



ПАМЯТИ УЧЕНЫХ

ЕВГЕНИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ КОСТЮХИН

4 января 2006 г. не стало Евгения Алексеевича Костюхина — человека, без которого невозможно представить себе научную жизнь Государственного республиканского центра русского фольклора. Он был постоянным участником всех наших конференций, автором большинства наших научных сборников и журналов.

«Традиционная культура» очень дорожила сотрудничеством с Евгением Алексеевичем. С первых дней основания альманаха он был его региональным представителем в Санкт-Петербурге, выступал на страницах нашего издания с рецензиями и статьями. Создаваемые им тексты, всегда ярко индивидуальные, поражающие свежестью и незаштампованностью оценок, обращали на себя внимание читателей. Они могли вызвать споры и даже неприятие со стороны коллег, но никогда не оставляли их равнодушными, давая импульс для острой и интересной научной дискуссии.

Редколлегия и редакция выражают искренние соболезнования родным и близким Евгения Алексеевича. Мы скорбим о безвременном ушедшем коллеге и товарище.

Скончался Евгений Алексеевич Костюхин. Рядом с этим именем совсем необязательно называть регалии и звания: всем российским фольклористам, читателям журналов «Живая старина», «Традиционная культура», «Этнографическое обозрение» хорошо известны глубокие и интересные публикации ученого. Специалистам по народной культуре, встречавшим Е.А. Ко-



стюхина на различных конференциях, памятно его яркие доклады и интересные беседы в кулуарах между заседаниями.

Е.А. Костюхин родился 23 февраля 1938 г. в г. Верхняя Салда Свердловской обл. В 1955 г. он поступил учиться на русское отделение филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Его пребывание в МГУ (1955 — 1960) пришлось на первые годы «хрущевской оттепели» — время, когда Москва распахнула свои площади гостям

фестиваля молодежи, когда из окон столичных домов зазвучала запретная ранее западная музыка, когда студенты из США и Европы впервые в качестве ста-

жеров появились в наших вузах. Именно в это время отечественная фольклористика после долгих лет идеологического диктата сталинского режима стала медленно возвращаться к методологическому плюрализму, позволяющему в народной культуре видеть разные грани и стороны. В конце 1950-х гг. формировалось новое поколение фольклористов, которым имя величайшего корифея русской филологии А.Н. Веселовского не приходилось сопрягать с бранным неологизмом «веселовщина», а М.К. Азадовского, П.Г. Богатырева и В.Я. Проппа обвинять в «низкопоклонстве перед Западом».

Фольклористом Е.А. Костюхина, как и многих наших коллег, сделали экспедиции. В 1956 – 1957 гг. кафедра русского устного народного творчества МГУ провела поездки «по следам братьев Соколовых» в Пудожье, Заонежье и на Выгозеро. Среди тех, кто участвовал в этих экспедициях, были студенты-филологи, которые впоследствии стали видными учеными: уже ушедшая из жизни Л.А. Астафьева, а также, по счастью, ныне здравствующие Б. Кербелите, Ю.А. Новиков, Ю.И. Смирнов. Карелия определила жизненный путь и Е.А. Костюхина. В 1958 г. в «Вестнике Московского университета» появилась первая публикация Евгения Алексеевича и его товарищей – отчет об экспедиции. Учителем московских фольклористов этого поколения была Э.В. Померанцева – прекрасный знаток русской народной сказки. Она-то и сформировала у Е.А. Костюхина специальный интерес к этому жанру. В 1959 г. в четвертом томе пушкинодомского «Русского фольклора» он, тогда еще студент, опубликовал краткую информационную статью о записи сказок во время своих карельских экспедиций.

Получилось так, что по окончании Московского университета аспирантура Е.А. Костюхину была предложена только в Казахском педагогическом институте им. Абая (1960 – 1963). По окончании аспирантуры он работал в

педагогическом институте г. Чимкента (1963 – 1966), Казахском женском педагогическом институте (1966 – 1968), Казахском педагогическом институте им. Абая (1968 – 1983); в 1977 – 1980 гг. преподавал в педагогическом институте г. Быдгоща (Польша).

Предметом исследования кандидатской диссертации Е.А. Костюхина (защищена в 1969 г.) стали произведения фольклорно-литературной традиции об Александре Македонском. После нескольких статей, опубликованных в казахских изданиях, в 1972 г. ученый в знаменитой ныне серии «Исследования по фольклору и мифологии Востока», находившейся тогда еще в начале формирования, издал свою первую книгу – «Александр Македонский в литературной и фольклорной традиции». Популярнейший сюжет о жизни и деяниях великого полководца, воплощенный в литературах разных народов Востока и Запада, получил в работе Е.А. Костюхина всестороннее освещение и глубокое прочтение.

Двадцатидвухлетний период жизни Е.А. Костюхина в Средней Азии сказался на темах его научных трудов. В 1979 г. при его участии в Алма-Ате был издан сборник «Казахские сказки о животных». Позднее он взял на себя тяжелый труд составления комментариев к сборникам «Курдские сказки, легенды и предания» (М., 1989) и «Сказки и легенды горных таджиков» (М., 1990) в фольклорной серии «Сказки и мифы народов Востока», в которых представил глубокий историко-типологический анализ сюжетов. Взаимодействие русских и казахских сказок рассмотрено Е.А. Костюхиным в ряде статей. Для него принципиально важной была проблема типологии фольклорных контактов в области сказочной прозы.

В 1983 г. Е.А. Костюхин переехал в Ленинград и начал преподавать в Ленинградском государственном педагогическом институте (позднее – РГПУ) им. А.И. Герцена, – сначала доцентом, а затем профессором которого он был до конца своих дней. Здесь он читал



курсы не только фольклора, но и русской словесности XVIII в., а также теории литературы. Интерес к литературе XVIII в. отразился в составленном им сборнике «Приключения славянских витязей: Из русской беллетристики XVIII века» (М., 1988).

В 1988 г. Е.А. Костюхин защитил докторскую диссертацию «Типы и формы животного эпоса», изданную за год до этого как монография в серии «Исследования по фольклору и мифологии Востока». Эта книга является выразительным примером возможностей историко-типологического исследования. Животный эпос (классические сказки о животных, анималистические новеллистические сказки, апологи, басни, анекдоты, небылицы, средневековая животная сатира) рассмотрен здесь на широком материале разных народов — в духе работ А.Н. Веселовского, интерес к научному наследию которого заявлен в целом ряде статей исследователя.

В июне 1989 г. Е.А. Костюхин стал ведущим научным сотрудником Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Это было время кардинальных перемен в истории нашей страны. «Перестройка» открыла новые темы в русской фольклористике, ранее запретные для исследователей. В 1997 г. ученый вместе с коллегами из Пушкинского Дома издает «Народные русские сказки не для печати, заветные пословицы и поговорки, собранные и обработанные А.Н. Афанасьевым. 1857 — 1862». Здесь ему принадлежат емкая и яркая, как всегда, вступительная статья и комментарии. Жестокий романс, которым дотоле исследователи пренебрегали, становится предметом статьи Е.А. Костюхина, опубликованной в 1998 г. в журнале «Русская литература», а также другой его работы, входящей в состав сборника статей «Современный городской фольклор» (М., 2003). В русле общего внимания современной фольклористики к народному православию написана статья «Христианские мотивы в восточнославянском детском фольклоре», вышедшая в альманахе «Канун»

(1998). Современному детскому фольклору, который многие десятилетия не привлекал внимания науки, посвящен ряд других его работ.

Последние пять-шесть лет своей жизни, пройдя через тяжелую болезнь, Е.А. Костюхин работал необычайно жадно и в высшей степени плодотворно. Он как будто предчувствовал, что ему отпущено немного времени. В 1999 г. вышло в свет подготовленное им переиздание «Русских народных пословиц и притч» И.М. Снегирева. В 2001 г. в издательстве «Тропа Троянова» одной книгой он переиздал классические сборники И.А. Худякова «Великорусские сказки» и «Великорусские загадки». С тем же издательством было сделано переиздание «Сказок и преданий Самарского края» Д.Н. Садовникова (2003). В 2004 г. исследователь выпустил еще одну книгу — «Когда звери говорили: триста семьдесят пять мифов, сказок, басен, анекдотов, легенд и преданий о животных».

Имя Е.А. Костюхина хорошо известно и уважаемо за рубежом. Он участвовал в конференциях славистов в США и Польше, был членом редколлегии немецкой «Enzyklopadie des Marchens», печатался в американском «The Journal of the Slavic and East European Folklore Association». За книгу «Лекции по русскому фольклору» (М., 2004) исследователь был удостоен международной премии Питере-Соломоне Марино (Палермо, Институт этноистории).

Жизненный путь Евгения Алексеевича Костюхина оборвался, когда ученый был в самом расцвете творческих сил. Его смерть даже для ближайшего окружения, знавшего о приговоре врачей, была неожиданной. Мы надеялись, что ему будет отпущено еще несколько месяцев жизни. Но смерть неумолима и беспощадна. Живым остается память о Евгении Алексеевиче и его книги, к которым будут обращаться новые и новые поколения читателей.

Материал подготовила
Т.Г. ИВАНОВА
(Санкт-Петербург). 135