

В.А. ПОЗДЕЕВ
(Киров)

ПЯТЫЙ СБОРНИК ВЯТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Рецензия на: Семейные обряды Вятского края / Сост. К.А. Балобанова, А.В. Волкова, А.А. Иванова, Е.В. Киевская, В.В. Кононова, Е.В. Логунова, С.Ю. Павленко, А.В. Шмелькова; Ред. и вступ. ст. А.А. Ивановой. – Киров; Котельнич, 2003. – 320 с.

В отечественной фольклористике накоплен большой полевой материал. База данных по различным обрядовым и жанровым комплексам вполне достаточна для того, чтобы выявить динамику временных изменений. Актуальны для современной науки и исследования региональной специфики фольклора. Изучение и картографирование региональных календарно-обрядовых комплексов, этнографических реалий, жанров, сюжетов, мотивов позволяет выявить ареалы наибольшего их распространения, а также особенности контактных зон, в которых происходили и происходят внутри- и межэтнические процессы, нашедшие отражение в фольклоре и – шире – в народной культуре в целом.

Собирание, изучение и издание таких материалов в современной России осуществляется с интенсивностью, которая была характерна для фольклорного «бума» второй половины XIX в., когда обряды и обрядовую поэзию Вятской губ. чаще всего записывали и публиковали чиновники, сельские учителя, священники, студенты. Это были своеобразные очерки быта, в которых этнографический материал перемежался с поэтическими текстами и комментариями. Первым из таких изданий был очерк Н. Кибардина «Кайская свадьба»¹, в котором приведено довольно подробное описание свадебного обряда, опубликованы первые полные тексты 17 вятских песен [Кибардин 1846]. Публикации С. Осокина «Народный быт в северо-восточной России. Записки о Малмыжском уезде (Вятской губернии)» [Осокин 1856] и «Сельская свадьба в Малмыжском уезде» [Осокин 1857] интересны тем, что в них даны этнографические описания не только свадьбы, но и похорон, приведены 37 песен и плачей. В 1860 г. в «Вятский губернский ве-

домостях» И. Красноперов печатает материал «Крестьянская свадьба в Слободском уезде» [Красноперов 1860], позже подобные сведения были опубликованы П.В. Шейном [Шейн 1900]. Описание свадьбы было продолжено Н. Александровым на материале Елабужского у. (23 песни) [Александров 1860]. Особое место в изданиях вятских материалов занимают очерки В.С. Кошурникова «Свадебные обряды и песни крестьян юго-восточной части губернии» с 66 текстами песен из Сарапульского, Елабужского, Малмыжского и отчасти Уржумского у. [Кошурников 1880]. Вскоре было напечатано собрание вятских песен С.Л. Скворцовой, включавшее 124 свадебные песни и их варианты [Скворцова 1883]. В 1894 г. в Москве выходит книга А. Васнецова, в которой приведены свадебные песни, причитания и приговоры дружки [Васнецов 1894]². Ценнейший материал по приговорам дружки опубликован Д.К. Зелениным в статье «Свадебные приговоры Вятской губернии» [Зеленин 1903].

Если свадебный обряд и его поэзия были представлены в XIX – XX вв. достаточно полно, то родильный, похоронный и рекрутский обряды приводились в отрывках. Тем заметнее было появление статьи В.Г. Магницкого «Поверья и обряды (запуки) в Уржумском уезде Вятской губернии» [Магницкий 1883], в которой автор приводит массу сведений этнографического и фольклорного характера по собственным записям и записям крестьян. Единственное упоминание о рекрутском наборе и плачах представлено в статье «Рекрутский набор в Вятской губернии в 1873 году» [Рекрутский набор 1873].

Из публикаций XX в. интерес представляют материалы Н.М. Каринского и Е. Матвеевой, которые обращались к семейным обрядам и поэзии [Каринский 1923]. В сборнике И.А. Мохирева, В.И. Харькова, С.Л. Браз «Народные песни Кировской области» [Мохирев и др. 1966] нет описания семейных обрядов, но выделен обширный раздел свадебных песен. Во второй половине XX в. значительных публикаций по вятскому семейному обрядовому фольклору почти не было.

В настоящее время появляются региональные сборники, аудио- и видеозаписи, интернет-сайты с фольклорно-этнографическими материалами. Каждое такое издание является бесценным вкладом в дело сохранения нема-

² Переиздание этого сборника было предпринято Л.В. Дьяконовым в 1949 г.

териального народного наследия. Вышедший в г. Котельнич Кировской обл. сборник «Семейные обряды Вятского края» (2003 г.) – пятый из серии «Вятский фольклор». В предыдущих четырех представлены заговорное искусство, народный календарь, мифология (былички), предания и легенды. Эти сборники подводят итоги фольклорных экспедиций кафедры русского устного народного творчества МГУ им. М.В. Ломоносова, обследовавшей 13 районов Кировской области.

Как известно, семейные обряды разнообразны и представлены многожанровыми комплексами. Совершенно оправданной является классическая структура сборника: «Родины», «Свадьба», «Рекрутчина», «Похороны»; внутри этих разделов приводятся обрядовые тексты. Материалы сборника хорошо атрибутированы, в примечаниях даны варианты и версии текстов.

В предисловии подчеркивается, что обрядовые комплексы имеют разную степень сохранности. В связи с тем, что, по мнению собирателей, вятские родильные, рекрутские и похоронные обряды «относительно однородны» по всей территории Кировской обл., авторы ограничиваются «представлением каждого из них одной сводной версией» [с. 7]. Очевидно, что объем сборника не позволял дать наибольшее количество описаний, однако принятое составителями решение не вполне убедительно: сводные версии дают лишь общее представление о реальном ходе обряда. В них пропадает многое из того, что делает рассказы информантов цельными, как бы при этом публикаторы ни вводили их в комментарий.

Во вступительной статье предпринят сравнительный анализ свадебного комплекса Лузского, Котельничского, Свечинского, Шабалинского и Уржумского р-нов по следующим параметрам: «основные эпизоды и ритуалы», «свадебные чины и должности», «художественная основа обряда». Отдельно эти параметры приводятся для Лузского и Уржумского р-нов, а котельничский, свечинский и шабалинский материалы сведены в один текст, который, по мнению авторов, отражает материал центрального ареала. Однако такое определение границ центрального ареала для Кировской обл. не совсем корректно. Так, Шабалинский р-н – самый западный и примыкает к нижегородской и отчасти костромской традициям. За рамками же остаются Орловский, Оричевский, Кирово-Чепецкий, Куменский, Зуевский р-ны,

записей из которых в архиве МГУ недостаточно, и они не представлены в сборнике. Непоказательным является выделение курсивом в сплошном тексте отдельных этапов инварианта обряда в различных ареалах. В статье отличительные черты этих инвариантов никак не оговорены. Если бы такие сведения были объединены в таблицу, то своеобразие того или иного ареала (района) было бы более наглядным.

Раздел «Свадьба» является в сборнике центральным. В нем даны сводные версии обряда двух – северо-западного и южного (Лузского и Уржумского) – районов, свадебный обряд Даровского р-на приводится со слов информанта (В.А. Женихова), описание современного свадебного обряда Подосиновского р-на является расшифровкой визуальной записи, сделанной в 1988 г.

Свадебная поэзия представлена подробно, большим количеством текстов: лирические (72 номера), величальные (22) и корильные песни (36), приговоры (54). Причитания включены только в сводные версии обрядов и отдельно не приводятся, но они достаточно репрезентативны именно для северной традиции (Лузский р-н). Авторы точно определили особенности художественной основы обряда разных ареалов. Так, в Лузском р-не преобладает распевное групповое причитание, в Котельничском, Свечинском, Шабалинском, помимо свадебных песен, распространено сольное импровизационное причитание, в Уржумском – наиболее популярны свадебные приговоры, а также наличествует песенная, в том числе и корильная, и сольная причетная традиции.

По «Указателю сюжетов свадебных лирических и величальных песен», помещенному в конце сборника, можно судить о распространении тех или иных сюжетов в различных районах. При его составлении были учтены только по два северо-западных, северо-восточных и южных района, нет центральных и крайних – западных и восточных. Включение этих материалов позволило бы указать ареалы бытования сюжетов песен с большей точностью.

Свадебные приговоры включают не только приговоры дружки, но тексты, исполняющиеся во время сватовства, в бане. Многие из произведений, вошедших в этот сборник, в предшествующих публикациях приводились редко (например, некоторые образцы эротического фольклора). Свадебная поэзия в сборнике представлена во всем жанровом и тематическом многообразии.

В разделах «Родины» (36 номеров), «Рекрутчина» (44) и «Похороны» (64) приводятся присловья, песенки, причитания и многочисленные поверья. Способ подачи материала неоднороден: так, поверья иногда выделены в тексте как комментарии информанта, а иногда даны как рассказ информанта о ритуале.

Раздел «Родины» – своеобразный свод поверий, примет, заговоров, даже подблюдных песен (илей) и быличек, сопровождающих период от начала беременности до появления первого зуба у новорожденного. Собиратели фиксируют большое разнообразие поверий и примет, которые определяют поведение рожениц, повитух, родственников во время родов, тем самым выявляя инварианты родильного обряда и вербальных текстов. Этот раздел интересен еще и тем, что в нем дано описание крещения новорожденного в старообрядческой среде (Уржумский и Малмыжский р-ны Кировской обл. известны компактными проживанием старообрядцев).

В разделе «Похороны» представлен основательно проработанный и отобранный материал по указанным районам: приметы, поверья и ритуальные действия, причитания, исполнявшиеся во время перевозки покойника на кладбище, во время похорон, а также на девятый, двадцатый, сороковой день и в родительские дни. Такие наблюдения существенно дополняют материалы по похоронным обрядам.

Замечания нисколько не умаляют достоинств издания – ко всякому сборнику можно высказывать свои пожелания о расположении и подаче материала. Понятно, что огромное количество текстов, которые накопились за полтора десятка лет экспедиций, невозможно представить в одной книге объемом 20 печатных листов. Важно то, что в научный обиход профессионально введен интересный и ценный материал, служащий фундаментальным дополнением к публикациям и сборникам вятского фольклора XIX – XX вв.

К достоинствам книги следует отнести и наличие иллюстративного ряда, который дополняет информацию о семейных обрядах и функционировании соответствующих текстов.

Сборник, безусловно, имеет неоспоримое значение для представления вятской региональной традиции и будет полезен для широкого круга специалистов и любителей фольклора, недаром он отмечен дипломом за лучшее краеведческое издание на выставке «Вятская книга – 2003».

Литература

Александров 1861 – [Александров Н.А.] Крестьянские свадьбы в Елабужском уезде // Вятские губернские ведомости. 1861. № 2–6 (ч. неофиц.). С. 13–57.

Васнецов 1894 – Васнецов А.М. Песни северо-восточной России: Песни, величания и причеты / Записаны А.М. Васнецовым в Вятской губернии. М., 1894.

Зеленин 1904 – Зеленин Д.К. Свадебные приговоры Вятской губернии // Памятная книжка и календарь Вятской губернии на 1904 год. Вятка, 1903. С. 173–208.

Каринский 1923 – Каринский Н.М. Экскурс в область вятской народной песни: (Доклад, читанный в этнографической секции Вятского исторического общества: [О сб. А. Васнецова «Песни северо-восточной России» (нотация Е. Матвеевой)]) // Вятская жизнь. 1923. № 1. С. 33–41: нот.

Кибардин 1846 – Кибардин Н.Г. Кайская свадьба // Вятские губернские ведомости. 1846. № 10, 11 (ч. неофиц.). С. 57–64.

Кошурников 1881 – Кошурников В.С. Свадебные обряды и песни крестьян юго-восточной части Вятской губернии // Календарь Вятской губернии на 1881 год. Вятка, 1880. С. 51–99.

Красноперов 1860 – Красноперов И. Крестьянская свадьба в Слободском уезде // Вятские губернские ведомости. 1860. № 22–24 (ч. неофиц.). С. 147, 151–156, 160–161.

Магницкий 1884 – Магницкий В.Г. Поверья и обряды (запуки) в Уржумском уезде Вятской губернии // Календарь Вятской губернии на 1884 год. Вятка, 1883. С. 87–132.

Мохирев и др. 1966 – Мохирев И.А., Харьков В.И., Браз С.Л. Народные песни Кировской области. М., 1966.

Осокин 1856 – Осокин С. [М.И.] Народный быт в северо-восточной России. Записки о Малмыжском уезде (Вятской губернии) // Современник. 1856. № 10–12 (ч. неофиц.). С. 78–79.

Осокин 1857 – Осокин С. [М.И.] Сельская свадьба в Малмыжском уезде // Современник. 1857. Т. 61. С. 54–86.

Рекрутский набор 1873 – Рекрутский набор в Вятской губернии в 1873 году // Вятские губернские ведомости. 1873. № 9. С. 4.

Скворцова 1893 – Народные песни Вятской губернии [Вятского, Орловского, Котельничского, Яранского и Нолинского уездов], собранные С. Скворцовой // Календарь Вятской губернии на 1894 год. Вятка, 1893. С. 344–382.

Шейн 1900 – Шейн П.В. Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т.п. СПб., 1900. Т. 1. Вып. 2.