

Двести лет на двоих

Сегодня, несомненно, велика роль методической службы — центров и домов народного творчества на уровне субъектов России, возглавляемой ГРДНТ им. В. Д. Поленова, — не имеющей мировых аналогов системы, успешно и плодотворно работающей в нашей стране более столетия.

В 2025 г. Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова празднует свое 110-летие, а Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края — 90-летие.

Тесное взаимное сотрудничество наших учреждений имеет многолетнюю историю. Это совместная организация и проведение на территории региона разнотипных всероссийских мероприятий и участие специалистов и коллективов Забайкальского края в мероприятиях ГРДНТ. За последнее десятилетие на территории региона при непосредственной организации и участии ГРДНТ проведено десять мероприятий.

Среди них Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» (2015). В I этапе межрегионального войскового Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» принял участие 31 коллектив из 3 войсковых казачьих обществ (Уссурийское, Забайкальское, Иркут-

ское). В состав жюри конкурса вошли ведущие эксперты в области казачьей культуры, члены Комиссии по организации государственной поддержки и развитию самобытной казачьей культуры, казачьих художественных коллективов, детского творчества Совета при Президенте РФ по делам казачества А. А. Пермякова, художественный руководитель Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого, член Совета по культуре при Президенте РФ народная артистка России, профессор, лауреат премии Правительства РФ; Т. В. Пуртова, директор ГРДНТ им. В. Д. Поленова, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России, лауреат Премии Правительства РФ; Т. М. Зенкова, директор УМЦКиНТ, кандидат культурологии, заслуженный работник культуры РФ (г. Чита).

Лауреатами конкурса стали А. Авдеева, Алексей и Наталья Рюмкины, ансамбль «Читинская слобода» (с. Засопка, Забайкальский край), 13 коллективов признаны дипломантами¹.

Дважды в Чите проведены учебно-практические мероприятия по казачьей культуре: в 2016 г. — семинар «Основы методики работы с казачьим фольклорным коллективом», в 2019 г. — Всероссийский семинар-практикум по традицион-

¹ Здесь и далее в качестве источников используются информационно-аналитические отчеты ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества» за 2015–2023 гг.



П. А. Сорокин читает лекцию на Всероссийском семинаре-практикуме по традиционной казачьей культуре «Основы методики работы с казачьим любительским коллективом». 2019 г.

P. A. Sorokin gives a lecture at the All-Russian Seminar-Workshop on Traditional Cossack Culture "Basics of Methodology for Working with a Cossack Amateur Group". 2019

ной казачьей культуре «Основы методики работы с казачьим любительским коллективом».

В качестве лекторов выступили ведущие специалисты данного направления: П. А. Сорокин, тогда заведующий отделом фольклора ГРДНТ, профессор МГИК, член рабочей группы Комиссии по организации государственной поддержки и развития самобытной казачьей культуры, казачьих художественных коллективов, детского творчества в составе Совета при Президенте РФ по делам казачества, заслуженный артист РФ (Москва); А. А. Венглевский, руководитель фольклорного ансамбля «Вольница» Ростовского областного дома народного творчества, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель Российского музыкального общества (Ростов-на-Дону); А. И. Шилин, профессор МГИК, заведующий хореографическим сектором ГРЦРФ,

вице-президент Российского национального комитета Европейской фольклорной культурной организации (ЕFCO), заслуженный работник культуры РФ (Москва); Т. М. Зенкова, директор УМЦК и НТ; В. В. Путиловская, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования института художественного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета, художественный руководитель фольклорно-этнографического ансамбля «Покров», ведущий специалист в области казачьего фольклора («Донской стиль») (Волгоград); А. П. Сандалов, консультант отдела организации государственной службы и военно-патриотического воспитания «Казачий центр государственной службы», атаман фольклорно-этнографического ансамбля «Покров», специалист по традиционной воинской культуре и казачьему плясу (Волгоград); А. И. Рюмкин, руководитель фольклорного ансамбля «Читинская слобода», лауреат премии Правительства РФ «Душа России» (2015), товарищ атамана (первый заместитель) «Титовской станицы» Читинского района Забайкальского края (Чита).

Участие в этих проектах приняли специалисты учреждений культуры и ру-



ководители самодеятельных казачьих ансамблей и хоров из республик Башкортостан, Бурятия, Хакасия, Амурской, Иркутской областей, Камчатского, Забайкальского, Приморского, Хабаровского краев. Всего более 100 участников.

В 2020 г. был проведен XVI Всероссийский фестиваль-конкурс народных хоров и ансамблей «Поет село родное». Впервые в истории фестиваля он прошел в онлайн-формате на специально созданной виртуальной площадке в связи с ограничениями, связанными с пандемией COVID-19.

В конкурсе принял участие 31 коллектив (более 340 человек) из 6 регионов, это лучшие народно-певческие коллективы, победители территориальных смотров: народные хоры, ансамбли песни и танца, фольклорные и вокальные ансамбли из Республики Бурятия, Забайкальского и Хабаровского краев, Иркутской, Кемеровской и Омской областей, г. Читы. В конкурсной программе участники отразили самобытное песенно-музыкальное, танцевальное искусство, исполнительские традиции своей местности. В программу фестиваля, помимо конкурсных прослушиваний (просмотров), вошло зрительское голосование. Приз зрительских симпатий достался хору «Мегаватт», руководитель Н. Школа (г. Чита). Гран-при фестиваля получил Тарбагатайский народный этнографиче-

На фото заведующий отделом национальных культур народов России ГРДНТ им. В. Д. Поленова С. И. Кулибаба и директор ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края» Е. Г. Ерохина. Межрегиональный фестиваль национальных традиций и народного творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России «Синилгэн»

Head of the Department of National Cultures of the Peoples of Russia of the Polenov State Russian House of Folk Arts S. N. Kulibaba and Director of the State Institution of Culture "Educational and Methodological Center for Culture and Folk Art of the Transbaikalia Territory" E. G. Erokhina. Interregional Festival of National Traditions and Folk Art of Indigenous Peoples of the North, Siberia, and the Russian Far East "Sinilgen"

ский ансамбль «Судьбинушка», руководители Г. Чебунина, С. Чебунин (с. Тарбагатай, Республика Бурятия).

В 2021 г. в рамках Всероссийского вебинара «Актуальные вопросы информационно-методического обеспечения этнокультурной деятельности» состоялась дискуссионная площадка для восточных регионов РФ «Художественное творчество и этнокультурное взаимодействие (региональный аспект)». Темы, освещенные на мероприятии: «Цифровые проекты ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края» в области народной традиционной культуры», «Этнокуль-



турные практики региона на примере Межрегионального фестиваля “Онон: связь времен и народов”; «Издательская деятельность и работа в интернет-пространстве»; «Значимость творческого проекта “Нютагай бужиг” для современного общества» и др.

Дважды на территории Забайкальского края проведены всероссийские передвижные фотовыставки: «Сила традиций: народы РФ» (2022), посвященная Году культурного наследия народов России, и «Россия многонациональная: преемственность поколений» (2023). Были представлены фотоработы лауреатов ежегодных всероссийских конкурсов фототворчества, организованных Центром культуры народов России ГРДНТ в 2017–2023 гг., из более чем 24 регионов страны — Москвы, республик Башкортостан, Калмыкия, Марий Эл, Татарстан, Удмуртия, Хакасия, из Амурской, Архангельской, Астраханской, Владимирской, Воронежской, Ленинградской, Магаданской, Московской, Новосибирской, Псковской, Тверской областей, Забайкальского, Камчатского, Красноярского, Пермского краев, Ненецкого и Чукотского автономных округов и др. Более полутора

Фиксация объекта этнокультурного нематериального достояния — добыча и переработка кедрового ореха. Экспедиция в Красночикийский район Забайкальского края. 2023 г.

Recording of an object of ethnocultural intangible heritage — extraction and processing of pine nuts. Expedition to Krasnochikoisky district of Zabaikalsky Krai. 2023

тысяч человек стали зрителями выставок.

В 2022 г., в Год культурного наследия народов России, проведен Межрегиональный фестиваль национальных традиций и народного творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России «Синилгэн».

Фестиваль собрал участников хореографических, вокальных, фольклорных, инструментальных коллективов и отдельных исполнителей, мастеров декоративно-прикладного творчества, деятелей культуры и искусства из городов и районов Забайкальского края и других субъектов Российской Федерации: Республики Бурятия, Республики Саха (Якутия), Иркутской, Ленинградской, Магаданской, Сахалинской областей, Хабаровского, Приморского краев, Чукотского, Корякского АО. Более 350 человек стали участниками фестиваля и продемонстрировали уникальные традиции, обычаи и культуру эвенков, чукчей, нанайцев, вепсов, хантов, манси и других коренных малочисленных народов.

В 2023 г. значимым мероприятием стала Всероссийская фольклорная экспедиция в Агинский и Красночикийский муниципальные районы Забайкальского края. Всероссийский проект реализовывался при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках национального проекта «Культура». Организаторами цикла фольклорных экспедиций стали ГРДНТ им. В. Д. Поленова и ГУК «УМЦКиНТ». В полевых исследованиях вместе со специалистами и директором ГУК «УМЦКиНТ» приняли участие сотрудники Института гуманитарных исследований

УрО РАН (г. Пермь). Велась работа по шести объектам этнокультурного достояния. Были зафиксированы «Традиционная кухня бурят Агинского района Забайкальского края», «Рецепты и способ приготовления обрядовых оладий с кедровым жмыхом и черемухой», «Традиционные технологии сбора и переработки кедровой шишки у семейских старообрядцев Забайкалья», «Традиционный женский костюм семейских старообрядцев Забайкалья», «Технология традиционного головного убора замужней семейской женщины — кички» и реконструкция обряда «Последние сборы невесты перед свадьбой».

В юбилейный, 2025 г. провели семинар — творческую лабораторию для специалистов культурно-досуговой сферы «Курс на Победу» в рамках Всероссийской школы народной культуры. Лекторами выступили ведущие специалисты ГРДНТ им. В. Д. Поленова: А. А. Калыгина, заведующая отделом хореографического искусства, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ; Е. Ю. Занина, заведующая отделом межрегионального сотрудничества, член Российского общества «Знание»; М. И. Куц, заведующая отделом театрального искусства и детского художественного творчества, доцент, член Совета театральных деятелей РФ; М. В. Якунькина, заведующая отделом информации; Д. В. Морозов, заведующий отделом «Центр русского фольклора», доцент МГИК.

Проект направлен на активизацию деятельности культурно-досуговых учреждений Забайкальского края по патриотическому воспитанию и сохранению нематериального этнокультурного достояния через знакомство с новыми подходами к организации мероприятий, учебно-практические мероприятия от специалистов по хореографическому, хоровому, театральному направлениям, информационным технологиям.

В течение пяти дней обсуждались наиболее актуальные в настоящее время темы: приоритетные направления в культурно-досуговой деятельности региона, патриотическое воспитание через народное творчество, интерактивные технологии, процесс создания спектакля или театрализованного представления патриотической направленности, военный фольклор как объект нематериального достояния и др. За весь период в обучающих мероприятиях приняли участие более 400 работников культуры края.

Таким образом, взаимное сотрудничество и взаимодействие ГУК «УМЦКиНТ» с ГРДНТ им. В. Д. Поленова способствуют поддержке и развитию народного художественного творчества, сохранению и развитию нематериального культурного наследия народов и всех жанров любительского искусства, тем самым выполняя задачи государственной культурной политики, такие как становление и консолидация положительной гражданской идентичности, просвещение граждан согласно традиционным для российского общества нормам и ценностям, обычаям и традициям, распространение, сохранение и преемственность культурного и исторического наследия, реализация творческого потенциала граждан, обеспечение возможности доступа населения к информации, культурным ценностям, благам и знаниям.

Коллектив Учебно-методического центра культуры и народного творчества Забайкальского края поздравляет коллег с юбилеем! За 110 лет плодотворного труда вы приобрели признание и известность, став флагманом развития культурно-досуговой сферы! Желаем процветания и дальнейшего развития!!!

*Елена Геннадьевна Ерохина,
директор Учебно-методического
центра культуры
и народного творчества
Забайкальского края,
г. Чита*

<https://doi.org/10.26158/TK.2025.26.3.005>