

УДК 398
ББК 82.3

В. А. СТАРКОВ
(Киев)

ТРАДИЦИОННАЯ ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА НАСЕЛЕНИЯ УКРАИНЫ: ЗАРОЖДЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКОЙ БАЗЫ (1800—1861 гг.)

Аннотация. В статье рассмотрено зарождение и становление источниковедческой базы изучения традиционной игровой культуры населения Украины, а также основные публикации о народных играх и развлечениях в период с 1800 по 1861 гг.

Ключевые слова: традиционная игровая культура, источниковедческая база.

Народные игры и развлечения, а также игровые элементы общественного и семейного быта были и остаются неотъемлемой частью традиционной культуры украинского народа. На ранних этапах изучения народной культуры, которые проходили под эгидой собирания фольклорно-этнографического материала, а многие сложные явления рассматривались как неразрывное целое, игровая составляющая народной культуры не была объектом пристального внимания. Более того, при ее освещении в конце XVIII и значительной части XIX вв. господствовал фольклоризм. Про это говорил известный украинский этнолог и антрополог Ф. К. Вовк (Волков), «що у нас записів пісень — хоч греблю гати, а

обрядів і звичаїв — обмаль», и отмечал, что «вследствие одностороннего понимания задач и содержания этнографии, в деятельности украинских этнографов преобладало до самого последнего времени увлечение лингвистикой и произведениями устной народной словесности (фольклором), в ущерб изучению так. наз. материального быта» [Волков 1916, 455—456].

Всё же можно считать, что изучение традиционной игровой культуры продолжается уже более двухсот лет. Как ни удивительно, но первый перечень украинских народных игр мы встречаем задолго до первых «игровых» этнографических описаний в произведении одного из отцов новой украинской литературы Ивана Котляревского — «Энеида» [Котляревский 1798; Котляревский 1842; Котляревський 1982].

Приведем лишь один «игровой» фрагмент из этой поэмы: Дідона вигадала грище, / Еней щоб веселіший був, / І щоб вертівся з нею ближче, / І лиха щоб свого забув: / Собі очиці зав'язала / І у панаса грати стала / Енея тільки б уловить; ... / Тут всяку всячину іграли, / Хто як і в віщо захотів, / Тут інші журавля скакали, / А хто од дудочки потів, / І в хрещика, і в горюдуба, / Не раз доходило до чуба, / Як загулялися в джгута; / В хлюста, в пари, в візка іграли / І дамки по столу совали; / Чорт мав порожнього кута [Котляревський 1982, 44].

Таким образом, уже в первых частях «Энеиды», которые датируются концом XVIII в., упомянуты детские и молодежные игры (здесь и далее названия игр — из источников) («в свинки», «у панаса», «в хрещика», «в горюдуба» и т. д.), настольные игры взрослых («в дамки», разные карточные игры — «в джгута», «в хлюста», «в пари», «в віз-

ка»). В третьей части поэмы упомянуты игры молодежи на вечерницах («у ворона», «в тісної баби» и др.) [Котляревський 1982, 39, 44, 100—101]. Практически все подробные описания игр, упомянутых И. Котляревским, впервые были опубликованы в сороковых годах XIX в., преимущественно в трудах К. Сементовского [Сементовский 1843] и А. Терещенко [Терещенко 1848, ч. 4], т. е. через пятьдесят лет (!) после первого известного свидетельства в тексте «Энеиды». «Игровые» упоминания И. Котляревского шли, по нашему мнению, от его глубокого знания народной культуры [Старков 2009, 303—305].

Период от начала и до сороковых годов XIX в. был лишь одним из ключительных фрагментов большого периода развития народной культуры и ее изучения, который продолжался с XV в. и до 60-х гг. XIX в. и был периодом медленного накопления «игровых» фактов. Их можно найти в трудах Игнатия Червинского о Червоной Руси [Czerwiński 1805a; Czerwiński 1805b; Czerwiński 1811], Бальтазара фон-Кампенгаузена, секретаря князя Потемкина, (1810—1819) [Kampenhause 1807; Кампенгаузен 1810; Kampenhause 1819, 407—409], Алексея Левшина [Левшин 1816], Ивана Срезневского [Срезневский 1817], Е. Ковалевского [Ковалевский 1819], Зориана Доленго-Ходаковского [Доленго-Ходаковский 1820], С. А. [С 1824a; С 1824b], Пл. Лукашевича [Лукашевич 1826]. В 1827 г. вышел в свет труд Ивана Кулжинского «Малороссийская деревня» [Кулжинский 1827] — этнографический сборник, посвященный быту, обычаям и обрядам украинского народа.

Отметим значительное количество публикаций польских исследователей, которые касались вопросов народного быта и культуры украинцев в первые десятилетия XIX в. и в которых прослеживается игровой элемент (кроме публикаций упомянутого Игнатия Червинского, Вацлава Залесского, Казимежа-Владислава Вуйцицкого, Михала Грабовського, Жеготи Игнаци Паули и др. [Czarnocki 1818; Zaleski 1827; Wójcicki 1837; Grabowski 1837; Żegota 1839]).

Культуре и быту Украины в это время уделяли внимание и российские исследователи. Вадим Пассек, Иван Сахаров, Иван Снегирев и др. в своих трудах касались «игровых» аспектов [Пассек 1837; Пассек 1838; Пассек 1855; Сахаров 1836—1837; Сахаров 1841; Сахаров 1849; Снегирев 1837—1839].

Сведения о народных играх встречаются и в литературных произведениях того времени. Так, игру «в скракли», не упомянутую И. Котляревским, находим у Григория Квитки-Основьяненка и Николая Гоголя в их произведениях 30-х гг. XIX в. [Квітка-Основ'яненко 1982, 214—215; Гоголь 2006, 166].

В это время еще не сложилась система основных понятий этнографии. Термин «игра», например, уже давно употреблялся, но его применение носило широкий характер. Игра ассоциировалась с праздниками, всевозможными развлечениями разных половозрастных групп, многие из которых не являются играми в современном понимании, но повлияли на генезис многих современных игровых явлений. Отдельные игровые сюжеты связывались с игровыми элементами обрядов семейного или общественного быта, календарными праздниками, разнообразными танцами. В это время, за редким исключением, отсутствовали публикации описаний отдельных игр, хотя, как следует из текстов «Энеиды», разные народные игры среди украинского населения бытовали уже давно. Влияние «неразделенности» собственно игр и игрового элемента обрядовости ощущалось на протяжении всего XIX в. Это, например, проявлялось в том, что даже многие круглогодичные игры исследователи связывали с календарной обрядностью, преимущественно весенней (у П. Чубинского, Б. Гринченка и др.). Объективными основами этой привязки были: весеннее пробуждение природы и стремление населения отметить это на природе в отличие от тесных зимних помещений. Большое количество игр, направленных на формирование брачных пар, действительно генетически связано с весенней обрядностью (отметим, что этот процесс происходит круглогодично, усиливаясь или ослабляясь в различные поры года).

Тишину и «медлительность» в соби- рании и изучении украинских народных игр и развлечений нарушил Константин Сементовский. Его статья «Замечания о праздниках у малороссиян» в журнале «Маяк» в 1843 г. [Сементовский 1843] носила революционный характер. Она привлекла к себе внимание тем, что освещала малоисследованную на то время народную праздничную культу- ру. В этом контексте были опублико- ваны достаточно подробные описания многих украинских народных игр Пол- тавщины: «король», «перепелка», «гал- ка», «шитка», «украва рипки или игра в дурного колеса», «дробушка», «ворон». Были упомянуты также другие игры: «хрещик», «гуси», «довга лоза», «гори дуб» и разные игры в мяч: «в гилку», «в стенку», «в каши», «в свинку», «в горобця», «в городка» и «проч.». Мно- гозначительное «и проч.» говорит о не- полном перечне игр, известных автору. К. Сементовский писал: «Вся весна бы- вает постоянным, непрерывным празд- ником народным, на котором полевые работы и домашние занятия сменяются сельскими играми и забавами. К вече- ру ежедневно, по окончании работы, а в праздники и после обеда собирается сельская молодежь на выгоне за селом или же среди самого села на площади: здесь-то обыкновенно поются разные песни и затеваются веселые игры, ча- сто продолжающиеся до поздней ночи» [Сементовский 1843, 10].

Работа К. Сементовского вызвала резонанс среди исследователей укра- инской культуры. В том же журнале появились дополнения и замечания к упомянутой работе Измаила Срезнев- ского, Николая Костомарова, Амвро- сия Метлинского, Алексея Дмитрюкова [Срезневский 1843; Костомаров 1843; Метлинский 1843; Дмитрюков 1844]. Объективный процесс накопления зна- ний о праздничной и игровой культуре и их осмысление «набирал обороты».

Периодизации формирования исто- чниковедческой базы изучения тра- диционной игровой культуры насе- ления Украины коррелируют с известной схемой периодизации истории этно- графических исследований в Украи- не [Горленко, Наулко 1991]. Согласно этой периодизации, первый период, о

котором мы упомянули выше, продол- жался с XV до 60-х гг. XIX в., был пе- риодом накопления этнографических материалов об украинцах и становле- ния украинской этнографии как науки. Первый его этап продолжался до сере- дины XVII в. Именно тогда появляются первые прямые сведения об украинцах как отдельном народе с определенными культурно-бытовыми особенностями, а также первое упоминание об украин- ских народных играх. В третьей части поэмы польского писателя Себастьяна Фабиана Кльоновича (1545—1602 гг.) «Роксолания» (1584 г.) [Klonowicz 1851] описаны обряды и обычаи крестьянина из Галичины, в т. ч. и некоторые дет- ские игры. Именно эти упоминания можно считать началом отсчета преды- стории формирования рассмат- риваемой источниковедческой базы.

Следующий этап первого периода охватывает вторую половину XVII и до последней четверти XVIII в., когда появляются первые этнографические идеи и как следствие — произведения, содержащие значительный этнографи- ческий материал, включающий «игро- вые» элементы. Наконец, третий этап этого периода, охватывающий время с конца XVIII и до 60-х гг. XIX в., был этапом непосредственного становления украинской этнографии как науки и возникновения первых этнографиче- ских научных обществ.

Второй период развития украинской этнографии начался в 60-х гг. XIX в. и продолжался до конца 1910-х гг. Пер- вый этап этого периода (до рубежа XIX и XX в.) характеризовался значительной активизацией этнографических иссле- дований и ростом числа соответствую- щих публикаций, а также возникнове- нием учреждений, которые проводили эту работу, — Юго-Западный отдел Российского географического обще- ства, уже существовавшие Харьковский и Киевский университеты, этнографи- ческие научные общества по всей Укра- ине и пр. Второй этап, охватывающий два последующих десятилетия XIX в., характеризовался усилением этногра- фической работы в Западной Украине, где в 1898 г. была образована Этногра- фическая комиссия при научном обще- стве им. Т. Г. Шевченко во Львове.

Чтобы закончить с общей периодизацией развития украинской этнографии, упомянем, что третий период ее развития совпадает с утверждением на территории Украины советского государства (конец 1910-х — начало 1990-х гг.), а нынешний период начался с утверждением независимого государства Украина. В данной публикации нас интересует третий этап первого периода (с конца XVIII и до 60-х гг. XIX в.), связанный непосредственно со становлением украинской этнографии как науки и возникновением первых этнографических научных обществ.

«Игровой» информационный взрыв К. Сементовского знаменовал ускорение накопления фактического материала рассматриваемой источниковедческой базы. Появились первые интегральные этнографические труды, в которых разделы, посвященные играм, были значительными. Это в первую очередь труды Александра Терещенко «Быт русского народа» [Терещенко 1848] и Михаила Максимовича «Дни и месяцы украинского крестьянина» [Максимович 1856; Максимович 1877]. В каждой из семи частей «Быта...» много украинского материала. Особенно интересна для нас четвертая часть (Игры. Хороводы), где описаны украинские игры: «сорока», «перегонка», «горобець», «волк и гуси», «гуси», «жмурки», «крейماشки», «коза», «выпередки», «м'яч», «скрагли», «скляп», «скопердин», «цурка», «рай», «жгут», «дергач», «король», «кружок», «ворон», «колиска», «муж и жена», «мак», «галка», «щитка», «горошок», «толо», «украва рипки», «дрібушки». Для многих игр приведены соответствующие украинские народные песни [Андрієвський 1930, 63].

Михаил Максимович в «Днях...», следуя за календарем, среди других явлений описал веснянки, некоторые детские игры. Отдельный сюжет посвящен девичьим танцевальным хороводным играм Киевской губернии: «круговым» (которые водят, образуя круг) и «ключевым» (где водят, образуя один или два «ключа»). Упомянуты игры крашенками на Пасху, а также отдельные детские игры: «горю-дуба», «дробушки» [Максимович 1877, 485, 509, 514]. По

своей типологии этот труд принадлежал к популярному тогда виду этнографических исследований под названием «Народный календарь». К сожалению, М. Максимович не смог завершить свой труд, подробно исследовав только весенние месяцы.

Кроме указанных публикаций в этот период в разных изданиях в рамках представления праздничной обрядовости описаны некоторые игры и игровые элементы различных обрядов. Эти сведения можно найти в трудах Н. Арандаренка («Записки о Полтавской губернии» [Арандаренко 1849]), А. Шафонского («Черниговского наместничества топографическое описание...») [Шафонский 1851, 25—34]), А. Афанасьева-Чужбинского («Быт малорусского крестьянина» [Афанасьев-Чужбинский 1855]); а также в отдельных публикациях периодических изданий («Чтениях в Московском Обществе Истории и Древностей Российских» [Меньков 1848], «Вестнике Русского географического общества» [Михневич 1852, 32—36], «Этнографическом сборнике» [Базилевич 1853; Иваница 1853], львовских журналах «Весна» [Несколько слов 1852] и «Семейная библиотека» [Малорусские святки 1855], петербургском «Пантеоне» [Вагилевич 1855]).

Не можем обойти вниманием появления такого издания, как «Губернские ведомости», которое осуществлялось в рамках создания официальной провинциальной прессы. В 1830 г. вышло «Положение об издании “Губернских Ведомостей”» «в виде опыта» в шести губерниях. С января 1838 г. «Ведомости» стали издаваться в 42 губерниях Российской империи, в том числе — и во всех украинских. В неофициальной части разрешалось размещать, наряду с историческими, этнографические сведения. Это способствовало тому, что с начала сороковых годов стали появляться материалы, освещающие праздничную культуру и обрядность, которые были насыщены игровыми элементами [Судаквианский 1842; А. М. 1845; Гадания 1846; Р 1846; Встреча Нового года 1847; Коляда 1847; Леневиц 1848; Святки 1848; Земледельческие праздники 1849; 3-ий 1850; Шишацкий-Ильич 1853; Шишацкий-Ильич 1854; Снесарев 1856] и др.

Таким образом, можем констатировать существенное увеличение количества публикаций, в которых отражены народные игры и развлечения и игровые элементы общественной и семейной обрядовости. Рядом со значительными «игровыми» сборниками А. Терещенко и М. Максимовича имеем ряд публикаций, разбросанных в периодических изданиях, в т. ч. и в «Губернских ведомостях». Поскольку первая этнографическая программа Российского географического общества «Программа для составления местных этнографических описаний» была опубликована в 1847 г. [Боряк 1994, 8], а первые основательные этнографические описания появились в «Ведомостях» ранее, то это означает, что существовал общественный запрос на такие труды. Количество постепенно переходило в качество, и развитие этнографических знаний в 1840—50-е гг., а также возросшее количество «игровых» публикаций привело к качественному скачку в 1860—1861 гг. и началу нового этапа в развитии источниковедческой базы для изучения традиционной игровой культуры.

На фоне становления украинской этнографии как науки достижения 1860—1861 гг. обогатились несколькими «игровыми» публикациями, и по своему значению в аспекте перехода на более высокий уровень изучения игровой культуры эти годы очень напоминают год 1843-й. Отметим, что публикации касались как центральных и восточных, так и западных украинских земель. Иосиф Лозинский (1807—1889) в «Галагивке» [Лозинский 1860] «описав 16 весняних (великодніх) ігор галицько-руської селянської молоді й дітей й подав 5 гральних пісень, з них одна, яка живається при грі в кострубоньку» [Андриєвський 1930, 113]. Каленик Шейковский (1835—1903) в труде «Быт подолян» [Шейковский 1860] «описал <...> весенние (великодные) игры галицко-русских крестьянских молодых людей и детей» [Сумцов 1889, 5] и подробно рассмотрел в разделе «О гаивках» 17 весенних игр, преимущественно танцевально-песенных [Шейковский 1860, 1—46]. В этом же году вышел в свет

труд Николая Маркевича (1804—1860) под названием «Обычаи, поверья, кухня и напитки малороссиян», которую дал ей издатель И. Давиденко вскоре после смерти ученого [Маркевич 1860]. Раздел II «Весна» имеет два подразделения: 1. «Веснянки» [Маркевич 1860, 66—70] и 2. «Игры» [Маркевич 1860, 70—77]. Как отмечал Н. Сумцов, в этом труде описаны десять и упомянуты еще три игры [Сумцов 1889, 5—6].

Труд Анатоля Свидницкого (1834—1871) «Великдень у подолян», напечатанный в «Основе» в 1861 г. с подзаголовком «По поводу “Быта Подолян” Шейковского» [Свидницкий 1861], невозможно отделить от достижений года предыдущего. В том же году в той же «Основе» есть публикация М. Номиса «Різдвяні святки» [Номис 1861], где описаны несколько «хатніх» народных игр [Номис 1861, 36—38], которые «не заметил» М. Сумцов в своем коротком, но информативном историографическом предисловии к труду Петра Иванова. Это тем более удивительно, поскольку в труде А. Свидницкого есть прямое упоминание про игру «ціці-баба» из работы М. Номиса [Номис 1861, 37].

Отметим, что в упомянутых трудах И. Лозинского, Н. Маркевича, К. Шейковского, А. Свидницкого, М. Номиса описания игр «вмонтированы», как мы и отмечали выше, в обрядность календарного года. У К. Шейковского это отмечено в планах (он не смог осуществить задуманное и выпустил только первую, отмеченную нами публикацию), а у И. Лозинского весь сюжет посвящен весенним «великодным» играм.

В отношении некоторых других «игровых» публикаций 1860—1861 гг.: львовским Ставропигийским институтом были изданы труды И. Галько и Ф. Белоуса о народных обычаях и обрядах. Труд И. Галько «Народные звичаи и обряды з околиц над Збручем» в двух частях включает украинскую свадьбу, гаивки, великодные забавы и игры [Галько 1861; Галько 1862]. Ф. Белоус посвятил свой труд празднику Купала, где он рассматривает, как отмечают этот и родственные праздники в других странах и в Украине [Белоус 1861].

Н. Костомаров в «Мыслях о федеративном начале в древней Руси» [Костомаров 1861, 136—138] рассмотрел «відбивання в українських піснях старовинних вірувань, звичаїв і релігійних обрядів слов'ян, напр. Купаловий вогонь і дерево Марени, звичай коляди, похорон літа у вигляді опудала, кривий танець і гри» [Андрієвський 1930, 123]. В «Полтавских губернских ведомостях» на протяжении 1861 г. печатались сведения о народных обычаях и поверьях Полтавщины, где, между прочим, шла речь о Великодне, веснянках, празднике Купала и др. [Народные обычаи 1861]. Рождественские святки и свадебные обряды в Воронежской губернии рассмотрены в «Воронежской Беседе» за этот же год [П-в 1861а, П-в 1861б].

«Игровые» публикации 1860—1861 гг. как нельзя лучше ложатся в канву историко-этнографической периодизации и периодизации формирования источниковедческой базы традиционной игровой культуры населения Украины. Начинаясь новый период развития украинской этнографии, ознаменовавшийся новыми достижениями в исследовании народной культуры Украины. Этап развития этого периода с середины XIX до начала XX в. можно назвать «золотым» в изучении украинской культуры, несмотря на значительные помехи этой деятельности.

Литература

А. М. 1845 — *А. М.* О гаданиях у малороссиян 24 и 30 ноября во дни св. Великомученицы Екатерины и св. Андрея Первозванного // Киевские губернские ведомости. Київ, 1845. № 47, 52; 1846. № 8.

Андрієвський 1930 — *Андрієвський Ол.* Бібліографія українського фольклору. Київ, 1930.

Арандаренко 1849 — *Арандаренко Николай.* Записки о Полтавской губернии, Николая Арандаренка, составленные в 1846 году: в 3-х ч. Полтава, 1848—1852. Ч. 2. Весенние игры. 1849. С. 232—239.

Афанасьев-Чужбинский 1855 — *Афанасьев-Чужбинский А.* Быт малорусского крестьянина (преимущественно в Полтавской губернии) // Вестник императорского русского географического общества. 1855. Ч. 13. Кн. 1. Отд. 2.

Базилевич 1853 — *Базилевич Г.* Местечко Александровка, Черниговской губернии,

Сосницкого уезда // Этнографический сборник. Вып. 1. 1853. С. 313—336.

Белоус 1861 — *Белоус Ф.* Народный праздник Купала, описанный и объясненный для сохранившихся преданий и поверий народа. Львов, 1861.

Боряк 1994 — *Боряк Олена.* Матеріали з історії народознавства в Україні: Каталог етнографічних програм (друга половина XVIII—XX ст.). Київ, 1994.

Вагилевич 1855 — *Вагилевич И.* Гуцулы, обитатели восточной отрасли Карпатских гор // Пантеон. 1855. Т. 12. Кн. 5. Отд. III. С. 17—56 (Смесь).

Волков 1916 — *Волков Ф. (Вовк Ф.).* Этнографические особенности украинского народа // Украинский народ в его прошлом и настоящем. Пг., 1916. Т. 2. С. 455—647.

Встреча Нового года 1847 — Встреча Нового года в Малороссии у поселян // Полтавские губернские ведомости. 1847. № 1.

Гадания 1846 — Гадания, употребляемые в Малороссии накануне дня св. Андрея // Полтавские губернские ведомости. 1846. № 3.

Галько 1861 — *Галько Игнатий.* Народные звичаи и обряды з над Збруча. Ч. I. Львов, 1861.

Галько 1862 — *Галько Игнатий.* Народные звичаи и обряды з околлиц над Збручем. Ч. II. Львов, 1862.

Гоголь 2006 — *Гоголь Н.* Вий. Сборник повестей. Харьков, 2006.

Горленко, Наулко 1991 — *Горленко В. Ф., Наулко В. I.* Українське народознавство: зародження, розвиток, перспективи // Культура і побут населення України. Київ, 1991. С. 37—47.

Дмитрюков 1844 — *Дмитрюков А.* Еще замечания о праздниках и поверьях у малороссиян // Маяк. 1844. Т. 13. Кн. 25. С. 49—55.

Доленго-Ходаковский 1820 — *Доленго-Ходаковский З.* Проект ученого путешествия по России для объяснения древней славянской истории // Сын Отечества. 1820. Ч. 63—64. № 33—40.

Иваница 1853 — *Иваница А.* Домашний быт малоросса Полтавской губ., Хорольского у. и др. мест Волынской и Черниговской губ. // Этнографический сборник. Вып. 1. 1853. С. 337—374.

3-ий 1850 — *3-ий Я.* Наши рождественские праздники // Киевские ГВ. 1850. № 1.

Земледельческие праздники 1849 — Земледельческие праздники // Киевские ГВ. 1849. № 33.

Кампенгаузен 1810 — *Кампенгаузен.* Замечания о Молдавии, Бессарабии, Крыме, Белоруссии и Украине. Писанные бароном фон-Кампенгаузенем // Журнал новейших путешествий. 1810. № 1. С. 79—96; № 2. С. 20—57.

Квітка-Основ'яненко 1982 — *Квітка-Основ'яненко Г.* От тобі і скарб // *Квітка-Основ'яненко Григорій.* Повісті та оповідання. Драматичні твори. Київ, 1982.

Ковалевский 1819 — *Ковалевский Е.* Письмо из Украины. Этнографические заметки // Труды вольного общества соревнователей просвещения и благотворения. 1819. № 7. С. 43—54.

Коляда 1847 — Коляда // *Волынские ГВ.* 1847. № 16.

Костомаров 1861 — *Костомаров Н.* Мысли о федеративном начале в древней Руси // *Основа.* 1861. № 1.

Костомаров 1843 — *Костомаров Н.* О цикле весенних песен в народной южнорусской поэзии // *Маяк.* 1843. Т. 11. Гл. 3. С. 58—71.

Котляревский 1798 — Энеида на малороссийский язык перелицованная И. Котляревским. СПб., 1798.

Котляревский 1842 — *Вергилиева Энеида* на малороссийский язык переложенная И. Котляревским. Харьков, 1842.

Котляревський 1982 — *Котляревський Іван.* Енеїда // *Котляревський І.* Твори. Київ, 1982. С. 36—210.

Кулжинский 1827 — *Кулжинский И.* Малороссийская деревня. М., 1827.

Левшин 1816 — *Левшин Алексей.* Письма из Малороссии. Харьков, 1816.

Леневич 1848 — *Леневич Т.* Этнографические сведения о Черниговской губернии // *Черниговские ГВ.* 1848. № 14—19.

Лозинский 1860 — *Лозинский И.* Галагивка // *Зоря Галицька.* 1860. С. 506—515.

Лукашевич 1826 — *Лукашевич Пл.* О примечательных обычаях и увеселениях Малороссиян на праздник Рождества Христова в Новый год // *Украинская жизнь.* 1826. Ч. 20. № 8. С. 386—393.

Максимович 1856 — *Максимович М.* Дни и месяцы украинского селянина // *Русская беседа.* 1856. Кн. I. С. 61—83; Кн. III. С. 73—208.

Максимович 1877 — *Максимович М.* Дни и месяцы украинского селянина // *Максимович М.* Собрание сочинений. Київ, 1877. Т. 2. С. 463—524.

Малорусские святки 1855 — Малорусские святки: 1. Рождественский сочельник. 2. Колядки или святой вечер. 3. Меланки, богатый вечер или шедровки. 4. Новый год // Семейная библиотека. 1855. Кн. 1. С. 11—35.

Маркевич 1860 — *Маркевич Николай.* Обычай, поверья, кухня и напитки малороссиян. Извлечено из нынешнего народного быта и составлено Николаем Маркевичем. Київ, 1860.

Меньков 1848 — *Меньков Петр.* Этнографический взгляд на Киевскую губернию (1846 г.) // *Чтения в императорском Мо-*

сковском Обществе Истории и Древностей Российских при Московском университете. 1848. № 7. С. 147—156.

Метлинский 1843 — *Метлинский А. Л.* Дополнения и замечания к статье К. Семеновского «Замечания о праздниках у малороссиян» // *Маяк.* 1843. Т. 11. Кн. 21. Гл. 3. С. 71—74.

Михневич 1852 — *Михневич Никандр.* Этнографические и статистические сведения об Ольгопольском уезде Каменец-Подольской губернии // *ВРГО.* 1852. Ч. 6. Кн. 1. С. 23—340.

Народные обычаи 1861 — Народные обычаи и поверья здешнего края... // *Полтавские ГВ.* 1861. №№ 15—18, 20, 22, 23—27, 30.

Несколько слов 1852 — Несколько слов о играх общественных // *Весна (Львов).* 1852. С. 43—74.

Номис 1861 — *Номис М.* Риздвяни святки. Письмо 1-е. Приготовление к риздвянным святкам // *Основа.* 1861. № 1. С. 267—281; Письмо 2-е. Багатая кутя // *Там же.* № 5. С. 49—72; Письмо 3-е. Святый вечер // *Там же.* № 6. С. 21—38.

П-в 1861а — *П-в М.* Свадебные обряды малороссиян слободы Воронцовки, Павловского уезда // *Воронежская Беседа.* 1861. С. 167—178.

П-в 1861б — *П-в М.* Рождественские святки у малороссиян Павловского уезда, Воронежск[ой] губ[ернии] // *Воронежская Беседа.* 1861. С. 179—189.

Пассек 1837 — *Пассек В.* Купало // *Московский наблюдатель.* Журнал энциклопедический. 1837. Ч. 14. Сентябрь. Кн. 1. С. 247—267 (Науки).

Пассек 1838 — *Пассек В.* Очерки России. Кн. 1. СПб., 1838.

Пассек 1855 — *Пассек В.* Веснянки // Семейная Библиотека. 1855. Кн. 1. С. 174—182.

Р 1846 — *Р.* Горобейчко (гимнаст. игра в малороссийских селениях Саратовской губернии) // *Саратовские губернские ведомости.* 1846. № 18.

С 1824а — *С. А.* Троицын день, или русальная неделя // *Украинская жизнь.* 1824. Ч. 2. № 11. С. 248—263.

С 1824б — *С. А.* Иван Купало // *Украинская жизнь.* 1824. Ч. 2. № 12. С. 317—325.

Сахаров 1836—1837 — *Сахаров И. П.* Сказания русского народа о семейной жизни своих предков. Собрал И. Сахаров: в 3-х ч. СПб, 1836—1837.

Сахаров 1841 — *Сахаров И. П.* Сказания русского народа, собранные И. Сахаровым. Т. 1. Кн. III. Изд. 3-е. СПб., 1841.

Сахаров 1849 — *Сахаров И. П.* Сказания русского народа, собранные И. Сахаровым. Т. 2. Кн. 7. СПб., 1849.

Свидницкий 1861 — *Свидницкий А.* Велюкденъ у подолян (По поводу «Быта по-

долян» Шейковского. Выпуск 1-й. 1860 г. Киев // Основа. 1861. Октябрь. С. 43—64; Ноябрь—декабрь. С. 26—71.

Святки 1848 — Святки // Херсонские ГВ. 1848. № 52.

Сементовский 1843 — *Сементовский К.* Замечания о праздниках у малороссиян // Маяк. 1843. Т. 11. Гл. 3. С. 1—45.

Снегирев 1837—1839 — *Снегирев И.* Русские простонародные праздники и суеверные обряды. Вып. 1—4. М., 1837—1839.

Снесарев 1856 — *Снесарев Иоанн.* Обыкновение малороссиян Воронежской губернии, Бирюченского уезда // Воронежские ГВ. 1856. № 37—42.

Срезневский 1817 — *Срезневский И.* Славянская мифология или о богослужении Русском в язычестве // Украинский Вестник. 1817. Ч. 6. Апрель. С. 3—24; 141—151.

Срезневский 1843 — *Срезневский И. И.* Дополнения и замечания (к статье Сементовского Конст. «Замечания о праздниках у малороссиян») // Маяк. 1843. Т. 11. Гл. 3. С. 45—57.

Старков 2009 — *Старков В.* В які ігри грали герої «Енеїди» Івана Котляревського (до джерел відображення ігрової культури українців) // Наукові записки / Інститут української археографії та джерелознавства НАН України. Т. 19. У 2-х кн. К., 2009. Кн. 2. Ч. 2. С. 291—310.

Судакинский 1842 — *Судакинский А.* Описание степени образования, нравов, обычаев и поверий жителей Черниговской губернии. Сост. Судакинский А. в 1838 году // Черниговские губернские ведомости. 1842. № 35—43.

Сумцов 1889 — *Сумцов Н.Ф.* Предисловие 1 // Игры крестьянских детей в Купянском уезде. Собрал П. Иванов. Харьков, 1889. С. 3—8.

Терещенко 1848 — *Терещенко А.* Быт русского народа: в 7-ми ч. Спб., 1848. Ч. 1. Народность. Жилища. Домоводство. Наряд. Образ жизни. Музыка. 507 с.; Ч. 2. Свадьбы. 618 с.; Ч. 3. Времяисчисление. Крещение. Похороны. Поминки. Дмитриевская суббота. 130 с.; Ч. 4. Игры. Хороводы. 334 с.; Ч. 5. Простонародные обряды. 182 с.; Ч. 6. Обрядные праздники. 221 с.; Ч. 7. Святки. Масленица. 348 с.

Шафонский 1851 — *Шафонский А.* Черниговского наместничества топографическое описание с кратким географическим и историческим описанием Малой России, из частей коей оно наместничество составлено... — В Чернигове, 1786 года. К., 1851.

Шейковский 1860 — *Шейковский К.* Быт Подолян / Издание К. Шейковского. Т. 1. Вып. 1. К., 1860 (1859); Вып. 2. К., 1860.

Шишацкий-Ильич 1853 — *Шишацкий-Ильич Ал.* Святки в м. Олишевке (Козелецкого уезда) // Черниговские губернские ведомости. 1853. № 13.

Шишацкий-Ильич 1854 — *Шишацкий-Ильич Ал.* Местечко Олишевка (Козелецкого уезда, Черниговской губернии) в историческом и этнографическом отношении // Черниговские ГВ. 1854. № 21—31.

Czarnocki 1818 — *Czarnocki Adam [Chodakowski Zorian Dolega].* O Słowiańszczyźnie przed chrześcijaństwem // Cwiczenia naukowe. Warszawa, 1818. Т. 1. S. 1—27.

Czerwiński 1805a — *Czerwiński Ignacy.* Swactwa, wesela i urodziny u ludu na Rusi Czerwonej, przez obywatela tamtego kraju opisane // Nowy pamiętnik warszawski/ Dziennik hist. i polit. Tutzież nauk i umięjętn. Warszawa, 1805. Т. 18.

Czerwiński 1805b — *Czerwiński Ignacy.* Urodziny i zabawy u ludu na Rusi Czerwonej // Там же. Warszawa, 1805. Т. 19.

Czerwiński 1811 — *Czerwiński Ignacy Lubicz.* Okolica Za-Dniestrską między Stryem i Domnicą, czyli opis ziemi i dawnych kłesłub odmiian tej okolicy, tudzież jaki est lud prosty dla religii i dla Pana swego? Zgola jaki en jest? W całym sposobie Życia swego lub w swych zabobonach albo zwyczajach. Lwow, 1811.

Grabowski 1837 — *Gr. M. [Grabowski Michał].* Literatura i krytyka. Pisma M. Gr. Wilno, 1837.

Kampenhause 1807 — *Kampenhause.* Bemerkungen über Russland. Leipzig, 1807.

Kampenhause 1819 — *Kampenhause.* Uwagi nad Moldawią, Bessarabią, Krymem, Białorossią i Ukrainą // Pamiętnik Lwowski. 1819. Т. 2.

Klonowicz 1851 — *Klonowicz S.* Ziemie Czerwonej Rusi (Roxolania) poemat Sebestyana Klonowicza. Przekładał z łacińskiego Władysław Syrokomla. Wilno, 1851.

Wójcicki 1837 — *Wójcicki Kaz.* Klechdy starożytne podania ludu polskiego i Rusi: Т. 1—2. Warszawa, 1837.

Zaleski 1827 — *Zaleski Waclaw.* O pieśniach ludu polskiego i ruskiego // Pątnik narodowy. Lwow, 1827. S. 90—128.

Żegota 1839 — *Żegota Pauli Ign.* Pieśni ludu ruskiego w Galicyi, zebrał Pauli Ign. Żegota. Т. 1. Lwow, 1839.

Summary. *The conception and affirmation of Ukraine's population traditional play culture's sources base and the main publications about folk games and amusements in 1800—1861 are considered in this article.*

Key words: *traditional play culture, sources base.*