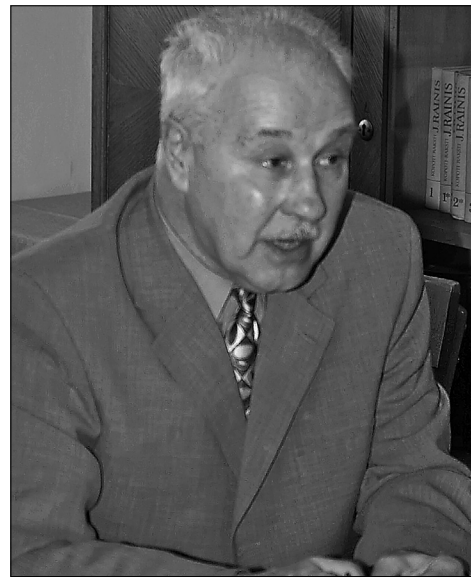


## ЮРИЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ НОВИКОВУ — 70 лет

Юрий Александрович Новиков родился 30 октября 1938 г. в Ростове-на-Дону. Окончив среднюю школу, он в 1955 г. поступил на филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. В это время в университете фольклор преподавала Э. В. Померанцева, вокруг которой сформировался круг студентов, постоянных участников фольклорных экспедиций, среди которых помимо Ю. А. Новикова были Е. А. Костюхин, Б. П. Кербелите, Л. А. Астафьева, Ю. И. Смирнов. Именно эта группа в 1956—1957 гг. провела ряд экспедиций в Пудожье, Заонежье и Выгозеро. Их результатами стали не только записанные материалы, хранящиеся в настоящее время в архиве кафедры фольклора МГУ, но и статьи, характеризующие состояние фольклорной традиции исследуемого региона [Астафьева и др. 1958; Новиков, Смирнов 1959; Костюхин и др. 1960; Новиков, Смирнов 1960].

После окончания университета Ю. А. Новиков работал в газете «Советская Литва», где с течением времени стал заместителем ответственного секретаря и заведующим отделом промышленности, строительства и транспорта. В это же время он начал преподавать на кафедре русской литературы Вильнюсского педагогического института. В 1972 году он стал старшим преподавателем, а после защиты в 1977 году кандидатской диссертации «Эпическая традиция Пудожского края» доцентом этой кафедры. В 1992 году он защитил докторскую диссертацию «Сказитель и былинная традиция». Пройдя путь от преподавателя до декана, Юрий Александрович в настоящее время работает профессором кафедры русской литературы Вильнюсского педагогического



профессор в Карловом университете (Чехия), ведет спецкурсы у студентов Поморского государственного университета им. М. В. Ломоносова, приезжает с лекциями в Москву.

Ю. А. Новиков автор более 150 научных работ. Два основных направления его научных интересов — русский эпос и традиционная культура старообрядцев.

Безусловно, былины — главный предмет его исследований. Юрий Александрович принимает участие в работе Пушкинского Дома над подготовкой и изданием серии «Былины» в Своде русского фольклора. Именно ему принадлежат блистательные обзоры печорской и мезенской былинных традиций, а также сюжетные комментарии к эпическим текстам в томах этого собрания [Былины Печоры 2001; Былины Мезени 2003—2006]. Комментарии, подготовленные Ю. А. Новиковым, представляют собой серьезное аналитическое исследование. Автор выявил оригинальные местные формулы, типические места и архаическую основу некоторых мотивов мезенских и печорских былин. Особого внимания заслуживает его обращение к проблеме новообразований в эпо-



се. Юрий Александрович показал, какие жанры фольклора оказали влияние на эти новообразования и какие мотивы оказались в них доминирующими. Отметил он и воздействие казачьего песенного фольклора, преданий и легенд коми на былинную традицию Севера. Им была проведена систематизация текстов по сюжетно-вариативным комплексам, на основе которых выявлялись особенности региональных редакций общерусских сюжетов былин. Ю. А. Новиков подготовил научный комментарий к переизданию «Архангельских былин и исторических песен, собранных А. Д. Григорьевым в 1899—1901 г.» [Григорьев 2002—2003]. В своей работе «Былина и книга» [Новиков 2001] Юрий Александрович представил аналитический указатель зависимых от книг и фальсифицированных былинных текстов, этот уникальный указатель не имеет аналогов в мире. В монографии «Сказитель и былинная традиция» [Новиков 2000] рассматривается специфика региональных былинных традиций Русского Севера, проблема генеалогического соотношения конкретных текстов с формированием репертуара многих сказителей XIX—XX вв. Особое внимание Юрий Александрович уделил соотношению коллективного и индивидуального начала в творчестве исполнителей былин, а также процессу влияния книг на устную эпическую традицию. Именно Ю. А. Новиков внес ряд уточнений в устоявшиеся представления об историческом развитии и бытовании русского былинного эпоса в последние два столетия. Речь идет, прежде всего, о роли типических мест в атрибуции фольклорных текстов и о школах сказительского мастерства. Полемика Ю. А. Новикова с С. И. Дмитриевой по вопросу о новгородском происхождении ряда былин сохраняет актуальность до сих пор. Дискутируя с исследовательницей, Юрий Александрович подчеркивал, что вопросы генезиса былин можно решать только комплексно, учитывая, помимо результатов картографирования и статистических выкладок, тщательный анализ самих текстов, сравнение версий и редакций былинных сюжетов, бытовавших в том или ином регионе, а также динамику общего развития русского эпоса. Такое отношение к анализу текстов юбиляр сохраняет в своих работах до сих пор.

Другая постоянная тема исследований Ю. А. Новикова — традиционная культура старообрядцев Прибалтики. Он является постоянным членом Ассоциации исследователей старообрядцев Литвы. Вышедшая в 2005 году книга «По заветам старины» [Новиков 2005], составителем которой

он является, представляет читателю репрезентативный корпус текстов русского фольклора, сложившийся в иноязычном окружении. Большинство текстов этого корпуса связаны с народной магией и отражают мифологические представления старообрядцев. Это заговоры, легенды, правила религиозного и бытового этикета, поверья и былички. Вступительная статья к этому сборнику содержит разносторонние сведения о формировании русской диаспоры в Прибалтике, собирании русского фольклора в Литве, о региональных и конфессиональных особенностях местной традиции<sup>1</sup>. Юрием Александровичем подготовлен фундаментальный трехтомный свод фольклора старообрядцев Литвы [Фольклор старообрядцев 2007]. Это первое издание такого масштаба, включающее фольклорные произведения разных жанров, записанные во второй половине XX века. Увидевший в 2007 г. свет первый том издания содержит пословицы, загадки и сказки. При отборе материала составитель отдавал предпочтение редким сюжетам и версиям, которые наиболее полно отражают менталитет, особенности жизни и быта старообрядцев в иноязычном окружении. Том предваряется обобщающей статьей Ю. А. Новикова, где выявляются основные особенности фольклорной традиции литовских старообрядцев. Совместно с Н. Морозовой Юрий Александрович выпустил и первое специализированное научное издание фольклора старообрядцев Западного Причудья, включающее около 750 текстов [Морозова, Новиков 2007].

Будучи великолепным педагогом и лектором Юрий Александрович всегда стремился подготовить методические и учебные пособия так, чтобы они отражали последние достижения научной мысли. Так, вместе со своим учеником и коллегой Г. Петкевичем он подготовил пособие «Национальная картина мира в русском фольклоре» (в печати), которое имеет не только учебное значение. В нем рассматриваются такие актуальные на сегодняшний день темы, как мифологическое сознание этноса, соотношение общенационального и локального в народной культуре, внутреннее единство народной культуры и т. д.

В день сегодняшнего юбилея, знаменующего одновременно и более полувека научной работы Юрия Александровича Новикова, мы поздравляем его, желаем здоровья, счастья и ждем от него новых актуальных и неожиданных публикаций.

<sup>1</sup> Рецензию на книгу см.: [Дранникова 2007].

## Литература

Астафьева и др. 1958 — *Астафьева Л., Геника И., Кербелите Б., Костюхин Е., Новиков Ю., Ожегова С., Полищук Н., Ремизова Е., Смирнов Ю.* В поисках былин. Экспедиция МГУ летом 1957 г. в Карелию // Вестник Московского университета. 1958. № 1. С. 185—189.

Былины Мезени 2003—2006 — Былины: в 25 т. СПб., М., 2003—2006. Т. 3—5: Былины Мезени. (Свод русского фольклора).

Былины Печоры 2001 — Былины: в 25 т. СПб., 2001. Т. 1—2: Былины Печоры. (Свод русского фольклора).

Григорьев 2002—2003 — Архангельские былины и исторические песни, собранные А. Д. Григорьевым в 1899—1901 гг. с напевами, записанными посредством фонографа / под ред. А. А. Горелова. СПб., 2002—2003. Т. 1—3.

Дранникова 2007 — *Дранникова Н. В.* Новая книга о фольклоре старообрядцев Литвы // Живая старина. 2007. № 1. С. 58—59.

Костюхин и др. 1960 — *Костюхин Е., Новиков Ю., Смирнов Ю.* Архангельская фольклорная экспедиция 1959 года // Вестник Московского университета. 1960. Серия 7: Филология, журналистика. № 1. С. 85—87.

Морозова, Новиков 2007 — *Морозова Н., Новиков Ю.* Чудное Причудье. Фольклор староверов Эстонии. Тарту, 2007.

Новиков 2000 — *Новиков Ю. А.* Сказитель и былинная традиция. СПб., 2000.

Новиков 2001 — *Новиков Ю. А.* Былина и книга. СПб., 2001.

Новиков 2005 — По заветам старины. Мифологические сказания, заговоры, поверья, бытовая магия старообрядцев Литвы / сост. Ю. А. Новиков. СПб., 2005.

Новиков, Смирнов 1959 — *Новиков Ю., Смирнов Ю.* Новые записи эпических произведений. Экспедиция МГУ летом 1958 г. и зимой 1959 г. в Карельскую АССР и Архангельскую обл. // Вестник Московского университета. 1959. Историко-филологическая серия. № 3. С. 189—191.

Новиков, Смирнов 1960 — *Новиков Ю., Смирнов Ю.* Северные экспедиции кафедры фольклора Московского государственного университета (1956—1959 гг.) // Советская этнография. 1960. № 4. С. 162—168.

Фольклор старообрядцев 2007 — Фольклор старообрядцев Литвы: Тексты и исследования. Т. 1. Сказки. Пословицы. Загадки. Вильнюс, 2007.

Материал подготовили  
**М. Д. АЛЕКСЕЕВСКИЙ,**  
**В. Е. ДОБРОВОЛЬСКАЯ,**  
**А. Б. ИПОЛИТОВА**  
(Москва)

## БАШКИРСКИЙ САМОРОДОК

### К 70-летию

### Бориса Гайсеевича

### Ахметшина

**22 января** исполнилось 70 лет со дня рождения известного фольклориста, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русской филологии Башкирского государственного университета Бориса Гайсеевича Ахметшина.

Борис Гайсеевич началом своего вхождения в фольклористику считает время, когда он, тогда студент 5-го курса БГУ, проходил педагогическую практику в родной Миндякской средней школе Учалинского района Башкортостана. Лев Григорьевич Бараг, будучи заведующим кафедрой, выезжал тогда к своим практикантам в разные районы, оказывая им методическую помощь в преподавании русского языка и литературы. «Приехал он и ко мне, — вспоминает Борис Гайсеевич. — Жил несколько дней, в течение которых мы с ним походили по Миндяку и записали немало фольклорных текстов. В те времена вообще была благодать для собирателей. Могли обнаружить богатства неизмеримые в области фольклора. И Лев Григорьевич стал мне говорить о том, как продолжить сбор материала и работать над ним дальше. С тех пор я и прикипел организационно и душевно ко Льву Григорьевичу». Вероятно, это событие надо считать официальным началом его пути как ученого-фольклориста. Однако, следует вернуться назад, в детские годы, когда только формировались его характер и интересы.

О своих родных местах Б. Г. Ахметшин пишет: «Рядом с моей деревней Карагуза есть горы Тубый и Актуба. Происхождение названий этих гор объясняется в местных легендах и преданиях. На горе Актуба (белая крыша) есть могила, в которой, как гласит предание, похоронен мессинер, распространявший мусульманское вероучение. А самых уважаемых людей в деревнях испокон веков называли аксакалами (белобородыми). Белый цвет — цвет чистоты и праведной жизни».

«Мой отец, — вспоминает юбиляр, — закончил педагогическое училище в селе Темясово, и нашей семье очень часто приходилось переезжать. Отец, Гайса, собрал большую библиотеку русскоязычных книг, поэтому сыновья с детства