

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАЛЕНТИНУ ПАВЛОВНУ ФЕДОРОВУ

**10 мая** исполняется 75 лет профессору, доктору филологических наук Валентине Павловне Федоровой. С завидной легкостью несет она свою жизнь и свои годы. Родом из Оренбуржья, но прикипела к Зауралью, куда приехала в 1958 г. после окончания Уральского государственного университета.

Удивляют ее работоспособность и умение сконцентрироваться. Представить трудно, сколько усилий потребовала работа над рукописными песенниками XVIII в. Изучила 200 песенных собраний, хранящихся в отделах рукописей в библиотеках и архивах Москвы и Ленинграда — на начало 70-х гг. прошлого века. Благодарна А. В. Поздневу, который нацелил ее на свою любимую линию. Получилась добротная кандидатская диссертация «Скорморошья песни в рукописных песенниках XVIII века», которая защищена в 1974 г. в Московском педагогическом институте им. Н. К. Крупской.

Валентине Павловне посчастливилось встретиться с Анной Михайловной Новиковой, ее научным руководителем. У Анны Михайловны училась добросовестному отношению к полевой работе и опоре в научной работе на факты. «Идите от жизни», — это один из основных заветов, переданных учителем. Так и идет — от жизни, от фактов, собиранию которых посвятила 40 лет.

Докторская диссертация «Свадьба в системе календарных и свадебных обычаев старообрядцев Южного Зауралья» (1998 г.) наполнена первичным материалом. Во-первых, опубликованная книга открыла культуру достаточно замкнутого социума. Да еще какую культуру! Надо так себя поставить, чтобы тебя приняли с доверием. Даже в начале 1980-х гг. пожилые



старообрядки, многое повидавшие, сперва таились: «Зачем это вам? Вам скажи, а вы донесете». Далее все наладилось. На собранном материале удалось выстроить единую цепочку семейной обрядности, исследовать ее мировоззренческие основы. Впервые введен в науку значительный круг архаических поцелуйных песен как часть обрядового комплекса, соединявшего досвадебные и свадебные обычаи.

Ряд работ юбиляра посвящен выявлению своеобразия философии, этики, вербальной культуры местных старообрядцев. Через материальный код Валентине Павловне удалось расшифровать заговорную формулу: «Встану, благословясь, пойду, перекрестясь, из дверей в двери, из дома в дом, из ворот в ворота». Понять истоки формулы помогли намогильные кресты и расспросы о них пожилых зауральцев. В отдаленном селе на старом заброшенном кладбище нашла крест, «столбиком» которого служил дверной косяк. Специально вынимаемый из двери. На другом кладбище обнаружила задвижку на «столбике» —



шпингалет. Он отделял и соединял, по архаичным представлениям двоедан, два мира: мир живых и мир мертвых. Шпингалет можно поднять, и соединятся оба мира. Сопоставление найденных артефактов с материалами Ибн-Фадлана позволили раскрыть конкретную мировоззренческую основу одной из формул заговоров. Сошлемся на монографию Валентины Павловны «Человек и слово в заговорах» (Курган, 2003).

Уважительное отношение к старообрядцам проявилось не только в собирании и изучении их культуры. Благодаря усилиям Валентины Павловны в Шадринский краеведческий музей, основанный В. П. Бирюковым, был передан уникальный памятник, раскрывающий представления двоедан о строении мира и семьи. Это один из старых, повалившихся крестов, очевидно, XVIII в., который подлежал вывозу и уничтожению. Подлежал, но занял место в музее.

Встречи с талантливыми и мудрыми зауральцами открыли шкалу ценностей земляпашцев. Не случайно темой первого диссертационного исследования, которым руководила Валентина Павловна совместно с ее университетским преподавателем Верой Петровной Кругляшовой, были семейные предания крестьян Зауралья. Диссертант Н. А. Подгорбунских — ученик Валентины Павловны.

Валентина Павловна любит работать. Ею опубликовано около 150 научных работ. В том числе 14 книг. У нее есть ученики, ставшие кандидатами наук, доцентами.

Принципиально важное значение имеют работы В. П. Федоровой и ее учеников по фольклоризму литературы XVIII—XXI вв., а также по истории фольклористики. В частности, исследована фольклористическая деятельность священнослужителей И. М. Первушина, Е. Д. Золотова, Флоринских-Кокосовых.

Под руководством В. П. Федоровой собран значительный фонд местного фольклора, к которому знают дорогу зауральцы. Архивные материалы вошли в ряд фольклорных сборников: «У Кота-баюна» (1996), «Ивушка — ракитовый кусток» (1983), «Любит — не любит: частушки Зауралья» (1996).

В. П. Федорова — талантливый педагог, доброжелательный, требовательный. Под ее руководством вышел двухтомник учебного пособия «Фольклор и литература Зауралья» (2000 г.). Хрестоматия «Сто сказок Южного Зауралья» допущена УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для высших учебных заведений.

Есть у Валентины Павловны еще два дара: дар сострадания — умеет она поддержать, помочь, посоветовать — и дар рассказчика, мастерское владение словом. Ее рассказы, очерки, рецензии — пир русского слова.

С юбилеем, уважаемая Валентина Павловна. Скажем Вашими словами: «Живите долго и на своих ногах».

Коллеги и «идейные» ученики юбиляра  
**И. А. и Е. И. ГОЛОВАНОВЫ**  
 (Челябинск)