

Содержание научного альманаха «Традиционная культура» за 2021 г.

СТАТЬИ

Александров Е. В. Этнографическое кино в России второй половины XX в. От Союза республик в Новое время — № 4, с. 52–60

Анисимов Н. В. Поминальный обряд чекан в этнокультурном ландшафте удмуртской деревни — № 1, с. 145–156

Березович Е. Л., Сурикова О. Д., Штергарц У. Из опыта изучения наивной геммологии: русский вдовый камень — № 4, с. 11–26

Быкова Е. В. «Внутреннее состояние сердца человеческого при жизни праведной и греховной»: рукописная книга и современный лубок староверов-часовенных на Енисее — № 2, с. 143–152

Вайман Д. И. Траурные шпрухи в традиции российских немцев — № 2, с. 153–162

Власкина Т. Ю. Феминизация межпоколенной передачи знаний в сфере мужского колдовства и целительства у донских казаков в первой половине XX в. — № 4, с. 84–95

Водичар Е. Сибирь в паметта на българите от Бесарабия — № 2, с. 101–110

Джанумов С. А., Райкова И. Н. Петр I и его время в русском песенном и прозаическом фольклоре — № 3, с. 11–25

Джорджевич Белич С., Попович Николич Д. Тодорова суббота (*Тодоров день*) в Малом Крчимире: традиция и возрождение — № 1, с. 107–119

Добровольская В. Е. Пермские варианты сказочного сюжета СУС 502 «Медный лоб»: между книгой и фольклорной традицией — № 3, с. 53–65

Ежова О. Ф. Рассказы детей из семей старообрядцев г. Бендеры о «страшных

местах» и «страшной бабке» — № 2, с. 91–100

Золотова Т. Н. Юбилей Великой Победы: традиции и новации в праздновании, динамика общественного сознания — № 2, с. 40–55

Иванова Е. Э. Топонимические предания родины П. П. Бажова — № 4, с. 40–51

Иванова Т. Г. Историческое пространство в песнях XVIII в. о Русско-турецких войнах — № 3, с. 26–40

Ильмуратов Э. Т. Репрезентация молодежных субкультур в российском документальном и художественном кино 2010–2020 гг. — № 4, с. 73–84

Кляус В. Л. «Таежная Болгария» Коми в наивном кино и наивной поэзии — № 2, с. 122–133

Кляус М. П., Георгиев Г. Модели самоидентификации российских болгар в Сибири. На примере болгар Тюменской области — № 2, с. 111–121

Кожановский А. Н. Испанский карнавал, диктатура и политкорректность — № 3, с. 94–109

Корепова К. Е. Шлю я вам свой фронтовой привет! Речевой этикет солдатских писем — № 2, с. 11–23

Коровина Н. С. Традиция и современность в творчестве коми сказочников (СУС 502 «Медный лоб») — № 3, с. 66–78

Крюкова Н. В. Почитание сельских сурбов в Армении: трансформация традиции — № 1, с. 120–133

Лагранская С. А. Деревенские праздники и обряды в хорватской наивной живописи — № 2, с. 134–142

Литвин Е. А. Греческие песни Южной Италии: музыкальные фестивали как

этнокультурный маркер региона — № 1, с. 97–106

Лызлова А. С. Русские сказки Карелии об иномирном помощнике: сюжетный тип СУС 502 «Медный лоб» — № 3, с. 41–52

Маничкин Н. А. «Это речь мертвецов»: *ленгуа конго* — сакральный язык афрокубинской религиозно-магической традиции *пало монте* — № 4, с. 96–111

Мельникова Е. А. Мезенская лошадка: между традицией и брендом — № 1, с. 85–96

Миненок Е. В. Тема страха в нарративах потомков столыпинских переселенцев — № 2, с. 81–90

Мирвода Т. А. «Страшный» фольклор в Сети или сетевой «страшный» фольклор? К проблеме определения и типологизации страшных нарративов Интернета — № 2, с. 68–80

Обухов А. С. Трансформация жизни теленгитов селения Язула — № 1, с. 157–166

Овчинникова Ю. С. Аспекты преемственности и трансформации этномузикальных практик: медитативно-образная варганотерапия М. А. и Е. В. Алексеевых — № 4, с. 123–134

Овчинникова Ю. С. Бытование музыкального фольклора теленгитов селения Язула в условиях транзитивности — № 1, с. 39–52

Петров Н. В. Каменная Зоя: от православной легенды к городскому бренду — № 1, с. 65–75

Петрова Н. С. Фольклорные бренды локального туризма: фольклоризм без фольклористов — № 1, с. 76–84

Пилия М. Ф. Абхазские волшебные сказки о чудесном помощнике — № 3, с. 79–85

Попович Николитч Д. Сербские устные рассказы — модель AaTh 505–508 — № 3, с. 86–93

Рассыхаев А. Н. Храмовый праздник Проктопьев день в с. Большелуг Республики Коми в потоке времени (по записям начала XXI в.) — № 1, с. 134–144

Русинова И. И. Камни в народной магии и медицине русских Пермского края: виды, названия, способы и правила использования — № 4, с. 27–39

Сиднева С. А. Карнавал Салентийской Греции в Мартиньяно: функции и символика — № 3, с. 123–135

Содномпилова М. М., Гымпилова С. Д. Лечебные приемы и атрибуты лекарей

в эпических произведениях тюрко-монгольских народов: к истокам целительских практик — № 4, с. 112–122

Солдатова Г. Е. Персональные мифоритуальные наигрыши в культуре обских угров — № 1, с. 27–38

Стшемжальска А. Азербайджанский тар: национальная музыка и проекты реконструкции инструмента — № 1, с. 53–64

Сыченко Г. Б. Музыка и шаманизм: основные методологические подходы в современной антропологии и музыковедении — № 1, с. 11–26

Фаис О. Д. «Карнавал» в Сардинии в контексте современности — № 3, с. 110–122

Цорос А. В., Бакаева Э. П. «Калмыцкие святыни» — часть 4 документального фильма «Тайны калмыцкой степи. Из жизни калмыков и татар» — № 4, с. 61–72

Щеглова Т. К. Традиционная культура как система преодоления трудностей тылового сельского русского населения Сибири в годы Великой Отечественной войны — № 2, с. 24–39

Rouhier-Willoughby J. The Narrative Tradition of Kentucky's Mysterious Beasts — № 2, с. 56–67

ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ

Алиева А. И. Адольф Петрович Берже — исследователь народов Кавказа — № 4, с. 143–152

Лобков А. Е. А. К. Кончевский и В. В. Пасхалов: из истории изучения музыкального фольклора Крыма — № 3, с. 161–173

Матвеев О. В. Из истории изучения традиционной культуры терских казаков: Владимир Васильевич Кикоть — № 3, с. 149–160

Поздеев В. А. Этнографические детали в очерках и путеводителях «кумысника» (Д. К. Зеленин, В. Н. Золотницкий) — № 4, с. 135–142

Розов А. Н. О собирателях фольклорно-этнографических сведений (по материалам «Оренбургских епархиальных ведомостей») — № 3, с. 136–148

Убушиева Д. В. Инедиты калмыцкого фольклора: коллекция И. И. Попова — № 4, с. 153–160

Фадеева Л. В. Из римских писем. Переписка Ф. И. Буслаева и А. И. Кирпичникова в декабре 1874 — январе 1875 года. — № 1, с. 167–181

Хисамутдинов А. А., Незамутдинов В. Н. Русские этнографы-эмигранты в Пекине — № 3, с. 174–183

АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сорокина С. П. «Святочный театр» черниговского села Воронеж — № 2, с. 163–172

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

Международный круглый стол «Фольклорный мотив: инструмент анализа и объект изучения» (В. А. Черванёва) — № 4, с. 179–183

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Артемюва О. Ю. Воплощенный идеал умеренности. *Рец. на: Sutton P., Walshe K. Farmers or Hunter-Gatherers? The Dark Emu Debate (=Саттон П., Уэли К. Земледельцы или охотники-собиратели? Споры о «Темном Эму»).* — Melbourne: Melbourne University Press, 2021. — 264 p. — № 4, с. 161–168

Басангова Т. Г. Особенности эпического наследия Давы Шавалиева. *Рец. на: Манджиева Б. Б. Хальмг баатрлг дуулвр «Жаһр»: Шавалин Даван дургин шинжлт болн текстмүд (=Калмыцкий героический эпос «Джангар»: Исследование и тексты эпического репертуара Давы Шавалиева).* — Элиста: КалмНЦ РАН, 2018. — 264 с. — № 1, с. 182–185

Данченкова Ю. Памяти великого сельского артиста. *Рец. на: Русские самородки: Ефим Сапелкин. Памяти выдающегося народного музыканта / Ред.-сост. В. Н. Никитина.* — М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2019. — 184 с.: ил., нот. — № 4, с. 173–178

Дранникова Н. В. Одиннадцатый том серии ИМЛИ РАН «Фольклор». От традиции к эксперименту. *Рец. на: Фольклор: традиция и эксперимент: Сб. / Сост. В. М. Гацак; Отв. ред. В. Л. Кляус, Е. В. Миненок.* — М.: ИМЛИ РАН, 2018. — 563 с. — (Фольклор) — № 2, с. 173–177

Иванова Т. Г. Фольклорная традиция Присвирья в новом издании. *Рец. на: Фольклорно-этнографические материалы*

по Подпорожскому району Ленинградской области: Из фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. С аудиоприложением (DVD) / Ред.-сост. Г. В. Лобкова, К. А. Мехнецова. — СПб.: Композитор, 2019. — 560 с.: ноты; [16] ил. — № 2, с. 178–183

Матлин М. Г. Значимый вклад в историю русской фольклористики и литературоведения. *Рец. на: Профессор сказочных наук. Научная биография Д. Н. Медриша: Монография / А. Х. Гольденберг, О. О. Путило, Н. Е. Тропкина.* — М.: Флинта, 2021. — 456 с. — № 3, с. 184–188

Поздеев В. А. Фольклоризм в культуре XX–XXI вв.: методические аспекты. *Рец. на: Традиции фольклора в отечественной культуре XX–XXI веков: Учебно-методическое пособие / Т. А. Золотова, Е. А. Плотнокова, Н. И. Ефимова; Марийский гос. ун-т.* — Йошкар-Ола: МарГУ, 2020. — 155 с. — № 4, с. 169–172

ЮБИЛЕИ

Австралия — полеты во сне и наяву. К юбилею Ольги Юрьевны Артемювой (М. В. Тендрякова) — № 4, с. 184–187

«Моя жизнь полностью вложена в науку» (поздравляем Сергея Юрьевича Неклюдова) — № 1, с. 186

К 80-летию Сергея Юрьевича Неклюдова (А. Аюушжав, Д. Баасанжаргал, перевод с монгольского Е. Э. Хабуновой) — № 1, с. 187–191

К юбилею Михаила Гершеновича Матлина — № 3, с. 189–190

IN MEMORIAM

«Мы должны сохранить традиционную культуру...» Памяти Евдокии Александровны Гаер (Е. П. Батьянова, В. Ю. Зорин, В. Л. Шпинёв) — № 2, с. 186–191

Памяти Анатолия Николаевича Иванова — № 3, с. 191

Памяти Виктора Григорьевича Смолицкого — № 4, с. 188

Памяти Евгении Борисовны Артеменко — № 2, с. 184–185