



К юбилею Натальи Константиновны Козловой

Имя Натальи Константиновны Козловой хорошо известно в научных фольклористических кругах. Сибирский фольклорист, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и культурологии Омского государственного педагогического университета, доцент, председатель Омской областной общественной организации «Центр славянских традиций», член Консультативного совета по национальным и межконфессиональным отношениям при Губернаторе Омской области; член Экспертного совета по делам национальностей и религий при Администрации г. Омска; заместитель председателя областной комиссии по нематериальному этнокультурному достоянию при Министерстве культуры Омской области; член Художественно-экспертного совета по народным художе-

ственным промыслам — список регалий можно продолжать еще долго.

Наталья Константиновна родилась в г. Омске 1 сентября 1955 г. В 1976 г. окончила филологический факультет Омского государственного педагогического института им. А. М. Горького, учеба в котором и определила вектор последующей профессиональной деятельности и научных интересов. Именно в студенческие годы, впервые съездив в фольклорную экспедицию по Омской области, Н. К. Козлова поняла, что любовь к фольклору — это на всю жизнь.

Педагогическая деятельность, неразрывно связанная со стенами ОмГПУ, началась в 1979 г. и продолжается до сих пор. Будучи ассистентом кафедры русской литературы, в 1988 г. Наталья Константиновна была приглашена на совещание по

томам академической серии «Памятники фольклора Сибири и Дальнего Востока» в Новосибирск, где и познакомилась со своим будущим научным руководителем, известным советским и российским фольклористом Ю. И. Смирновым. Юрий Иванович стал для Натальи Константиновны Учителем с большой буквы, а Институт мировой литературы им. А. М. Горького — настоящей научной школой, местом, где раскрылся ее исследовательский потенциал. Именно Ю. И. Смирнов определил научное направление, ставшее основным в профессиональной деятельности Натальи Константиновны, — славянская мифология, мифологические представления об огненном змее, а также составление систематических указателей, решение вопросов классификации и систематизации фольклорных сюжетов и мотивов. Результатом этой деятельности стала защита в 1997 г. в ИМЛИ им. А. М. Горького РАН кандидатской диссертации по специальности 10.01.09 (Фольклористика) на тему «Восточнославянские былички о Змее и змеях. Мифический любовник».

В 2007 г. в том же диссертационном совете под руководством В. М. Гацака Наталья Константиновна защитила докторскую диссертацию на тему «Восточнославянские мифологические рассказы о змеях. Систематика. Исследование. Тексты». Научная работа с Виктором Михайловичем придала всей деятельности Н. К. Козловой фундаментальность и академичность.

Наталья Константиновна — фольклорист с многолетним стажем экспедиционной работы, большим опытом полевой собирательской практики. Благодаря ей коллекция фольклорного архива ОмГПУ пополнилась тысячами текстов мифологических рассказов (в том числе, и об огненном змее) и других жанров. Активно занимается научно-исследовательским трудом, участник многочисленных научных региональных, всероссийских и международных конференций, симпозиумов и конгрессов, член Главной редколлегии уникальной научной серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» СО РАН, была руководителем

научного гранта на тему «Систематизация сюжетов и мотивов мифологической прозы», поддержанным Российским научным фондом. Имеет более 200 научных и учебно-методических публикаций.

Круг научных интересов Натальи Константиновны чрезвычайно широк. Она проводит исследования, посвященные межэтническим отношениям в многонациональных селах Сибири; опубликованы ее культурологические «размышления» о народном костюме различных этносов (мордва, якуты, русские старожилы). В сфере интересов фольклориста и традиции ковро ткачества, вечерочные, свадебные, календарные традиции Прииртышья, бытование сказок и народной драмы в Сибири и пр. В последнее время Н. К. Козлова активно работает над архивными материалами первых прииртышских фольклористов Н. Ф. Чернокова и И. С. Коровкина.

Отдельного упоминания заслуживают монографии «Восточнославянские былички о змее и змеях. Мифический любовник. Указатель сюжетов и тексты» (2000), «Восточнославянские мифологические рассказы о змеях. Систематика. Исследование. Тексты» (2006), сборник фольклорных текстов «“Там лес и дол видений полны...” Восточнославянские мифологические рассказы Омского Прииртышья о лешем, полевом, водяном и русалке» (2014), а также коллективные монографии (работа одного из авторов, а также ответственного и научного редактора): «Заповедный край. Народная культура с. Крестики Оконешниковского района Омской области» (2022), «Тюкалинская свадьба. Свадебные традиции русских старожилов Омского Прииртышья» (2023).

Отображены в публикациях и работы, связанные с педагогической деятельностью Натальи Константиновны. В частности, раскрываются вопросы историко-культурного аспекта в преподавании региональной культуры, даны методические рекомендации по архивно-полевой работе, изучению эпосов Сибири в рамках курса «Памятники фольклора народов

Сибири и Дальнего Востока» в программе подготовки магистров по направлению «Народная художественная культура». В рамках этого направления Н. К. Козловой была разработана образовательная программа «Этнокультурное образование», обучение по которой велось на протяжении ряда лет. Выпускники-магистры с успехом применяют полученные знания в различных сферах культурной жизни области.

Кроме того, реализованы совместные проекты Государственного центра народного творчества Омской области и Омской региональной общественной организации «Центр славянских традиций» (председателем которой Наталья Константиновна является уже 21 год), посвященные проблемам сохранения, актуализации и развития народной культуры Омской области, проблемам создания комплексных сводов фольклорно-этнографических и исторических материалов сибирского региона, опыту совместных проектов, по сохранению и изучению славянской традиционной культуры, проблемам создания единой системы электронной базы данных фольклорных архивов Омской области. В 2020 г. отделом русской традиционной культуры «Сибирский культурный центр» ГЦНТ Омской области был запущен проект: онлайн-лекторий «Традиционная культура Омского Прииртышья», в котором Наталья Константиновна приняла активное участие, прочитав 5 лекций.

За время многолетней педагогической работы Н. К. Козлова проявила себя высококвалифицированным специалистом в области народной культуры. С 2001 по 2012 г. работала на философском факультете в должности заведующего кафедрой культурологии ОмГПУ, после расформирования факультета работает в должности профессора кафедры литературы и культурологии филологического факультета. Руководит аспирантурой по специальности «Фольклористика». Под ее руководством было защищено более 150 выпускных квалификационных работ (специалитет, бакалавриат, магистрату-



Село Крестики Оконешиковского района Омской области. 2014 г.

ра), одна кандидатская диссертация по направлению «Фольклористика».

За свою многолетнюю плодотворную педагогическую и общественную деятельность отмечена многочисленными благодарственными письмами и Почетными грамотами. Награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, Почетной грамотой Министерства образования Омской области (2023), почетными грамотами Губернатора Омской области, награждена медалью «За миссионерское служение на Сибирской земле» (2008), удостоена медали «Омск – 300-летие» (2016). Биография Н. К. Козловой опубликована в международной энциклопедии «Who is who в России» (2009). В настоящее время юбиляр продолжает активную научную и общественную деятельность.

Наталья Константиновна — уважаемый, авторитетный коллега и трепетно любимый учитель. От всей души поздравляем Наталью Константиновну с юбилеем и желаем ей долгих лет жизни, крепкого сибирского здоровья и успехов в реализации всех задуманных научных идей!

Софья Анатольевна Мясникова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры музыкального искусства
ОмГУ им. Ф. М. Достоевского
<https://doi.org/10.26158/TK.2025.26.3.018>