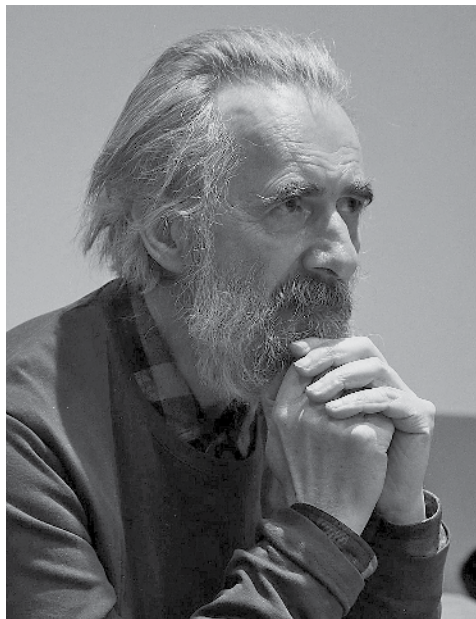


# IN MEMORIAM



## **Анатолий Николаевич Иванов (12.09.1953–16.07.2021)**

16 июля 2021 г. покинул этот свет дорогой для нас человек, которого многие самые разные люди вспомнят добрым словом, — Анатолий Николаевич Иванов, собиратель и исследователь, всю жизнь честно служивший науке о народной музыке. Анатолий Николаевич окончил Историко-теоретический факультет Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (специальность — «Музыковедение») и в 1982 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения «Проблемы изучения семантики русского народно-песенного искусства». В его багаже фольклориста богатейшая коллекция записей вокальной и инструментальной музыки, практические опыты погружения в традицию, осуществленные в более чем 100 экспедициях. А.Н. Иванов стал одним из первых сотрудников Государственного Республиканского центра русского фольклора, созданного А.С. Каргиным в 1990 г. Он участвовал во многих проектах ГРЦРФ, выступил

и как исследователь, и как составитель в изданиях «Русская свадьба» (2000); «Атаман Платов в песнях и преданиях» (2001); «Традиционная культура Гороховецкого края» (2004) и др. Долгие годы кропотливого труда и напряженного научного поиска стоят за двумя увидевшими свет томами из задуманной в пяти томах антологии «Казачий эпос» (2012, 2014) и научной монографией «Системно-теоретические проблемы казачьего эпоса» (2012). А сколько Анатолий Николаевич помог советом или работой с текстом?

Со дня основания научного альманаха «Традиционная культура» Анатолий Николаевич был членом редколлегии. Мы признательны ему за вдумчивый подход к прочтению статей, обсуждению содержания номеров, доброжелательность и заинтересованность в разрешении сложных ситуаций.

Светлая память!

*Коллеги, редакция и редколлегия научного альманаха «Традиционная культура»*