



ально-авторском творчестве; 2. формированием свободно-поэтической символики, достигающей своего расцвета в более позднем фольклорном жанре частушки; 3. формализацией исследуемого композиционного приема. «...Песня — весть о человеческом преображении. Это преображение в переживаниях наших разворачивает единый, сам в себе цельный путь. На этом пути в преображении видимости постигаем мы свое преображение» [Белый 1994, 64].

Источники

Киреевский — Песни, собранные П.В. Киреевским. Новая серия. М., 1911. Вып. 1; М., 1917. Вып. 2, ч. 1; М., 1929. Вып. 2, ч. 2.

Соболевский — Великорусские народные песни / Изданы проф. А.И. Соболевским. В 7 т. Т. 2: Семейные песни. СПб., 1896.

Песни Печоры — Песни Печоры. М.; Л., 1963.

Воронеж 1978 — Воронежские народные песни в современной записи. Воронеж, 1978.

Воронеж 1991 — Воронежские народные песни (в современной записи). Воронеж, 1991.

Воронеж 1993 — Народные песни Воронежского края. Антология. Воронеж, 1993.

Литература

Белый 1994 — *Белый А.* Символизм как миропонимание. М., 1994.

Доброва 2004 — *Доброва С.И.* Эволюция художественных форм в свете эволюции народного мировосприятия. Воронеж, 2004.

Доброва 2006 — *Доброва С.И.* Символический концепт и формы его реализации в структуре образных параллелизмов народной лирики // Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 9. М.: ГРЦРФ, 2006. С. 66—85.

Маковский 1996 — *Маковский М.М.* Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках: Образ мира и миры образов. М., 1996.

Мальцев 1989 — *Мальцев Г.И.* Традиционные формулы русской народной необрядовой лирики. Л., 1989.

МНМ 1997 — Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2 т. М., 1997.

Славянские древности 1999 — Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5 т. / Под общей ред. Н.И. Толстого. Т. 2. М., 1999.

Фрейденберг 1978 — *Фрейденберг О.М.* Миф и литература древности (Исследования по фольклору и мифологии Востока). М., 1978.

Шульгин 1997 — *Шульгин Д.Н.* Язык — компонент национальной культуры // Изучение и преподавание русского языка как национально-культурной ценности. Воронеж, 1997. С. 6—7.

ЯЗЫК ФОЛЬКЛОРА В ИССЛЕДОВАНИЯХ ВОРОНЕЖСКИХ УЧЕНЫХ: ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ (2001—2007 гг.)

2001

Артеменко Е.Б. Былинное текстообразование: прибытие героя // Художественный мир традиционной культуры: Сб. статей к 75-летию В.Г. Смолицкого. — М.: ГРЦРФ, 2001. — С. 195—209.

Артеменко Е.Б. К вопросу о семантике и структуре акционального текстообразующего блока в былине // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы Всеросс. науч.-практ. конф., посвященной 200-летию со дня рождения В.И. Даля и 70-летию Воронежского государственного педагогического университета. — Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2001. — С. 215—221.

Артеменко Е.Б. К вопросу о специфике и типологии экспрессивно-языковых средств русского фольклора // Фольклор и литература: Проблемы изучения: Сб. статей. — Воронеж: ВГУ, 2001. — С. 87—98.

Артеменко Е.Б. К вопросу о фольклорной формуле и ее языковой репрезентации // Язык и поэтика фольклора: Доклады междунар. конф. — Петрозаводск: ПГУ, 2001. — С. 105—109.

Артеменко Е.Б. Фольклорное текстообразование и этнический менталитет // Традиционная культура. — 2001. — № 2 (4). — С. 11—17.

Артеменко Е.Б. Язык русского фольклора: опыт интерпретации // Русский язык: исторические судьбы и современность: Труды и материалы Междунар. конгресса русистов-исследователей. — М.: МГУ, 2001. — С. 248.

Асракадзе Л.Г. Структура концепта «любовь» в русской народной лирической песне // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы Всеросс. науч.-практ. конф., посвященной 200-летию со дня рождения В.И. Даля и 70-летию Воронежского государственного педагогического университета. — Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2001. — С. 236—245.

Доброва С.И. Механизмы формирования фольклорной символической образности. На материале образного параллелизма // Художественный мир традиционной культуры: Сб. статей к 75-летию В.Г. Смолицкого. — М.: ГРЦРФ, 2001. — С. 210—227.



Доброва С.И. Эволюционный аспект фольклорной символической образности (на материале образного параллелизма) // Проблемы русистики на рубеже XX—XXI веков. — Воронеж: ВГПУ, 2001. — С. 137—148.

Киреева С.И. Типология портрета фольклорного персонажа (на материале былины) // Фольклор и литература: Проблемы изучения: Сб. статей. — Воронеж: ВГУ, 2001. — С. 116—125.

Князев М.Н. Специфика концепта времени в русской пословице // Фольклор и литература: Проблемы изучения: Сб. статей. — Воронеж: ВГУ, 2001. — С. 133—140.

Князев М.Н. Специфика концепта «протранство» в русской и английской пословицах // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы Всероссий. науч.-практ. конф., посвященной 200-летию со дня рождения В.И. Даля и 70-летию Воронежского государственного педагогического университета. — Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2001. — С. 245—250.

Макарова Н.В. О соотношении партии повествователя в прямой речи героев и диалекте лирического певца // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы Всероссий. науч.-практ. конф., посвященной 200-летию со дня рождения В.И. Даля и 70-летию Воронежского государственного педагогического университета. — Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2001. — С. 221—224.

Мальцева Т.И. Логико-семантический аспект организации конструкций, репрезентирующих главного героя русской волшебной сказки // Проблемы русистики на рубеже XX—XI веков. — Воронеж: ВГПУ, 2001. — С. 154—163.

Мальцева Т.И. Особенности структурно-смысловой устроенности конструкций, вводящих помощника героя в текст русской волшебной сказки // Актуальные проблемы изучения и преподавания русского языка на рубеже XX—XXI вв. — Воронеж: ВГПУ, 2001. — С. 96—97.

Сердюк М.А. К вопросу о художественном использовании обращений в народной лирике // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы Всероссий. науч.-практ. конф., посвященной 200-летию со дня рождения В.И. Даля и 70-летию Воронежского государственного педагогического университета. — Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2001. — С. 225—230.

Сердюк М.А. Народнопоэтическое «я»: семантика и прагматика // Фольклор и литература: Проблемы изучения: Сб. статей. — Воронеж: ВГУ, 2001. — С. 140—151.

Степуренко Н.А. Видо-временная организация акционального текстообразующего блока в былине // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы Всероссий. науч.-практ. конф., посвященной 200-летию со дня рождения В.И. Даля и 70-летию Воронежского государственного педагогического университета. — Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2001. — С. 230—233.

Степуренко Н.А. К вопросу о конкуренции видо-временных глагольных форм в былинном тексте // Фольклор и литература: Проблемы изучения: Сб. статей. — Воронеж: ВГУ, 2001. — С. 151—159.

Черванева В.А. Семиотический аспект концептуализации размеров тела человека и антропоморфных персонажей волшебной сказки // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы Всероссий. науч.-практ. конф., посвященной 200-летию со дня рождения В.И. Даля и 70-летию Воронежского государственного педагогического университета. — Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2001. — С. 251—255.

Шадрина Н.В. Художественные функции композиционно-речевых форм в русских народных бытовых сказках // Фольклор и литература: Проблемы изучения: Сб. статей. — Воронеж: ВГУ, 2001. — С. 163—172.

2002

Мальцева Т.И. Конструкции, репрезентирующие персонажей русской волшебной сказки: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Воронеж, 2002. — 24 с.

Сердюк М.А. Категория лица и ее художественные функции в русской народной лирической песне: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Воронеж, 2002. — 24 с.

2003

Артеменко Е.Б. Фольклорная формула в аспекте ее функционирования и генезиса // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий. Материалы II Всероссий. науч.-практ. конф. — Ч. II. — Воронеж: ВГПУ, 2003. — С. 63—73.

Артеменко Е.Б. Что такое фольклорная традиция? // Русский язык и его место в современной языковой культуре: Материалы междунар. науч. конф. — Воронеж: ВГУ, 2003. — С. 95—96.

Артеменко Е.Б. Язык русского фольклора в аспекте деятельности народа-языкотворца // Славянский мир: общность и многообразие: Материалы междунар. науч. конф. — Воронеж: ВГУ, 2003. — С. 134—136.



Артемченко Е.Б. Язык русского фольклора и традиционная народная культура // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. материалов науч. конф. — М.: ГРЦРФ, 2003. — Вып. 5. — С. 7—21.

Асракадзе Л.Г. Структурная организация концепта «любовь» в русской народной лирической песне // Русский язык и его место в современной языковой культуре: Материалы междунар. науч. конф. — Воронеж: ВГУ, 2003. — С. 102—104.

Волощенко О.В. Особенности репрезентации семемы *знать* в русской волшебной сказке // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий. Материалы II Всеросс. науч.-практ. конф. — Ч. II. — Воронеж: ВГПУ, 2003. — С. 73—75.

Князев М.Н. К вопросу о метафорическом характере репрезентации действительности русскими пословицами // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий. Материалы II Всеросс. науч.-практ. конф. — Ч. II. — Воронеж: ВГПУ, 2003. — С. 78—81.

Котляров А.А. К вопросу о семантике побудительных высказываний в текстах лечебных заговоров // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий. Материалы II Всеросс. науч.-практ. конф. — Ч. II. — Воронеж: ВГПУ, 2003. — С. 81—85.

Макарова Н.В. Композиционно-речевая форма повествования в идиолекте эпического певца // Наследие А.Н. Афанасьева и проблемы его изучения. Материалы междууз. науч. конф. к 175-летию со дня рождения / Под ред. Т.Ф. Пуховой. — Воронеж: ВГУ, 2003. — С. 98—105.

Макарова Н.В. Отражение эпического мира в синтаксическом строе севернорусской былины // Русский язык и его место в современной языковой культуре: Материалы междунар. науч. конф. — Воронеж: ВГУ, 2003. — С. 97—98.

Мальцева Т.И. Отражение в языке русских сказок особенностей духовной культуры русского народа // Русский язык и его место в современной языковой культуре: Материалы междунар. науч. конф. — Воронеж: ВГУ, 2003. — С. 98—100.

Сердюк М.А. Художественные функции категории лица в народной лирике: Монография. — Борисоглебск: БГПИ, 2003. — 128 с.

Черванева В.А. Аксиологический аспект концептуализации больших величин в волшебной сказке // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. материалов науч. конф. — М.: ГРЦРФ, 2003. — Вып. 5. — С. 22—29.

Черванева В.А. Квантитативный аспект фольклорно-языковой картины мира (количественные характеристики концептов пространства и времени в их объективации вербальными средствами русской волшебной сказки): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Воронеж, 2003. — 24 с.

Черванева В.А. К вопросу о специфике фольклорной гиперболы // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы II Всеросс. науч.-практ. конф. — Ч. II. — Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2003. — С. 100—106.

Черванева В.А. Количественные характеристики как средство репрезентации эстетических представлений народа (на материале русской народной волшебной сказки) // Русский язык и его место в современной мировой культуре: Материалы междунар. науч. конф. — Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2003. — С. 100—101.

Черванева В.А. Концепт «дистанция» в волшебной сказке // Наследие А.Н. Афанасьева и проблемы его изучения. Материалы междууз. науч. конф. к 175-летию со дня рождения / Под ред. Т.Ф. Пуховой. — Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2003. — С. 105—111.

2004

Артемченко Е.Б. Миф. Фольклор. Эстетика тождества // Этнопоэтика и традиция. К 70-летию члена-корреспондента РАН В.М. Гацака. — М.: Наука, 2004. — С. 57—67.

Артемченко Е.Б. Предложение и стих в фольклоре // Известия Научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВЭПИ, 2004. — Вып. II. — С. 157—159.

Артемченко Е.Б. Фольклорная категоризация действительности и мифологическое мышление // Традиционная культура. — 2004. — № 3 (15). — С. 3—12.

Артемченко Е.Б. Язык фольклора и фольклорная традиция // Типология фольклорной традиции: Материалы междунар. науч. конф. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. — С. 32—34.

Волощенко О.В. Глаголы ментальной деятельности в их соотношении с содержательными типами речи персонажей и повествователя в русской волшебной сказке // Лингвистические и эстетические аспекты анализа текста и речи: Сб. статей Всеросс. (с международным участием) науч. конф.: В 3 т. — Т. 2. — Соликамск: СГПИ, 2004. — С. 37—39.

Волощенко О.В. Отражение народных представлений об идеале в портретной характеристике персонажа (на материале рус-



ской волшебной сказки) // Отражение русской ментальности в языке и речи: Материалы Всеросс. науч. конф. — Липецк: ЛГПУ, 2004. — С. 296—301.

Доброва С.И. Культурологический аспект проблемы эволюции художественных форм (на материале образного параллелизма) // Типология фольклорной традиции: Материалы междунар. науч. конф. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. — С. 114—116.

Доброва С.И. Фольклорные символические образы, их разновидности и пути формирования // Известия Научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВЭПИ, 2004. — Вып. II. — С. 162—166.

Доброва С.И. Эволюция художественных форм в свете эволюции народного мировосприятия: Монография. — Воронеж: ВГПУ, 2004. — 175 с.

Рец.: *Добровольская В.Е.* Рецензия на: Доброва С.И. Эволюция художественных форм фольклора в свете динамики народного мировосприятия. — Воронеж, 2004. — 175 с. // Традиционная культура. — 2006. — № 1 (21). — С. 137—139.

Черванева В.А. О системном характере квантитативной организации концепта «пространство» в волшебной сказке // Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителей-словесников: Материалы V Всеросс. науч.-метод. конф. / Под ред. проф. О.В. Загоровской. — Воронеж: Научная книга, 2004. — С. 116—118.

Черванева В.А. Формулы с количественным значением в волшебной сказке // Известия Научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВЭПИ, 2004. — Вып. II. — С. 176—179.

Черванева В.А., Артеменко Е.Б. Пространство и время в фольклорно-языковой картине мира (на материале эпических жанров): Монография. — Воронеж: Воронежский гос. пед. ун-т, 2004. — 184 с.

Рец.: *Добровольская В.Е.* Рецензия на: Черванева В.А., Артеменко Е.Б. Пространство и время в фольклорно-языковой картине мира. — Воронеж: ВГПУ, 2004. — 184 с. // Традиционная культура. — 2006. — № 3 (23). — С. 134—137; *Козьмин А.В., Петров Н.В.* Новая книга о пространственно-временной организации в сказках и былинах // Живая старина. — 2007. — № 1 (53). — С. 54—56.

2005

Артеменко Е.Б. Механизм фольклорного текстообразования и его истоки // Известия Научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВЭПИ, 2005. — Вып. III. — С. 129—132.

Артеменко Е.Б. Фольклорная формула и устнопоэтическая традиция // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы III Всеросс. науч.-практ. конф. — Ч. II. — Воронеж: ВГПУ, 2005. — С. 99—108.

Барыкова М.И. Концепт труда в этническом мировосприятии носителей фольклорного слова (на материале пословиц русского и английского народов) // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы III Всеросс. науч.-практ. конф. — Ч. II. — Воронеж: ВГПУ, 2005. — С. 99—113.

Волощенко О.В. К вопросу о функционировании композиционно-речевой формы повествования в сказочном нарративе // Картина мира: язык, литература, культура: Сб. научных статей. — Бийск: БГПУ им. В.М. Шукшина, 2005. — С. 42—45.

Волощенко О.В. Прием ступенчатого сужения образов как структура циклического характера // Известия Научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВЭПИ, 2005. — Вып. III. — С. 250—254.

Волощенко О.В. Специфика функционирования КРФ описания в прямой речи персонажей русской волшебной сказки // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы III Всеросс. науч.-практ. конф. — Ч. II. — Воронеж: ВГПУ, 2005. — С. 119—124.

Волощенко О.В. Традиция как детерминант структуры сказочного текста // Этнокультурные константы в русской языковой картине мира: генезис и функционирование: Материалы Междунар. науч. конф. — Белгород: БГУ, 2005. — С. 270—273.

Доброва С.И. Артефакты в фольклорной картине мира // Известия Научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВЭПИ, 2005. — Вып. III. — С. 132—136.

Доброва С.И. Своеобразие культурологического подхода к исследованию образных параллелизмов в русской народной лирической песне // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы III Всеросс. науч.-практ. конф. — Ч. II. — Воронеж: ВГПУ, 2005. — С. 124—131.

Князев М.Н. Пространство в русской и английской пословицах в аспекте этнического менталитета // Народная культура и проблемы ее изучения: Сб. статей / Материалы науч. регион. конф. 2002 г. — Воронеж: ВГУ, 2005. — С. 155—159. — (Афанасьевский сборник: Материалы и исследования; вып. II).





Князев М.Н. Прошлое и его отражение в фольклорной картине мира русских пословиц // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы III Всероссий. науч.-практ. конф. — Ч. II. — Воронеж: ВГПУ, 2005. — С. 136—140.

Кришталева О.И. Образы животных в языковой картине мира русских и английских пословиц // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы III Всероссий. науч.-практ. конф. — Ч. II. — Воронеж: ВГПУ, 2005. — С. 140—145.

Макарова Н.В. Этнические ментальные стереотипы в былинном тексте // Народная культура и проблемы ее изучения: Сб. статей / Материалы науч. регион. конф. 2002 г. — Воронеж: ВГУ, 2005. — С. 151—154. — (Афанасьевский сборник: Материалы и исследования; вып. II).

Черванева В.А. Квантитативная семантика сказочных характеристик времени // Народная культура и проблемы ее изучения: Сб. статей / Материалы науч. регион. конф. 2002 г. — Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2005. — С. 144—150. — (Афанасьевский сборник: Материалы и исследования; вып. II).

Черванева В.А. Концептуальное содержание характеристик скорости выполнения трудных задач в волшебной сказке // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы III Всероссий. науч.-практ. конф. — Ч. II. — Воронеж: ВГПУ, 2005. — С. 162—168.

Черванева В.А. Оппозиция «старший / младший» в художественной системе сказки // Известия Научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВЭПИ, 2005. — Вып. III. — С. 136—140.

Черноусова И.П. Формульные модели былинных диалогов, ведущихся на пиру (лингвокультурологический анализ) // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: Материалы III Всероссий. науч.-практ. конф. — Ч. II. — Воронеж: ВГПУ, 2005. — С. 168—176.

2006

Артеменко Е.Б. Концептосфера и язык фольклора: характер и формы взаимодействия // Народная культура сегодня и проблемы ее изучения: Сб. статей / Материалы науч. регион. конф. 2004 г. — Воронеж: ВГУ, 2006. — С. 138—150. — (Афанасьевский сборник: Материалы и исследования; вып. IV).

Артеменко Е.Б. Об устнопоэтических «алогизмах» и обуславливающих их факторах // Известия Научно-координационного

центра по профилю «Филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВЭПИ, 2006. — Вып. IV. — С. 149—153.

Артеменко Е.Б. О некоторых направлениях междисциплинарных исследований на оси МИФ — ФОЛЬКЛОР — ЯЗЫК // Традиционная культура. — 2006. — № 2 (22). — С. 11—21.

Артеменко Е.Б. Традиция в мифологической и фольклорной репрезентации // Первый Всероссийский конгресс фольклористов: Сб. докладов. — М.: ГРЦРФ, 2006. — Т. 2. — С. 6—23.

Волощенко О.В. Влияние особенностей устнопоэтического менталитета на объективацию фольклорной концептосферы // Известия Научно-координационного центра по профилю «Филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВЭПИ, 2006. — Вып. IV. — С. 176—179.

Волощенко О.В. Концепт «семья» в фольклорной картине мира // Картина мира: язык, литература, культура: Сб. науч. статей. — Бийск: БГПУ им. В.М. Шукшина, 2006. — С. 283—286.

Волощенко О.В. Об обусловленности портретных характеристик персонажей сказочной картины мира (на материале русской волшебной сказки) // Народная культура сегодня и проблемы ее изучения: Сб. статей / Материалы науч. регион. конф. 2004 г. — Воронеж: ВГУ, 2006. — С. 191—198. — (Афанасьевский сборник: Материалы и исследования; вып. IV).

Волощенко О.В. Языковые и речевые особенности фольклорной объективации // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. — 2006. — № 2. — С. 49—55.

Волощенко О.В. Языковые основы фольклора в свете явлений традиционной народной культуры (на материале русской волшебной сказки): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Воронеж, 2006. — 22 с.

Доброва С.И. Антропоморфизация объектов природы в фольклорно-языковой картине мира // Первый Всероссийский конгресс фольклористов: Сб. докладов. — М.: ГРЦРФ, 2006. — Т. 3. — С. 161—180.

Доброва С.И. Атмосферные природные явления в фольклорно-языковой картине мира // Известия Научно-координационного центра по профилю «Филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВЭПИ, 2006. — Вып. IV. — С. 157—161.

Доброва С.И. К вопросу о трансформации приема поэтического мышления в фольклорном тексте // Народная культура сегодня и проблемы ее изучения: Сб. статей / Материалы науч. регион. конф. 2004 г. — Воро-



неж: ВГУ, 2006. — С. 151—161. — (Афанасьевский сборник: Материалы и исследования; вып. IV).

Доброва С.И. Рецензия на монографию И.А. Швед «Космос и человек в дендрологическом коде белорусского фольклора». — Брест, 2006. — 129 с. (И.А. Швед «Космас і чалавек удэндралагічным кодзе беларускага фальклору». — Брест, 2006. — 129 с.) // Народная культура и проблемы ее изучения: Сб. статей / Материалы науч. регион. конф. 2004 г. — Воронеж: ВГУ, 2006. — С. 161—164. — (Афанасьевский сборник: Материалы и исследования; вып. IV).

Доброва С.И. Символический концепт и формы его реализации в структуре образных параллелизмов народной лирики // Славянская традиционная культура и современный мир. Сб. материалов науч. конф. — Вып. 9. — М.: ГРЦРФ, 2006. — С. 66—85.

Доброва С.И. Фольклорный образ семейного древа в русской народной лирической песне // Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителей-словесников. Материалы VI Всеросс. науч.-практ. конф. / Под ред. проф. О.В. Загорской. — Ч. 2. — Воронеж: Научная книга, 2006. — С. 71—78.

Кришталева О.И. Сфера питания в языковой картине мира русских народных пословиц и поговорок // Известия Научно-координационного центра по профилю «Филология» (ВГПУ—ВОИПКРО). — Воронеж: ВЭПИ, 2006. — Вып. IV. — С. 161—165.

Пасечный Д.Ю. Признак персонажа и оппозиция как фактор, определяющий полифункциональность персонажей волшебной сказки // Народная культура сегодня и проблемы ее изучения: Сб. статей / Материалы науч. регион. конф. 2004 г. — Воронеж: ВГУ, 2006. — С. 184—191. — (Афанасьевский сборник: Материалы и исследования; вып. IV).

Черванева В.А. Архаические основы количественной оценки пространства и времени в волшебной сказке // Первый Всероссийский конгресс фольклористов: Сб. докладов. — М.: ГРЦРФ, 2006. — Т. 3. — С. 181—190.

Черванева В.А. Культурологическое содержание характеристик пожилого возраста человека в волшебной сказке // Известия Научно-координационного центра по профилю «Филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВЭПИ, 2006. — Вып. IV. — С. 153—157.

Черванева В.А. Сказочное пространство: количественные характеристики площади // Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителей-словесников: Материалы VI Всеросс. науч.-метод. конф. / Под ред. проф. О.В. Загорской. — Ч. 2. — Воронеж: Научная книга, 2006. — С. 78—81.

Черванева В.А. Концептуальное содержание номинаций физической силы персонажей в волшебной сказке // Народная культура сегодня и проблемы ее изучения. Афанасьевский сборник. Материалы и исследования. — Вып. IV. — Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2006. — С. 177—184.

Черноусова И.П. Формульные диалоговые модели в бытине // Народная культура сегодня и проблемы ее изучения: Сб. статей / Материалы науч. регион. конф. 2004 г. — Воронеж: ВГУ, 2006. — С. 164—177. — (Афанасьевский сборник: Материалы и исследования; вып. IV).

2007

Артеменко Е.Б. Устнопоэтическая формула: к проблеме специфики // Известия Научно-координационного центра по профилю «Филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВОИПКРО, 2007. — Вып. V. — С. 146—149.

Барыкова М.И. Объективация концепта «трудовая деятельность» в творчестве А.И. Солженицына (на материале пословиц и поговорок) // Известия Научно-координационного центра по профилю «Филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВОИПКРО, 2007. — Вып. V. — С. 155—158.

Доброва С.И. Фундаментальная стихия мироздания «огонь» в фольклорно-языковой картине мира // Известия Научно-координационного центра по профилю «Филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВОИПКРО, 2007. — Вып. V. — С. 149—152.

Князев М.Н. Семиотика пословицы: метафоричность vs символичность // Известия Научно-координационного центра по профилю «Филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВОИПКРО, 2007. — Вып. V. — С. 181—183.

Пасечный Д.Ю. Категория модальности и особенности ее реализации в фольклорном тексте (к вопросу о мифологическом и историческом времени) // Известия Научно-координационного центра по профилю «Филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВОИПКРО, 2007. — Вып. V. — С. 158—161.

Черванева В.А. Характеристики дистанции в сказке как средство организации композиционной структуры // Известия Научно-координационного центра по профилю «Филология» (ВГПУ — ВОИПКРО). — Воронеж: ВОИПКРО, 2007. — Вып. V. — С. 152—155.

Материал подготовили
С.И. ДОБРОВА и **В.А. ЧЕРВАНЕВА**
(Воронеж).

