказки / Пересказ на рус. П. Столповского; Сост. А.К. Микушев. Сыктывкар, 1996.

Традиционная культура коми: Этнография детства: Мат. фольклор.-этногр. экспедиций 1995—1998 гг. / Сост. А.В. Панюков, Г.С. Савельева. Сыктывкар, 1999.

## Монографии

Семенов В.А. Традиционная семейная обрядность народов Европейского Севера: к реконструкции мифопоэтических представлений коми (зырян). СПб., 1992.

В работе помимо собственно этнографического материала используются данные фольклора и лингвистики. Автор с помощью сравнительного анализа обрядов жизненного цикла «показывает их достаточно тесную близость на ритуальном уровне», которая объясняется «единством тех древних мифопоэтических установок, на которые и ориентировались семейные обычаи».

Конаков Н.Д. От святок до сочельника. Коми традиционные календарные обряды. Сыктывкар, 1993.

Научно-популярное издание, посвященное календарным праздникам коми.

Конаков Н.Д. Традиционное мировоззрение народов коми: окружающий мир. Пространство и время. Сыктывкар, 1996.

Работа построена на коми фольклорном, лингвистическом, археологическом и этнографическом материале. Исследователя интересуют «рудименты языческих представлений древних коми в мировоззрении их далеких потомков». Он анализирует фольклорные тексты и определяет пути реконструкции язычества древних коми.

Лимеров П.Ф. Мифология загробного мира. Сыктывкар, 1998.

Работа является «первой попыткой представить загробный мир в виде структурно-семантической модели» в форме «путешествий» и разделена на 4 главы: «Мифология души», «Мифология загробного странствия», «Мифология загробной жизни», «Мифология нечистой силы».

Энциклопедия уральских народов. Мифология коми / Авт. кол.: А.Н. Власов, И.В. Ильина, Н.Д. Конаков (рук. авт. кол.), П.Ф. Лимеров, О.И. Уляшев, Ю.П. Шабаетов, В.Э. Шарапов. Т. 1. М.: Сыктывкар, 1999.

Мифология коми — первый том многотомного издания, посвященного традиционной народной культуре финно-угро-самодийской семьи. Работа представлена в виде словарных статей, расположенных в алфавитном порядке, снабжена объемным иллюстративным материалом, включает фольклорные коми-пермяцкие тексты, литературу и источники, список сокращений, алфавитный указатель статей, сведения об авторах.

#### *Сборники научных трудов и материалы конференций*

Устные и письменные традиции в духовной культуре Севера: Межвуз. сб. науч. тр. / Отв. ред. Г.М. Прохоров. Сыктывкар, 1989.

Устные и письменные традиции в духовной культуре народа: Тез. докл. В 2-х ч. Сыктывкар, 1990.

Общее и особенное в жанрах коми фольклора и литературы: Сб. ст. / Под ред. Ю.Г. Рочева. Сыктывкар, 1991.

Проблемы материальной и духовной культуры народов СССР и зарубежных стран: Тез. докл. Всерос. науч. студ. конф., 28—30 марта 1991 г.: Сыктывкар, 1991.

Духовная культура: история и тенденции развития: Тез. докл. / Отв. ред. Л.П. Рощевская. В 2-х ч. Сыктывкар, 1992—1994.

Жанр сказки в фольклоре народа коми / Отв. ред. Ю.Г. Рочев. Сыктывкар, 1992.

Проблемы изучения традиционной культуры Севера (К 500-летию г. Сольвычегодска): Межвуз. сб. науч. тр. Сыктывкар, 1992.

Уральская мифология: Тез. докл. междунар. симпозиума (5—10 авг. 1992 г.) / Отв. ред. Н.Д. Конаков. Сыктывкар, 1992.

4-ый Симпозиум по пермской филологии, посвящ. 100-летию А.С. Сидорова: Тез. докл. 17—20 мая 1992 г. / Отв. ред. А.К. Микушев. Сыктывкар, 1992.

Проблемы освоения духовно-эстетического наследия народов России: Тез. докл. Всерос. науч. конф. преподавателей и студентов. Сыктывкар, 1993.

Коми-пермяки и финно-угорский мир: Тез. докл. и выступлений на междунар. конф. Кудымкар, 26—28 мая 1995 г. Сыктывкар, 1995.

Традиционный фольклор Вилегодского района Архангельской области (в записях 1986—1991 гг.). Исследования и материалы / Отв. ред. А.Н. Власов. Сыктывкар, 1995.

Сборник посвящен различным жанрам Вилегодского фольклора и является результатом собирательской и исследовательской работы коллектива авторов.

Европейский Север: Взаимодействие культур в древности и Средневековье. Сыктывкар, 1996.

История Пермской епархии в памятниках письменности и устной прозы: Исследования и мат. к 600-летию со дня преставления Стефана Пермского / Отв. ред. А.Н. Власов. Сыктывкар, 1996.

Материалы научных трудов филологического факультета СГУ. Февральские чтения СГУ 8—11 февраля 1995 г. Сыктывкар, 1996.

Традиционное мировоззрение и духовная культура народов Европейского Севера. Сыктывкар, 1996.

Традиционная музыкальная культура народа коми: Тез. докл. науч.-практ. конф. (28—29 ноября 1996 г.). Сыктывкар, 1996.

Христианизация Коми края и ее роль в развитии государственности и культуры. В 2-х тт. Сыктывкар, 1996.

Актуальные проблемы краеведения Республики Коми: Тез. докл. науч.-практ. конф. Сыктывкар, 1997.

Исследования по истории книжной и традиционной народной культуры Севера: Межвуз. сб. науч. тр. Сыктывкар, 1997.

Финно-угорские народы: проблемы этнической и языковой идентификации: Тез. докл. и выступлений на междунар. конф. Сыктывкар, 1999.

#### *Статьи и исследования*

Бильчук А.А., Власов А.Н., Захаров А.Н., Мехреньгина З.К. Памятники русского песенного эпоса в фольклорном архиве Сыктывкарского государственного университета // Русский фольклор. Эпические традиции. Материалы и исследования. СПб., 1995. Т. XXVIII. С. 258—290.

Бильчук З.Н. Стилистические особенности некоторых сюжетов Усть-Цилемской лирики (к вопросу о жанровых особенностях лирических песен усть-цилемской фольклорной традиции) // Устные и письменные традиции в духовной культуре народа... Ч. 1. С. 16.

Бильчук З.Н. Современные записи Печорских старин // Проблемы материальной и духовной культуры народов СССР и зарубежных стран... С. 68.

Бильчук З.Н. К проблеме изучения фольклорной традиции бывшего Сольвычегодского уезда (на материале современных фольклорных исследований) // Сольвычегодск в истории русской культуры: Тез. докл. науч. конф., 4—5 сентября 1992 г.: Сыктывкар, 1992. С. 5—7.

Буйчук Т.Н. К вопросу об изучении мифологической лексики русского Севера // Сольвычегодск в истории русской культуры. Сольвычегодск, 1992. С. 9—11.

Буйчук Т.Н. Отражение мифологических представлений в семантической структуре слова (чолпан) // Проблемы региональной филологии: Тез. докл. и сообщ. Вологда, 1995. С. 49—51.

Бунчук Т.Н. Мифологический компонент в структуре лексического значения общеупотребительного слова // *Материалы научных трудов филологического факультета СГУ. Февральские чтения...* С. 10—16.

Бунчук Т.Н. Мифологический компонент в структуре лексического значения общеупотребительного слова (к постановке проблемы) // *Христианизация Коми края...* Т. 2. С. 25—31.

Бунчук Т.Н. Культурогенные возможности слова «собака» (особенности бытования слова в севернорусском регионе в контексте общеславянской культуры) // *Исследования по истории книжной и традиционной народной культуры Севера...* С. 208—217.

Бунчук Т.Н. Роль топонимических преданий в этимологии топонима // *Общие проблемы преподавания языков: преподавание русского языка финно-угорской аудитории: Тез. междунар. науч.-метод. конф. Сыктывкар, 1998.* С. 23—24.

Бунчук Т.Н. Термины научного календаря как источник изучения традиционной культуры // *Филология и журналистика в контексте культуры: Мат. всерос. науч. конф. Ростов-на-Дону, 1998.* Вып. 1. С. 44—46.

Бунчук Т.Н. Семантическая структура диалектического слова «цветье» (К проблеме взаимодействия языка и культуры) // *Вестн. Сыктывкар. ун-та. Серия 8. История, филология, философия.* 1999. Вып. 3. С. 65—71.

Ведерникова О.В. Осмысление христианизации в коми фольклоре // *Христианизация Коми края...* Т. 2. С. 37—43.

Власов А.Н. Общая характеристика Усть-Цилемской фольклорной традиции (Проблемы собирания и изучения) // *Устные и письменные традиции в духовной культуре народов Севера: Межвуз. сб. науч. тр. Сыктывкар, 1989.* С. 15—32.

Власов А.Н. Источники «чувства природы», отраженные в фольклоре // *Духовная культура: источники и тенденции развития. Сыктывкар, 1992.* Ч. 2. С. 54—55.

Власов А.Н. Проблема двуязычия в традиционной народной культуре на территории Коми республики (по материалам фольклорных экспедиций Сыктывкарского университета) // *Духовная культура: история и тенденции развития. Сыктывкар, 1992.* Ч. 1. С. 81—85.

Власов А.Н. Некоторые проблемы формирования фольклорной севернорусской традиции // *Проблемы культурогенеза и культурное наследие: Мат. к конф. СПб., 1993.* С. 109—111.

Власов А.Н. Устные предания в Устюжской литературной традиции позднего Средневековья // *Российское государство XVII — начала XX века: экономика, политика, культура: Тез. докл. конф., посвящ. 380-летию восстановления российской государственности (1613—1993). Екатеринбург, 1993.* С. 26—27.

Власов А.Н. Экспедиционная работа Сыктывкарского университета // *Русский фольклор. СПб., 1993.* Т. XXVII. С. 333 — 334.

Власов А.Н. Традиционная народная культура на территории Кировской области // *История и культура Волго-Вятского края (к 90-летию Вятской ученой архивной комиссии): Тез. докл. и сообщ. к межрегион. науч. конф. Киров, 1994.* С. 418—419.

Власов А.Н. Истоки «чувства природы» в фольклоре // «Чувство природы» в русской литературе. Сыктывкар, 1995. С. 21—37.

Власов А.Н. Печорские эпические сказители // *Вестн. Сыктывкар. ун-та. Серия 8. История, филология, философия.* 1995. С. 89—95.

Власов А.Н. Региональный свод памятников традиционной народной культуры Республики Коми // *Традиционная музыкальная культура народа коми...* С. 30—31.

Власов А.Н. Книжная традиция Великого Устюга и Сольвычегодска в устных преданиях народов бассейна Печоры (к проблемам формирования севернорусской фольклорной традиции) // *Традиционная народная культура населения Урала: Мат. междунар. науч.-практ. конф. Пермь, 1997.* С. 167—169.

Власов А.Н. История русской фольклористики XIX века: Учеб. пособие по спецкурсу. Сыктывкар, 1998.

Пособие состоит из пяти глав, посвященных формированию русской науки о фольклоре, мифологической школе в истории русской фольклористики XIX в., младшим мифологам, фольклористике на этапе становления русской академической науки и взглядам А.А. Потебни. Дан список источников и литературы для самостоятельного чтения.

Власов А.Н. Образы русских эпических героев и процессы формирования эпических форм коми фольклора // *Общие проблемы преподавания языков: преподавание русского языка в финно-угорской аудитории. Сыктывкар, 1998.* С. 107—109.

Власов А.Н. Образ «пьяницы» в народной литературе Севера / *Финно-угорские народы: проблемы этнической и языковой идентификации...* С. 59—60.

Власов А.Н., Мехреньгина З.Н. Современное состояние усть-цилемской фольклорной традиции. Некоторые проблемы собирания, хранения и изучения. (По материалам фольклорного архива Сыктывкарского университета) // *Устные и письменные традиции в духовной культуре Севера...* С. 101—114.

Волкова Т.Ф., Власов А.Н. Работа Проблемной лаборатории фольклорно-археографических исследований Сыктывкарского университета по изучению духовной культуры Севера // *Исследования по истории книжной и традиционной народной культуры Севера...* С. 3—20.

Волоскова С.Е. Отражение традиционного мировоззрения на языковом уровне севернорусской былички (модус достоверности) // *Христианизация Коми края...* Т. 2. С. 57—64.

Григораш А.В. Лечебные заговоры // *Традиционный фольклор Вилегодского района Архангельской области...* С. 108—126.

Канева Т.С. Жанровые особенности «горочных» песен Усть-Цилемского района Коми АССР // Проблемы материальной и духовной культуры народов СССР и зарубежных стран... С. 63—64.

Канева Т.С. Жанрово-функциональные и смысловые характеристики игровых и хороводных песен Усть-Цилемского района Коми АССР // Духовная культура: история и тенденции развития: Тез. докл. Сыктывкар, 1992. Ч. 2. С. 85—86.

Канева Т.С. К вопросу об архаических моделях новгородской культуры в северно-русской традиции (на материале Усть-Цилемской фольклорной традиции) // Прошлое Новгорода и Новгородской земли: Тез. докл. и сообщ. науч. конф. Новгород, 1993. С. 160—162.

Канева Т.С. Записи «горочных» песен Усть-Цилемского района в свете текстологии // Духовная культура: Проблемы и тенденции развития: Тез. докл. Сыктывкар, 1994. Ч. 2. С. 32—34.

Канева Т.С. Фольклорные источники Усть-Цилемской «Повести о быке» // Тез. 12-ой Коми респ. молодеж. науч. конф. Сыктывкар, 1994. С. 114.

Канева Т.С. К вопросу о многофункциональности песенно-игрового фольклора (на материале Усть-Цилемской фольклорной традиции) // Материалы научных трудов филологического факультета СГУ. Февральские чтения... С. 58—65.

Канева Т.С. Сказки // Традиционный фольклор Вилегодского района Архангельской области... С. 126—138.

Канева Т.С. Церковный летописец и устная историческая проза Усть-Цильмы // Христианизация Коми края... Т. 2. С. 102—109.

Канева Т.С. К вопросу о специфике Усть-Цилемской фольклорной традиции // Рябининские чтения — 95: Сб. докл. Петрозаводск, 1997. С. 157—162.

Канева Т.С. К проблеме выявления локальных особенностей фольклорной традиции (на материале Усть-Цилемской традиции) // Актуальные проблемы краеведения Республики Коми... С. 40—42.

Канева Т.С. «Вечерочный» песенно-игровой фольклор Усть-Цильмы // Старообрядчество Русского Севера: Тез. докл. и сообщ. Каргопол. науч. конф. М.; Каргополь, 1998. С. 74—78.

Канева Т.С. Усть-Цилемская «Повесть о быке» в контексте местной фольклорной традиции // Чтения по истории и культуре древней и новой России: Мат. конф. Ярославль, 1998. С. 84—86.

Канева Т.С. Межлокальные сопоставления песенных сюжетов (к вопросу о специфике песенно-игровой традиции Усть-Цильмы) // Вестн. Сыктывкар. ун-та. Серия 8. История, филология, философия. Сыктывкар, 1999. Вып. 3. С. 93—99.

Канева Т.С. Усть-Цилемские предания об Иване // Русский фольклор: Материалы и исследования. Т. 30. СПб., 1999. С. 423—430.

Канева Т.С., Власов А.Н. Содержание усть-цилемского церковного летописца // Научные экспедиции и исследования Коми края. Тез. докл. V науч. краевед. конф. РК. Сыктывкар, 1993. С. 14—16.

Канева Т.С., Шевченко Е.А. Усть-цилемский церковный летописец: реконструкция текста и комментарии // Исследования по истории книжной и традиционной народной культуры Севера... С. 20—31.

Канева Т.С., Шевченко Е.А. Фольклорная экспедиция в Нагорский район Кировской области (лето 1997 г.) // Вестн. Сыктывкар. ун-та. Сер. 8. История, филология, философия. Сыктывкар, 1999. Вып. 3. С. 210—217.

Коровина Н. Удораса мойдысьяс (Удорские сказки) // Войвыв кодзув. 1989. № 12. С. 54—57.

Коровина Н.С. Устные сказки о Еруслане Лазаревиче в фольклорной традиции // Устные и письменные традиции в духовной культуре народа... С. 125.

Коровина Н.С. Устные сказки о Бове-королевиче в коми фольклорной традиции // Общее и особенное в жанрах коми фольклора и литературы... С. 14—23.

Коровина Н.С. Устные сказки о Бове-королевиче в коми фольклорной традиции // Общее и особенное в жанрах коми фольклора и литературы... С. 14—23.

Коровина Н.С. Коми фольклор как источник для реконструкции обряда посвящения // Кунсткамера. Этногр. тетр. СПб., 1995. Вып. 8—9. С. 297—304.

Коровина Н.С. Русский лубок и коми сказочная традиция // Узловые проблемы современного финно-угроведения. Йошкар-Ола, 1995. С. 37—39.

Коровина Н.С. Традиционные формулы красоты в коми-зырянских сказках // Коми-пермяки и финно-угорский мир... С. 116—118.

Коровина Н.С. Древние погребальные обычаи коми (по материалам фольклора) // Христианизация Коми края... Т. 2. С. 124—132.

Коровина Н.С. Коми фольклор как источник для реконструкции обряда посвящения // Традиционное мировоззрение и духовная культура народов Европейского Севера... С. 30—39.

Коровина Н.С. Отражение обряда посвящения в фольклоре коми-пермяцкого народа // Религия и церковь в культурно-историческом развитии Русского Севера (К 450-летию Преподобного Трифона, Вятского Чудотворца): Мат. Междунар. науч. конф. Т. 2. Киров, 1996. С. 148—151.

Крашенинникова Ю.А. Опыт реконструкции текста и некоторые художественные особенности приговора свадебного дружки (на материале Вилегодской фольклорной традиции) // Проблемы материальной и духовной культуры народов СССР и зарубежных стран... С. 66—67.

Крашенинникова Ю.А. Приговор свадебного дружки в Вилегодской фольклорной традиции: опыт реконструкции текста и некоторые художественные особенности // Сольвычегодск в истории русской культуры. Сольвычегодск, 1992. С. 24—26.

Крашенинникова Ю.А. Записи приговора дружки в бывшем Сольвычегодском уезде // Духовная культура: проблемы и тенденции развития: Тез. докл. Сыктывкар, 1994. С. 35—36.

Крашениникова Ю.А. Современное состояние приговора дружки в Лузском и Мурашинском районах Кировской области // История и культура Волго-Вятского края... С. 419—420.

Крашениникова Ю.А. «Двоеверие» в приговорах свадебного дружки // Религия и церковь в культурно-историческом развитии Русского Севера. Т. 2. Киров, 1996. С. 159—163.

Крашениникова Ю.А. Заговорные формулы в севернорусском приговоре свадебного дружки // Христианизация Коми края... Т. 2. С. 132—138.

Крашениникова Ю.А. Свадебный приговор дружки // Традиционный фольклор Вилегодского района Архангельской области... С. 32—50.

Крашениникова Ю.А. Современные записи приговора дружки в Прилузском районе Республики Коми и Чердынском районе Пермской области // Коми-пермяки и финно-угорский мир... С. 102—104.

Крашениникова Ю.А. Приговор свадебного дружки Вилегодского района Архангельской области // Народная культура Русского Севера. Живая традиция. Архангельск, 1998. С. 25—29.

Кудряшова В.М. Проблемы изучения коми заклинательно-заговорных формул в межнациональном контексте // Устные и письменные традиции в духовной культуре народа... С. 45—46.

Кудряшова В.М. Заговоры народа коми // Общее и особенное в жанрах коми фольклора... С. 34—35.

Лимеров П.Ф. Структура солярного мифа и ее отражение в фольклоре коми // Устные и письменные традиции в духовной культуре народа... С. 50—52.

Лимеров П.Ф. «Шувгей» — мифологический персонаж удорских коми // Уральская мифология... С. 80—85.

Лимеров П.Ф. Маскарадные игры коми в контексте мифопоэтических представлений // Труды ИЯЛИ КНЦ УрО РАН. Сыктывкар, 1993. Вып. 57. С. 94—106.

Лимеров П.Ф. Народные праздники на Вашке // Родники пармы. Сыктывкар, 1993. С. 38—45.

Лимеров П.Ф. Куття-войса — святочные духи коми // Финно-угроведение. Йошкар-Ола, 1995. № 3—4. С. 136—146.

Лимеров П.Ф. Мотив самопогребения чуди в контексте мифопоэтических представлений коми // Кунсткамера. Этногр. тетр. СПб., 1995. Вып. 8—9. С. 313—319.

Лимеров П.Ф. Война демиургов // Памятники Отечества. Земля Коми. М., 1996. № 36. С. 114—118.

Лимеров П.Ф. Мифологема судьбы в контексте представлений о загробном существовании у коми // Европейский Север... С. 166—177.

Лимеров П.Ф. Параскева Пятница // Жизнь национальностей. 1996. № 4. С. 82—83.

Лимеров П.Ф. Предания о чуди в контексте космогонических представлений // Традиционное мировоззрение и духовная культура народов Европейского Севера... С. 64—76.

Лимеров П.Ф. Гибель чуди как код космогенеза // Коми-пермяки и финно-угорский мир... С. 90—92.

Лимеров П.Ф. Образ ветра в мифологических представлениях удорских коми // Вестн. Удм. ун-та. Ижевск, 1997. С. 24—28.

Лимеров П.Ф. Духи разные // Арт. 1998. № 2. С. 124—136.

Лимеров П.Ф. Коми сказочная проза: Учеб. пособие. Сыктывкар, 1998.

Лимеров П.Ф. Солярная основа некоторых сюжетов коми // Труды ИЯЛИ КНЦ УрО РАН. Сыктывкар, 1992. Вып. 53. С. 28—34.

Лимеров П.Ф. Христианские образы в мифологии коми // Общие проблемы преподавания русского языка финно-угорской аудитории. Сыктывкар, 1998. С. 124—126.

Лимеров П.Ф., Лобанова Л.С. Корова в мифоритуальной жизни одной деревни // Животные и растения в мифоритуальных системах. СПб., 1996. С. 34—37.

Мезенцева Е.И. Современное состояние балладной традиции Вилегодского района Архангельской области (бывшего Сольвычегодского уезда Вологодской губернии) // Сольвычегодская старина: Мат. и исслед. к 500-летию г. Сольвычегодска. Сыктывкар, 1994. С. 48—54.

Мезенцева Е.И. Необрядовая лирика. Баллада // Традиционный фольклор Вилегодского района Архангельской области... С. 50—74.

Микушев А.К. Пермско-самодийские фольклорные связи // Мат. 6 Междунар. конгр. финно-угровед. М., 1990. Т. 2. С. 544—546.

Микушев А.К. Коми йозкостса проза (коми народная проза) // Войвыв кодзув. 1991. № 9. С. 71—80.

Микушев А.К. Образ чудесного повествователя и его композиционные функции в ижмо-колвинских эпических песнях // Этно-эстетические основы русского фольклора. Свердловск, 1991. С. 48—49.

Низовцева С.Г. Загадки // Традиционный фольклор Вилегодского района Архангельской области... С. 145—155.

Низовцева С.Г. Без лица в личине // Памятники Отечества. Земля Коми. М., 1996. № 36. С. 119—121.

Низовцева С.Г. Коми народные загадки о природных явлениях и некоторые мифопоэтические параллели к ним // Христианизация Коми края... Т. 2. С. 210—217.

Низовцева С.Г. Образ медведя в коми загадках // Коми-пермяки и финно-угорский мир... С. 114—116.

Низовцева С.Г. Современное состояние жанра загадки Вилегодского района Архангельской области // Народная культура Русского Севера. Живая традиция. Архангельск, 1998. С. 3.

Пашоков А.В. Мифологические истоки устной несказочной прозы (на материале суевенных рассказов о колдунах) // Проблемы материальной и духовной культуры народов СССР... С. 61—62.

Пашоков А.В. К вопросу о пространстве и времени мифологического нарратива // Проблемы освоения духовно-эстетического наследия народов России... С. 9.

Пашоков А.В. Использование «резерва смыслов» фольклорного текста // История и культура Волго-Вятского края... С. 420—421.

Пашоков А.В. К проблеме «двуязычия» фольклорного текста: смысл и «резерв смыслов» // Духовная культура: Проблемы и тенденции развития... Ч. 2. С. 38—39.

Пашоков А.В. Устная несказочная (суевенная) проза // Традиционный фольклор Вилегодского района Архангельской области... С. 138—145.

Пашоков А.В. К проблеме функционирования архетипических моделей в современной традиционной культуре // Христианизация Коми края... Т. 2. С. 217—224.

Пашоков А.В. К проблеме реконструкции мифологического образа: шева // Труды ИЯЛИ КНЦ УрО РАН. Сыктывкар, 1996. С. 96—99.

Пашоков А.В. К проблеме «коми язык и язык коми». «Кыдья роч» // Финно-угорские народы: проблемы этнической и языковой идентификации... С. 51—54.

Пимахова А.А. Полевые записи подблюдных песен в Кировской области // История и культура Волго-Вятского края... С. 421—422.

Плюсков И.А. Войпель: наименование и образ // Лингвистика Урала. Таллин, 1990. Т. 26. № 2. С. 93—98.

Плюсков И.А. Коми сказки с фантастическим персонажем (К вопросу о взаимодействии сказки и несказочной прозы) // Общее и особенное в жанрах коми фольклора... С. 4—14.

Плюсков И.А. Гундыр: Наименование и образ // Лингвистика Урала. Таллин, 1992. Т. 28. № 2. С. 105—110.

Плюсков И.А. Коми наименование и образ: Ен. Сложная семантика божества // Лингвистика Урала. Таллин, 1993. Т. 29. № 3. С. 197—202.

Плюсков И.А. Об опыте коми мифологического словаря // Лингвистика Урала. Таллин, 1994. Т. 30. № 4. С. 302—306.

Плюсков И.А. Коми мифологические наименования // Лингвистика Урала. Таллин, 1995. Т. 31. № 2. С. 106—112.

Плюснин С.М., Уляшев О.И. Мышь в архаических представлениях коми // Мат. 11-ой Коми респ. молодеж. науч. конф. Сыктывкар, 1990. С. 22.

Рочев Ю.Г. Коми йозлон эпос (эпос коми народа) // Войвыв кодзув. 1989. № 7. С. 59—63.

Рочев Ю.Г. Шуточная песня коми и проблема ее бытования // Общее и особенное в жанрах коми фольклора... С. 24—33.

Савельева Г.С. Проблема жанрового определения игровых песен с аграрной тематикой Вилегодского района Архангельской области // Проблемы материальной и духовной культуры народов СССР... С. 66.

Савельева Г.С. Современное состояние и некоторые жанрово-стилистические особенности игровых и хороводных песен бывшего Сольвычегодского уезда // Сольвычегодск в истории русской культуры: Тез. докл. Сольвычегодск, 1992. С. 50—52.

Савельева Г.С. Современное состояние и некоторые жанровые стилистические особенности игровых песен Вилегодского района Архангельской области // Проблемы изучения традиционной культуры Севера... С. 136—154.

Савельева Г.С. «Земля-имениница» // История и культура Волго-Вятского края... С. 422—423.

Савельева Г.С. К проблеме семантической интерпретации народного календаря: Покров день // Духовная культура: проблемы и тенденции развития: Тез. докл. Сыктывкар, 1994. С. 42—43.

Савельева Г.С. Песенно-игровой фольклор // Традиционный фольклор Вилегодского района Архангельской области... С. 74—108.

Уляшев И.И. Историко-типологические связи волшебной сказки и романа коми // Духовная культура финно-угорских народов: история и проблемы развития: Мат. междунар. науч. конф. Глазов, 1997. Ч. 1. С. 65—69.

Уляшев О.И. Эстетика труда в коми волшебных сказках // Устные и письменные традиции в духовной культуре народа... Ч. 1. С. 84—85.

Уляшев О.И. Кодзув ворча пельса (Ушат со звездным обручем) // Войвыв кодзув. 1992. № 5. С. 56—59.

Уляшев О.И. Символика пути сказочного персонажа // Жанр сказки в фольклоре коми народа... С. 61—70.

Уляшев О.И. Слух и зрение в образах коми мифологии // Уральская мифология... С. 117—119.

Уляшев О.И. Цвет в образе антагониста (по фольклорным материалам коми) // Мат. 12-ой Коми респ. молодеж. конф. Сыктывкар, 1994. С. 92—96.

Уляшев О.И. Хроматический образ медведя в представлениях коми // Европейский Север... С. 160—165.

Уляшев О.И. Заговор в системе магических представлений коми // Духовная культура финно-угорских народов: история и проблемы развития. Матер. междунар. науч. конф. Глазов, 1997. Ч. 2. С. 51—54.

Уляшев О.И. К проблеме когерентности волшебной сказки коми (огонь, вода и медные трубы) // Тезисы 13-ой Коми респ. молодеж. науч. конф. Сыктывкар, 1997. С. 22.

Уляшев О.И. Образ Стефана Пермского в традиционных представлениях коми. Сыктывкар, 1997.

Уляшев О.И. Традиционные представления о лесе: на материале этнографии и фольклора // Финно-угорский мир: состояние природы и региональная стратегия защиты окружающей среды. Сыктывкар, 1997. С. 178—179.

Уляшев О.И. «Чужое» в представлениях коми // Коми-пермяки и финно-угорский мир... С. 296—298.

Уляшев О.И., Уляшев И.И. Онтология сказки: Учеб. пособие по спецкурсу. Сыктывкар, 1997.

Уляшев О.И., Шарапов В.Э. Семантика сей / сюн в свете хроматических ассоциаций у коми // Традиционное мировоззрение и духовная культура народов Европейского Севера... С. 109—118.

Уляшев О.И., Шарапов В.Э. Концепция человеческого тела в традиционном мировоззрении коми // Тез. 13-ой Коми респ. молодеж. конф. Сыктывкар, 1997. С. 27.

Филиппова В.В. Мифологические элементы в коми обрядовой поэзии // Тез. 11-ой Коми респ. молодеж. конф. Сыктывкар, 1990. С. 28.

Филиппова В.В. Портрет в художественной системе коми народной поэзии // Устные и письменные традиции в духовной культуре народа... Ч. 1. С. 86—87.

Филиппова В.В. Поэтическая фразеология коми обрядовой поэзии // 4-ый Симпозиум по пермской филологии... С. 60—61.

Филиппова В.В. Элементы Усть-Цилемской фольклорной традиции в песенности Ижмы // Духовная культура: история и тенденции развития... Ч. 1. С. 95—96.

Филиппова В.В. Коми-ижемцы в отечественных исследованиях // Научные экспедиции и исследования Коми края. Сыктывкар, 1993. С. 26—27.

Филиппова В.В. National calendar and komi ritual poetry // Summaria afro-asiatica in sectionibus et symposiis factarum: Congressus Octavus internationalis Fenno-ugristarum. Juvaskula. 10—15.08. 1995. P. 2. P. 168.

Филиппова В.В. Проблема классификации календарно-обрядовой поэзии // Материалы научных трудов финно-угорского факультета. Февральские чтения. 8—11 февр. 1995 г. Сыктывкар, 1995. С. 3—6.

Филиппова В.В. Коми фольклор сылан жанр-яс поэтика (Поэтика коми фольклорных песенных жанров): Учеб. пособие. Сыктывкар, 1996.

Филиппова В.В. Народный календарь и коми обрядовая поэзия // Congressus Octavus Internationalis Fenno-Ugristarum. Yuvaskula, 1996. P. 63—67.

Филиппова В.В. Обрядовая поэзия коми и христианское мировоззрение // Христианизация Коми края... Т. 2. С. 297—302.

Филиппова В.В. Теоретические проблемы в изучении песенных жанров коми фольклора // Традиционная музыкальная культура народа коми... С. 8—9.

Филиппова В.В. Фольклор в системе народного образования // Актуальные проблемы краеведения Республики Коми... С. 136—137.

Филиппова В.В. К вопросу о народной терминологии в народной поэзии (на примере жанровой классификации коми фольклора) // Пермистика: диалекты и история пермских языков. Сыктывкар, 1999. С. 180—186.

Филиппова В.В., Власов А.Н. Фольклорное двуязычие в Республике Коми // XXI век: Бесконфликтное существование. Сыктывкар, 1999. С. 31—35.

Филиппова В.В., Нилогова Н.В. Фольклорные традиции коми села // Коми-пермяки и финно-угорский мир... С. 25—28.

Шабаева Н.Ю. Проблемы историографии фольклористики на севере европейской России (журнал «Коми му») // Финно-угорские народы: проблемы этнической и языковой идентификации... С. 68—69.

Шарапов В.Э. Береза и ель в мифологических представлениях коми // Уральская мифология... С. 138—139.

Шарапов В.Э. Тело человека в фольклоре и обрядах коми // Этнические и социально-культурные процессы у народов СССР. Омск, 1990. С. 47—51.

Шарапов В.Э. Христианские сюжеты в фольклоре коми старообрядцев Средней Печоры // Христианизация Коми края... Т. 2. С. 310—321.

Шарапов В.Э. К вопросу о «вероятностной модели» в изучении традиционного мировоззрения // Тез. 13-ой Коми респ. молодеж. научной конф. Сыктывкар, 1997. С. 26.

Шарапов В.Э. Некоторые сюжеты привораживания: о символике и психологии любовной магии у коми // Вестник культуры. (Сыктывкар), 1997. № 2. С. 11—13.

Шарапов В.Э. Понятие «тень человека» (морт вуджор) в традиционных представлениях коми // Духовная культура финно-угорских народов: история и проблемы развития: Мат. междунар. науч. конф. Ч. 2. Глазов, 1997. С. 43—46.

Шарапов В.Э. Сон и сновидения в фольклоре коми // Арт. 1997. С. 222—230.

Шарапов В.Э. Материалы В.П. Налимова по фольклору и этнографии коми в исследованиях европейских финно-угроведов первой половины 20 в. // Общие проблемы преподавания языков: преподавание русского языка финно-угорской аудитории. Сыктывкар, 1998. С. 147—148.

Шарапов В.Э. О символике традиционной куклы (акань) в фольклоре и обрядах коми // Традиционная культура и мир детства: Мат. междунар. науч. конф. «11-ые Виноградовские чтения». Ч. 1. Ульяновск, 1998. С. 25—27.

Шарапов В.Э., Несанелис Д.А. Из музыкальной мифологии коми // Традиционная музыкальная культура народа коми... С. 35—36.

Шарапов В.Э., Несанелис Д.А. Мотив «раскачивания» в мифопоэтических представлениях народов коми // Коми-пермяки и финно-угорский мир... С. 278—281.

Шевченко Е.А. Свадебные частушки Нижней Вычегды (на материале Вилегодского района Архангельской области) // Тез. 11-ой Коми респ. молодеж. науч. конф. Сыктывкар, 1990. С. 26.

Шевченко Е.А. Песенные жанры свадебного обряда Вилегодского района Архангельской области // Источники по истории народной культуры Севера: Межвуз. сб. науч. тр. Сыктывкар; Пермь, 1991. С. 88—93.

Шевченко Е.А. Архивные записи сказочной прозы конца 19 в. // Проблемы изучения традиционной культуры Севера... С. 155—171.

Шевченко Е.А. К анализу фольклорных текстов о «зачарованных кладах» в Лузском и Опаринском районах Кировской области // История и культура Волго-Вятского края... С. 423—424.

Шевченко Е.А. Некоторые мотивы и образы «снарядных слов» Вилегодского района Архангельской области // Духовная культура: проблемы и тенденции развития. Сыктывкар, 1994. С. 34—35.

Шевченко Е.А. Песенные жанры свадьбы // Традиционный фольклор Вилегодского района Архангельской области... С. 6—32.

Шевченко Е.А. Образ чужой стороны в свадебной частушке Лузы // Традиционная музыкальная культура народа коми... С. 16—18.

Шевченко Е.А. Устные предания о святом в Лузской фольклорной традиции // Христианизация Коми края... Т. 2. С. 321—327.

Шевченко Е.А. Исторические и культурные корни фольклорной традиции Лузы (к постановке проблемы) // Исследования по истории книжной и традиционной народной культуры Севера... С. 200—208.

Шевченко Е.А. Свадебные частушки Лузы // Русский фольклор: Материалы и исследования. Т. 30. СПб., 1999. С. 198—214.

Шевченко Е.А., Канева Т.С. Традиционный песенный фольклор Усть-Цильмы // Традиционная народная культура населения Урала: Мат. междунар. науч.-практ. конф. Пермь, 1997. С. 196—198.

Шевченко Е.А., Мезенцева Е.И. К вопросу о новых источниках по традиционной народной культуре бывшего Сольвычегодского уезда // Сольвычегодск в истории русской культуры: Тез. докл. науч. конф. Сольвычегодск, 1992. С. 62—63.

Шевченко Е.А., Мезенцева Е.И. Фонды фольклорно-этнографического архива // История вузовских музеев страны: Музей и личность: Мат. науч. конф. Сыктывкар, 1994. С. 217—219.

## Персоналии

Жеребцов И.Л., Уляшев О.И. Ним, морт, кад... (Имя, человек, время...) // Плесовский Ф.В. Комиын овъяс. Сыктывкар, 1997. С. 8—15.

Жеребцов И.Л., Уляшев О.И. Федор Васильевич Плесовский // Плесовский Ф.В. Комиын овъяс. Сыктывкар, 1997. С. 3—4.

Кудряшова В.М., Горчаков А.Г., Жеребцов И.Л. Прометей Ионович Чисталев. Сыктывкар, 1997.

Микушев А.К. Фольклоризм российского философа и писателя К. Жакова (1866—1926) // Устные и письменные традиции в духовной культуре народа... Ч. 1. С. 57.

Микушев А.К. К.Ф. Жаков и фольклор // Творчество К.Ф. Жакова. Сыктывкар, 1991 (препринт).

Микушев А.К. Карой Редей — коми йозкостса сьыланкывъяс да мойдыяс туялысь (Карой Редей — исследователь коми народных песен и сказок) // Войвыв кодзув. 1991. № 2. С. 74—78.

Микушев А.К. Натура творческая, неистовая // Вестн. культуры Коми ССР. 1992. № 1. С. 59—64.

Микушев А.К. Роль А.С. Сидорова в развитии коми фольклористики // 4-й Симпозиум по пермской филологии... С. 60—63.

Микушев А.К. Роль Питирима Сорокина в становлении коми-зырянской этнографии // Социологические идеи П.А. Сорокина и современное общество. Сыктывкар, 1992. С. 70—72.

Микушев А.К. Фольклористические интересы А.С. Сидорова (к столетию со дня рождения ученого) // Вестн. культуры Коми ССР. 1992. № 3. С. 29—33.

Микушев А.К. А. Шегрен — первооткрыватель коми-зырянского фольклора // Ежегодные российско-финляндские гуманитарные чтения «Шегрен — академик Императорской Санкт-Петербургской Академии наук. К 200-летию со дня рождения»: Тез. докл. СПб., 1993. С. 17—18.

Микушев А.К., Демин В.Н. Творчество К.Ф. Жакова. Сыктывкар, 1991.

Плосков И.А. Вятский исследователь финно-угорской культуры М.С. Косарев // История и культура Волго-Вятского края... С. 431—432.

Плосков И.А. Об одной «вятской» лекции К.Ф. Жакова // История и культура Волго-Вятского края... С. 435—437.

Плосков И.А. О научной деятельности Г. Старцева (Коми фольклориста и литератора) // Финно-угроведение. Йошкар-Ола, 1997. № 1. С. 107—110.

Рочев Ю.Г., Плосков И.А. Каллистрат Жаков — коми фольклорист и литератор // Финно-угроведение. 1996. № 1. С. 150—163.

Материал подготовила  
Н.Ю. ШАБАЕВА  
(Сыктывкар)