

Симфония традиций: консолидация деятельности домов (центров) народного творчества по сохранению нематериального этнокультурного достояния народов России

Сохранение нематериального этнокультурного достояния России — стратегический приоритет для устойчивого будущего. Нематериальное этнокультурное достояние народов России обеспечивает единство многонационального народа Российской Федерации, сохранение российской самобытности, культуры, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, патриотическое и духовно-нравственное воспитание путем приобщения к ценностям традиционной народной культуры, а также творческого взаимодействия и самореализации граждан. В перспективе развития новых механизмов государственной поддержки необходимо подчеркнуть возрастающую роль культурно-досуговых учреждений. Именно они сегодня становятся одним из главных инструментов для решения задач единой социально ориентированной государственной политики в области культуры в части нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации. Культурно-досуговые учреждения (дома (центры) народного творчества, дома (центры) традиционной культуры, дома (центры) фольклора, дома (центры) ремесел, дома (центры) народной музыки, дома (дворцы) культуры, центры досуга, центры культурного развития, автоклубы и др.) являются самой массовой сетью учреж-

дений культуры в Российской Федерации, которая выстроена в продуктивную структуру методической службы в сфере культуры. Она объединяется домами (центрами) народного творчества на уровне субъекта, в Ассоциации домов (центров) народного творчества на уровне федеральных округов и в мощную армию Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова на уровне федерации.

В текущем году наш флагман — Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова — празднует 110-летний юбилей со дня основания. Больше века это учреждение стоит на страже любительского творчества нашей многонациональной страны.

Республика Алтай — регион Сибирского федерального округа, обладающий уникальными природными ресурсами и культурным наследием. Культура региона богата и разнообразна, включает в себя уникальные традиции, обряды и верования. Она глубоко связана с природой и духовным миром людей. Сказительское искусство алтайцев известно по всему миру. Республику Алтай называют «Жемчужиной Сибири», «колыбелью тюрков».

В этой связи хотелось бы отметить тесное сотрудничество между ГРДНТ им. В. Д. Поленова и Республиканским центром народного творчества. Респуб-

лика Алтай не раз становилась местом проведения значимых событий в области культуры.

С 2021 г. совместно с Государственным домом народного творчества на территории Республики Алтай реализуется проект «Межрегиональный фестиваль “Наследие, завещанное предками”». Цель проекта: поддержка и развитие межрегионального культурного сотрудничества, творческого потенциала народов России, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений; укрепление гражданского единства.

За период существования проекта его участниками стали творческие коллективы и отдельные исполнители хореографических, вокальных, фольклорных, инструментальных и иных жанров народного творчества из городов и районов Республики Алтай и субъектов Российской Федерации — Республики Башкортостан, Республики Мордовия, Республики Саха (Якутия), Владимирской, Ленинградской, Новосибирской, Томской, Кемеровской областей, Красноярского края, ХМАО-Югры и др. Почетными гостями фестиваля в разные годы были директор ГРДНТ им. В. Д. Поленова Т. В. Пуртова, заместители директора ГРДНТ им. В. Д. Поленова М. В. Русанова, А. А. Беляев, Председатель комиссии Общественной палаты РФ по межнациональным, межрелигиозным отношениям и миграции В. Ю. Зорин, начальник департамента национальной политики Управления Президента Российской Федерации по внутренней политике Т. В. Вагина и др.

В рамках мероприятия проходят конкурсные, фестивальные и концертные программы, презентации, выставки и ма-

стер-классы, круглые столы, национальные игры, знакомство с историей и культурой народов Горного Алтая.

Данный проект очень дорог для нашей республики: концепция и название проекта подчеркивает историю и самобытность региона.

В 2022 и в 2024 гг. на территории Республики Алтай состоялись фольклорные экспедиции по выявлению объектов нематериального культурного наследия народов России. Цель экспедиции: выявление и описание уникальных объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай. Мероприятие проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Организаторы: Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, БУ РА «Республиканский центр народного творчества». В экспертную группу фольклорных экспедиций в Республике Алтай входили Н. Е. Котельникова, кандидат филологических наук, заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура» (руководитель экспедиции в 2022 г.); В. П. Ойношев, кандидат филологических наук, фольклорист, эксперт; А. А. Конунов, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института алтаистики им. С. С. Суразакова, эксперт; Е. Л. Тирон, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института филологии СО РАН (г. Новосибирск) (руководитель экспедиции в 2024 г.); Н. Р. Ойноткинова, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института филологии СО РАН (г. Новосибирск); С. В. Абысова, кандидат филологических наук,



Хантыйские шахматы «топис» на фестивале «Традиционные игры в обрядовом наследии народов России». Фото Д. Белошицкого. Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, 2024 г.

Khanty chess “topis” at the festival “Traditional games in the ritual heritage of the peoples of Russia”. Photo by D. Beloshitsky. Altai Republic, Gorno-Altai, 2024

фольклорист, старший научный сотрудник БНУ Республики Алтай «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова», эксперт.

По итогам полевых исследований экспертами подготовлены следующие объекты нематериального этнокультурного достояния алтайского народа:

1. Народное пение дьанар-кожон у жителей долины Беш.
2. Обряд поклонения духам (хозяевам) местности у алтай-кижи.
3. Традиционное исполнение героических сказаний у алтай-кижи.
4. Обряд поклонения источнику Аржан-суу у алтай-кижи.
5. Алтайская национальная игра шатра.
6. Алтайская национальная игра камчы.
7. Алтайская национальная игра кажык.
8. Технология изготовления ковров (кийис) методом мокрого валяния у алтай-кижи.
9. Технология изготовления алтайского комуса.

В 2024 г. на территории Республики Алтай, также по инициативе Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, был реализован творческий проект «Традиционные игры в обрядовом наследии народов России».

Цель проекта: сохранение и актуализация нематериального этнокультурного достояния народов России; популяризация народных игр; взаимное обогащение и развитие национальных игровых культур; поддержка и развитие межрегионального культурного сотрудничества.

Участники фольклорной экспедиции в рамках реализации творческого проекта «Цикл фольклорных экспедиций по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния народов России» (слева направо) Е. Л. Тирон, А. В. Кухаев, Н. Р. Ойноткинова, С. В. Абысова, В. П. Ойношев. Республика Алтай, 2024 г.

Participants of the folklore expedition as the part of a creative project "Cycle of folklore expeditions to identify objects of intangible ethnocultural heritage of the peoples of Russia" (from left to right): E. L. Tiron, A. V. Kukhaev, N. R. Oinotkinova, S. V. Abysova, V. P. Oinoshev. Altai Republic, 2024

В традиционном обрядовом действии игра выполняла несколько функций: общественно-организационную, магическую, эстетически-правовую, воспитательную, коммуникативную и др. В настоящее время некоторые функции утратили свое значение и главным предназначением современной игры стал досуг: отдых от основного вида деятельности, развлечение, способ хорошо провести время. Однако народные обрядовые игры и сегодня являются важной частью педагогического и культурообразующего процесса.

Программа мероприятий творческого проекта «Традиционные игры в обрядовом наследии народов России» построена с учетом возможности систематизации и фиксации народных игр, определения их роли в современном обществе.

В городском парке культуры и отдыха «Голубой Алтай» и в Национальном театре Республики Алтай прошли показательные выступления творческих команд, представляющих традиционные праздничные игры народов России. Участие приняли коллективы из республик Алтай, Башкортостан, Бурятия, Татарстан, Тыва, Хакасия, ХМАО-Югра, Иркутской, Кемеровской и Новосибирской областей, а также Монголии и Узбекистана. Каждый коллектив подготовил уникальную программу, включающую как известные, так и редкие игры, что позволило участникам погрузиться в атмосферу разнообразия культурных традиций. На площадках показали более 30 традиционных игр и забав, каждая из которых подчеркивала значение игры как важного элемента культурной иден-



тичности, укрепляющего общность и взаимопонимание среди народов нашей многонациональной страны.

18 сентября в Национальной библиотеке им. М. В. Чевалкова состоялся круглый стол «Традиционные народные игры как объекты нематериального этнокультурного достояния народов России. Сохранение и популяризация». Главной темой для обсуждения оказались современные вызовы, с которыми сталкивается нематериальное этнокультурное достояние в эпоху глобализации. Эксперты подчеркнули значение образования и важность взаимодействия с молодежью в ведении культурного диалога. Вопрос, как адаптировать традиционные игры к современным реалиям, стал ключевыми в обмене мнениями. Одним из выводов, сделанных участниками круглого стола, послужил тезис, что эффективно помочь в популяризации нематериального этнокультурного достояния могут современные медиа, создавая интерактивные платформы и дополненную реальность. Это открывает новые горизонты для привлечения молодежи и формирования у нее интереса к культурной самобытности.

Докладчики рассмотрели феномен традиционных народных игр в этнографическом, функциональном, прагматическом, лингвистическом и других аспектах.

Проект «Традиционные игры в обрядовом наследии народов России» стал не только платформой для художественного самовыражения, но и способствовал осознанию обществом значимости культурного наследия. Участники приобрели ценнейший опыт и понимание, что игры это не просто развлечение, а достояние, объединяющее народы России в поисках общего языка.

Подчеркивая важность объединения усилий методических служб, ГРДНТ им. В. Д. Поленова уделяет особое внимание работе ассоциаций домов (центров) народного творчества, объединенных по федеральным округам.

В год 110-летия Государственного Дома народного творчества имени В. Д. Поленова с 15 по 17 мая на территории Республики Алтай состоялся Межрегиональный

форум «Сибирь вместе», посвященный Году защитника Отечества, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 110-летию Государственного Дома народного творчества имени В. Д. Поленова. Основная цель форума — консолидация домов (центров) народного творчества по сохранению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотического и социально-культурного воспитания подрастающего поколения, сохранение этнокультурного достояния народов России.

В мероприятии приняли участие руководители домов (центров) народного творчества Республики Алтай, Алтайского и Красноярского краев, Новосибирской и Томской областей, заместитель директора ГРДНТ им. В. Д. Поленова А. А. Беляев.

Кульминацией насыщенных дней форума «Сибирь вместе», наполненных дружескими встречами, обменом опытом и укреплением межрегиональных связей, стала концертная программа «Звезды народного творчества: вечер единства». Концерт, собравший на одной сцене талантливых исполнителей из разных уголков Сибири, продемонстрировал богатство и многообразие народного творчества. Зрители смогли насладиться симфонией уникальных традиций регионов Сибири.

Уважаемый коллектив Государственного Дома народного творчества имени В. Д. Поленова! Уважаемая Тамара Валентиновна! Примите самые искренние поздравления со 110-летним юбилеем! Мы рады быть частью большой команды. Вы для нас пример профессионализма и любви к своему делу! Дорожим и ценим каждый совместный проект. Пусть в нашей стране процветает и развивается народное творчество и всегда звучит симфония традиций! С юбилеем!

*Анастасия Рахматалиевна Уркунова,
директор бюджетного учреждения
Республики Алтай
«Республиканский центр
народного творчества»*

<https://doi.org/10.26158/ТК.2025.26.3.004>