

# СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНОГО АЛЬМАНАХА «ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА» за 2008 г.

## Круглые столы и дискуссии

*Каргин А. С., Костина А. В.* Государственный республиканский центр русского фольклора на XIV Международном съезде славистов. — № 2, с. 3—5.

Об изучении славянской традиционной культуры в России (ответы участников съезда на вопросы редакции). — № 2, с. 5—14.

Обсуждение проектов восточнославянского и международного указателей заговоров (участники дискуссии — Т. А. Агапкина, У. Валк (Эстония), М. В. Завьялова, В. Л. Кляус, Л. Раденкович (Сербия), Дж. Ропер (Англия), А. Л. Топорков, А. В. Чернецов). Подготовлено Т. А. Агапкиной и А. Л. Топорковым. — № 4, с. 3—16.

## Статьи

*Алексеевский М. Д.* «Создатели традиций» в поселке Красная Горбатка: работы отдела ЗАГС. — № 3, с. 88—96.

*Алиева А. И.* Двухязычная академическая серия «Эпос народов СССР». — № 3, с. 41—64; № 4, с. 51—64.

*Амроян И. Ф.* Русская докучная сказка. — № 4, с. 102—107.

*Антропова Н. А.* Рассказы о чудесах у старообрядцев: к проблеме функционирования фольклорного текста. — № 2, с. 95—101.

*Баринов В. А., Барина К. В.* «Всенародная тема для личного сновидения» (к 125-летию со дня рождения И. А. Ильина). — № 1, с. 108—117.

*Власова Г. И.* Сценарная модель современной свадьбы. — № 2, с. 15—28.

*Григорьев А. В.* Выражение «как у Христа за пазухой» в контексте христианской книжной и народной культуры. — № 3, с. 126—131.

*Громов Д. В.* Посещение «свадебных достопримечательностей» как часть современного обряда. — № 2, с. 28—39.

*Дандес А.* Фольклористика в XXI веке. — № 2, с. 120—139.

*Демченко А. И.* «Звездный час» жанра фольклорной обработки. — № 1, с. 49—56.

*Джапуа З. Д.* Героико-архаический эпос абхазов: истоки и перспективы изучения. — № 3, с. 23—40.

*Добжанская О. Э.* Музыкально-поэтическая характеристика героя в нганасанском эпическом сказании «Сеу Мелянга-на». — № 4, с. 44—50.

*Добровольская В. Е.* Традиционные нормативы, связанные с народным календарем. — № 3, с. 65—80.

*Дорджидиева Е. В.* Идентичность традиционной калмыцкой элиты в Российской империи в XVIII — начале XX века. — № 1, с. 74—86.

*Ершова Л. Л.* К проблеме создания указателя свадебной поэзии (На материале свадебных песен северных районов Кировской области). — № 2, с. 62—70.

*Злобина Н. Ф.* Проблемы историзма в фольклористическом наследии Ф. И. Буслаева (К 190-летию со дня рождения). — № 2, с. 107—119.

*Имаева Г. З.* Сказковедческое наследие А. Н. Веселовского (К 170-летию со дня рождения). — № 4, с. 64—71.

*Ипполитова А. Б.* Религиозные стихи: рукописная традиция. — № 3, с. 80—88.

*Казагачева З. С.* Текстологические принципы издания эпоса «Маадай-Кара». — № 3, с. 17—22.

*Квиленкова Е. Н.* Идентичность гагаузов в прошлом и настоящем. — № 1, с. 87—98.

*Климова К. А.* Женские персонажи в новогреческой мифологии. — № 4, с. 72—81.

*Ковшова М. Л.* Фольклорный слой в культурной семантике фразеологизмов: опыт исследования. — № 3, с. 113—121.

*Козолупенко Д. П.* Коллективная и индивидуальная идентичность в мифопоэтическом мировосприятии. — № 1, с. 99—10.

*Кулешов А. Г.* Художественная обработка дерева. — № 3, с. 97—103.

*Липатова А. П.* Чудо/история. Характер вариативности предания и легенды. — № 2, с. 88—95.

*Мельникова Н. Е.* О перспективах коммуникативного анализа пословиц и поговорок. — № 3, с. 121—125.

*Мехнецов А. М.* Фольклорный текст в структуре явлений народной традиционной культуры. — № 4, с. 132—135.

*Михайлова А. А.* О методах претворения фольклора в музыку для баяна К. Волкова. — № 1, с. 64—73.

*Носов Н. Н.* Проблема мифологических и исторических прототипов былинного образа Волха/Вольги. — № 4, с. 32—44.

*Подлевских Т. Н.* Фольклорно-этнографические материалы в русском очерке 1840—1850 годов. — № 1, с. 20—27.

*Пономарева Т. А.* «Иное царство» в прозе С. Клычкова. — № 1, с. 37—43.

Просина С. В. Традиционный художественный текстиль. — № 3, с. 104—112.

Проценко Б. Н. <Предсвадебный этап в современной фольклорной традиции Дона> Из наблюдений над фольклорными текстами современного свадебного обряда. — № 2, с. 56—61.

Пулькин М. В. Память верующих: противоречия и стимулы развития в XIX — начале XX веков. — № 2, с. 71—79.

Райкова И. Н. Детский фольклор в восприятии современных студентов. — № 4, с. 108—117.

Рахимова Э. Г. Проблема циклизации сюжетов при эдипии калевальских рун, бытовавших в Беломорской Карелии в конце XIX — начале XX веков. — № 3, с. 3—16.

Савенко А. А. Мотив добывания невесты в структуре цикла Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». — № 1, с. 11—20.

Сафронов Е. В. Чудесное в сновидениях. — № 2, с. 101—106.

Сергеева В. С. Женские образы в английских средневековых балладах: от персوناжа к героине. — № 4, с. 81—86.

Смирнов Ю. И. Онежская версия былины «Князь Роман и Марья Юрьевна». — № 4, с. 17—31.

Сорокина С. П. Народная драма «Царь Максимилиан» А. М. Ремизова. — № 1, с. 28—36.

Сорокина С. П. Рассказы о новых чудесах (К проблеме текстообразования в современной народной культуре). — № 2, с. 80—87.

Сорокина Я. В. Образ плакальщицы в мексиканской народной песне. — № 4, с. 87—93.

Старостина Т. А. Фольклор и звуковые открытия XX века: к проблеме ассоциаций. — № 1, с. 44—48.

Тиманова О. И. Фольклорные мотивы в «картинах из русских сказок» О. М. Сомова. — № 1, с. 3—11.

Файзулаева М. П. Фольклорные традиции в татарской музыке (история и современность). — № 1, с. 57—63.

Хаздан Е. В. Жила-была сказка: загадки еврейской колыбельной. — № 4, с. 94—102.

Шишкина Е. М. Волжсконемецкий свадебный ритуал и его культурные трансформации в XX веке. — № 2, с. 39—56.

### Рецензии

Ахметшин Б. Г. Традиционная русская народная песня в современной Башкирии. О сборнике Л. И. Брянцева «Русская песенная традиция Архангельского

района Башкортостана». — Уфа: Гилем, 2006. — 288 с. — № 3, с. 136—139.

Канева Т. С. Калуцков В. Н., Иванова А. А. Географические песни в традиционном культурном ландшафте России. — М.: Изд-во ПФОП, 2006. — 212 с. — № 4, с. 125—130.

Кулагина А. В. Рецензия на: Мифологические рассказы и поверья Нижегородского Поволжья / сост. К. Е. Корепова, Н. Б. Храмова, Ю. М. Шеваренкова. — СПб., 2007 — № 3, с. 132—136.

Матвеев О. В. Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 2006 год. Дикаревские чтения (13) / под ред. М. В. Семенцова. — Краснодар: ООО РИЦ «Мир Кубани», 2007. — 523 с. — № 3, с. 139—143.

Петрова А. А. Жили-были молочные реки: три книги Валерия Мокиенко. Рецензия на: Вальтер Х., Мокиенко В. М. Антипословицы русского народа. — СПб.: Издательский Дом «Нева», 2006. — 576 с.; Мокиенко В. М. Образы русской речи: историко-этимологические очерки фразеологии. — 2-е изд., испр. — М.: Флинта; Наука, 2007. — 464 с. — № 1, с. 137—142.

Фадеева Л. В. Тело как знак и как смысл. Рецензия на: Гудков Д. Б., Ковшова М. Л. Телесный код русской культуры. Материалы к словарю. — М.: Гнозис, 2007. — 288 с.; Чеснов Я. В. Телесность человека: философско-антропологическое понимание. — М.: ИФ РАН, 2007. — 213 с. — № 1, с. 132—136.

### Библиография

Научные труды А. М. Мехнецова: избранная библиография. — № 4, с. 135—140.

### Юбилей

Башкирский самородок. К 70-летию Б. Г. Ахметшина. — № 4, с. 120—124.

Джалилова Н. А. Слово об учителе (к 60-летию Анатолия Степановича Каргина). — № 1, с. 118—124.

Дианова Т. Б., Ковник В. А. Алту Васильевну Кулагину поздравляем с юбилеем! — № 1, с. 125—131.

Поздравляем Николая Алексеевича Алексеева с 70-летием. — № 2, с. 140—141.

Юрию Александровичу Новикову — 70 лет. — № 4, с. 118—120.

### Памяти ученых

Помним, верим, любим (памяти А. М. Мехнецова). — № 4, с. 131—132.