

СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНОГО АЛЬМАНАХА «ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА» ЗА 2016 г.

От редколлегии. — № 3, с. 7.

СТАТЬИ

Белянская М. Х. Эвенкийский праздник лета Икэнипке. — № 1, с. 29–40.

Бессонов И. А. Праздничная культура религиозной православной среды: восприятие светских праздников. — № 1, с. 18–28.

Бессонов И. А. Мордовский эпос о Тюште и русские и финно-угорские предания о чудии. — № 4, с. 54–66.

Богданова М. А. «Скоморошная песня» в народной традиции Нижегородчины: народный термин и проблемы определения жанра. — № 1, с. 99–107.

Владыкина Т. Г., Глухова Г. А. Символика головных уборов в календарных обрядах удмуртов. — № 3, с. 99–107.

Владыкина Т. Г. Пчела в фольклоре и мифоритуальной практике удмуртов. — № 4, с. 147–158.

Власкина Т. Ю. Представления казаков-некрасовцев о смерти. — № 4, с. 86–97.

Власов А. Н. Печорские былинные новообразования в свете теории игр. — № 3, с. 57–66.

Добжанская О. Э. Карнавал животных (голоса птиц и зверей в музыкальном фольклоре таймырских ненцев). — № 2, с. 20–31.

Добровольская В. Е. Шапка-невидимка, чугунные калоши и волшебная рубашка: функции одежды и обуви в русской волшебной сказке. — № 3, с. 67–75.

Дьяконова В. Е., Кардашевская Л. И. Сигнальные напевы и звукоподражания эвенков. — № 2, с. 32–41.

Иванова Т. Г. Старина «Мать продает своего сына» (к вопросу о жанре произведения). — № 3, с. 10–21.

Ильина Ю. Н. «Боелись праздников беда стары люди»: этнолингвистическая характеристика календарных терминов (на материале печорских говоров). — № 1, с. 67–74.

Кабицкий М. Е., Калмыкова М. В. Организации «Слоу Фуд» и «Терра Мадре» и их деятельность по защите кулинарных и аграрно-промысловых традиций. — № 2, с. 133–138.

Керимова М. М. Семейная Слава — самый любимый праздник сербов. — № 1, с. 53–66.

Ковник В. А. Генетические связи былины-баллады «Алеша Попович и сестра братьев Петровичей» и славянских баллад о гибели обесчещенной сестры косарей. — № 4, с. 29–38.

Кожанов К. А., Черных А. В. Мифологические персонажи цыган-кэлдэрахов: «Мамёры». — № 4, с. 135–146.

Кляус В. Л. «Ты меня хочешь замуж? Надо мне купить кого — платье купить!...» (об одном семейном предании китайских русских Трехречья, КНР). — № 3, с. 88–98.

Кляус В. Л. Вещица в мифологических рассказах русского населения Приаргунья. — № 4, с. 123–134.

Кулешов А. Г. Локальное многообразие, содержательное и декоративное значение костюма в русской глиняной игрушке. — № 3, с. 108–116.

Лазарева А. А. Белый конь и черный мустанг: образ лошади в рассказах о вещих снах. — № 4, с. 159–171.

Леонова Б. А. Традиционный пищевой комплекс и обрядовая культура Орловского края. — № 2, с. 104–114.

Липинская В. А. Особенности традиционной одежды в локальных группах старообрядцев (мигранты и эмигранты). — № 4, с. 98–109.

Маничкин Н. А. Духовно-поэтические импровизации из рукописи Тоголока Молдо в контексте среднеазиатского шаманизма. — № 1, с. 75–84.

Марченко Ю. И. Напевы старины «Туры» в традиции Западного Поморья. — № 3, с. 31–40.

Матющенко В. С. Похоронно-поминальная обрядность у старообрядцев Белокриницкой иерархии в Амурской области. — № 4, с. 79–85.

Мусанова С. С. Русские лирические необрядовые песни лузских коми. — № 1, с. 85–98.

Нуриева И. М., Пчеловодова И. В. Голоса птиц в языке и мифопоэтической традиции удмуртов. — № 2, с. 42–52.

Панюков А. В. Образы святочных духов в фольклоре коми-зырян. — № 2, с. 80–94.

Пастух Н. А. Обрядовый фольклор украинцев в зонах этнокультурного Пограничья. — № 1, с. 41–52.

Петрова Л. И. «Туры» в эпической традиции Западного Поморья. — № 3, с. 22–30.

Плаева З. К. Музыкальные инструменты в нартовском эпосе осетин: свирель Ацамаза. — № 4, с. 67–78.

Попова Е. В. Сакральные локусы современного сельского дома у бесермян. — № 1, с. 141–150.

Попова Е. В. Масло в обрядах и ритуальных трапезах бесермян. — № 2, с. 95–103.

Рейли М. В. Некоторые мифологемы в зачине «Туры» и их связь с образом богатыря-пьяницы. — № 3, с. 41–56.

Савостьянова О. П. Местные кустарные ремесла крестьян-старообрядцев села Коломенского Московского уезда и губернии в конце XIX в. — 1930-х гг. (по архивным и опросным материалам). — № 4, с. 110–122.

Сергеева М. И. Бытование печатного пряника в тверской традиционной культуре. — № 2, с. 115–122.

Ситникова С. А. Хлебная выпечка в обрядах ранней весны (по экспедиционным материалам Осташковского района Тверской области 2011–2014 гг.). — № 2, с. 123–132.

Смирнов Ю. И. Баба Рога. — № 2, с. 53–61.

Смирнов Ю. И. Былина «Наезд литовцев» и сходные южнославянские песни о похищении сестры героя. — № 4, с. 7–28.

Смирнова-Сеславинская М. В. «Арестантская» песня и другие материалы В. И. Санарова как источники изучения межгрупповых связей у цыган. — № 1, с. 108–123.

Строганов М. В. Платок и шляпа героини жестокого романа. — № 3, с. 76–87.

Суркова Ж. И. Анализ и интерпретация русских народных сказок при переводе на английский язык: история и перспективы. — № 3, с. 117–126.

Трынкина Д. А. Эвгемеристическая теория одруидов в британской фольклористике XIX в. — № 3, с. 127–136.

Фадеева Л. В. Стих «Во славном во граде Ярославле...», его книжные и иконографические источники. — № 4, с. 39–53.

Фахретдинов Р. И. Песенные практики Гражданской войны в России. — № 1, с. 124–140.

Феденок Ю. Н. Пространство дома у русских переселенцев Западной Сибири в первой половине XX в. — № 1, с. 151–162.

Фурсова Е. Ф. «Обживание» ландшафта и топонимические предания русских крестьян-переселенцев Южной Сибири конца XIX — начала XX в. — № 1, с. 175–181.

Челинцева М. Н. Тенденции преобразования элементов традиционной духовной культуры в условиях индустриального общества (на примере народных праздников в Ломбардии). — № 1, с. 7–17.

Черных А. В., Рушинова И. И., Шкураток Ю. А. «Вещица» в мифологических рассказах русских Среднего Прикамья. — № 2, с. 62–79.

Шейкин Ю. И., Игнатьева Т. И. Образы птиц в звукоподражаниях и звукоподражательных напевах юкагиров. — № 2, с. 7–19.

Щеглова Т. К. Традиции и инновации в обустройстве жилой среды русского населения юга Западной Сибири в контексте исторического развития (1860–1980 гг.). — № 1, с. 163–174.

ПУБЛИКАЦИЯ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Крашенинникова Ю. А., Сорокина С. П. Печорский «Царь Максимилиан» в записи первой трети XX в. (Из рукописного собрания Национального музея Республики Коми). — № 3, с. 137–153.

Крестьянинов А. В. «Раскольнические акты» рябиновцев первой половины XIX века. — № 4, с. 172–178.

Лурье М. Л. Песни «деклассированных слоев» в записи советских фольклористов (конец 1920-х — начало 1930-х гг.). — № 2, с. 139–161.

ДИСКУССИИ

Бессонов И. А. Авторская реплика по поводу рецензии Д. И. Антонова и М. В. Ахметовой на книгу «Русская народная эсхатология: история и современность». — № 3, с. 154–159.

PERSONALIA

Рассыхаев А. Н. Коми фольклорист Юрий Герасимович Рочев. — № 3, с. 160–165.

РЕЦЕНЗИИ

Липатов В. А. И. Я. Стяжкин (1877–1965). «Народная литература Камышловского уезда»: 100 лет ожидания. — № 3, с. 169–178.

Никитина С. Е. «Песня силу дает...» (из высказываний народных музыкантов). Рецензия на книгу Веры Николаевны Никитиной «Письма народных музыкантов (последняя четверть XX века)» (М., 2014). — № 3, с. 166–168.

Райкова И. Н. Рецензия на: *Дранникова Н. В.* Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: Учеб. пособие / Н. В. Дранникова; Сев. (Аркт.) фед. ун-т им. М. В. Ломоносова. Архангельск: САФУ, 2014. 250 с. — № 4, с. 179–182.

Топорков А. Л. Рецензия на: *Назирова Р. Г.* О мифологии и литературе, или Преодоление смерти: Статьи и исследования разных лет / Ред. Р. Х. Якубова. Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2010. 408 с.; *Назирова Р. Г.* Становление мифов и их историческая жизнь. Уфа: ГУП РБ «Уфимский полиграфкомбинат», 2014. 292 с. — № 2, с. 162–167.

Хаздан Е. В. Неформатная книга. Рецензия на: *Бойко Ю. Е.* Интерпретация музыки: заметки инструментоведа / Науч. ред. Д. А. Булатова / Российский институт истории искусств. СПб., 2014. 236 с.: ноты. — № 1, с. 182–186.

Хаздан Е. В. Архетипы в авторской редакции: Рецензия на: *Тадевос В. Тадевосян.* Семантические параллели фольклорных архетипов: мифологический аспект: Монография / Северо-Осетинский гос. университет. Владикавказ, 2014. 196 с. — № 2, с. 180–185.

Якубовская Е. И. Высота ли высота поднебесная...: Рецензия на сборник: Народное искусство. Русская традиционная культура и православие. XVIII–XXI вв. Традиции и современность / Авт.-сост., науч. ред. М. А. Некрасова. М.: Союз Дизайн, 2013. 620 с.: ил. — № 2, с. 168–179.

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

Кабицкий М. Е. О конференциях 2015 г., посвященных изучению культуры пищи и питания. — № 2, с. 186–188.

ЮБИЛЕИ

Поздравляем Аллу Ивановну Алиеву! — № 1, с. 187–190.

Виктору Григорьевичу (Гершоновичу) Смолицкому — 90 лет. — № 3, с. 179–182.

К юбилею А. Л. Налепина. — № 3, с. 183–190.

Человек, сохраняющий «живую песню» (К 70-летию А. С. Кабанова). — № 4, с. 183–187.

IN MEMORIAM

Памяти Надежды Ростиславовны Тимониной. — № 1, с. 191.

Памяти Анне-Леены Сийкала. — № 2, с. 189–190.

Анатолий Васильевич Кудияров. — № 2, с. 191.

Памяти Л. П. Солнцевой. — № 3, с. 191.

Памяти А. А. Горелова. — № 4, с. 188.