

ПОЗДРАВЛЯЕМ В. А. ПОЗДЕЕВА С ЮБИЛЕЕМ!

Первого октября 2009 г. отметил свой юбилей Вячеслав Алексеевич Поздеев — доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Вятского государственного гуманитарного университета. Первые свои работы Вячеслав Алексеевич посвятил поэтическому «аккомпанементу» свадебного обряда. Собственно, наблюдения в области свадебного фольклора, поэтики жанров севернорусской свадьбы стали темой кандидатской диссертации, защищенной им в 1987 г.

Исследовательские интересы Вячеслава Алексеевича Поздеева разнообразны: он занимается сюжетами, связанными с русской фольклористикой, историей русской литературы, литературным краеведением, психофольклористикой. В последнее время сосредоточен на изучении проблемы формирования и эстетики так называемой «третьей культуры», возникшей в период активного сближения фольклора и литературы и соединившей в себе фольклорные и литературные черты [Поздеев 2005а, 303]. Исследование городской культуры жителей самых разных сословий рубежа XIX—XX вв. подтолкнуло юбиляра к написанию двух монографий [Поздеев 2000; 2002], которые стали основой для докторской диссертации, защищенной в 2003 г. Рассматривая культуру мещанских слоев, посадских низов, рабочих, студентов, представителей солдатской среды, люмпенизированных групп и других городских сословий, В. А. Поздеев отмечает, что все они, несмотря на разную интенсивность их развития, оказали влияние на формирование особой, «пограничной» субкультуры [Поздеев 2000, 57], вобравшей в себя культуру различных слоев городского общества. Естественным в контексте этого направления исследований является и интерес к творчеству поэтов-самоучек Вятского края (конца XIX — начала XX вв.), писателей-народников, студентов-семинаристов и др. (Поздеев 2005б; 2006 и др.).

Невозможно не восхищаться работоспособностью и исследовательским азартом Вячеслава Алексеевича: он публикует новые архивные материалы (в частности, упомянем работу по составлению томов «Литература» и «Этнография. Фольклор» в многотомном издании «Энциклопедия земли Вятской» [Энциклопедия земли Вятской]), занимается редактированием научных трудов, читает в Вятском государственном гуманитарном университете ряд курсов по фольклору и русской литературе, вместе со студентами выезжает в экспедиции, готовит аспирантов. Сотрудничая с Областным домом народного творчества, Вячеслав Алексеевич является одним из организаторов ежегодной конференции, посвященной вятскому фольклору, которая традиционно проходит в рамках фестиваля национальных культур «Жар-птица». Эта конференция воспринимается как площадка обмена идеями различных специалистов по традиционной народной культуре, работающих на территории Кировской области и пограничных с ней Удмуртии, Мари-Эл, Республики Коми, занимающихся не только изучением традиционного фольклора полиэтнического региона, но и архивными коллекциями, фольклором малых социальных групп, места фольклора в образовательном процессе, состоянии и перспективами художественной самодеятельности и проч. Вячеслав Алексеевич является членом редколлегии «Энциклопедии земли Вятской», «Антологии вятской литературы», а также региональным представителем научного альманаха «Традиционная культура».

Говоря о человеческих качествах Вячеслава Алексеевича, хочется отметить его открытость к обсуждению различных тем, зачастую выходящих за рамки устоявшихся. Импонирует его научная толерантность, с ним легко обсуждать любую «нестандартную» идею. Вячеслава Алексеевича отличает умение слышать и слушать, для него естественно стремление и желание помочь в рабочих и житейских моментах. Активность Вячеслава Алексеевича, готовность к творческому эксперименту позволяют ему тестировать свои возможности в



разных сферах деятельности. Он исполнял обязанности декана факультета русского языка и литературы ВятГГУ (1992—1996 гг.), заведовал кафедрой русской литературы (2003—2006 гг.). Одним из этапов его биографии (пусть и небольшим по времени) стало руководство старейшей библиотекой области — Областной научной библиотекой имени А. И. Герцена. Став ее четырнадцатым директором, Вячеслав Алексеевич, не оставляя научную и преподавательскую деятельность, занимался самыми будничными вопросами: проблемами сохранения фондов, реконструкции зданий, введения цифровых технологий, коммунальными платежами. Вячеслав Алексеевич совмещает в себе многие способности: талантливого исследователя, отзывчивого товарища, опытного наставника. Мы поздравляем Вячеслава Алексеевича Поздеева с юбилеем и желаем воплощения в жизнь всех творческих замыслов, интересных проектов, удачи!



Литература

Поздеев 2000 — Поздеев В. А. «Третья культура»: проблемы формирования и эстетики. М., 2000.

Поздеев 2002 — Поздеев В. А. Фольклор и литература в контексте «третьей культуры». М., 2002.

Поздеев 2005a — Поздеев В. А. «Третья культура». Фольклор. Постфольклор // Первый Всероссийский конгресс фольклористов. Сборник докладов. М., 2005. Т. 1. С. 300—309.

Поздеев 2005b — Поздеев В. А. Вятская поэзия XX века. Киров, 2005.

Поздеев 2006 — Поздеев В. А. Раннее творчество М. Горького и эстетика «третьей культуры» // Традиционная культура. 2006. № 1. С. 84—92.

Энциклопедия земли Вятской — Энциклопедия земли Вятской: [в 10 т.] / редкол.: В. А. Ситников (пред.) и др. Киров, 1994—2005. Т. 2: Литература / сост. В. А. Поздеев; ред. М. П. Чебышева. 1995. Т. 8: Этнография. Фольклор / сост. В. А. Поздеев; ред. В. И. Морозов. 1998.

Ю. А. КРАШЕНИННИКОВА

*Редакция «Традиционной культуры»
присоединяется к поздравлениям и желает уважаемым юбилярам —
Владимиру Прокопьевичу АНИКИНУ,
Евгении Борисовне АРТЁМЕНКО,
Вячеславу Алексеевичу ПОЗДЕЕВУ —
крепкого здоровья, творческих успехов и талантливых учеников.
Надеемся на продолжение многолетнего сотрудничества
с замечательными учеными, внесшими весомый вклад
в становление нашего альманаха.*