

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НАУЧНЫЕ ЦЕНТРЫ. ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ УФИМСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РАН

ИССЛЕДОВАНИЯ БАШКИРСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА В ИИЯЛ УНЦ РАН

Уфа по праву считается одним из ведущих научных центров по изучению народной культуры. Сегодня в столице Республики Башкортостан исследованием традиционной культуры и фольклора занимаются сотрудники Института истории, языка и литературы Уфимского научного центра РАН в тесном сотрудничестве с учеными таких вузов, как Башкирский государственный университет, Уфимская академия искусств, Башкирский государственный педагогический университет, Стерлитамакская педагогическая академия и др.

Сфера деятельности ИИЯЛ УНЦ РАН чрезвычайно широка. Она включает изучение истории, этнографии и антропологии башкир; башкирского языка, фольклора и литературы, культуры и искусства. Сотрудники института осуществляют публикацию фундаментальных трудов, научно-популярных книг и учебных пособий, ведут экспедиционную, педагогическую и музейную работу.

Можно утверждать, что становление башкирской фольклористики во многом связано с историей института. В 1922 г. при Наркомпросе БАССР был создан Академический центр, при котором функционировало Общество по изучению Башкирии. Его целью было исследование быта, культуры и истории народов республики. У истоков создания и развития академических исследований стояли поэт М. Гафури, писатель Д. Юл-

тый, ученый Р. Фахретдинов, геолог Г.В. Вахрушев и др. В 1930 г. при Совнаркомре республики был открыт Башкирский комплексный научно-исследовательский институт, а в 1931 г. на его базе создан Институт национальной культуры. В июле 1936 г. он был реорганизован в Башкирский научно-исследовательский институт языка и литературы, переименованный в декабре 1943 г. в Башкирский научно-исследовательский институт истории, языка и литературы им. Мажита Гафури. Именно тогда перед сотрудниками института была поставлена задача: изучать историю, язык, литературу, фольклор, музыку народов республики, способствовать развитию их культур. Языковеды разработали новый алфавит и орфографию башкирского языка; проводилась работа по составлению антологии башкирской литературы; велся сбор фольклорного материала. В 1951 г. в связи с созданием Башкирского филиала АН СССР институт вошел в его состав [ИИЯЛ 70 лет 2002, 8].

С открытием Научно-исследовательского института национальной культуры в 1932 г. был создан отдел искусствоведения во главе с И.В. Салтыковым. В нем работали М.Д. Усманов, А.С. Ключарев, Абубакиров. Начиная с 1936 г. в институте развернулась фольклористическая деятельность: увидела свет первая книжка по фольклору [Башкирские пословицы 1936], регулярно организовывались выезды по сбору фольклорных материалов не только башкир, но и других народов, проживающих на территории Башкортостана (в частности чувашей, мордвы). В 1938 г. в институт пришли Саям Галимов, Гайнан Амири, Х.Х. Хаматов, М.А. Бурангулов, которые установили научные связи с Москвой, Казанью и другими городами.

В 1930-е гг. стали появляться небольшие издания произведений башкирского фольклора, прежде всего сказок и песен. На страницах журнала «Октябрь» были опубликованы эпические памятники башкирского народа «Акбузат» [Октябрь 1940], «Идукай и Мурадым» [Октябрь 1940а]. В 1941 г. появилась первая крупная публикация башкирских народных сказок на русском языке, собранных и переведенных А.Г. Бессоновым еще в начале XX в. Сборник был подготовлен к печати Н.К. Дмитриевым, автором многих научных публикаций образцов башкирского фольклора [Башкирские народные сказки 1941].

К изучению устно-поэтического творчества русского населения республики Башкортостан ученые обратились в конце 1940-х гг. В 1948—1949 гг. Башкирский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории совместно с кафедрой русского устного народного творчества Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова организовал фольклорные экспедиции под руководством известного фольклориста Э.В. Померанцевой.

Новый этап развития фольклористической науки начинается в 1951 г. Он связан с открытием в Уфе Башкирского филиала АН СССР и характеризуется расширением сбора и публикаций народных произведений, появлением их углубленных научных исследований. Значительными результатами научно-текстологической работы, развернувшейся в институте в 1950-е гг., явились трехтомник «Башкирское народное творчество» (подготовка текстов и комментариев первого и второго томов А.И. Харисова, третьего тома — А.Н. Киреева), где представлены образцы основных жанров устно-поэтического творчества башкир — кубаиров, героических поэм, байтов, песен, частушек, пословиц и поговорок, сказок и кулямасов [Башкирское народное творчество 1954; 1959; 1955], а также «Башкирские народные пословицы» (сост. А.Н. Киреев) — сборник, в котором классифицированы по тематическому принципу около 3000 пословиц и поговорок [Башкирские народные пословицы 1960], и

«Башкирские народные песни» (сост., авторы вступ. ст. и коммент. Х.Ф. Ахметов, Л.Н. Лебединский, А.И. Харисов), куда вошло 250 песен с нотными записями [Башкирские народные песни 1954]. Снабженные обстоятельными вступительными статьями и другим научным аппаратом, эти сборники являются первыми научными изданиями произведений башкирского фольклора.

Открытие в 1957 г. Башкирского государственного университета создало благоприятные условия для еще большего расширения собирательской деятельности. Ежегодно после летней экзаменационной сессии студенты первого курса филологического факультета со своим преподавателем по фольклору выезжали на практику в районы Республики Башкортостан для сбора образцов устно-поэтического творчества. В результате плодотворной собирательской работы студентов при кафедре башкирской литературы и фольклора был создан фольклорный фонд. Большая часть его материалов вошла в тома научных сводов «Башкирское народное творчество»¹.

С 1959 г. проведение ежегодных фольклорных экспедиций как на территории БАССР, так и в башкирских населенных пунктах Свердловской, Челябинской, Курганской, Оренбургской, Самарской, Саратовской, Пермской обл., стало традицией и в Институте истории, языка и литературы, причем собирательская работа осуществлялась на новом методическом уровне. Серьезное значение придавалось точной паспортизации материала и выяснению истории его бытования. В экспедициях, кроме фольклористов А.Н. Киреева, С.А. Галина, М.М. Сагитова, Ф.А. Надршиной, Н.Д. Шункарова, Н.Т. Зарипова, А.М. Сулейманова, Б.С. Баимова, Р.А. Султангареевой, Г.Р. Хусаиновой, принимали участие музыковеды Л.П. Атанова, Р.С. Сулейманов, Л.К. Сальманова, литературоведы К.А. Ахмедьянов, Р.Т. Бикбаев, А.Х. Вахитов, С.Г. Са-

¹ В 1990-х гг. в Башгосуниверситете, как и в ИИЯЛ, экспедиции прекратились, но фольклорный фонд продолжал пополняться за счет контрольных и самостоятельных работ студентов.



фуанов. По результатам экспедиционных выездов составлялись обстоятельные отчеты с приложением собранных материалов.

Пополнение архивных фондов ИИЯЛ полевыми материалами позволило исследователям углубить научную разработку актуальных проблем фольклористики и приступить к подготовке фундаментальных исследований. В 1961 г. увидела свет монография А.Н. Киреева «Эпические памятники башкирского народа», где впервые глубоко исследуются произведения башкирского народного эпического творчества [Киреев 1961]. Новое освещение получил фольклор в книге А.И. Харисова «Литературное наследие башкирского народа. XVII—XIX вв.» [Харисов 1965]. Здесь на характерных примерах показывается историческое развитие фольклорных жанров. Эти авторы одними из первых в башкирской филологии защитили докторские диссертации по фольклористике.

Самым крупным достижением башкирских фольклористов, их замечательным вкладом в текстологическое освоение фольклорного богатства народа является создание 18-томного свода башкирского фольклора. В 1972—1982 гг. вышли 15 его томов, позже были изданы еще 3 дополнительных тома. Это издание, осуществленное впервые в истории башкирской художественной культуры, является систематизированным сводом почти всех жанров национального фольклора. Большая заслуга в создании свода принадлежит А.И. Харисову и Г.Б. Хусаинову. В 1987 г. основные составители свода — А.И. Харисов, Н.Т. Зарипов, Л.Г. Бараг, Ф.А. Надршина, М.М. Сагитов, А.М. Сулейманов — были удостоены премии им. Салавата Юлаева.

Однако перед фольклористами ИИЯЛ встала еще одна задача. Для сравнительного изучения фольклорных традиций народов России было необходимо начать работу над изданием фольклорных памятников в переводе на русский язык. Первым опытом стал выпуск тома «Башкирский народный эпос» в академической серии «Эпос народов СССР» [Башкирский народный эпос 1977]. Большую

научно-практическую помощь в подготовке издания оказала группа фольклористов Института мировой литературы им. А.М. Горького АН СССР. А уже с 1986 г. фольклористы ИИЯЛ начали подготовку и издание многотомного научного свода на русском языке под научным руководством Н.Т. Зарипова. К настоящему времени вышло 11 томов.

Вторая половина 1990-х гг. знаменуется также переводом и изданием башкирского фольклора на английском, турецком и венгерском языках. Особо следует отметить научную деятельность д-ра филологических наук Ф.А. Надршиной. Благодаря ее сборникам, изданным на трех языках (башкирском, русском и английском), — «Башкирские народные песни, песни-предания» (1997), «Башкирские народные легенды и предания» (2001), «Урал-батыр. Башкирский народный эпос» (2003) — башкирский фольклор вышел на международную арену. Среди интересных научных опытов нельзя не отметить также и «Башкирско-англо-русский словарь адекватных пословиц» (2002), подготовленный Ф.А. Надршиной в соавторстве с Э.М. Зубаировой.

Одновременно с кропотливой составительской работой башкирские фольклористы успешно ведут исследования по актуальным проблемам народного творчества. Так, в 1980—1990-е гг. увидели свет монографии Ф.А. Надршиной «Слово народное» и «Память народная» [Надршина 1983; 1986], М.М. Сагитова «Древние башкирские кубаиры» [Сагитов 1987], А.М. Сулейманова «Башкирские народные бытовые сказки: сюжетный репертуар и поэтика» и «В сказке — действительность» [Сулейманов 1994; 1997], Р.С. Сулейманова «Жемчужины народного творчества Урала» [Сулейманов 1995], Р.А. Султангареевой «Башкирский свадебно-обрядовый фольклор» и «Семейно-бытовой обрядовый фольклор» [Султангареева 1994; 1998], Б.С. Баимова «Башкирские народные такмаки» [Баимов 1994; 2001], Г.Р. Хусаиновой «Поэтика башкирской народной волшебной сказки» [Хусаинова 2000]. Результаты исследований ученых находят отражение и в сборниках статей, регу-



лярно издаваемых в Институте истории, языка и литературы с 1974 г.: «Фольклористика в Советской Башкирии» [Фольклористика 1974], «Вопросы башкирской фольклористики» [Вопросы 1978], «Башкирский фольклор: исследования последних лет» [Башкирский фольклор 1986], «Башкирский фольклор» [Башкирский фольклор 1993; 1995; 1999; 2000; 2004].

За время существования башкирской фольклористической науки по данной специальности защищено 11 кандидатских и 4 докторских диссертаций. В настоящее время в отделе фольклористики, образованном 17 января 2006 г. в связи с реструктуризацией Института, работают девять научных сотрудников: заведующая отделом, канд. филол. наук Г.Р. Хусаинова, главный научный сотрудник, д-р филол. наук Ф.А. Надршина, ведущий научный сотрудник, д-р филол. наук Р.А. Султангареева, старший научный сотрудник, канд. искусствоведения Р.С. Сулейманов, научные сотрудники канд. филол. наук Г.М. Ахметшина и канд. филол. наук Ш.Р. Шакурова, музыковед Л.К. Сальманова, младшие научные сотрудники Ф.Ф. Гайсина и Г.В. Юлдыбаева; учатся в аспирантуре три человека. Научный потенциал отдела позволяет вести исследовательскую деятельность в соответствии с требованиями времени.

Сегодня перед фольклористами института стоит немало новых задач. С 2002 г. возобновились экспедиционные исследования, которые были приостановлены в перестроечное время из-за отсутствия финансирования. За последние три года сотрудники отдела участвовали в семи научных комплексных экспедициях, работавших как на территории Республики Башкортостан, так и за ее пределами (в Свердловской, Самарской, Саратовской, Курганской обл.). В этих поездках фиксация материалов производится в основном на аудиокассеты, но есть и видеозаписи. Собранные материалы расшифровываются, систематизируются собирателями и сдаются в Научный архив УНЦ РАН. Мультимедийные материалы хранятся в музыкальном фонде при отделе фольклористики. Экспонаты, приобретенные со-

трудниками отдела у населения во время фольклорных экспедиций, пополняют фонды музеев УНЦ РАН.

В современных условиях важным является вопрос о качественном оформлении полевых материалов, хранящихся в фольклорном фонде института. Начата работа по переносу материалов, собранных за годы существования института, на электронные носители; предстоит решить вопрос расшифровки записей 1920—1930-х гг. с фоноваликов.

С 2006 г. планируется издавать материалы экспедиций отдельной книгой. В основу сборников будет положен принцип распределения материала по собирателям, что позволит не только познакомиться с содержанием записей каждого участника экспедиции, но и увидеть картину бытования фольклора в изучаемом районе, повторяемость тех или иных произведений устно-поэтического творчества. Кроме того, на 2000—2010 гг. запланирована подготовка к изданию 36-томного научного свода «Башкирское народное творчество» (вышли 8 томов, подготовлены еще 13 томов).

Фольклористы института активно сотрудничают с вузами. К сожалению, учебные заведения республики нуждаются в специалистах по фольклористике. Ряд сотрудников отдела (Г.Р. Хусаинова, Р.А. Султангареева, Ш.Р. Шакурова) совмещают научную работу с преподавательской. В настоящее время студенты изучают башкирский фольклор по двум учебникам. Это «Башкирское народное творчество» А.И. Киреева, изданный в 1983 г., и «Устно-поэтическое творчество башкирского народа» С.А. Галина, увидевший свет в 2004 г. Силами специалистов института подготовлена и издана первая в истории башкирской фольклористики хрестоматия по башкирскому народному устно-поэтическому творчеству, адресованная студентам факультета башкирской филологии вузов республики [Хрестоматия 2005].

В 1990 г. в ИИЯЛ была открыта аспирантура по специальности 10.01.09 — фольклористика под руководством А.М. Сулейманова, а в 2006 г. предполагается открытие Диссертационного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата филологических



наук по специальностям 10.01.09 — фольклористика и 10.02.02 — языки народов РФ (председатель — д-р филол. наук, профессор Ф.Г. Хисамитдинова).

В настоящее время фольклористы вместе с остальными сотрудниками Института готовятся достойно встретить в 2007 г. две знаменательные даты — 450-летие добровольного присоединения Башкирии к России и 75-летие Института. Параллельно с плановой работой будет идти и подготовка юбилейных мероприятий — издание книг, участие в научных экспедициях и конференциях.

Литература

Баймов 1994 — *Баймов Б.С.* Научно-популярные очерки о башкирских такмаках. Уфа, 1994. (На башк. яз.).

Баймов 2001 — *Баймов Б.С.* Башкирские народные такмаки. Уфа, 2001.

Башкирские народные песни 1954 — Башкирские народные песни / Сост. Х.Ф. Ахметов, Л.Н. Лебединский и А.И. Харисов. Уфа, 1954.

Башкирские народные пословицы 1960 — Башкирские народные пословицы: Сборник / Сост. А.Н. Киреев. Уфа, 1960. (На башк. яз.).

Башкирские народные сказки 1941 — Башкирские народные сказки: Сборник / Запись и перевод А.Г. Бессонова. Ред., введение и примеч. действительного члена Географического общества проф. Н.К. Дмитриева; Под общ. ред. члена Совета Географического общества акад. И.Ю. Крачковского. Уфа, 1941.

Башкирские пословицы 1936 — Башкирские пословицы / Сост. Г. Амантаев. Уфа, 1936.

Башкирский народный эпос 1977 — Башкирский народный эпос / Сост. А.С. Мирбадалева, М.М. Сагитов, А.И. Харисов; Отв. ред. Н.В. Кидайш-Покровская. М., 1977.

Башкирский фольклор 1986 — Башкирский фольклор: Исследования последних лет / Под ред. Л.Г. Барага и Н.Т. Зарипова. Уфа, 1986.

Башкирский фольклор 1993 — Башкирский фольклор: Исследования и материалы / Под ред. Ф.А. Надршиной и А.М. Сулейманова. Уфа, 1993.

Башкирский фольклор 1995 — Башкирский фольклор: Исследования и материалы. Вып. 2 / Под ред. А.М. Сулейманова и Ф.А. Надршиной. Уфа, 1995.

Башкирский фольклор 1999 — Башкирский фольклор: Исследования и материалы. Вып. 3 / Под ред. А.М. Сулейманова и Г.Р. Хусаиновой. Уфа, 1999.

Башкирский фольклор 2000 — Башкирский фольклор: Исследования и материалы. Вып. 4 / Отв. ред. А.М. Сулейманов, Г.Р. Хусаинова. Уфа, 2000.

Башкирский фольклор 2004 — Башкирский фольклор: Исследования и материалы. Вып. 5 / Отв. ред. Г.Р. Хусаинова. Уфа, 2004.

Башкирское народное творчество 1954 — Башкирское народное творчество. Т. 1 / Сост., ред., вступ. ст. и коммент. А.И. Харисова. Уфа, 1954. (На башк. яз.).

Башкирское народное творчество 1955 — Башкирское народное творчество. Т. 3 / Сост., ред., предисл. и коммент. А.Н. Киреева. Уфа, 1955. (На башк. яз.).

Башкирское народное творчество 1959 — Башкирское народное творчество. Т. 2 / Сост., ред., предисл. и коммент. А.И. Харисова. Уфа, 1959. (На башк. яз.).

Вопросы 1978 — Вопросы башкирской фольклористики / Под ред. Л.Г. Барага и Н.Т. Зарипова. Уфа, 1978.

ИИЯЛ 70 лет 2002 — ИИЯЛ УНЦ РАН. 70 лет. Уфа, 2002.

Киреев 1961 — *Киреев А.Н.* Эпические памятники башкирского народа. Уфа, 1961. (На башк. яз.).

Надршина 1983 — *Надршина Ф.А.* Слово народное. Уфа, 1983. (На башк. яз.).

Надршина 1986 — *Надршина Ф.А.* Память народная. Уфа, 1986; Изд. 2-е, доп. Уфа, 2006. (На башк. яз.).

Октябрь 1940 — Акбузат // Октябрь. 1940. № 5. С. 48—53.

Октябрь 1940а — Идукай и Мурадym // Октябрь. 1940. № 6. С. 29—43; № 7. С. 7—8. С. 10—23.

Сагитов 1987 — *Сагитов М.М.* Древние башкирские кубаиры. Уфа, 1987. (На башк. яз.).

Сулейманов 1994 — *Сулейманов А.М.* Башкирские народные бытовые сказки: сюжетный репертуар и поэтика. М., 1994.

Сулейманов 1997 — *Сулейманов А.М.* В сказке — действительность. Уфа, 1997.

Сулейманов 1995 — *Сулейманов Р.С.* Жемчужины народного творчества Урала. Уфа, 1995.

Султангареева 1998 — *Султангареева Р.А.* Башкирский свадебно-обрядовый фольклор. Уфа, 1998.

Султангареева 1998 — *Султангареева Р.А.* Семейно-бытовой обрядовый фольклор. Уфа, 1998.

Фольклористика 1974 — Фольклористика в Советской Башкирии / Под ред. Н.Т. Зарипова. Вып. 1. Уфа, 1974.

Харисов 1965 — *Харисов А.И.* Литературное наследие башкирского народа. XVII—XIX вв. Уфа, 1965.

Хрестоматия 2005 — Башкирское народное творчество: Хрестоматия. Учебное пособие для студентов вузов / Сост. Г.Р. Хусаинова. Уфа, 2005.

Хусаинова 2000 — *Хусаинова Г.Р.* Поэтика башкирской народной волшебной сказки. М., 2000.

Материал подготовила
Г.Р. ХУСАИНОВА
(Уфа). 83