

это сделано в случае с Фроловыми, указывать место их реального проживания (например, Е. В. Соловьёв — Пенза, Г. В. Мишина — Тула).

В книге встречаются повторы некоторых мыслей и формулировок, мелкие неточности, шероховатости стиля, опечатки. Хотелось бы видеть на страницах книги анализ таких сюжетов, как любота, медведь с мужиком и других жанровых сцен (посиделки, чаепитие), сюжетов из сказок. В книге слишком много упоминаний о М. В. Самошенко-вой в ущерб другим мастерам хлудневской игрушки. В анализ необоснованно включены работы явно авторские, из мест, не имевших своей развитой традиции (работы С. В. Скирченко из Новгородской обл., Г. И. Арёфевой из Воронежа).

Все отмеченные недостатки, однако, тонут под давлением научной обоснованности теоретических положений работы, базирующихся на глубоком анализе огромного материала из музейных и частных собраний. А. Г. Кулешов не анализирует отдельные игрушечные промыслы, он использует их для создания целостной картины типологического богатства русской народной игрушки, одновременно раскрывая специфику каждого промысла как варианта архетипического, заложенного в основе народного художественного осмысления мира. Такой подход, сочетающий конкретику и универсалии, очень плодотворен для научного исследования. Автор удачно избегает модных романтически-почвеннических увлечений, поисков «истинно славянской» архаики в современной рукотворной игрушке, беллетризации описаний, поверхностного популяризаторского подхода. Книга А. Г. Кулешова значительно обогащает наши научные знания об одном из самых ярких видов народного творчества, а ее практическое значение трудно переоценить. Как показали последние выставки-ярмарки народных ремесел («Ладыя» и др.), современные мастера глиняной игрушки расценивают книгу А. Г. Кулешова как совершенно необходимую им для более глубокого проникновения в тайны народного искусства и секреты мастерства. Отсюда ее необычайный успех.

СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНОГО АЛЬМАНАХА «ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА» за 2013 г.

Навстречу III Всероссийскому конгрессу фольклористов

Рок и фольклор. Интервью с Александром Пушным (Подгот. В. Л. Кляус, Н. Е. Котельникова). — № 2, с. 4—7.

Научная полемика

Бессонов Н. В. Цыганский архив И. М. Андрониковой. — № 2, с. 137—147.

Ковник В. А. К вопросу о происхождении воинских заговоров в рукописном сборнике каргнопольской крестьянки Анастасии Вишняковой. — № 1, с. 4—17.

Статьи

Айдакова А. Г. Земский врач и народная медицина на рубеже XIX—XX вв.: сосуществование и взаимодействие. — № 3, с. 161—169.

Айдакова А. Г. «Уверяют, что сии гады входят к человеку во внутренность...»: рассказы о змеях в медицинских очерках конца XIX — начала XX века. — № 2, с. 105—113.

Авилова Л. А., Чернецов А. В. Современные магические практики. Опыт и наблюдения. — № 3, с. 175—180.

Асоян Ю. К. Топика традиционной культуры и язык описания тела в античной медицине. — № 3, с. 154—160.

Байдуж М. И. Тюменский Мост Влюбленных в свете современных городских ритуалов. — № 3, с. 100—110.

Балкуте Р. «Дурной глаз» в литовской традиционной культуре. — № 1, с. 50—59.

Белецкая Е. М. Межэтнические взаимодействия в быту и фольклоре гребенских казаков. — № 1, с. 127—138.

Битерякова Е. В. Василий Павлович Прокунин: страницы биографии. — № 2, с. 148—159.

Бобунова М. А. Одежда в онежском эпосе. — № 4, с. 103—109.

Владыкина Т. Г., Глухова Г. А. Этнокультурный контекст представлений удмуртов о времени. — № 1, с. 110—117.

Вуйнович Т. Функции и значения растений в свадебных песнях в сборнике Вука Караджича. — № 4, с. 110—119.

Громов Д. В. Обрядность в городском ландшафте: объекты и практики. — № 3, с. 71—82.

Дмитриева О. Н. Свадебные алгысы в системе устного народного творчества якутов: структура и функциональное назначение. — № 1, с. 18—29.

Добровольская В. Е. «Понаехали тут всякие...»: стереотипы восприятия коренных жителей Москвы. — № 1, с. 138—150.

Добровольская В. Е. Поверья в фольклорной традиции старообрядцев Прибалтики. — № 3, с. 30—40.

Добровольская В. Е. Бедный Павел: исторические анекдоты и городские легенды об императоре Павле I. — № 4, с. 78—88.

Дранникова Н. В. Роль фольклорно-речевых материалов в изучении локальной идентичности жителей Зимнего берега. — № 2, с. 40—46.

Душакова Н. С. Традиционные представления старообрядцев о жилом пространстве. — № 3, с. 41—50.

Золотова Т. А. О некоторых формах взаимодействия традиционной славянской и финно-угорской культур. — № 1, с. 101—109.

Золотова Т. Н. Поминальные традиции у сибирских белорусов. — № 2, с. 24—29.

Иванов А. В. Мифы и праздники ченчу. — № 4, с. 51—60.

Иванова Т. Г. Виктор Викторович Бартнев — революционер, этнограф и фольклорист. — № 1, с. 164—173.

Ильина А. А. Возможности сохранения традиционной татарской культуры в областных центрах Западной Сибири. — № 3, с. 144—153.

Йокич Я. Страх перед *святыней* — культ святых деревьев в сербской традиционной культуре. — № 4, с. 135—143.

Калинина М. В. Знаковые функции казачьей одежды в донском диалекте. — № 4, с. 96—103.

Каранович З. «Милодуха да се милује мо» — обряд, магия, песня. — № 4, с. 157—166.

Каргин А. С., Васеха М. В. Мультикультурализм: научная категория и политическая концепция (Подводя итоги, обсуждая перспективы). — № 3, с. 3—9.

Карпов В. И. Гидронимия Северной Германии: «болотная» лексика в немецких лечебных заговорах (лексикографический аспект). — № 1, с. 60—66.

Козлова Н. К. Белорусские формы в указателе сюжетов сибирской мифологической прозы о русалке. — № 2, с. 125—136.

Коровина Н. С. Коми сказки о богатырях русского эпоса в творчестве удорского сказочника И. И. Игушева. — № 2, с. 85—92.

Корусенко С. Н., Томилов Н. А. Легенды и исторические предания сибирских татар. — № 3, с. 111—120.

Крашенинникова Ю. А. Лечебный заговорно-заклинательный репертуар русского населения с. Лойма Прилузского района Республики Коми (в записях начала XXI века). — № 3, с. 169—175.

Краюшкина Т. В. Региональные особенности сказки дальнего Востока. — № 1, с. 81—91.

Криничная Н. А. Природный катаклизм как импульс к преобразованию мироздания (по данным мифологии). — № 4, с. 32—38.

Крыжановская Я. С. Представления о видимом и слышимом в культуре тунгусо-маньчжуров и нивхов. — № 4, с. 39—46.

Кузнецова В. П. Старообрядческие стиховники Пертозерского Поморского скита (по материалам Карельского собрания Древлехранилища ИРЛИ РАН). — № 3, с. 10—20.

Кузнецова Е. П. Символика воды в русских заговорах. — № 1, с. 67—72.

Лукманова Д. М. Отражение элементов традиционной материальной культуры барабинских татар в устном народном творчестве. — № 3, с. 133—143.

Малахова Е. П. Свадебный обряд потомков белорусских переселенцев (на материалах Омского Прииртышья). — № 2, с. 12—23.

Матвеева Р. П. Бытование русской сказочной традиции таежно-промысловой зоны Байкальского региона. — № 1, с. 73—81.

Матлин М. Г. Камни счастья и любви: об одной новой ритуальной традиции в городе. — № 3, с. 90—100.

Мороз А. Б. Сакральный адресат — профанный адресант. Записки святым как средство исполнения желаний. — № 3, с. 83—89.

Низовцева С. Г. Загадка народа коми: к проблеме межэтнического взаимодействия. — № 2, с. 56—64.

Ойроткинова Н. Р. Культурный герой Сартакпай в мифологии тюркских и монгольских народов. — № 4, с. 46—50.

Окунева О. А. Элементы традиционной культуры потомков чешских переселенцев на Северном Кавказе. — № 1, с. 117—126.

Панина Т. И. Ритуальное задабривание духа болезни в контексте удмуртской этномедицины. — № 1, с. 42—50.

Панюков А. В. Назад в будущее: убийство князя Василия Вымского. — № 4, с. 61—70.

Подрезова С. В. Фольклорные версии богослужебных песнопений как предмет этномузыкаведческого исследования. — № 4, с. 3—14.

Попова Е. В. Путешествия Екатерины II. — № 4, с. 70—77.

Попович Д. Груша в сербской традиционной культуре и устной прозе. — № 4, с. 128—134.

Прокуратова Е. В. Богородичные апокрифы в рукописной традиции крестьян Верхней Вытегды. — № 3, с. 20—30.

Самарджия С. Д. Функции деревьев и растений в сербских народных сказках. — № 4, с. 144—156.

Селезнев А. Г., Селезнева И. А. Ритуальные практики в сибирском исламе: элиты, книги, сны. — № 3, с. 120—132.

Сикимич Б. Метафора семейной генеалогии в южнославянских загадках о виноградной лозе. — № 4, с. 119—127.

Сорокина С. П. Русская поэзия в народной драме «Царь Максимилиан». — № 4, с. 24—31.

Старков В. Традиционная игровая культура населения Украины: зарождение и становление источниковедческой базы (1800—1861 гг.). — № 4, с. 167—173.

Супряга С. В. Анализ доминантной лексики частотных словарей лирических песен старообрядцев Забайкалья, Алтая и Восточного Полесья. — № 3, с. 51—60.

Тадина Н. А. Шуточные присказки как маркер сёока-рода в традиции общения алтайцев. — № 2, с. 47—56.

Фадеева Л. В. «Творимая легенда»: к проблеме идентификации фольклорного образа. — № 2, с. 73—84.

Фролова О. Е. Пословицы и поговорки о шегольстве в словаре В. И. Даля. — № 4, с. 89—95.

Фурман О. Ю. Русская пляска в свадебном обряде забайкальских старообрядцев «семейских». — № 3, с. 61—70.

Фурсова Е. Ф. Голос из прошлого: воспоминания могилевской переселенки Федоры Ивановны Кондюковой. — № 2, с. 8—12.

Хаздан Е. В. Язык ашкеназской песни. — № 1, с. 151—163.

Хлыбова Т. В. Церковнославянизмы в поздней народной поэзии. — № 4, с. 15—23.

Хусаинова Г. Р. Отражение традиционных целительских знаний башкир в народных сказках и заговорах. — № 1, с. 34—41.

Хэмлет Т. Ю. К вопросу понимания мотива в зарубежной и российской фольклористике. — № 2, с. 114—124.

Чарина О. И. Русско-юкагирская сказка и песня «Кукша». — № 1, с. 91—100.

Черных А. В. Особенности традиционной кухни белорусов-переселенцев в Пермском Прикамье в XX — начале XXI в. — № 2, с. 29—39.

Шадрина Т. С. Загадка о печной заслонке: особенности образности заимствованного текста. — № 2, с. 65—72.

Эдлеева К. А. Традиция бытования монгольских магталов. — № 1, с. 29—34.

Яданова К. В. Устные рассказы о камне погоды — *јада таш* и вихре — *түүнек*. — № 2, с. 93—104.

Публикация архивных материалов

Шенталинская Т. С. Марковский песенник. — № 2, с. 160—178.

Рецензии

Канева Т. С. Рец. на: Традиционная культура Ульяновского Присурья. Этнодиалектный словарь. В 2-х т. / колл. авторов И. С. Кызласова (Слепцова), А. П. Липатова, М. Г. Маглин, И. А. Морозов, Е. В. Сафронов, М. П. Чередникова и др. Отв. ред. И. А. Морозов, М. П. Чередникова. Т. 1. А—Л. — М.: «Индрик», 2012. — 656 с., ил., карты; Т. 2. М—Я. — М.: «Индрик», 2012. — 656 с., ил., карты. — № 4, с. 175—182.

Мельников Г. П. Рецензия на: Кулешов А. Г. Русская глиняная игрушка как вид народного творчества. Истоки и типология. М., 2012. 184 с., илл. — № 4, с. 184—187.

Поповкина Г. С. Рец. на: Липинская В. А., Леонтьева Г. А. «Травник и с лечебником. Памятник старообрядческой письменности и народной культуры сибиряков» / Ин-т этнологии и антропологии РАН. М., 2012. — 315 с. — № 3, с. 181—183.

Райкова И. Н. Не велик капитал, а душу напитал. Рец. на: Русские народные загадки Пермского края: сборник фольклорных текстов с комментариями и истолкованиями / сост. И. А. Подюков, А. В. Черных. — СПб.: Изд-во «Маматов», 2012. — 256 с. — № 4, с. 182—184.

Фадеева Л. В. Рец. на: Уварова И. П. Вертеп: мистерия Рождества. — М.: Прогресс-Традиция, 2012. — 392 с. — № 1, с. 183—188.

Юбилей

Глухова Г. А., Арзамасов А. А. Учитель, перед именем твоим... (К юбилею Т. Г. Владыкиной). — № 3, с. 184—188.

Добровольская В. Е. Стратегия, востребованная временем. Анатолию Степановичу Каргину — 65. — № 1, с. 174—179.

Добровольская В. Е., Ипполитова А. Б. Поздравляем Татьяну Григорьевну Иванову. Избранная библиография работ Т. Г. Ивановой. — № 2, с. 183—189.

Миненок Е. В. К юбилею Виктора Михайловича Гацака. — № 2, с. 179—182.

Тихонова Е. Л. Жизнь как сказка... Руфине Прокопьевне Матвеевой — 75 лет. — № 1, с. 179—182.

In memoriam

Вашенко Александр Владимирович. — № 3, с. 189.