

**СОДЕРЖАНИЕ
НАУЧНОГО АЛЬМАНАХА
«ТРАДИЦИОННАЯ
КУЛЬТУРА»
за 2012 г.**

Проекты ГРЦРФ

Каргин А. С. Научный проект один, подходы к реализации — разные. — № 2, с. 3—8.

Дискуссия

О фольклорном подкорпусе Национального корпуса русского языка (материал подготовил В. Л. Кляус). — № 1, с. 14—27.

Веретенников И. И. Этнохореография: региональный аспект. — № 3, с. 3—6.

Статьи

Абашева Д. В. «Всякий молодец на свой образец»: Герой войны 1812 года Д. Давыдов в поэзии Н. Языкова. — № 3, с. 19—24.

Агаджанян Л. А. Похоронно-поминальная обрядность самарских армян. — № 4, с. 31—36.

Азбелев С. Н. Отечественная война 1812 года в исторических песнях. — № 3, с. 7—13.

Алексеевский М. Д. Автомобиль с ракетным двигателем: механизм распространения городских легенд в Интернете. — № 3, с. 173—182.

Амосова С. Н. Представления о «чужих» кладбищах и «чужом» погребальном обряде (на материалах экспедиций 2009—2010 гг. в Ивано-Франковскую и Закарпатскую области Украины). — № 2, с. 20—29.

Аргудяева Ю. В. Жизнь русских старообрядцев в Северной Америке. — № 4, с. 76—83.

Бойко Ю. И., Чудова Т. И. Локальная традиция питания летских коми. — № 2, с. 95—103.

Вайман Д. И. Пасхальные обходы в календарной обрядности немцев Урала. — № 1, с. 46—50.

Вайман Д. И., Черных А. В. Сўрем ужо в календарной обрядности пермских маришцев. — № 1, с. 58—62.

Виноградов В. В. Современные тенденции почитания святых мест (на материале Северо-Запада России). — № 3, с. 67—74.

Воронина Т. А. Использование естественных растительных ресурсов в традиционном питании жителей Русского Севера (XIX — начало XX в.). — № 2, с. 84—94.

Гинда Е. Н. Современное поэтическое творчество украинской диаспоры в Италии: свой традиционный мир в чужом пространстве. — № 2, с. 30—41.

Голева Т. Г. Егорьев день в локальных традициях коми-пермяков. — № 1, с. 37—45.

Голева Т. Г., Черных А. В. Календарные праздники и обряды эстонцев Пермского края. — № 1, с. 51—57.

Горшкова Е. Н. Стихотворные пожелания в рукописных девичьих альбомах и в Интернете. — № 3, с. 163—172.

Громов Д. В. Современная молодежная речевка. — № 1, с. 127—138.

Дирин Д. А., Кусков А. С. Культурные ландшафты Горного Алтая. — № 3, с. 91—102.

Добровольская В. Е. «Всякая сосна своему бору шумит»: поверья, запреты и предписания, регламентирующие поведение «чужих» и «своих». — № 2, с. 9—19.

Дынникова И. В. Традиции русских староверов-часовенных Бразилии. — № 4, с. 84—91.

Дьяконова В. Якутские музыкальные инструменты в этнографических исследованиях XIX—XX веков. — № 1, с. 74—80.

Егорова О. В. Традиционная детская одежда чувашей. — № 4, с. 50—55.

Ефремова Ю. Н. Традиции забоя скота в пищевой культуре украинцев Омского Прииртышья. — № 2, с. 71—76.

Завьялова М. В. Игра в магию в Интернете. — № 3, с. 143—151.

Золотова Т. Н. Святочные традиции сибирских украинцев. — № 2, с. 49—60.

Игнатьева Т. К вопросу о бытовании фоноинструментов у юкагигов. — № 1, с. 81—88.

Каменских М. С. «В лаптях и под зонтом»: быт китайцев на Среднем Урале в начале XX в. — № 2, с. 42—48.

Каргин А. С. О некоторых проблемах современной теории и практики фолькло-

ра: между идеей возрождения и этнокультурным бизнесом. — № 1, с. 4—13.

Кардашевская Л. И., Шейкин Ю. И. Музыкальные инструменты эвенков. — № 1, с. 89—99.

Кляус В. Л. «Крестовые» горы в культурном пространстве Трехречья (КНР). — № 3, с. 102—107.

Кокорина А. А. «Мои посмертные приключения» Ю. Вознесенской: традиции православия и христианской фэнтези. — № 2, с. 130—137.

Красиков М. М. Песенный фольклор харьковских студентов-политехников 1950-х — начала 1960-х гг. — № 1, с. 117—126.

Крицюнас П. Электронные письма по цепи: к вопросу о трансформации жанра. — № 3, с. 152—162.

Кулешов А. Г. Образы птиц в традиционной русской глиняной игрушке. — № 3, с. 45—51.

Ларионова А. С. Жанровая типология обрядовой музыки якутов. — № 1, с. 63—73.

Ларионова М. Ч. «Воловы лужки»: традиционные культурные коды в водевиле А. П. Чехова «Предложение». — № 2, с. 122—129.

Лызлова А. С. К истории собирания и публикации русской народной сказки Карелии. — № 4, с. 160—167.

Маркова Н. А. Алексей Владимирович Марков. Начало научной биографии. — № 4, с. 110—119.

Марковская Е. Д. М. Балашов и Карелия: «фольклорный период» в жизни писателя. — № 4, с. 129—139.

Материалы к библиографии за 1996—2011 гг. (сост. М. Д. Алексеевский). — № 3, с. 183—185.

Матлин М. Г. В. П. Юрлов — симбирский собиратель русского фольклора. — № 1, с. 170—179.

Махотина И. Ю. Фиксация и изучение фольклора русских цыган в XIX—XX веках. — № 3, с. 108—119.

Мишенков Е. В. Украинское село Батама в Восточной Сибири и его «метрополия»: опыт сравнительной характеристики песенных репертуаров. — № 2, с. 76—83.

Михайлов С. С. Современные предания о «нехороших» местах на территории исторической местности Гуслицы. — № 3, с. 86—90.

Михайлова Н. С. Традиционное исполнительство на кантеле в Карелии. — № 1, с. 100—104.

Морозов Г. И. Николай Иванович Кравцов. — № 4, с. 139—148.

Мулызева А. Б. Развитие традиций народной глиняной игрушки в творчестве современных самарских мастеров. — № 4, с. 55—61.

Назмутдинова И. К. Об ареально-географических особенностях гостевого этикета удмуртов. — № 4, с. 37—44.

Никишина М. Ю. Китайский Новый год в русской литературе первой трети XX века. — № 2, с. 138—146.

Пивоварова М. Н. Празднование Навруза в сообществах мигрантов из Средней Азии в Самаре. — № 4, с. 22—31.

Платонов Е. В. Почитаемые места Гдовского района — культурный ландшафт и фольклор (по материалам 2007—2010 гг.). — № 3, с. 75—85.

Попова Е. В. Реки и родники в обрядах и культовой практике бесермян. — № 4, с. 15—22.

Попова И. С. Рукописная школа игры на гармонии С. С. Молодова: письменный памятник современной фольклорной традиции. — № 1, с. 104—116.

Пулькин М. В. Алкоголь и традиционная культура в XVIII — начале XX в. (по материалам Олонецкой губернии). — № 2, с. 112—121.

Пчеловодова И. В. Хордофоны в системе традиционной культуры удмуртов. — № 4, с. 44—49.

Радченко Д. А., Писарев А. Е. Историческая реконструкция: нормативное пространство и фольклор субкультуры. — № 1, с. 150—161.

Райкова И. Н. Профессия для молодых: традиции субкультуры балетных. — № 1, с. 139—149.

Саввинов А. И. Мифологический образ гагары в традиционном искусстве долган. — № 3, с. 59—66.

Савельева Т. В. Интеллектуальное движение «Что? Где? Когда?»: фольклор и традиции. — № 1, с. 162—169.

Сарбаш Л. Н. Инонациональный фольклорно-этнографический контекст в освещении Отечественной войны 1812 года в творчестве русских писателей XIX века. — № 3, с. 25—32.

Серин П. А. Пояс в культуре российских старообрядцев-липован Добруджи:

трансформация традиции в XX—XXI веках. — № 4, с. 91—99.

Сидорская О. Г. Свадебный обрядовый комплекс украинских переселенцев Омской области. — № 2, с. 61—70.

Смирнов Д. В. Ареальные исследования в русской музыкальной фольклористике конца XIX века. К вопросу истории становления и развития метода. — № 4, с. 149—159.

Сорокина С. П. Образ доктора в ранней русской драматургии и в народной драме «Царь Максимилиан». — № 2, с. 147—156.

Строганов М. В. Исторические песни и стихи русских поэтов об Отечественной войне 1812 года: формирование национально-государственной идентичности. — № 3, с. 33—44.

Федорова М. В. Орнитоморфные образы в композиции традиционных украшений бурят. — № 3, с. 52—58.

Хисамутдинов А. А. «Охотничайте, пашите, сейте»: русские старообрядцы в Китае и их исход. — № 4, с. 62—75.

Хлыбова Т. В. Академик Николай Саввич Тихонравов. — № 4, с. 100—109.

Хэмлет Т. Ю. Международные Указатели сказочных сюжетов: история вопроса. — № 2, с. 164—177.

Цветков Г. Н., Смирнова-Сеславинская М. В. Баллада «Машкар лэ стрийна» в контексте традиционной цыганской культуры. — № 3, с. 128—142.

Чернова А. Е. Фольклорные образы времени и пространства в стихотворении Н. М. Рубцова «Журавли». — № 2, с. 157—163.

Черных А. В. Комара — хозяйка золота и хранительница кладов в традиционной культуре и фольклоре цыган-кэлдэраров. — № 3, с. 120—127.

Черных А. В. Состав и особенности распределения престольных праздников у русских Прикамья. — № 1, с. 28—36.

Чудова Т. И. Традиционные поверья и запреты коми, связанные с пищей. — № 2, с. 104—111.

Шестернина О. В. Личность Э. В. Померанцевой. — № 4, с. 120—128.

Ягафова Е. А. Трансформация праздничной культуры чувашей на рубеже XX—XXI веков. — № 4, с. 3—14.

Ястребова Н. Г. Фольклорные традиции создания образа героя в стихотворениях Ф. Н. Глинки, посвященных

Отечественной войне 1812 года. — № 3, с. 14—19.

Рецензии

Дианова Т. Б. Рец. на: Королькова И. В. Лирические песни в традиционной культуре Северо-Запада России. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2010. — 360 с. — № 1, с. 180—183.

Мороз А. Б. Рец. на: Логинов К. К. Традиционный жизненный цикл русских Водлозерья: обряды, обычаи и конфликты. М.: Русский Фонд содействия образованию и науке, 2010. — 424 с. — № 1, с. 184—186.

Рахимова Э. Г. Рец. на: Дранникова Н. В. Чудь в устной традиции Архангельского Севера / под ред. Н. В. Дранниковой. Архангельск: Поморский университет, 2008; Мифологические рассказы Архангельской области / сост. Н. В. Дранникова, И. А. Разумова. — М.: ОГИ, 2009. — № 2, с. 178—183.

Юбилей

Виноградов В. В. Путь исследователя: феномен и процесс. К юбилею Виктора Аркадьевича Лапина. — № 2, с. 186—189.

Винокурова И. Ю. Влюбленный в этнографию на всю жизнь. К юбилею Константина Кузьмича Логинова. — № 4, с. 172—177.

Добровольская В. А. Альберту Кашфуловичу Байбурину — 65. — № 4, с. 170—172.

Дувакин Е. Н. «Наука — это трижды борьба...». К 85-летию Льва Самуиловича Клейна. — № 4, с. 168—169.

Седакова И. А. Татьяне Владимировне Цивьян: Юбилейное. — № 2, с. 184—186.

Фадеева Л. В. Человек, с которым хочется работать. К семидесятилетию Николая Андреевича Хренова. — № 4, с. 177—183.

In memoriam

Валентина Александровна Бахтина. — № 3, с. 186—188.

Валентина Викторовна Филиппова. — № 4, с. 184—186.

Памяти Валентина Владимировича Блажеса. — № 1, с. 189.

Татьяна Васильевна Зуева. — № 3, с. 189.

Татьяна Николаевна Якунцева. — № 1, с. 187—188.