

IN MEMORIAM



20 ноября 2011 г. на 62-м году жизни после тяжелой болезни скончалась доцент Уральского федерального университета им. первого Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина Татьяна Николаевна Якунцева. С момента основания Государственного республиканского центра русского фольклора она была нашим верным товарищем и единомышленником, бессменным региональным представителем научного альманаха «Традиционная культура», постоянным участником ежегодной международной конференции «Славянская традиционная культура и современный мир». Для многих сотрудников Центра она была близким другом, кто-то знал ее со времен защиты кандидатской диссертации на кафедре устного народного творчества МГУ им. М. В. Ломоносова.

Т. Н. Якунцева родилась в Свердловске (Екатеринбурге), в 1973 г. окончила

Уральский государственный университет им. А. М. Горького, в 1980 г. — аспирантуру под руководством В. П. Кругляшовой, в 1982 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук. С 1976 профессиональная жизнь и судьба Татьяны Николаевны связана с кафедрой фольклора и древней литературы УрГУ (ныне УрФУ им. Б. Н. Ельцина). В 1987 г. ей было присвоено звание доцента. 16 ноября 2011 г. Т. Н. Якунцевой присвоено звание ветерана университета «за многолетний безупречный труд».

Сферой научных интересов Татьяны Николаевны были судьбы народной любовной и семейно-бытовой песни конца XIX — начала XX в. Основным объектом ее исследований стала поэтика и эстетика народного романса. В последнее время она работала над проблемами мелодраматического в народной песенной куль-

туре и отражения новых представлений в песнях «третьей культуры». Ее работы о месте жестокого романса в традиционной культуре хорошо известны не только специалистам по народной лирике, но и широкому кругу фольклористов и любителей народного творчества. Среди них такие публикации: Отражение новых представлений и понятий в образности песен «третьей культуры» // Традиционная культура, 2000, № 1; О мелодраматическом в народной песенной культуре // Фольклор народов России. Фольклор, миф, литература. К 90-летию проф. Л. Г. Барага. Уфа, 2001; Жестокий романс как сверхтекст // Традиционная культура, 2006, № 3; «Ненужные» песни: о песне-романсе и жестоком романсе в традиционной культуре // Первый Всероссийский конгресс фольклористов. Т. 4. М., 2007.

Татьяна Николаевна была прекрасным докладчиком. Ее выступления о проблеме жанрообразования жестокого романса и о кризисе традиционной морали, отраженном в новой фольклорной песне, запомнились многим. На конференциях она всегда была и активным участником дискуссионных обсуждений. Ее замечания хотя и отличались строгостью и взыскательностью, всегда были доброжелательны. Она старалась, указывая на недостатки работы коллеги, не обидеть человека, всегда отмечала достоинства. Среди последних конференций, в которых Татьяна Николаевна участвовала, — Второй Всероссийский конгресс фольклористов (2010 г., доклад «Темы и персонажи жестокого романса», организация работы круглого стола «Народная песня как объект междисциплинарных исследований») и международная конференция «V Лазаревские чтения» (Челябинск, 2011 г., доклад «Иллюзорный мир фольклорного романса»).

Обладая огромной эрудицией и педагогическим даром, Татьяна Николаевна была блестящим лектором, скрупулезным рецензентом и прекрасным научным руководителем. Под ее руководством написано несколько десятков дипломных работ по общетеоретическим и региональным проблемам фольклористики. Она была доброжелательным консультантом и принципиальным критиком для студентов и аспирантов. Много лет

Татьяна Николаевна возила студентов в фольклорные экспедиции, которые проходили в различных частях Урала. Разработанные ею полевые программы свидетельствуют о многостороннем знании как традиционного, так и современного фольклора Уральского региона, а собранный материал показывает не только высокий профессионализм исследователя, но и умение искренне общаться с исполнителями, радоваться собранному материалу и стремление поделиться им как со своими учениками, так и с коллегами.

Коллега Т. Н. Якунцевой по факультету Т. А. Снегирева вспоминает о ее отношении к студентам: «возилась с ними бесконечно, входила во все проблемы, склонна была хвалить более, нежели строжить. Будучи доброй, но не “добренькой”, очень зорко видела возможности всех студентов, давала точные и определенные аттестации, хотя, возможно, ценила более человечность и порядочность, нежели способности, что ныне бывает не так уж часто: с “сильными” работать проще и при этом — “ничего личного”».

Научная карьера Т. Н. Якунцевой превратилась в ее зените. К сожалению, почти готовая монография осталась недописанной, а диссертация на соискание ученой степени доктора наук незащищенной.

Не в обычае Татьяны Николаевны было создавать «систему врагов», с которой надо бороться. По словам той же Т. А. Снегиревой, «в ней была защищенность беззащитности, сила слабости, детская мудрость прямого взгляда на мир». Татьяна Николаевна была очень верна людям, с которыми ее сводила судьба. Она трогательно заботилась о своем любимом учителе Вере Петровне Кругляшовой, которая во многом определила направление всей ее научной деятельности. Она никогда не забывала друзей и коллег, близких и разделенных сотнями километров; была в курсе их проблем, как профессиональных, так и личных, житейских, и всегда старалась им помочь. Татьяна Николаевна была преданной женой и заботливой матерью.

От нас ушел человек высокой культуры, больших знаний и огромного человеческого обаяния.

Коллеги и друзья