

СОДЕРЖАНИЕ  
НАУЧНОГО АЛЬМАНАХА  
«ТРАДИЦИОННАЯ  
КУЛЬТУРА»  
за 2003 год

Статьи

Алпатов С.В. Русская народная драма в контексте европейского театра Нового времени (к постановке проблемы). — 4 (12), с. 47—55.

Аншкеева Т.А. Книжные и устные формулы в огузском героическом эпосе «Книга моего деда Коркута». — 2 (10), с. 49—57.

Ахметова М.В. Город в современных эсхатологических предсказаниях. — 2 (10), с. 74—80.

Бусева-Давыдова И.Л. К феноменологии народной иконы. — 2 (10), с. 14—21.

Бычков В.В. Свообразие древнерусского эстетического сознания. — 2 (10), с. 3—13.

Вавилова М.А., Смольников С.Н. Функции и номинации персонажей крестьянской свадьбы начала XX века в Кошкеньге (по материалам М.Б. Едемского). — 1 (9), с. 3—8.

Власова О.М. К проблеме традиций в поздней хромовой пластике. — 2 (10), с. 35—45.

Возякова Н.В. Испанский романс: механизмы запоминания и воспроизведения текста. — 2 (10), с. 58—67.

Галуева Е.С. Пряник в свадебных обрядах русских крестьян второй половины XIX — начала XX века. — 3 (11), с. 34—41.

Голдовский Б.П. Очерк истории вертепа в России. — 4 (12), с. 8—16.

Гольянец Г.В. Иконопись горнозаводского Урала. — 2 (10), с. 26—34.

Ижугуткин В.С., Золотова Т.А., Борисов Д.А. Мультимедийная база данных и тестирующий комплекс по обрядовому фольклору русских Волго-Вятского региона. — 3 (11), с. 73—77.

Каргин А.С. Современный фольклорный процесс: реальность и стереотипы восприятия. — 4 (12), с. 3—7.

Кольцова Т.М. Дети-праведники на северных иконах. — 2 (10), с. 22—26.

Кулагина А.В. В поисках легенды о граде Китеже (полевая и исследовательская работа Н.И. Савушкиной). — 4 (12), с. 68—74.

Леонова Т.Г. К вопросу о географическом распространении и путях движения былинной традиции в Западной Сибири. — 1 (9), с. 69—74.

Лысюк Н.А. Магия жениха и невесты в восточнославянском свадебном обряде. — 1 (9), с. 9—18.

Мамаева М.Н. Гусельные наигрыши в языческих культах маришцев. — 3 (11), с. 60—65.

Матлин М.Г. Современные свадебные обычаи и обряды русского населения города Ульяновска. — 1 (9), с. 41—50.

Минаева А.П. «Наивная литература»: творчество и стереотипы. — 2 (10), с. 68—74.

Молотова Т.Л. Современный народный костюм маришцев: основные тенденции развития и сфера бытования. — 3 (11), с. 66—73.

Москвина В.А. Письменная заговорная традиция Западной Сибири. — 1 (9), с. 74—78.

Савушкина Н.И. Сюжетно-композиционные типы рассказов о провалах. — 4 (12), с. 75—80.

Самодолова Е.А. Народные принципы обозначения свадебных песен. — 1 (9), с. 18—26.

Смолыцкий В.Г. Начало систематического собирания и изучения русского народного искусства. А.Н. Оленин и его ученики. — 3 (11), с. 4—13.

Солнцева Л.П. Поджрюношские любители, или соседский театр Чехии. — 4 (12), с. 16—26.

Супрун Л.Я. В.В. Стасов и становление науки о народном искусстве в России. — 3 (11), с. 13—21.

Сысоева Т.Л. Тканые и вышитые полотенца из собрания Пермской государственной художественной галереи. — 3 (11), с. 48—54.

Хаустова Н.Н. Орнаментальные композиции славянских народных писанок. — 3 (11), с. 29—34.

Черных А.В. «Сей поесь следует носить...» (надписи на поясах в Пермском Прикамье). — 3 (11), с. 41—47.

Шуйская С.А., Щербаклова Н.Н. Наименование песенных жанров как народная терминологическая система (на материале русских старожильческих говоров среднего Прииртышья). — 1 (9), с. 79—82.

Публикации

Из полевых дневников Н.И. Савушкиной. Материал подготовила Л.В. Фадеева. — 4 (12), с. 56—67.

Некрылова А.Ф. Театр Петрушки. — 4 (12), с. 26—47.

Причитания и песни Нытвенской свадьбы, напеты Е.А. Кошкиной. Материал подготовил А.Н. Иванов. — 1 (9), с. 27—41.

Экспедиционные поиски Государственного исторического музея 1920-х годов. Письма С.К. Провириной к В.С. Воронову. Материал подготовила Г.С. Кириллова. — 3 (11), с. 21—28.

Научные центры

Золотова Т.А., Сабитов С.С. Основные направления в изучении традиционной культуры народов Республики Марий Эл. — 3 (11), с. 55—59.

Леонова Т.Г. Сборник, изучение и издание фольклора в Омском государственном педагогическом университете. — 1 (9), с. 62—68.

Неклюдов С.Ю. О работе научно-педагогического семинара «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика». — 2 (10), с. 46—49.

### Библиография

Библиография работ Н.И. Савушкиной (по хронологии их выхода в свет). Материал подготовила Н.Р. Тимонина. — 4 (12), с. 81—85.

Исследования по традиционной культуре Республики Марий Эл (фольклористический аспект). Библиографический список публикаций за 1990—2002 гг. Материал подготовили Т.А. Золотова, Н.А. Вишнякова, С.С. Сабитов. — 3 (11), с. 77—82.

Публикации по фольклору преподавателей, аспирантов и студентов Омского государственного педагогического университета (1992—2002). Материал подготовила Т.Г. Леонова. — 1 (9), с. 82—86.

Русская свадьба. Библиографический список публикаций на русском языке 1996—2002 гг. Материал подготовила Н.Р. Тимонина. — 1 (9), с. 51—61.

### Рецензии

Ведерникова Н.М. Русская свадьба Заонежья: опыт издания. — 1 (9), с. 89—90.

Кирюшина Т.В. Богатейшая коллекция свадебного фольклора. — 1 (9), с. 91—92.

Костяхин Е.А. Книга о Петре Григорьевиче Богатыреве. — 2 (10), с. 87—89.

Кулагина А.В., Ковтик В.А. Новый труд о скородохах. — 4 (12), с. 88—90.

Райкова И.Н. Сборник к 75-летию В.Г. Смолицкого. — 2 (10), с. 85—87.

### Юбилей

«Вам надлежит поступать по специальности фольклористика...». Материал подготовила В.А. Бахтина. — 2 (10), с. 81—84.

Поздравляем Татьяну Григорьевну Владыкину. Материал подготовила А.С. Мутина. — 4 (12), с. 86—87.

### Памяти ученых

Борис Николаевич Проценко. Материал подготовили Н.А. Архипенко, Т.Ю. Власкина. — 1 (9), с. 87—88.

Софья Борисовна Рождественская. Материал подготовила И.Л. Симакова. — 3 (11), с. 83—85.

### Обзоры

Вторые Лазаревские чтения. Материал подготовила Л.В. Фадеева. — 2 (10), с. 89—93.

Конференция «Славянская традиционная культура и современный мир». Материал подготовили В.Е. Добровольская, Н.Е. Котельникова. — 4 (12), с. 91—92.

Конференция «Фольклор и художественная культура». Материал подготовили Л.В. Фадеева, В.А. Колотаев, Н.Е. Посаха. — 3 (11), с. 86—94.

Круглый стол «Заговорный текст: генезис и структура». Материал подготовила М.В. Ясинская. — 1 (9), с. 92—94.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

выпустил в свет книгу

Сохранение и возрождение фольклорных традиций: Сб. материалов научно-практической конференции. Вып. 12: Художественная обработка дерева. — М.: ГРЦРФ, 2003. — 160 с., 4 с. илл.

Сборник составлен по итогам работы научно-практической конференции «Приобщение детей к традиционной культуре», посвященной рассмотрению одного из самых распространенных в русской народной художественной культуре материалов — дереву. Авторы статей, среди которых филологи, этнографы, искусствоведы, раскрывают семантику образов, символов и знаков, используемых при обработке дерева. Специальный раздел сборника знакомит читателей с примерами традиционных технологий работы с материалом, стилистическими особенностями и образными решениями. Особое внимание уделяется промыслам и их региональной специфике.

Книга рассчитана на широкий круг профессионалов и любителей народных традиций.

Приобрести ее можно по адресу: 119034, Москва, Турчанинов пер., д. 6.

Тел.: (095) 245—20—79, 246—84—17.

При оплате по безналичному расчету просьба сообщить точные реквизиты Вашей организации.