

СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

К 75-летию В.П. Аникина

В 1999 г. отметил свой семидесятипятителетний юбилей выдающийся ученый-фольклорист, доктор филологических наук, профессор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова Владимир Прокопьевич Аникин.

Он родился 6 августа 1924 г. в Тбилиси...

Увы, нам ни разу не приходилось услышать признания Владимира Прокопьевича о том, когда он сделал свой профессиональный выбор. А ведь для человека его поколения путь к делу всей жизни не мог быть легким. Как и многие его однокашники, он пришел на филологический факультет МГУ не со школьной скамьи. За плечами уже был опыт Великой Отечественной войны: учеба в Ульяновском училище связи, а с ноября 1943 г. — служба в батальоне аэродромного обслуживания 4-ой воздушной армии Северокавказского фронта, звание лейтенанта, боевые награды (Орден отечественной войны 2-ой степени и медали).

После испытаний войны пора учебы в университете стала по-настоящему счастливой. Послевоенных студентов отличало необычайно взрослое, серьезное отношение к тем знаниям, которые они получали в университетских аудиториях. В.П. Аникин был в числе тех студентов филологического факультета, для которых понятие «традиции университета» не было только музейной реликвией. С младших курсов он и его коллеги-однокурсники увлечены научными изысканиями. Они стремятся к обмену мнениями, поэтому создают студенческие кружки, что, как известно, не поощрялось в те годы. Окончив университет в 1950 году, Владимир Прокопьевич не захотел расстаться с ним, и продолжил учебу в аспирантуре родного филологического факультета.

Университет подарил В.П. Аникину возможность общения с замечательными профессорами — П.Г. Богатыревым, Э.В. Померанцевой, В.И. Чичеровым... Через долгие годы он пронес чувство глубокой благодарности и любви к своему научному руководителю В.И. Чичерову. Памятником учителю стало издание его монографии «Школы сказителей Заонежья», подготовленное В.П. Аникиным в 1982 году.

В годы аспирантства Владимир Прокопьевич обращает свое внимание на проблемы взаимодействия литературы и фольклора, что нашло выражение в его кандидатской диссертации «Значение народной поэзии в творческом развитии А.Н. Толстого» (М., 1953). Интерес к этой теме не угасал на протяжении десятилетий: в 1969 году увидела свет книга «Поэма Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" и фольклор»; несколько изданий выдержала составленная В.П. Аникиным антология «Сказки русских писателей», снабженная вступительной статьей и обширными комментариями.

Уже в начале 50-х годов, когда появляются самые первые публикации В.П. Аникина-аспиранта, его научная позиция вполне определена. Фольклор в его работах предстает, прежде всего, как

искусство, «художественное творчество в формах устного слова», фольклористика — как «самостоятельная дисциплина, практикующая свои приемы и принципы филологического анализа»¹. Отстаивая свое научное credo Владимир Прокопьевич нередко выступает как страстный полемист, готовый к долгому и жесткому спору со своими оппонентами. Эта же мысль становится сквозной во всех его трудах, а их создано немало: около 300 научных статей, рецензий, энциклопедических проектов (в том числе более 20 книг)².

Коллеги, которые в разные годы работали вместе с В.П. Аникиным, не переставали удивляться его колоссальному трудолюбию и широте научных интересов. Он обращается к проблемам исторической поэтики и жанровой системы фольклора (особенно к былинному эпосу и волшебной сказке — жанрам, художественная сторона которых наиболее ярко выражена), малым формам фольклора и детскому творчеству, взаимосвязи устной словесности и литературы, вопросам методологии и историографии фольклористики. В последние годы Владимира Прокопьевича всё больше занимают проблемы теории и истории русского фольклора.

Своеобразным лейтмотивом творческой биографии В.П. Аникина стала разработка вопросов фольклористической методологии. Изучение устного поэтического слова в этнографическом и историко-культурном контекстах — так можно определить ведущее направление исследовательских интересов ученого. Его докторская диссертация «Теория фольклорной традиции и ее значение для исторического изучения былин» (М., 1973) стала одним из ключевых звеньев в ряду концептуальных работ по проблемам изучения народного искусства. Научные идеи и позиции филологического направления фольклористики были неоднократно изложены Владимиром Прокопьевичем в докладах на научных конференциях в России и за рубежом, в выступлениях на съездах славистов, на страницах периодических изданий: «Филологические науки», «Вестник МГУ», в сборниках «Русский фольклор», «Фольклор как искусство слова». Работа в области фольклорной теории подвигла В.П. Аникина к участию в терминологических проектах: «Словарь литературоведческих терминов», «Краткая литературная энциклопедия», «Восточнославянский фольклор: словарь научной и народной терминологии». Монография «Теория фольклора» (МГУ, 1996) стала своего рода сводом методологических посылок, научной терминологии и аналитических ключей к предмету, изложенных в форме курса университетских лекций.

Теоретические разыскания В.П. Аникина органично дополняют прикладные аспекты его научной деятельности. Со студенческих лет он принимал участие в фольклорных экспедициях (первая — в 1949 г.), а позднее стал их руководителем. На основе многолетней экспедиционной работы кафедры фольклора МГУ ученым разработан план издания серии «Русский фольклор в новейших записях» (первый том — «Русские заговоры и заклинания» — вышел в 1998 г.).



Годы исследовательской работы, широкая научная эрудиция рожают естественное стремление поделиться накопленным. Одно из отличительных свойств В.П. Аникина — готовность открыть кладовые собственного опыта, сделать научное знание доступным для широкой читательской аудитории. В арсенале ученого и педагога есть учебные пособия для вузов: «Русское народное поэтическое творчество» (совместно с Ю.Г. Кругловым. М., 1983), «Русский фольклор» (МГУ, 1987) и пособия для средней школы: «Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор» (М., 1957), «Русская народная сказка» (М., 1959; М., 1977 — 2-е издание), «Русский богатырский эпос» (М., 1964). В.П. Аникин выступал научным редактором изданий «Загадки русского народа» Д.Н. Садовникова (М., 1959), «Русские народные сказки» из собрания А.Н. Афанасьева (М., 1976), составителем антологии «Русский фольклор» (М., 1985).

Талант доступного изложения научных идей в сочетании с богатым даром авторского слова послужил залогом многолетнего плодотворного сотрудничества ученого с издательствами «Детская литература» и «Художественная литература», для которых осуществлялось составление, комментирование и редактирование томов серий «Сказки народов мира», «Библиотека мировой литературы для детей». С 1991 года В.П. Аникин совместно с В.Е. Гусевым и Н.И. Толстым осуществлял научное редактирование десятитомной антологии «Мудрость народная: жизнь человека в русском фольклоре», готовил первые два выпуска этого издательского проекта (Вып. 1. Младенчество. Детство. М., 1991; Вып. 2. Детство. Отрочество. М., 1994).

Особое слово следует сказать о Владимире Прокопьевиче как о педагоге. Многие десятилетия В.П. Аникин является сотрудником, профессором и заведующим кафедрой русского устного народного творчества Московского университета. Он читает общие курсы лекций по русскому устному народному творчеству и теории фольклора. Многим выпускникам кафедры посчастливилось слушать специальные курсы по историографии фольклористики, поэтике фольклора, календарному и свадебному фольклору, народной и литературной сказке и др. Здесь нельзя не вспомнить и о редком даре слова, и об удивительной эмоциональности, артистизме лектора, и, что наиболее существенно для будущих ученых-филологов, о тонком анализе поэтического текста, к которому причащает своих слушателей Владимир Прокопьевич. Всё это находит горячий отклик у студентов. Именно с его лекций многие начинают свой путь в настоящую фольклористику.

Не случайно так велик класс профессора В.П. Аникина. За годы работы в Московском университете он подготовил свыше 200 дипломников, 27 аспирантов защитили под его руководством кандидатские диссертации, 6 докторов наук считают себя его учениками. Как ученого-педагога Владимира Прокопьевича отличают уважение творческой свободы и поиска ученика, ежеминут-

ная готовность помочь собственными знаниями и опытом, умение выслушать любую точку зрения при сохранении собственной научной позиции, требовательность к глубине аргументации, эрудиции автора исследования, к ясности изложения (неотъемлемому критерию четкой исследовательской логики). В своих учениках Владимир Прокопьевич воспитал понятие о научной школе, привил уважение к преемственности научных идей, научил необходимости осознания своего места в научном процессе.

Мнению В.П. Аникина как эксперта по многим сложным профессиональным вопросам доверяют повсеместно. Он является членом специализированного Совета по русской литературе и фольклору при МГУ им. М.В. Ломоносова и ИМЛИ РАН.

Сегодня для своих молодых коллег и учеников Владимир Прокопьевич — образец трудолюбия и настоящей университетской интеллигентности. Он со вниманием относится ко всем новым замыслам, которые появляются у сотрудников кафедры, с готовностью отзывается на любую просьбу о помощи и поддержке, всегда корректен, если нужно указать на ошибки в работе. В.П. Аникин с удовольствием осваивает новые формы деятельности (в т.ч. даже некоторые издательские профессии). Интересуется возможностями использования компьютерной техники в архивной и редакционно-издательской работе. Невозможно представить себе ни одного мероприятия кафедры фольклора МГУ без участия В.П. Аникина. И если на очередной конференции затевается полемика, Владимир Прокопьевич выступает как самый горячий ее участник, заражая всех страстной любовью к своему предмету — поэтическому слову, удивляя всех своей эмоциональностью и вызывая глубокое уважение умением твердо отстаивать свои позиции.

И юбилейный год не дает В.П. Аникину ни малейшей передышки в его трудах. Он читает лекции и руководит аспирантами. В его планах учебник по фольклору для вузов и курс лекций по истории фольклористики. А значит, рано подводить итоги! Впереди большая и, может быть, самая главная работа. Пожелаем же Владимиру Прокопьевичу крепкого здоровья, душевной бодрости и творческого долголетия!

Примечания

¹ Аникин В.П. Теория фольклора. Курс лекций. М., 1996. С. 6, 7.

² Библиография трудов В.П. Аникина была опубликована к его 70-летию (Владимир Прокопьевич Аникин. Библиография печатных трудов / МГУ им. М.В. Ломоносова. Филологический факультет. М., 1994.). Она значительно пополнилась за последние годы. Надеемся, что к следующему юбилею ученого выйдет в свет новое издание списка его трудов, в который будут включены все его новейшие статьи и монографии.

Коллеги, ученики,
редакция альманаха «Традиционная культура»