

меты. Именно весенне-летний сезон намного расширял возможности изготовления игрушек и различных приспособлений для игры. Это касалось и игрового пространства, которое летом выходило за пределы жилого помещения.

Собранные материалы позволяют говорить о разнообразной по характеру игровой культуре, сохранившей многие традиционные элементы еще во второй половине XX столетия. Нередко игрушки находят параллели в культуре других народов региона, что связано как с типологией самой игрушки, так и общностью хозяйственно-культурного типа.

Литература

Атлас 1975 – Атлас музыкальных инструментов народов СССР. М., 1975.

Верещагин 1995 – *Верещагин Г.Е.* Вотяки Сосновского края // *Верещагин Г.Е.* Собр. соч.: В 6 т. Ижевск, 1995. Т. 1.

Вестник 1997 – Вестник Сахалинского музея. Ежегодник Сахалинского областного краеведческого музея. Южно-Сахалинск, 1997. № 4.

Гиппиус, Эвальд 1941 – *Гиппиус Е.В., Эвальд З.В.* К изучению поэтического и музыкального стиля удмуртской народной песни // *Записки УдНИИ.* Вып. 10. Ижевск, 1941. С. 61–88.

Голубкова 1978 – *Голубкова А. Н.* Музыкальная культура Советской Удмуртии. 1917 – 1967. Ижевск, 1978.

Долганова, Морозов, Минасенко 1995 – *Долганова Л.Н., Морозов И.А., Минасенко Е.Н.* Игры и развлечения удмуртов: история и современность. М., 1995.

Карпов 1989 – *Карпов А.М.* Древние музыкальные инструменты (К этнографическому изучению) // *Истоки искусства Удмуртии.* Ижевск, 1989. С. 12–22.

Пещерева 1957 – *Пещерева Е.М.* Игрушки и детские игры у таджиков и узбеков (по материалам 1924 – 1935 гг.) // *Сборник Музея антропологии и этнографии.* Т. XVII. М.; Л., 1957. С. 22–94.

Попова 2004 – *Попова Е.В.* Календарные обряды бесермян. Ижевск, 2004.

Рейнсон 1940 – *Рейнсон А.Н.* Детское самодеятельное творчество в Удмуртии (Детская игрушка-самоделка) // *Записки УдНИИ.* Вопросы истории Удмуртии. Вып. 9. Ижевск, 1940. С. 121–130.

Чернецов 1964 – *Чернецов В.Н.* Исчезнувшее искусство (Узоры, выдавленные зубами на бересте у манси) // *Советская этнография.* 1964. № 3. С. 53–63.

Список сокращений

ЛАП – личный архив Е.В. Поповой.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ ПО ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ И ФОЛЬКЛОРУ СОТРУДНИКОВ УДМУРТСКОГО ИИЯЛ УрО РАН (1995 – 2005 гг.)

Материалы и исследования

Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. Т. 1: Вотяки Сосновского края / Отв. за вып. Г.А. Никитина; Слово к читателю и послесл. В.М. Ванюшева; Примеч. В.М. Ванюшева, Т.Г. Владыкиной, Л.Н. Долгановой, М.Г. Ивановой, Г.А. Никитиной, Г.Н. Шушаковой. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1995. – 260 с.: фото. – (Памятники культуры).

Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. Т. 2: Вотяки Сарапульского уезда Вятской губернии / Отв. за вып. Л.С. Христолюбова; Предисл. ко второму тому, примеч., указ. Л.С. Христолюбовой; Комментар. Т.Г. Владыкиной, Л.С. Христолюбовой. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1996. – 204 с. – (Памятники культуры).

Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. / Под ред. В.М. Ванюшева. Т. 3: Этнографические очерки. Кн. 1 / Отв. за вып. Г.К. Шкляев; Предисл., прилож. В.М. Ванюшева; Указ., примеч. Г.К. Шкляева; Комментар. Т.Г. Владыкиной, М.Г. Ивановой, Г.А. Никитиной, В.П. Осотовой, Г.К. Шкляева. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1997. – 311 с. – (Памятники культуры).

Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. / Под ред. В.М. Ванюшева. Т. 3: Этнографические очерки. Кн. 2. Вып. 1 / Отв. за вып. Г.К. Шкляев; Предисл. В.М. Ванюшева; Прилож. В.В. Напольских; Предметно-темат. указ. Г.К. Шкляева; Комментар. Т.Г. Владыкиной, В.И. Капитоновой, Н.Ю. Сунцовой, Г.К. Шкляева. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2000. – 251 с. – (Памятники культуры).

Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. / Под ред. В.М. Ванюшева. Т. 3: Очерки русских Вятско-Прикамского края. Кн. 2. Вып. 2 / Отв. за вып. Г.К. Шкляев; Предисл. В.М. Ванюшева; Предметно-темат. указ. Г.К. Шкляева и Т.Г. Владыкиной. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – 256 с. + вкл. – (Памятники культуры).

Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. / Под ред. В.М. Ванюшева. Т. 4: Фольклор. Кн. 1: Удмуртский фольклор: Предания. Легенды. Побывальщины. Сказки. Басни. Пословицы. Поговорки.



Загадки / Отв. за вып. и автор предисл., предметно-темат. указ. с коммент. и указ. жанр. разновидности уст. прозы Т.Г. Владыкина. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – 222 с. – (Памятники культуры).

Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. / Под ред. В.М. Ванюшева. Т. 4: Фольклор. Кн. 2: Русский фольклор: Сказки. Анекдоты. Песни. Детский фольклор. Пословицы и поговорки / Отв. за вып. и автор предисл. Т.Г. Владыкина; Предметно-темат. словарь-указ. Т.Г. Владыкиной, Н.В. Готовой, Л.Н. Долгановой, А.С. Мутиной; Прилож. А.С. Мутиной. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2002. – 440 с. – (Памятники культуры).

Нуриева И.М. Песни завятских удмуртов. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1995. – Вып. 1. – 232 с. – (Удмуртский фольклор).

Двуязычный сборник содержит бытующие в настоящее время песенные жанры обрядового фольклора удмуртов, проживающих в Кукморском р-не Татарстана.

Нуриева И.М. Песни завятских удмуртов. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2004. – Вып. 2. – 332 с.: ил. – (Удмуртский фольклор).

Очередной том антологии «Удмуртский фольклор» представляет песенные и инструментальные образцы обрядового и необрядового фольклора шошминской локальной традиции.

Сказки / Сост. Т.А. Шуклина; Отв. ред. Т.Г. Владыкина. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1999. – 105 с. – (Русский фольклор Удмуртии).

Второй сборник серии «Русский фольклор Удмуртии» содержит сказки, бытующие на территории Удмуртии. Используются материалы фольклорного фонда Глазовского государственного педагогического института им. В.Г. Короленко, собранные в фольклорных экспедициях.

Стародубцева С.В. «Ох, распечальное мое сердечко»: Песни из репертуара Натальи Власовой. – Ижевск, 1999. – 240 с. – (Русский фольклор Удмуртии).

Первый выпуск серии включает русские народные песни, записанные в 1999 – 1995 гг. в с. Карсовой от одной исполнительницы – Н.Е. Власовой. Свадебные, рекрутские, хороводные, плясовые песни и частушки, песни для детей, духовные стихи являются частью традиционной старообрядческой культуры севера Удмуртии.

Тюрага: Детский фольклор и игры / Авт.-сост. Л.Н. Долганова. – Ижевск: Удмуртия, 1996. – 121 с. – На удм. яз.

В книгу включены произведения удмуртского детского фольклора: песни, потешки, считалки, дразнилки, байки, побаски, игры.

Ходырева М.Г. Песни северных удмуртов: Мат. и исслед. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1996. – Вып. 1. – 120 с. – (Удмуртский фольклор).

Сборник удмуртских народных песен, содержащий образцы музыкального фольклора северных удмуртов Глазовского р-на Удмуртии и Зуевского, Унинского р-нов Кировской обл.

Хороводно-игровые и плясовые песни / Сост. Л.Н. Долганова; Авт. предисл. Л.Н. Долганова, С.В. Стародубцева. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2000. – 120 с. – (Удмуртский фольклор).

Двуязычный сборник содержит игровые и хороводные песни различных локальных традиций, а также современные песни молодежных гуляний: «улошные» (*урам гур*), плясовые (*эктон гур*), «короткие» (букв.: четырехстрочные) песни (*ньильчуръёс / такмак*).

Чуракова Р.А. Песни южных удмуртов. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1999. – Вып. 2. – 160 с. – (Удмуртский фольклор).

Сборник содержит удмуртские народные песни ряда деревень Кизнерского р-на Удмуртии и Вятско-Прикамского р-на Кировской обл., принадлежащих двум родовым группам – Бодья и Омга. В данном выпуске публикуются календарные песни, сопровождающие старинные, идущие от дохристианских времен, земледельческие праздники и обычаи.

Монографии

Владыкина Т.Г. Удмуртский фольклор: Проблемы жанровой эволюции и систематики. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1998. – 356 с.

В предлагаемой модели систематики жанров удмуртского фольклора основополагающим критерием является поэтическое слово в контексте обрядового действия и мифологического сознания. Жанровый состав анализируется, исходя из мотива как основного структурообразующего компонента фольклорного текста.

Долганова Л.Н., Морозов И.А. Игры и развлечения удмуртов. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2002. – 382 с.: ил. – На удм., рус. яз.

Книга является переизданием монографии «Игры и развлечения удмуртов: история и современность», выпущенной в 1995 г. координационно-методическим центром прикладной этнографии Института этнологии и антропологии РАН (Москва). Издание дополненное. Содержит 139 описаний традиционных игр удмуртов на удмуртском и русском языках с более чем 400 вариантами. Представлены материалы с конца XIX в. до наших дней, что дает возможность проследить процесс развития и обновления игровой культуры удмуртского народа.

Карпова Л.Л. Среднечепецкий диалект удмуртского языка: Образцы речи. – Ижевск, 2005. – 581 с.

Книга в систематизированном виде вводит в научный оборот транскрибированные тексты образцов устно-поэтической и разговорно-бытовой речи, записанные автором в 1989 – 2004 гг. на территории распространения среднечепецких говоров – в населенных пунктах Глазовского, Ярского, Юкаменского и частично Базельнского и Красногорского р-нов Удмуртской Республики. Эти материалы дают целостное представление о характере функционирования одного из локальных вариантов удмуртского языка конца XX в. и являются новым источником для изучения удмуртских диалектов и особенностей удмуртской разговорной речи.

Нурьева И.М. Музыка в обрядовой культуре завятских удмуртов: Проблемы культурного контекста и традиционного мышления. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1999. – 272 с.

Монография, основанная на материале локальной традиции завятских удмуртов, посвящена проблемам функционирования обрядовой музыки в народной среде. Впервые обрядовая песня рассматривается в культурном контексте на широком фоне традиционных представлений.

Попова Е.В. Календарные обряды бесермян. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2004. – 256 с.: ил., фотографии.

В монографии представлена календарная обрядность бесермян – одного из малочисленных народов России, чья этническая история связана с северо-западом Удмуртии. На обширных полевых материалах, которые вводятся в научный оборот впервые, автор раскрывает пространственно-временные представления народа, соотношение традиций и новаций в обрядах.

Попова Е.В. Семейные обычаи и обряды бесермян (конец XIX – 90-е годы XX в.). – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1998. – 241 с.

Монография посвящена описанию и анализу семейных обрядов бесермян. Рассмотрены традиционные родильные, свадебные и похоронно-поминальные обряды, а также их современное бытование. Работа написана преимущественно на полевых этнографических материалах, введенных в научный оборот впервые.

Стародубцева С.В. Русская хороводная традиция Камско-Вятского междуречья. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – 421 с.

В монографии исследуются основные контексты (кинетический, вербальный, музыкальный) русской хороводной традиции современной Удмуртии. Рассматривается этнографический контекст бытования хороводно-игровых и плясовых песен в североудмуртском фольклоре. В

издание включены карты, рисунки-схемы, этнографические рассказы, нотные образцы.

Удмуртская мифология / Под ред. В.Е. Владыкина; Отв. за выпуск Т.Г. Владыкина, М.Г. Иванова. – Ижевск, 2003. – 196 с.: вкл.

Из содерж.: От редактора. – С. 3–4; *Владыкин В.Е.* Удмуртский этнос и мифология. – С. 5–19; **Глава 1. Мифологические представления и картина мира удмуртов в материальной и духовной культуре:** *Иванова М.Г.* Мифологические мотивы в средневековой материальной культуре удмуртов. – С. 20–28; *Куликов К.И.* Символ коня в древнеудмуртском мифологическом искусстве. – С. 29–35; *Шутова Н.И.* Сакральное пространство и культовые памятники. – С. 36–53; *Владыкина Т.Г.* Фольклорный текст в мифологическом контексте. – С. 54–66; *Нурьева И.М.* Удмуртская традиционная музыка и мифология. – С. 67–83; **Глава 2. Мифологические компоненты в социокультурном контексте традиционного удмуртского общества:** *Никитина Г.А.* Мифологические представления в народной медицине удмуртов. – С. 84–96; *Владыкина Т.Г.* Знающий (туно) в удмуртской традиционной культуре. – С. 97–102; *Христолюбова Л.С.* Обрядность и мифология. – С. 103–110; *Христолюбова Л.С.* Мифологизмы повседневности. – С. 111–119; *Попова Е.В.* Время как одна из категорий традиционной модели мира бесермян. – С. 120–134; *Шкляев Г.К.* Мифологическая составляющая материальной культуры удмуртов (полевые заметки). – С. 135–145; **Глава 3. Современные мифологические реминисценции в литературе и искусстве:** *Владыкин В.Е., Розенберг Н.А.* Этнофутуризм: воспоминания о будущем? – С. 146–158; *Ванюшев В.М.* Мифологические сюжеты и образы в удмуртской поэзии. – С. 159–170; *Шкляев А.Г.* Литература мифа и мифы в литературе: о некоторых формах взаимоотношений литературы и мифа. – С. 171–177; Вместо заключения. – С. 178; Библиография. – С. 182–192.

Христолюбова Л.С., Владыкин В.Е. Этнография удмуртов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ижевск: Удмуртия, 1997. – 248 с.: ил.

В книге в научно-популярной форме представлены основные историко-этнографические характеристики удмуртского народа: его происхождение и этническая история, природная среда обитания и хозяйство, жилище и поселения, одежда и пища, обряды и фольклор, декоративно-прикладное и профессиональное искусство. Анализируется современное состояние удмуртского этноса, подводятся некоторые итоги его развития, рассматриваются негативные явления и тенденции, определяются перспективы этносоциальных процессов в Удмуртии.

Шутова Н.И. Дохристианские культовые памятники в удмуртской религиозной традиции:

Опыт комплексного исследования. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – 304 с.: ил. + вкл.

Монография посвящена изучению дохристианских культовых памятников (святилищ, кладбищ, предметов) в системе религиозных верований удмуртов. Хронологические рамки исследования охватывают два периода: вторую половину I – начало II тыс. н.э., XVI – начало XX в. Реконструируются глубинные пласты духовной жизни древних перман, прослеживаются черты преемственности и инновационности в народной религии удмуртов.

Сборники статей

Григорий Верещагин и этнокультурное развитие народов Урала и Поволжья / Сост. В.М. Ванюшев, Т.С. Зыкина; Отв. ред. В.М. Ванюшев. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2004. – 328 с. – На удм., рус. яз.

Сборник составлен на основе докладов региональной научной конференции, посвященной 150-летию первого национального писателя и ученого, просветителя и педагога Г.Е. Верещагина (1851 – 1930). Литературоведы, этнографы, фольклористы, лингвисты, историки Удмуртии, Республики Коми, Коми-Пермяцкого национального округа, Чувашии, Республики Марий Эл рассматривают творческое наследие Г.Е. Верещагина в контексте современных проблем.

Культовые памятники Камско-Вятского региона: Материалы и исследования: Сб. ст. / Отв. ред., автор предисл. Н.И. Шутова. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2004. – 228 с. + вкл.

Книга посвящена проблеме изучения культовых мест народов Камско-Вятского региона (финно-угорские племена, волжские булгары, удмурты, марийцы, бесермяне, коми, русские, татары). Рассматриваются типология, функции, семантика и локальные особенности святилищ эпохи средневековья, нового и новейшего времени. В научный оборот вводятся новые археологические и этнографические материалы по отдельным сакральным памятникам.

Музыкальный инструментарий народов Поволжья и Урала: Традиции и современность / Мат. науч.-практ. конф., проведенной в рамках II Регионального фестиваля «Воршуд» (24 июня 2004 г.) / Отв. ред. Т.Г. Владыкина. – Ижевск: МК РФ, МК УР, РЦНТ МК УР, 2004. – 34 с.

Сборник посвящен проблемам функционирования традиционного музыкального инструментария удмуртов, чувашей, марийцев, кряшен.

Финно-угорская фольклористика на пороге нового тысячелетия: Мат. конф. (Международная летняя школа. Глазов, 17 – 30 августа 2000 г.) / Отв. ред. Т.Г. Владыкина. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – 202 с.

Основу сборника составляют материалы конференции, проведенной в рамках Международной летней школы «Финно-угорская фольклористика на пороге нового тысячелетия», организованной УдГУ, Удмуртским ИИЯЛ УрО РАН, Глазовским педагогическим институтом при финансовой поддержке Института «Открытое Общество» (Фонд Сороса).

Этномузыковедение Поволжья и Урала в ареальных исследованиях / Отв. ред. И.М. Нуриева. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2002. – 322 с.: ил.

Сборник посвящен проблемам регионально-этномузыковедения. Широко обсуждаются вопросы отдельных жанров и стиливых особенностей песенного и инструментального фольклора финно-угорских, славянских, самодийских народов, населяющих регион.

Пособия и методическая литература

Владыкина Т.Г. Ингур [Поднебесье]: Учебник-хрестоматия для общеобразоват. школ. – Ижевск: Удмуртия, 2004. – 352 с. – На удм. яз.

Вопросник по сбору фольклорного материала: Метод. рекомендации по сбору фольклорно-этногр. материала / Под ред. Т.Г. Владыкиной; Колл. авт.: Л.С. Христолюбова, А.С. Мутина, Л.Н. Долганова и др. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, РЦНТ МК УР, 2002. – 41 с.

Отчий край. Книга для чтения по удмуртскому краеведению: Учеб. пособие для 10 – 11 классов / Сост. Д.И. Черашняя. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – 248 с. + вкл.

Попова Е.В., Волкова Л.А. Этнографическое краеведение: Учеб.-метод. мат. – Глазов, 1997. – 52 с.

Статьи

Владыкина Т.Г. Акашка [Пасха] // Удмуртская республика: Энцикл. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – С. 163.

Владыкина Т.Г. Алангасар [Великан] // Там же. – С. 164.

Владыкина Т.Г. Батыры [Богатыри] // Там же. – С. 192.

Владыкина Т.Г. Благопожелание (благожелание). Заговор. Клятва. Молитвы. Песни и др.: Предметно-темат. указ. с коммент. // Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. Т. 2: Вотяки Сарапульского уезда. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1996. – С. 217–219, 221, 223, 228–230, 233–236.

Владыкина Т.Г. Вожо [Святочные духи] // Удмуртская республика: Энцикл. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – С. 234.

Владыкина Т.Г. Вожодыр [Зимние святки] // Там же. – С. 234.

Владыкина Т.Г. Вумурт [Водяной] // Там же. – С. 255.

Владыкина Т.Г. Гербер [Петров день] // Там же. – С. 267–268.

Владыкина Т.Г. Гудыри-мумы [Мать-гром] // Там же. – С. 293.

Владыкина Т.Г. Гырон быдтон [Окончание сева] // Там же. – С. 295.

Владыкина Т.Г. «Дух народа» сквозь призму фольклора // Финно-угорская фольклористика на пороге нового тысячелетия: Мат. конф. (Междунар. летняя школа. Глазов, 17–30 августа 2000 г.). – Ижевск, 2001. – С. 189–196.

Владыкина Т.Г. Загадки удмуртского мечакладенца // Древние ремесленники Приуралья. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – С. 90–95.

Владыкина Т.Г. Знающий (*туно*) в удмуртской традиционной культуре // Фольклорный энтитет этноса: Мат. рос.-фин. симпозиума. – Архангельск, 2001. – С. 93–100.

Владыкина Т.Г. Зэрпал [Великан] // Удмуртская республика: Энцикл. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – С. 338.

Владыкина Т.Г. Инвожо [Летние святки] // Там же. – С. 372.

Владыкина Т.Г. Инву-мумы [Мать небесной воды] // Там же. – С. 372.

Владыкина Т.Г. Кажется, возрождаем... Но сохраним ли? // Музыкальный инструментарий народов Поволжья и Урала: Традиции и современность. – Ижевск, 2004. – С. 3–7.

Владыкина Т.Г. Кикимора. Привидения: Коммент. // Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. Т. 3. Этнографические очерки. Кн. 2. Вып. 2. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – С. 245, 249.

Владыкина Т.Г. Кырзан [Песня] // Удмуртская республика: Энцикл. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – С. 442–443.

Владыкина Т.Г. Латырь-камень: Предметно-темат. указ. с коммент. // Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. Т. 3. Кн. 1: Этнографические очерки. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1998. – С. 294, 307–308.

Владыкина Т.Г. Музьем-мумы [Мать-земля] // Удмуртская республика: Энцикл. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – С. 501.

Владыкина Т.Г. Новые горизонты удмуртской фольклористики // Институт: история и современность: к 70-летию УИИЯЛ УрО РАН. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – С. 214–222.

Владыкина Т.Г. Нюлэсмурт [Лесной дух] // Удмуртская республика: Энцикл. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – С. 521.

Владыкина Т.Г. Образ родника в традиционной этнокультуре удмуртов // Родники Удмуртии. – Ижевск: Удмурт. ун-т, 2000. – С. 9–19.

Владыкина Т.Г. Обыда (Овда) // Удмуртская республика: Энцикл. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – С. 524.

Владыкина Т.Г. О некоторых загадках удмуртских преданий // Проблемы удмуртской и финно-угорской филологии: Межвуз. сб. ст. – Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1999. – С. 59.

Владыкина Т.Г. О финно-угорском и славянском в исторической динамике фольклорного пространства России // Народные культуры Русского Севера. Фольклорный энтитет этноса. Вып. 2: Мат. рос.-фин. симпозиума (Архангельск, 20–21 ноября 2003 г.). – Архангельск: Помор. ун-т, 2004. – С. 25–32.

Владыкина Т.Г. Палэсмурт [Лесной дух] // Удмуртская республика: Энцикл. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – С. 537.

Владыкина Т.Г. Пери [Дух ветра; Злой дух] // Там же. – С. 550.

Владыкина Т.Г. Пёртмаськон [Ряжение] // Там же. – С. 565–566.

Владыкина Т.Г. Предисловие // Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. Т. 4: Фольклор. Кн. 1: Русский фольклор. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – С. 5–10.

Владыкина Т.Г. Предисловие. Примечания // Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. Т. 4: Фольклор. Кн. 1: Удмуртский фольклор. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – С. 5–11.

Владыкина Т.Г. Предметно-тематический указатель с комментарием; Указатель жанровых разновидностей устной прозы // Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. Т. 4: Фольклор. Кн. 1: Удмуртский фольклор. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – С. 197–217.

Владыкина Т.Г. Рассказы: Коммент. // Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. Т. 3. Этнографические очерки. Кн. 2. Вып. 1. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2000. – С. 248.



Владыкина Т.Г. Рассказы: Предметно-темат. указ. с коммент. // Верещагин Г.Е. Собр. соч.: В 6 т. Т. 3. Кн. 2. Этнографические очерки. Вып. 1. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1998. – С. 248.

Владыкина Т.Г. Семантика поминальных обрядов удмуртов в свете терминологии // Народная культура Сибири: Мат. XIII науч.-практ. семинара Сиб. рег. вуз. центра по фольклору. – Омск, 2004. – С. 10–14.

Владыкина Т.Г. Удмуртский фольклор // Удмуртская республика: Энцикл. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – С. 118–119.

Владыкина Т.Г. Функция смеха в календарных обрядах удмуртов // Тез. докл. 3-й Российской университетско-академической науч.-практ. конф. – Ижевск: УдГУ, 1997. – Ч. 4. – С. 44–45.

Владыкина Т.Г. Шунды-мумы [Мать-солнце] // Удмуртская республика: Энцикл. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – С. 770.

Владыкина Т.Г. Эштэрэк [Богатырь] // Там же. – С. 776.

Vladykina T.G. Kalendaarilaulut udmurttien perinnekulttuurissa // Ison karhun jälkeläiset. SKS. – Tampere, 1998. – S. 217–232. – На фин. яз.

Долганова Л.Н. Герд – фольклор – дети // И. Куратов и проблемы современного финно-угроведения: Сб. ст. – Сыктывкар, 2003. – С. 31–35.

Долганова Л.Н. Детский фольклор Удмуртии // Мир детства и традиционная культура: Сб. науч. трудов и мат. – М., 1996. – Вып. 2. – С. 55–62.

Долганова Л.Н. Игры и развлечения удмуртов в календарно-обрядовых праздниках // Семизвездье: Сб. мат. науч.-практ. конф. «Культура финно-угорских народов в современном мире: становление, возрождение, межэтнические связи». – Петрозаводск, 2003. – С. 39–41.

Долганова Л.Н. Игры удмуртов // Олемба: традиционные игры финно-угорских и самодийских народов. – Петрозаводск, 2000. – С. 49–60.

Долганова Л.Н. Формирование фольклорных фондов УИИЯЛ УрО РАН // И. Куратов и проблемы современного финно-угроведения: Сб. ст. – Сыктывкар, 2003. – С. 36–40.

Долганова Л.Н. Хороводно-игровые песни Удмуртии // Г.Д. Красильников и тенденции развития прозаических жанров в национальных литературах Урало-Поволжья. – Ижевск, 2004. – С. 144–147.

Долганова Л.Н., Корепанов К.И. Диалог финно-пермской и славяно-русской культур Прикамья (на материале детского фольклора удмуртов) // Вестн. Удмурт. ун-та. – 1999. – № 7. – С. 44–46.

Долганова Л.Н., Морозов И.А. Удмуртские игры в обрядах календарного цикла // Христианизация Коми края и ее роль в развитии государственности и культуры: Доклады. – Сыктывкар, 1996. – Т. 2. – С. 77–85.

Dolganowa L. Spiel- und Riegenlieder Udmurtiens // Congressus Nonus Internationalis Fenno-Ugristarum. Pars III: Folkloristica & Ethnologia, Literatura, Archaeologia & Anthropologia & Genetica. – Tartu, 2000. – P. 17–18.

Мутина А.С. Всего об одной сказке из лекции Г.Е. Верещагина // Г.Е. Верещагин. Собр. соч.: В 6 т. Т. 4: Фольклор. Кн. 2: Русский фольклор: Сказки. Анекдоты. Песни. Детский фольклор. Пословицы и поговорки. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2002. – С. 403–407.

Мутина А.С. «Выше ноги от земли» или ближе к себе (о некоторых особенностях фольклоризма в творчестве Я. Дягилевой) // Русская рок-поэзия: текст и контекст. – Тверь, 2000. – С. 187–190.

Мутина А.С. История собирания и изучения русского детского фольклора Удмуртии // Семизвездье: Сб. мат. науч.-практ. конф. «Культура финно-угорских народов в современном мире: становление, возрождение, межэтнические связи». – Петрозаводск, 2003. – С. 42–43.

Мутина А.С. «Когда будет встать пора...»: русские колыбельные песни в собрании Г.Е. Верещагина // Григорий Верещагин и этнокультурное развитие народов Урала и Поволжья: Сб. ст. – Ижевск, 2004. – С. 145–149.

Мутина А.С. Образ Пиковой дамы в детском фольклоре Удмуртии // Финно-угорская фольклористика на пороге нового тысячелетия: Мат. конф. (Междунар. летняя школа. Глазов, 17–30 августа 2000 г.). – Ижевск, 2001. – С. 96–102.

Мутина А.С. Осенне-зимний цикл календарных праздников старообрядцев-филипповцев северо-восточной части Удмуртии // Комплексное собирание, систематика, экспериментальная текстология. Вып. 2. Мат. VI Междунар. школы молодого фольклориста (Архангельск, 22–24 ноября 2003 г.) / Отв. ред. В.М. Гацак, Н.В. Дранникова. – Архангельск: Помор. ун-т, 2004. – С. 97–104.

Мутина А.С. Осенне-зимний цикл календарных праздников филипповцев северо-востока

Удмуртии // Старообрядчество: история, культура, современность. – М., 2005. – Т. II. – С. 338–347.

Мутина А.С. Преодоление круга: трансформация пространства в детских текстографических загадках // Подходы к изучению текста: Мат. Междунар. конф. студентов, аспирантов и молодых преподавателей (23 – 25 апреля 2002 г.). – Ижевск, 2003. – С. 154–161.

Мутина А.С. Проблема гротеска в детском фольклоре (к вопросу об эволюции мироотношения) // XXVIII итоговая студ. науч. конф. / Отв. ред. А.А. Грызлов. – Ижевск, 2000. – С. 164–166.

Мутина А.С. Формы выражения авторской позиции в садошке // Материальная и духовная культура народов Поволжья и Урала: история и современность: Мат. рег. науч. конф. / Глазов. гос. пед. ин-т. – Глазов, 1999. – С. 26–28.

Нурева И. М. Булгарский субстрат в удмуртской народно-песенной традиции // Congressus Nonus Internationalis Fenno-Ugristarum. Pars III: Folkloristica, Etnologia, Literatura, Archaeologia, Anthropologia, Genetica. – Tartu, 2000. – P. 66.

Нурева И.М. Булгарский субстрат в удмуртской песенной традиции // Congressus Nonus Internationalis Fenno-Ugristarum. Pars VII: Dissertationes sectionum: Folkloristica and Ethnologia. – Tartu, 2001. – P. 149–155.

Нурева И.М. Зарубежные ученые о народной музыке удмуртов // Музыкальная наука Среднего Поволжья: Итоги и перспективы: Мат. юбилейной науч. конф. – Казань, 1999. – С. 97–101.

Нурева И.М. К вопросу об уровнях информативности удмуртского песенного текста // Текст–2000. Теория и практика. Междисциплинарные подходы: Мат. рег. конф. – Ижевск, 2001. – Ч. 1. – С. 32–33.

Нурева И.М. *Кубыз / кубызчи* в межнациональном контексте культур // Музыкант в традиционной и современной культуре: Мат. междунар. инструментовед. симпозиума. – СПб., 2001. – С. 47.

Нурева И.М. Кукла в календарных обрядах завятских удмуртов // Об этнической психологии удмуртов: Сб. ст. – Ижевск, 1998. – С. 36–48.

Нурева И.М. Кукла в обрядах завятских удмуртов // Второй междунар. конгресс этнографов и антропологов: (Резюме докладов и сообщений). – Уфа, 1997. – Ч. 2. – С. 114–115.

Нурева И.М. К этимологии рефрена *ай-дон* в удмуртских свадебных песнях // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Мат. Четвертых Сибирских чтений (12 – 14 окт. 1998 г.). – СПб., 2000. – С. 282–286.

Нурева И.М. Мифологическая символика удмуртской поэтической системы (к проблеме изучения поэтических текстов) // Традиционная культура финно-угров и соседних народов: Междунар. симпозиум. – Петрозаводск, 1997. – С. 103–104.

Нурева И.М. Музыкальная стилистика удмуртских обрядовых песен в контексте мифологических представлений // Фольклор: Современность и традиция: Мат. III междунар. конф. памяти А.В. Рудневой. – Москва, 2004. – С. 170–175.

Нурева И.М. Образ жемчужного города (*марзан кар*) в весенней обрядовой поэзии завятских удмуртов // Проблемы удмуртской и финно-угорской филологии. – Ижевск, 1999. – С. 209–214.

Нурева И.М. Обрядовое пение в культурном контексте удмуртской традиции // Совершенствование художественно-педагогического образования в России: Мат. Всерос. конф. – Ижевск: УдГУ, 2000. – С. 521–522.

Нурева И.М. О музыкальном контексте удмуртских молений // Культурные памятники Камско-Вятского региона: Мат. и исслед. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2004. – С. 192–204.

Нурева И.М. Особенности мелодической импровизации в северно-удмуртских крезях // Вятский родник: Сб. мат. шестой науч.-практ. конф. – Киров, 2003. – С. 52–66.

Нурева И.М. Песенный текст: проблемы записи, расшифровки и публикации // Первой удмуртской грамматике 225 лет. – Ижевск, 2002. – С. 209–214.

Нурева И.М. Песня в контексте обряда // Духовная культура финно-угорских народов: история и проблемы развития: Мат. междунар. науч. конф. – Глазов, 1997. – Ч. 2. – С. 58–61.

Нурева И.М. Проблемы народной культуры в трудах искусствоведов // Институт: история и современность: К 70-летию УИИЯЛ УрО РАН. – Ижевск, 2001. – С. 223–235.

Нурева И.М. Рефрен *ай-дон* в песенной поэзии удмуртов // Проблемы межэтнических взаимодействий в сопредельных национальных административных образованиях (на примере региона Среднего Поволжья): Тез. докл. – Саратов, 1997. – С. 102.

Нурева И.М. Сольные импровизации северных удмуртов: к проблеме жанра // Финно-угорская фольклористика на пороге нового тысячелетия: Мат. конф. (Междунар. летняя шко-

ла. Глазов, 17 – 30 августа 2000 г.). – Ижевск, 2001. – С. 102–110.

Нуриева И.М. Труды Г.Е. Верещагина как источник этномузыковедческих исследований // Григорий Верещагин и этнокультурное развитие народов Урала и Поволжья: Сб. ст. – Ижевск, 2004. – С. 154–160.

Нуриева И.М. Удмуртская традиционная музыка в историко-культурном контексте // Семизвездье: Сб. мат. науч.-практ. конф. «Культура финно-угорских народов в современном мире: становление, возрождение, развитие, межэтнические связи». – Петрозаводск, 2003. – С. 26–28.

Нуриева И.М. Удмуртские песни в записи Ласло Викара // Этномузыковедение Поволжья и Урала в ареальных исследованиях. – Ижевск, 2002. – С. 313–319.

Нуриева И.М. Удмуртский *крезь*: новые мифы о старом // Музыкальный инструментарий народов Поволжья и Урала: Традиции и современность. – Ижевск, 2004. – С. 12–14.

Нуриева И.М. Удмуртский *крезь*: терминологическая загадка // Инструментоведческое наследие Е.В. Гиппиуса и современная наука: Мат. междунар. инструментовед. симпозиума, посвящ. 100-летию Е.В. Гиппиуса. – СПб., 2003. – С. 74–76.

Нуриева И.М. Удмуртский музыкальный фольклор // Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург, 1998. – С. 565.

Нуриева И.М. Этномузыкальные параллели в системе народного календаря финно-угров и крещеных татар (кряшен) // Финно-угроведение. – 1996. – № 1. – С. 88–93.

Нуриева И.М., Попова Е.В. *Арафа крезь* в бесермянской песенной традиции // Этномузыковедение Поволжья и Урала в ареальных исследованиях. – Ижевск, 2002. – С. 175–189.

Nurieva I.M. Songs in the Funeral and Memorial Rites of the Udmurts // The Family as the Tradition Carrier: Conference Proceedings. – Tallinn, 1997. – Vol. 2. – P. 108–111.

Nurieva I.M. The Intonational Base of Udmurt Rite Tunes (The Meaning and Functioning) // Folk Song and Folk Music as the Carrier of Identity and The Object of Cultural Exchange: Abstracts. – Tallinn, 1996. – P. 43.

Nurieva I.M. The traditional song in an urban conditions // Congressus Octavus Internationalis Fen-

no-Ugristarum. Pars VI: Ethnologia and Folkloristica. – Juväskylä, 1996. – P. 299–301.

Попова Е.В. Бесермяне (краткий историографический обзор) // О бесермянах. – Ижевск, 1997. – С. 3–18.

Попова Е.В. Бесермяне: современная этнокультурная ситуация и локальные группы // 125 лет обществу археологии, истории и этнографии при Казанском ун-те. Проблемы историко-культурного развития Волго-Уральского региона: Этногр. исслед. – Казань, 2004. – С. 129–133.

Попова Е.В. Брачные ареалы и современные коммуникативные связи бесермян // IV Конгресс этнографов и антропологов России (Нальчик, 20–23 сентября, 2001 г.): Тез. докл. – М., 2001. – С. 291.

Попова Е.В. Все цвета радуги (бесермянский костюм) // Все цвета радуги: (Рассказы о народной одежде). – Ижевск, 1996. – С. 41–52.

Попова Е.В. Гординский надгробный камень «святая могила» – памятник чепецких татар и бесермян // Культурные памятники Камско-Вятского региона: Мат. и исслед. – Ижевск, 2004. – С. 167–177.

Попова Е.В. Игровые куклы-самоделки бесермян // Европейский Север в культурно-историческом процессе (к 625-летию г. Кирова): Мат. междунар. конф. – Киров, 1999. – С. 441–442.

Попова Е.В. Игрушка крестьян прихода и села Бураново // Григорий Верещагин и этнокультурное развитие народов Урала и Поволжья: Сб. ст. – Ижевск, 2004. – С. 70–83.

Попова Е.В. Кумовство в семейно-родственных взаимоотношениях бесермян // Духовная культура финно-угорских народов: история и проблемы развития: Мат. междунар. науч. конф. – Глазов, 1997. – Ч. II. – С. 133–136.

Попова Е.В. Плацента в знахарской практике бесермян // Финно-угорская фольклористика на пороге нового тысячелетия: Мат. конф. (Междунар. летняя школа. Глазов, 17–30 августа 2000 г.). – Ижевск, 2001. – С. 115–124.

Попова Е.В. Плацента (*колдосинь*) в современных представлениях и обрядах бесермян // III Конгресс этнографов и антропологов России: Тез. докл. – М., 1999. – С. 274–275.

Попова Е.В. Погребальные памятники *бигершай* в бассейне Чепцы и обрядовая практика бесермян // Новые исследования по средневековой археологии Поволжья и Приуралья: Мат. Меж-



дунар. полевого симпозиума, посвящ. 100-летию со дня рожд. А.П. Смирнова и 25-летию исследования городища Иднакар. – Ижевск; Глазов, 1999. – С. 194–199.

Попова Е.В. Растения дикорастущей и культурной флоры в детской игровой культуре удмуртов // Первые Бартрамовские чтения. – Сергиев Посад, 2004. – С. 71–75.

Попова Е.В. Родильные обычаи и обряды бесермян // Славянский и финно-угорский мир вчера, сегодня. – Ижевск, 1996. – С. 116–141.

Попова Е.В. Сутки (день-ночь) в пространственно-временных представлениях бесермян: Тез. // Материальная и духовная культура народов Поволжья и Урала: История и современность / Мат. рег. науч.-практ. конф. – Глазов, 2001. – С. 75–77; или: Congressus Nonus Internationalis Fennougristarum. – Tartu, 2000. – Р. III. – Р. 389–390.

Попова Е.В. Типология и функции культовой постройки бесермян *вейкиськан / вейкиськан куала* // Культовые памятники Камско-Вятского региона: Мат. и исслед. – Ижевск, 2004. – С. 135–153.

Попова Е.В. Типология и функции традиционной игрушки удмуртов // Актуальные проблемы этнической и религиозной толерантности народов Поволжья: Тез. докл. науч.-практ. конф. (17–18 октября 2002 г.). – Самара, 2002. – С. 96–100.

Попова Е.В. Традиционная игрушка удмуртов // Материальная и духовная культура народов Урала и Поволжья: История и современность: Мат. рег. науч.-практ. конф. – Глазов, 2002. – С. 54–57.

Попова Е.В. Традиционные способы ухода за детьми и лечение детских болезней // О бесермянах. – Ижевск, 1997. – С. 74–100.

Попова Е.В. Функции детей в календарных обрядах (традиции и новации) // Духовная культура финно-угорских народов: история и проблемы развития: Мат. междунар. науч. конф. – Глазов, 1997. – Ч. II. – С. 87–89.

Попова Е.В. Этническая тематика в телевизионном эфире: диалог культур или культура диалога // Информационно-методический сборник Министерства национальной политики. № 8: Роль средств массовой информации в реализации государственной национальной политики. – Ижевск, 2002. – С. 29–32.

Попова Е.В. Этническая традиция на экране: диалог культур или культура диалога // Актуальные проблемы этнической и религиозной

толерантности народов Поволжья: Тез. докл. науч.-практ. конф. – Самара, 2002. – С. 69–72.

Попова Е.В., Владыкин В.Е. Бесермяне // Удмуртская Республика: Энцикл. – Ижевск, 2000. – С. 197.

Попова Е.В., Владыкин В.Е. Бесермяне // Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург, 1998. – С. 83.

Попова Е.В., Волкова Л.А. Бесермянская тематика в научной работе исторического факультета ГГПИ // Бесермяне: место и роль в полиэтничной культуре региона: Мат. науч.-практ. конф., посвящ. 385-летию д. Шамардан Юкаменского р-на. – Ижевск, 2000. – С. 36–38. – (Информ.-метод. сб.).

Попова Е.В., Черных А.В. Представления о природных явлениях в мировоззрении куединских удмуртов // Этнос. Культура. Человек: Сб. мат. Междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию В.Е. Владыкина. – Ижевск, 2003. – С. 281–288.

Приказчикова (Клабукова) Ю.В. Мифологическая оппозиция «мы – они» в исторических преданиях Камско-Вятского междуречья // Финно-угорская фольклористика на пороге нового тысячелетия: Мат. конф. (Междунар. летняя школа. Глазов, 17–30 августа 2000 г.). – Ижевск, 2001. – С. 68–75.

Приказчикова (Клабукова) Ю.В. Часовня как культурный феномен в фольклоре Вятского края // Текст–2000: Теория и практика. Междисциплинарные подходы: Мат. Всерос. науч. конф. – Ижевск, 2001. – Ч. I. – С. 24–25.

Приказчикова Ю.В. Исторические процессы заселения Вятского края в народной прозе // Финно-угорская фольклористика на пороге нового тысячелетия: Мат. конф. (Междунар. летняя школа. Глазов, 17–30 августа 2000 г.). – Ижевск, 2001. – С. 126–134.

Приказчикова Ю.В. Классификация несказочной прозы: современные аспекты исследования // Подходы к изучению текста: Мат. Междунар. конф. студентов, аспирантов и молодых преподавателей (23–25 апреля 2002 г.). – Ижевск, 2003. – С. 127–137.

Приказчикова Ю.В. К проблеме жанровой классификации несказочной прозы в трудах Г.Е. Верещагина // Григорий Верещагин и этнокультурное развитие народов Урала и Поволжья: Сб. ст. – Ижевск, 2004. – С. 117–122.

Приказчикова Ю.В. Межжанровые образования несказочной прозы: методика изучения // 101



Автор – текст – аудитория: Межвуз. сб. науч. тр. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2002. – С. 61–64.

Приказчикова Ю.В. Предания как исторический источник по изучению Вятского края в трудах П.Н. Луппова // Первой удмуртской грамматике 225 лет: Сб. ст. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2002. – С. 221–226.

Приказчикова Ю.В. Публикации народной исторической прозы в Вятском крае во второй половине XIX – начале XX столетий // Человек и культура в культурно-историческом пространстве России: Опыт региональных и краеведческих исследований: Мат. Междунар. науч. конф. / Под общ. ред. Е.А. Флеймана. – Кострома: Изд-во КГТУ, 2002. – С. 16–19.

Приказчикова Ю.В. Сакральные столбы в современной картине мира Вятского края // Актуальные проблемы современной фольклористики. – Вып. 3. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. – С. 70–78.

Приказчикова Ю.В. Священные деревья и столбы-часовни в культурном ландшафте юга Вятского края // Культурные памятники Камско-Вятского региона: Мат. и исслед. – Ижевск, 2004. – С. 178–191.

Стародубцева С.В. К проблеме резонанса народной культуры северных удмуртов и русского песенного фольклора // Проблемы удмуртской и финно-угорской филологии: Межвуз. сб. науч. тр. – Ижевск, 1999. – С. 261–271.

Стародубцева С.В. О стиле русских хороводных песен Удмуртии // Духовная культура финно-угорских народов: история и проблемы развития: Мат. междунар. науч. конф. В 2 ч. – Глазов, 1997. – Ч. 1. – С. 51–56.

Стародубцева С.В. Русские качельные песни в традиционной культуре Удмуртии // Григорий Верещагин и этнокультурное развитие народов Урала и Поволжья: Сб. ст. – Ижевск, 2004. – С. 128–132.

Стародубцева С.В. Русские свадебные обряды // Вестн. Удмурт. ун-та. – Ижевск, 1999. – № 3. – С. 42–62.

Христолюбова Л.С. Национальная кухня удмуртов: традиции и обновление // Современная этническая культура финно-угров Поволжья и Приуралья. – Йошкар-Ола, 2002. – С. 53–63.

Христолюбова Л.С. Посиделки: Трансформация народного обычая // Народы Волго-Уралья: История, культура, взаимодействие: Мат.

науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения д-ра историч. наук, проф. Е.П. Бусыгина. – Казань, 2003. – С. 94–99.

Шкляев Г.К. Кряшены Удмуртии. Современное социальное и психологическое состояние этноса // Информационно-методический сборник Министерства национальной политики УР. – Ижевск, 2000. – № 4. – С. 41–44.

Шкляев Г.К. Этнокультурные параллели бесермян и кряшен (по данным этносоциологических исследований) // Информационно-методический сборник Министерства национальной политики УР. – Ижевск, 2000. – № 4. – С. 21–23.

Шутова Н.И. Средневековые святыни Камско-Вятского региона // Культурные памятники Камско-Вятского региона: Мат. и исслед. – Ижевск, 2004. – С. 5–35.

Авторефераты

Владыкина Т.Г. Удмуртский фольклор: синкретизм и функциональная специфика жанров: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – М., 1999. – 44 с.

Глухова Г.А. Символика ряженья в традиционной культуре удмуртов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ижевск, 2002. – 24 с.

Мутина А.С. Жанры современного русского детского фольклора на территории Удмуртии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ижевск, 2002. – 24 с.

Нуриева И.М. Музыка в обрядовой культуре завятских удмуртов: Проблемы культурного контекста и традиционного мышления: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. – СПб., 2000. – 23 с.

Приказчикова Ю.В. Историческая проза Вятского края (региональная специфика, мотивы и образы): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ижевск, 2002. – 24 с.

Стародубцева С.В. Русские хороводно-игровые и плясовые песни Камско-Вятского междуречья: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ижевск, 2002. – 25 с.

Шуклина Т.А. Русские сказки Удмуртии: локальная специфика и эволюция жанра: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ижевск, 2002. – 23 с.

Материал подготовили
Т.Г. ВЛАДЫКИНА
и **Л.Н. ДОЛГАНОВА**
(Ижевск).