

А. С. ЛЫЗЛОВА
(Петрозаводск)

К ИСТОРИИ СОБИРАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ КАРЕЛИИ

***Аннотация.** В статье представлена история собирания русских народных сказок на территории современной Карелии (вторая половина XIX — начало XXI в.) и их издания. Большое количество вариантов сказок опубликовано в многочисленных сборниках, подготовленных в разные годы учеными из Москвы, Санкт-Петербурга (Ленинграда) и Петрозаводска. Их обзор наряду с неизданными собраниями, хранящимися в Научном архиве КарНЦ РАН, представлен в данной работе.*

***Ключевые слова:** русская сказка, фольклор Карелии, история собирания, публикация сказок, сказочные сборники.*

О фольклорных богатствах Олонецкой губернии, относящейся в настоящее время к территории современной Карелии, стало известно в 60—70-е гг. XIX в. благодаря П. Н. Рыбникову и А. Ф. Гильфердингу, которые открыли здесь «Исландию русского эпоса», записав образцы былин. Эти ученые-собиратели сосредоточили основное внимание на эпической поэзии, но именно они упоминали и о распространенности здесь сказок, которые на протяжении длительного времени оставались «в тени».

Первым собирателем произведений сказочного жанра в Карелии был политический ссыльный А. П. Баласогло, сосланный в Петрозаводск в 1849 г. за участие в кружке Петрашевского. Он служил в местном Губернском собрании и «добился разрешения заниматься сообщением различных сведений о крае, главным образом, исторических, статистических и этнографических» [Азадовский 1947, 13]. За время своего пребывания в Олонецкой губернии (до мая 1851 г.) А. П. Баласогло записывал народные песни, пословицы, загадки, сказки. К сожалению, его рукописи и

собранные материалы не сохранились. Как пишет Н. П. Андреев, «о сборнике сказок, составленном А. П. Баласогло, были сведения, что сборник этот, по смерти собирателя, попал в руки учителя гимназии Дозе, который разорвал его и по частям раздал гимназистам для ученических сочинений» [Андреев 1941, 67]. Лишь две сказки, записанные Баласогло в Сенногубском погосте Занонежья, увидели свет: «О царе и портном» и «О царь-девице», представленная двумя вариантами. В 90-х гг. XIX в. эти тексты попали к известному писателю-этнографу С. В. Максимову, который опубликовал их на страницах журнала «Живая старина», ошибочно назвав Баласогло Дмитрием Ивановичем [Баласогло 1897, 112—123]. Сам С. В. Максимов пытался собирать сказки на территории современного Карельского Поморья, но его записки были утрачены, о чем он написал: «Старуха с Топозера, распевавшая мне былины в деревушке Поньгаме на берегу Белого моря, после отдыха, разогревшись моим чаем из своей чашки, заслала квартирную хозяйку просить моей милости дозволить ей перейти на сказки. <...> От поньгамской старухи я успел записать пять сказок, прибавил к ним еще десяток в Холмогорах, утупленный смотрителем уездного училища, и весь этот сборничек вручил Якушкину, для передачи Ал. Ник. Афанасьеву. Павел Иванович <Якушкин>, бродивший по деревням за песнями апостольским способом с узелком, в котором хранилась вся его наличная подвижность, узелком этим соблазнил в вагоне Николаевской дороги недоброго соседа, который и износил обе его запасных рубахи, а мой сборник и его заметки на клочках искурил в цыгарках» [Максимов 1897, 52—53]. Отметим, что в «Описании рукописей русского географического общества» за дореволюционный период, составленном в 1915 г. фольклористом и этнографом Д. К. Зелениным, учтены только две сказки из Олонецкой губернии, записанные А. П. Баласогло.

В 60-е гг. XIX в. из Москвы в Петрозаводск был сослан П. Н. Рыбников, который, работая в канцелярии губер-

натора, много ездил по территории, относящейся к современной Карелии, и записывал фольклорные произведения. В 1861—1867 гг. были опубликованы четыре тома «Песен, собранных П. Н. Рыбниковым», в которых, наряду с былинами, помещены также тексты сказочного содержания (см. подробно: [Разумова 1989]).

В 1870-е гг. Олонецкую губернию посетил исследователь-лингвист М. А. Колосов, который включил шесть записанных здесь сказок в свои «Заметки о языке и народной поэзии в области северно-великорусского наречия» [Колосов 1877].

Первоначально фиксация и публикация русских сказок в Карелии имела фрагментарный характер. Отношение к ним изменилось в конце XIX — начале XX в., когда собирание и изучение произведений данного фольклорного жанра стало целенаправленным.

В 1884 г. более 70 сказок записал в Петрозаводском и Повенецком уездах академик А. А. Шахматов, но они были опубликованы только в начале XX в. в сборнике Н. Е. Ончукова, благодаря которому олонецкая сказка стала известна широкому кругу читателей.

Сборник «Северные сказки», подготовленный к печати Н. Е. Ончуковым, вышел в 1908 г. Он является свидетельством «„перелома” в отношении к сказке» [Азадовский 1947, 10]. СобираТЕЛЬ объездил Поморье и Печору и записывал сказки в Олонецкой и Архангельской губерниях. В издании представлено более 300 текстов; наряду со сказками оно включает в себя и другие прозаические произведения, близкие к преданиям, бывальщинам, легендам. Немногим более 150-и текстов были зафиксированы в Олонецкой губернии. Из них 71 принадлежит А. А. Шахматову. Кроме записей Ончукова и Шахматова в сборник вошли также 17 сказок из рукописи «Сказки и песни, собранные и записанные в Петрозаводском уезде Олонецкой губ. в 1890-х годах учителем с. Муромли Д. Георгиевским», а также 38 записей М. М. Пришвина, сделанных летом 1906 г. Репертуар целого ряда сказочников учтен в сборнике Н. Е. Он-

чукова, к числу которых принадлежат, например, жительницы бывшего Кемского уезда Архангельской губернии, относящегося теперь к территории Карелии, А. С. Никитина и Н. М. Дементьева; старушка С. Ю. Тараева, обнаруженная А. А. Шахматовым в Кондопоге; Мануйло Петров из Морской Масельги, предстающий в качестве одного из героев книги М. М. Пришвина «В краю непуганых птиц». Н. Е. Ончуков снабдил свой сборник большой вводной статьей, озаглавленной «Сказки и сказочники на Севере». В ней собиратель подробно охарактеризовал район записи, показав разнообразие жизни и быта в исследованных «местностях, начиная с крайнего востока Европейской России — Низовой Печоры и кончая самой западной ее частью — Кемским Поморьем и западными уездами Олонецкой губернии» [Ончуков 1998, 26]. В ней описаны промыслы, упоминаемые в сказках; отмечается влияние близости Олонецкой губернии к Петербургу, образ которого постоянно присутствует в текстах; рассмотрены условия бытования фольклорного жанра.

Помимо вводной статьи, в сборнике Н. Е. Ончукова представлен и другой научный аппарат (краткие сведения об исполнителях, словарь областных слов, предметный указатель). В содержательном плане особенностью данного издания стало включение в него сказок о полах, которые ранее не публиковались в фольклорных собраниях.

Сборник Н. Е. Ончукова надолго остался основным памятником русской сказки в Карелии. Правда, в 1911 г. в «Известиях Архангельского Общества изучения русского севера» (№№ 2—3) политический ссыльный Г. Цейтлин опубликовал 17 поморских народных сказок, записанных им в течение трех лет в селах Колежма, Лапино, Сумский Посад бывшего Кемского уезда Архангельской губернии (ныне Беломорский район Карелии) [Цейтлин 1911]. В его коллекции представлены наиболее популярные в Поморье волшебные сказки и анекдоты, одна сказка о животных. В нем также содержатся краткие сведения о сказоч-

ницах (У. Е. Базаровой, А. С. Филатовой, М. Ф. Бахиревой и А. В. Пайкачевой). Тексты, собранные и опубликованные Г. Цейтлиным, к сожалению, как-то затерялись на страницах местного краеведческого издания и остались почти неизвестны широкому кругу читателей. Они, в частности, не были даже учтены в Указателе сказочных сюжетов, созданном Н. П. Андреевым [Андреев 1929].

Нельзя не упомянуть и сборник «Великорусские сказки архива Русского географического общества» (1917 г.), составленный А. М. Смирновым, где была напечатана «Сказка про нужного и про богатого», зафиксированная в Нигижемской волости Пудожского уезда Олонецкой губернии в июне 1902 г. [Смирнов 2003, № 49].

А в 1919 г. в Петрозаводске появился небольшой сборник «Заонежские сказки», которые были записаны местным учителем П. П. Коренным от своей матери П. Н. Коренной, проживающей в д. Космозеро. В его состав вошли всего 15 сказок, которые были подвергнуты литературной обработке. Это издание также не получило широкого распространения и очень скоро стало библиографической редкостью [Коренной 1919]. Вместе с тем оно является примером первого обращения к репертуару отдельного исполнителя сказок, зафиксированному на территории современной Карелии.

В 1926 г. поездку в Заонежье совершил известный русский филолог, преподаватель Ленинградского университета А. И. Никифоров, который посетил 33 населенных пункта и осуществил запись более чем 230 сказок от 75 человек. В его коллекции представлены все жанровые разновидности сказок: волшебные, новеллистические, легендарные, о животных. Сведения о результатах этой поездки собиратель и исследователь изложил в статье «Сказочные материалы Заонежья, собранные в 1926 году» [Никифоров 1927]. Сказки, записанные им, были частично опубликованы лишь в 1961 г. В. Я. Проппом. В сборнике представлено 89 произведений данного фольклорного жанра, зафиксированных

от 26 носителей фольклора из 18 населенных пунктов Заонежья, а также сказочные тексты Мезени и Пинеги [Никифоров 1961].

В том же 1926 г. в составе экспедиции Государственного института истории искусств в Заонежье записывала сказки и И. В. Карнаухова. 64 текста, собранных ею от 21 исполнителя, вошли позднее в опубликованный в 1934 г. сборник «Сказки и предания Северного края» [Карнаухова 2006, 33–154]. Примечательно, что в этом сборнике содержится 12 сказок, зафиксированных от ранее упоминавшейся П. Н. Коренной, и две сказки ее внука Володи Коренного, усвоившего их от бабушки. В сборнике имеется обширный научный аппарат: вступительная статья «Сказка как социальный фактор», краткие замечания, помещенные после текстов и содержащие сведения о сказочниках, словарь устаревших и малопонятных слов, различные указатели (сказочников, населенных пунктов, сказочного репертуара районов, соотнесенного с Указателем сюжетов Аарне — Андреева). Подробная статья обобщающего характера «Сказочники и сказка в Заонежье», подготовленная И. В. Карнауховой по результатам поездки, была позже опубликована в сборнике «Крестьянское искусство СССР» [Карнаухова 1927].

Материалы, собранные А. И. Никифоровым и И. В. Карнауховой в Заонежье, поражают количеством записей: участники экспедиций «охватили много районов и в сравнительно небольшой период времени записали свыше 400 вариантов от 165 сказочников. Но им не удалось найти особо крупных знатоков, владеющих богатым репертуаром и выдающихся по своему художественному мастерству» [Азадовский 1947, 13].

Следующий этап в истории собирания и изучения русской сказки Карелии связан с деятельностью созданного в 1931 г. Карельского научно-исследовательского института (далее — КНИИ), называвшегося с 1937 г. Карельским НИИ культуры (далее — КНИИК) и преобразованного позднее в Институт

языка, литературы и истории Карельского филиала АН СССР (ИЯЛИ КФ АН СССР, ныне ИЯЛИ КарНЦ РАН).

Начиная с 1930-х гг. сотрудники Института записывали сказки, прежде всего, в трех основных районах компактного проживания русского населения в Карелии: в Заонежье, Поморье и Пудожье. Внимание к этим территориям было обусловлено тем, что именно они вызвали интерес первых собирателей произведений сказочного жанра. В то же время фиксация фольклора велась и в других местах, в том числе в Петрозаводске. Именно в эти годы были «открыты» такие замечательные сказочники, как белорус Ф. П. Господарев, сосланный в Карелию в начале века, поморы М. М. Коргуев и Ф. Н. Свинын.

В 1937 г. в Петрозаводске вышел сборник небольшого формата «Песни и сказки на Онежском заводе». В разделе «Сказки» помещены 14 текстов, пять из которых записаны от Ф. П. Господарева, остальные — от Н. И. Одинцова, В. П. Черногорова, Н. Г. Суханова, В. В. Чижикова, Е. В. Печорина. К текстам прилагаются биографические сведения о сказочниках. В сборнике имеются небольшая вступительная статья составителя А. Д. Соймонова, краткое предисловие Н. В. Новикова к разделу «Сказки», исследование Г. Нефедова о языке рабочих, а также примечания к текстам [Онежский завод, 1937].

В течение 1937—1938 гг. Н. В. Новиков записал от Ф. П. Господарева (1865(?)—1938) 106 сказок разных жанровых форм: волшебные, новеллистические, о животных, анекдоты, которые составили содержание коллекции № 62 Научного архива Карельского научно-го центра РАН (далее — НА КарНЦ РАН). В 1941 г. был опубликован подготовленный им сборник, куда вошли 94 текста [Господарев, 1941]. В издании есть предисловие М. К. Азадовского и обширная статья Н. В. Новикова «Ф. П. Господарев и его сказки», в которой сообщены биографические сведения о носителе фольклорной традиции, раскрыты особенности его репертуара. Книга также содержит различные

приложения, включающие в себя три сказки, список пословиц, поговорок и загадок исполнителя, его письмо к собирателю Новикову, статью Г. Нефедова «О языке Господарева», примечания к текстам, перечень фольклорных произведений, не вошедших в сборник, и словарь малопонятных выражений. Научный аппарат сборника, таким образом, более чем исчерпывающий. Объем книги составляет 660 страниц. Она была создана по образцу сборника, вышедшего несколькими годами ранее и посвященного творчеству другого незаурядного сказочника — помора М. М. Коргуева (1883—1943) из с. Кереть Лоухского р-на Карелии. В период с 1936 по 1938 гг. А. Н. Нечаев записал от него 115 текстов, причем очень многие из них имеют большой объем. Собранные материалы составили содержательные коллекции № 47 НА КарНЦ РАН. Репертуар данного сказочника состоит в основном из волшебных сюжетов. В 1938 г. в Ленинграде был издан сборник «Беломорские сказки, рассказанные М. М. Коргуевым», подготовленный А. Н. Нечаевым, куда вошли всего 11 текстов [Коргуев 1938]. В небольшой вступительной статье составителя представлена характеристика исполнителя и его сказок, в конце книги даны примечания и словарь.

Уже на следующий год, в 1939 г., собиратель выпустил в свет два больших тома сказок М. М. Коргуева, включающих 78 текстов, 29 из которых вошли в первую книгу, остальные 49 — во вторую [Коргуев 1939]. В приложении помещены еще 8 вариантов сказок и две былины. Сборник включает большую вступительную статью составителя «М. М. Коргуев и его сказки», а также обширные примечания, состоящие из описания сказочных сюжетов, подробных комментариев к текстам, словарных пояснений. Общий объем издания составляет почти 1400 (!) страниц. До появления сборника, в котором почти полностью представлен репертуар М. М. Коргуева, отдельные его сказки публиковались в периодической печати (в журналах «Карелия» и «Советский фольклор»).

Попутно отметим, что сбор фольклорного материала в то время был очень трудоемким, так как запись велась от руки. Можно представить себе, скольких усилий стоило Н. В. Новикову и А. Н. Нечаеву записать сказки от Ф. П. Господарева и М. М. Коргуева. Перед самой войной сотрудникам КНИИК В. Я. Евсееву и Н. И. Богданову удалось зафиксировать фрагменты нескольких сказок М. М. Коргуева на гибкие пластинки. Эти уникальные материалы хранятся в Фонограммархиве ИЯЛИ КарНЦ РАН.

Полное название данного сборника звучит следующим образом: «Сказки Карельского Беломорья. Т. 1. Сказки М. М. Коргуева». Предполагалось, что во втором томе будут помещаться сказки, записанные в то самое же время от другого помора — жителя с. Сумпосад Ф. Н. Свиньина (1879—1946), владевшего огромным репертуаром бытовых и новеллистических сказок. Знакомство собирателей со Свиньиным состоялось в 1932 г. Тогда от него удалось записать только три сказки. Сказочник был грамотным (у него была даже личная библиотека, насчитывавшая 250 книг). В 1933 и 1937 гг. тот же А. Н. Нечаев и сотрудница КНИИ Е. Родина зафиксировали от него 64 сказки. Сборник избранных сказок Свиньина был подготовлен в 1941 г., но его изданию помешала война. До сих пор его рукопись хранится в НА КарНЦ РАН [Свиньин 1941]. Отметим, что в 1940 г. образцы сказок этого исполнителя также были записаны на гибкие пластинки.

Выявление таких талантливых сказочников, как Коргуев и Свиньин, способствовало тому, что в 1938 г. КНИИК организовал специальный отряд по собиранию поморских сказок, в состав которого вошли студенты Ленинградского университета, а руководителем стала И. М. Колесницкая. При этом исследовался Беломорский р-н Карелии, населенные пункты Вирма, Колежда, Сумский Посад, Сухонаволоцкое, Пертозеро и г. Беломорск (бывший г. Сорочка). Материалы, собранные отрядом, хранятся в НА КарНЦ РАН и являются наиболее крупным собранием сказок

с территории Карельского Поморья — около 150 текстов, преимущественно на волшебные сюжеты. На основании собранных записей в 1939 г. был подготовлен сборник «Поморские сказки», однако издание его не состоялось, поскольку рукопись погибла во время войны. Неполный экземпляр этого собрания, включающий в себя 52 сказки, записанных от 17 носителей фольклора, сохранился в НА КарНЦ РАН [Колесницкая, Шнеерсон 1939].

С 1930-х гг. началось систематическое собирание сказок и в Пудожье, куда в течение XX в. было организовано не менее 40 экспедиций. В конце 1940-х гг. сотрудником ИЯЛИ КФ АН СССР А. В. Беловановой велась работа по составлению сборника пудожских сказок, накопленных к тому времени в Научном архиве. Для издания были подготовлены 62 текста, зафиксированных от 9 исполнителей, с примечаниями, но опубликовать его не удалось [Белованова 1949].

Отметим, что в 1947 г. в Петрозаводске вышел в свет сборник «Русские сказки в Карелии (Старые записи)», составленный М. К. Азадовским, где представлены упоминаемые ранее сказки, записанные А. П. Баласогло, М. А. Колосовым, П. Н. Рыбниковым, Г. Цейтлиным и др. В сборник вошли 52 напечатанные в конце XIX — начале XX в. сказки и два текста из рукописных источников [Азадовский 1947]. Материал сгруппирован составителем по пяти разделам: 1. Эпические сказки, 2. Волшебные сказки, 3. Новеллистические сказки, 4. Легендарные сказки и сказки-бывальщины и 5. Тексты сказок из рукописных сборников. Собрание включает вступительную статью «О русской сказочной традиции в Карелии», а также примечания к текстам и словарь местных слов. Можно согласиться с И. А. Разумовой в том, что переиздание текстов сказок, предпринятое М. К. Азадовским, следует признать одним из наиболее удачных [Разумова 2002, 230].

Следующий сборник русских сказок Карелии был издан в 1958 г., его подготовку осуществил К. В. Чистов. Этот научно-популярный сборник называет-

ся «Перстенок — двенадцать ставешкóв» и имеет подзаголовок: «Избранные русские сказки Карелии». Заглавие сборнику дано по одной из сказок, помещенных в нем, — «Иван-царевич и перстенок — двенадцать ставешков», т. е. имеющий двенадцать вставных драгоценных камней. В него вошли 43 текста, 19 из которых опубликованы впервые и частично представлены в неизданных сборниках А. В. Беловановой (10 сказок), И. М. Колесницкой и М. А. Шнеерсон (3 сказки). В составленное К. В. Чистовым собрание помимо небольшого предисловия включены краткие примечания к текстам, содержащие сведения о месте и времени записи, а также о том, где ранее публиковалась та или иная сказка [Чистов 1958].

Более чем через 15 лет после этого, в 1974 г. появился академический сборник «Русские народные сказки Карельского Поморья», подготовленный сотрудниками ИЯЛИ КарНЦ РАН А. П. Разумовой и Т. И. Сенькиной [Поморье 1974]. В него вошли 72 текста, записанных в 1930—1960-е гг. в 13 населенных пунктах Лоухского, Кемского и Беломорского р-нов Карелии от 40 носителей фольклора. При этом основная часть сказок, зафиксированных в населенных пунктах Сухой Наволок, Вирма, Сумский посад, Колежма последнего из названных районов, взята из упоминаемого ранее неизданного сборника, подготовленного И. М. Колесницкой и М. А. Шнеерсон. Издание открывает вступительная статья «Сказки и сказочники Карельского Поморья», в которой представлена история собирания поморских сказок, отмечены некоторые особенности этнолокальной сказочной традиции, даны краткие сведения о наиболее интересных исполнителях, рассмотрены самые распространенные сюжеты. Научный аппарат включает в себя также список сказочников Карельского Поморья, насчитывающий 121 фамилию. Кроме того, в сборнике имеется «Опись коллекций текстов сказок Карельского Поморья из Архива Карельского филиала АН СССР» (ныне НА КарНЦ РАН), содержащая сведе-

ния об исполнителях и краткие аннотации записанных от них сказок, не вошедших в издание. В указанной описи представлено 597 номеров сказок, записанных в 20 населенных пунктах.

В 1976 г. в журнале «Север» С. М. Лойтер опубликовала 9 сказок о животных, записанных в Пудожском р-не Карелии [Лойтер 1976].

По принципу, выработанному ранее при подготовке академического сборника поморских сказок, теми же А. П. Разумовой и Т. И. Сенькиной был составлен сборник «Русские народные сказки Пудожского края», увидевший свет в 1982 г. Основу собрания составляют 50 сказок, записанных в 1930—1970-е гг. от 22 исполнителей в 13 населенных пунктах Авдеевского, Каршевского, Кубовского, Куганаволоцкого, Пудожского, Шальского сельских советов и г. Пудожа [Пудожье 1982]. Сюда вошли и некоторые тексты из неопубликованного сборника А. В. Беловановой. Издание открывает вступительная статья, озаглавленная «О сказочной традиции Пудожского края», где даются характеристика условий бытования жанра в данном районе, сведения об отдельных сказочниках, о наиболее распространенных сюжетах. Есть также общий список сказочников Пудожского края, состоящий из 157 имен; примечания к текстам, где отмечены некоторые особенности пудожских сказок. «Опись коллекций текстов сказок Пудожского района Карельской АССР, хранящихся в Архиве Карельского филиала АН СССР» насчитывает 802 номера.

В 1986 г. подобного рода сборник был составлен сотрудником ИЯЛИ КарНЦ РАН Н. Ф. Онегиной. Сборник называется «Сказки Заонежья» и включает в себя 77 текстов, записанных в 1930—1980-е гг. от 26 исполнителей в 18 населенных пунктах Сенногубского, Великогубского, Космозерского, Ламбасручейского, Великонивского, Толвуйского и Шуньгского сельских советов Медвежьегорского р-на Карелии [Заонежье 1986]. По структуре это фольклорное собрание совпадает с названными ранее изданиями, составленными А. П. Разумовой и Т. И. Сеньки-

ной: в нем есть вступительная статья, озаглавленная «О сказочной традиции Заонежья», подробные примечания к текстам, различные указатели (сюжетов, сказочников). В «Описи текстов сказок Заонежья из коллекций Архива КФ АН СССР» учтены 269 номеров. Дополнением является общий сюжетно-географический указатель сказок Заонежья, содержащий сведения о записях А. П. Баласогло, Н. Е. Ончукова, М. М. Пришвина, А. А. Шахматова, А. И. Никифорова, И. В. Карнаухова и собирателей из ИЯЛИ КарНЦ РАН.

Попутно отметим, что в 1987 г. в Петрозаводске был издан небольшой сборник «Поморские сказки», подготовленный А. П. Разумовой и Т. И. Сенькиной и рассчитанный на широкого читателя. В него вошли 46 литературно обработанных составителями текстов [Поморье 1987].

В 1995 г. появился сборник «Детисказочники», подготовку которого осуществила И. А. Разумова. В этом издании представлены сказки, записанные от детей в разных районах Русского Севера в 1920—1980-е гг. В него вошли как опубликованные ранее тексты (А. И. Никифоровым и И. А. Карнауховой), так и материалы НА КарНЦ РАН. 78 сказок сборника относятся к территории современной Карелии [Разумова 1995]. Издание снабжено вступительной статьей о детской сказочной традиции, примечаниями к текстам, сюжетным указателем и словарем. В нем, кроме того, имеется «Опись текстов сказок в детском исполнении из Архива КарНЦ РАН».

Наконец, в 2011 г. в свет вышел сборник «Неизданные материалы экспедиций на Русский Север 1926—1928 гг.: Сказки. Легенды. Былички. Детский фольклор», составленный М. Н. Власовой. Издание включает не опубликованные ранее записи заонежских сказок, произведенные А. И. Никифоровым (21 текст), И. В. Карнауховой и И. М. Левиной (24 текста). Кроме того, в сборнике представлен раздел «Детисказочники», в котором помещены 29 сказок с территории Заонежья.

Таким образом, история собирания 166 и публикации русских сказок Карелии

ведет отсчет с середины XIX столетия. Произведения этого фольклорного жанра долго оставались без должного внимания, первоначально они фиксировались попутно с эпическими песнями и появлялись в небольшом количестве на страницах периодических изданий. Отношение к сказкам изменилось в первом десятилетии XX в., когда вышел в свет сборник Н. Е. Ончукова, положивший начало их научной публикации. В 1920-е гг. особое внимание сказке уделяли А. И. Никифоров и И. В. Карнаухова. Появление в Карелии Научно-исследовательского института способствовало активизации собирательской работы в области фольклора, при этом русские сказки фиксировались в очень большом количестве. В XX в. было опубликовано значительное число сборников, в основе которых лежат разные принципы изложения материала: одни из них посвящены репертуару отдельных сказочников (М. М. Коргуева, Ф. П. Господарева), другие демонстрируют состояние сказочной традиции определенной территории (Заонежья, Поморья, Пудожья) или же возрастной категории исполнителей (детей). Между тем еще очень много русских сказок Карелии хранятся в НА КарНЦ РАН, принадлежащем к числу «крупнейших фольклорных фондов в стране» [Каргин 2010, 13]. Записанные материалы свидетельствуют о широком бытовании сказочного фольклора на территории, относящейся к современной Карелии.

Литература

Азадовский 1947 — Русские сказки в Карелии (старые записи) / подгот. текстов, статья и коммент. М. К. Азадовского. Петрозаводск, 1947.

Андреев 1929 — *Андреев Н. П.* Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне. Л., 1929.

Андреев 1941 — *Андреев Н. П.* Русские сказки в Карело-Финской ССР // *Фольклор Карело-Финской ССР.* Петрозаводск, 1941. С. 67—105.

Баласогло 1897 — *Баласогло Д. И.*¹ О царе и портном. О царь-девице // *Живая старина.* Вып. 1. 1897. С. 112—123.

¹ Инициалы указаны ошибочно, должно быть Баласогло А. П. — А. Л.

Господарев 1941 — Сказки Филиппа Павловича Господарёва / под общ. ред. Н. П. Андреева; запись текста, вступ. статья, примечания Н. В. Новикова. Петрозаводск, 1941.

Заонежье 1986 — Сказки Заонежья / сост. Н. Ф. Онегина. Петрозаводск, 1986.

Каргин 2010 — *Каргин А. С.* Вместо введения. К вопросу о стратегии приоритетов в фольклористике // От конгресса к конгрессу: Навстречу Второму Всероссийскому конгрессу фольклористов. М., 2010. С. 5—16.

Карнаухова 1927 — *Карнаухова И. В.* Сказочники и сказка в Заонежье // Крестьянское искусство в СССР: Искусство Севера. М.; Л., 1927. Вып. 1. С. 104—120.

Карнаухова 2006 — *Карнаухова И. В.* Сказки и предания Северного края / подгот. текстов, вступ. статья, коммент. М. Н. Власовой. СПб., 2006. (Полное собрание русских сказок. Довоенные собрания. Т. 12.)

Колосов 1877 — *Колосов М. А.* Заметки о языке и народной поэзии в области северно-великорусского наречия // Сборник отделения русского языка и словесности Имп. Акад. наук. Т. XVII. № 3. 1877. С. 53—83, 187—207, 272—280, 311—313, 339, 343.

Коргуев 1938 — Беломорские сказки, рассказанные М. М. Коргуевым / сост. А. Н. Нечаев. Л., 1938.

Коргуев 1939 — Сказки Карельского Беломорья. Т. 1: Сказки М. М. Коргуева / записи, вступ. статья и коммент. А. Н. Нечаева. Петрозаводск, 1939. Кн. 1, 2.

Коренной 1919 — *Коренной П.* Заонежские сказки. Петрозаводск, 1919.

Лойтер 1976 — *Лойтер С. М.* Сказки и сказочники на берегах Водлы // Север. 1976. № 1. С. 109—113.

Максимов 1897 — *Максимов С. В.* Заметка по поводу издания народных сказок // Живая старина. 1897. Вып. 1. С. 48—56.

Никифоров 1927 — *Никифоров А. И.* Сказочные материалы Заонежья, собранные в 1926 году // Сказочная комиссия в 1926 г. Обзор работ. Л., 1927. С. 11—21.

Никифоров 1961 — Севернорусские сказки в записях А. И. Никифорова / изд. подгот. В. Я. Пропп. М.; Л., 1961.

Онежский завод 1937 — Песни и сказки на Онежском заводе / сост. А. Д. Соймонов. Петрозаводск, 1937. С. 127—288.

Ончуков 1998 — Северные сказки. Сборник Н. Е. Ончукова: в 2 кн. СПб., 1998. (Полное собрание русских сказок. Предреволюционные собрания. Т. 1).

Поморье 1974 — Русские народные сказки Карельского Поморья / сост.: А. П. Разумова, Т. И. Сенькина. Петрозаводск, 1974.

Поморские сказки 1987 — Поморские сказки / сост. и лит. обработка А. П. Разумовой и Т. И. Сенькиной. Петрозаводск, 1987.

Пудожье 1982 — Русские народные сказки Пудожского края / изд. подгот. А. П. Разумова, Т. И. Сенькина. Петрозаводск, 1982.

Разумова 1989 — Сказки в собрании П. Н. Рыбникова // Фольклористика Карелии. Петрозаводск, 1989. С. 81—92.

Разумова 1995 — Дети-сказочники / сост. И. А. Разумова. Петрозаводск, 1995.

Разумова 2002 — *Разумова И. А.* Из истории собирания и публикации сказок Русского Севера // Архангельские сказки. Из материалов лаборатории фольклора Поморского университета / сост. и отв. ред. Н. В. Дранникова. Архангельск, 2002. С. 227—233.

Смирнов 2003 — Великорусские сказки архива Русского географического общества: Сборник А. М. Смирнова: в 2 кн. СПб., 2003. (Полное собрание русских сказок. Предреволюционные собрания. Т. 9).

Цейтлин 1911 — *Цейтлин Г.* Поморские народные сказки // Известия Архангельского общества изучения Русского Севера. 1911. № 2. С. 76—92. № 3. С. 180—200.

Чистов 1958 — Перстенок — двенадцать ставешков (Избранные русские сказки Карелии) / сост., вступ. статья и коммент. К. В. Чистова. Петрозаводск, 1958.

Архивные источники

Белованова 1949 — Пудожские сказки / сост. А. В. Белованова // НА КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 45. Ед. хр. 77. 1949 г.

Колесницкая, Шнеерсон 1939 — Поморские сказки / подгот. И. М. Колесницкой и М. А. Шнеерсон // НА КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 39. Ед. хр. 11. 1939 г.

Свиньин 1941 — Избранные сказки Ф. Н. Свиньиной / подгот. текстов, вступ. статья и коммент. О. Г. Большаковой и В. Р. Дмитриченко, под ред. Н. П. Андреева // НА КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 39. Ед. хр. 8. 1941 г.

Summary. *The article presents the history of collecting and publication of Russian folk tales on the territory of present-day Karelia (second half of 19th — the beginning of 21st century). Many folk tales were published in numerous anthologies, compiled by researches from Moscow, St. Petersburg (Leningrad) and Petrozavodsk over a number of years. They are analyzed in this paper, along with unpublished collections stored in the Scientific Archives of the Karelian Research Centre of Russian Academy of Sciences.*

Key words: *russian folk tale, folklore of Karelia, collecting history, folk tales publication, folk tale anthologies.*