

## БИБЛИОГРАФИЯ

### ИЗБРАННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ПО ЯЗЫКУ, ФОЛЬКЛОРУ И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ РГУ И РГК им. С.В. РАХМАНИНОВА (1994 – 2004 гг.)

*Предлагаемый вниманию читателей список включает в себя не все издания, посвященные языку, фольклору и традиционной культуре Дона, опубликованные за указанные одиннадцать лет, а лишь те, в которых принимали участие преподаватели и сотрудники Ростовского государственного университета и Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова – авторы статей и материалов, опубликованных в этом номере альманаха. Структура библиографического списка такова:*

- сборники текстов;
- статьи в сборниках научных трудов и научной периодике; материалы выступлений на научных конференциях;
- тезисы докладов и сообщений на научных конференциях;
- авторефераты диссертаций;
- научно-методические издания;
- полевые программы и вопросники.

#### Сборники текстов

**Вечеркин Н.** «То хлеб – то камень, то лед – то пламень». Стихи и песни / Сост. и ред. Т.С. Рудиченко. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГК им. С.В. Рахманинова, 2002. – 100 с.

**Песенное ожерелье Верхнего Чира:** Донские казачьи песни в записи Г. Вечеркина / Под ред. Т.С. Рудиченко. – Ростов-н/Д.: ДГЦНТ, [2000]. – 120 с.

**Проценко Б.Н.** Духовная культура донских казаков. Заговоры, обереги, народная медицина, поверья, приметы. – Ростов-н/Д.: Изд-во Ин-та массовых коммуникаций, 1998. – 321 с.

Статьи в сборниках научных трудов и научной периодике. Материалы выступлений на научных конференциях

**Архипенко Н.А., Власкина Т.Ю.** Борис Николаевич Проценко // Традиционная культура. – 2003. – № 1. – С. 87–88.

**Архипенко Н.А., Власкина Т.Ю.** Полевое исследование народной традиции (об итогах летней работы фольклорно-этнолингвистической экспедиции в 2003 г.) // Филол. вестн. Рост. гос. ун-та. – 2003. – № 3. – С. 85–87.

**Архипенко Н.А., Власкина Т.Ю., Казакова Л.М., Матюшкин В.Ю., Усова С.А.** Казачьи городки как синтез материальной и духовной культуры: итоги первого полевого сезона // Вешенский вестник: Сб. ст. и документов. – Ростов-н/Д.: Ростиздат, 2001. – № 1. – С. 28–44.

**Архипенко Н.А., Власкина Т.Ю., Проценко Б.Н.** Фольклорно-этнолингвистическая экспедиция факультета (1995 – 2000 гг.) // Филол. вестн. Рост. гос. ун-та. – 2000. – № 2. – С. 72–73.

**Власкина Т.Ю.** «Бабина каша» в станице Раздорской // Живая старина. – 1998. – № 3. – С. 47.

**Власкина Т.Ю.** Детские текстологические загадки // Живая старина. – 2000. – № 4. – С. 28–30.

**Власкина Т.Ю.** Донские былички о повитухах // Живая старина. – 1998. – № 2. – С. 15–17.

**Власкина Т.Ю.** Зоокод репродуктивной сферы жизнедеятельности человека в донских говорах (архисема «способный к репродукции») // Лексический атлас русских народных говоров: Мат. и исследования 2000. – СПб.: Наука, 2003. – С. 85–91.

**Власкина Т.Ю.** Источники изучения частной жизни донских казаков во второй половине XIX – начале XX в. // Исторические этюды. – Ростов-н/Д., 2000. – Вып. 4. – С. 90–95.

**Власкина Т.Ю.** Материалы по погребальной обрядности казаков Среднего Дона // Проблемы археологии Юго-Восточной Европы: Мат. VII Дон. археолог. конф. (Ростов-на-Дону, 22 – 26 ноября 1998 г.). – Ростов-н/Д., 2000. – С. 88–92.

**Власкина Т.Ю.** Мифологический текст родин // Родины, дети, повитухи в традициях народной культуры / Сост. Е.А. Белоусова; Отв. ред. С.Ю. Не-

клодов. – М.: РГГУ, 2001. – С. 61–78. – (Традиция – текст – фольклор).

**Власкина Т.Ю.** Репродуктивная лексика и культурный контекст // *Etnolingwistyka: Problemy języka i kultury*. – Т. 12. – Lublin: Wyd. UMCS, 2000. – S. 139–154.

**Власкина Т.Ю.** Смерть в верованиях и обрядах казаков Среднего Дона // *Живая старина*. – 2000. – № 1. – С. 14–15.

**Власкина Т.Ю.** Современное состояние традиционного наследия на Дону // *Материалы Первой Всерос. конф. по социологии села (ноябрь 2004)*. – Вып. III. – М.; Краснодар, 2004. – С. 409–428.

**Вопросы славяно-русского языкознания:** Сб. ст. – Ростов-н/Д.: Ин-т массовых коммуникаций, 1996. – Вып. 2. – 126 с.

Из содерж.: *Власкина Т.Ю.* Дородовой период в родино-крестинной обрядности на Дону в конце XIX – начале XX в. – С. 111–122; *Архипенко Н.А.* Бранные выражения в структуре словаря донской демонологии. – С. 122–124.

**Гнутова Л.И., Проценко Б.Н.** Жизнь казака // *Живая старина*. – 1999. – № 4. – С. 14–15.

**Донские казаки в прошлом и настоящем.** – Ростов-н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, ГинГо, 1998. – 502 с.

Из содерж.: Гл. VI. Культура донского казачества. 5. Язык донского казака. *Проценко Б.Н.* Культура донского казачества в исторической ретроспективе. – С. 390–399; «Цветной» казачий язык: своеобразие в традиционном. – С. 425–433; Топонимика – язык земли донской. – С. 433–444.

**Ефимова Н.А.** К вопросу об обрядовой трапезе, сопровождающей святочные гадания // *Вешенский вестник: Сб. ст. и документов*. – Ростов-н/Д.: Ростиздат, 2004. – № 3. – С. 142–149.

**Историко-культурные и природные исследования на территории Раздорского этнографического музея-заповедника.** Вып. 1: К 80-летию Л.Т. Агаркова. – Ростов-н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 2003. – 272 с.

Из содерж.: *Проценко Б.Н.* Свадебный обряд донских казаков во времени и пространстве. – С. 24–38; *Архипенко Н.А.* Языческое и христианское в мифологических верованиях жителей станицы Раздорской. – С. 38–42; *Власкина Т.Ю.* Граница поселения в устных рассказах жителей станицы Раздорской. – С. 42–45; *Ефимова Н.А.* Представления о судьбе в комплексе гаданий Усть-Донецкого района Ростовской области. – С. 46–51.

**Исторические этюды.** Вып. 5: Сб. ст. памяти Ю.В. Кнышенко (1921 – 1990 гг.) / Под ред. проф. И.М. Узнародова. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГУ, 2002. – 220 с.

Из содерж.: *Рудиченко Т.С.* К характеристике традиционной культуры донских старообрядцев. – С. 162–165; *Власкина Т.Ю.* Родильно-крестильный

обрядовый комплекс казаков Дона: структурно-содержательная характеристика. – С. 165–175.

**История и культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа:** Проблемы межэтнических отношений: Сб. науч. ст. / Ред.-сост. Т.С. Рудиченко. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГК им. С.В. Рахманинова, 1999. – 270 с.

Из содерж.: *Власкина Т.Ю.* Повивальная бабка в фольклоре и обычаях донских казаков. – С. 164–174; *Рудиченко Т.С.* Об архаических мотивах в былинном эпосе донских казаков. – С. 184–202; *Архипенко Н.А.* Представления о змее в мифологии донских казаков. – С. 203–211; *Проценко Б.Н.* Оппозиция «свой-чужой» и менталитет донских казаков. – С. 211–223; *Кефели А.В.* Традиционная музыкальная культура крымских караимов. – С. 224–239.

**Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1999 г.:** Мат. рег. науч.-практ. конф. ст-цы Крепостная Краснодар. края, 26 – 28 мая (Дикаревские чтения 6) / Науч. ред.-сост. М.В. Семенцов. – Краснодар: КГТНОУ «Кубанский казачий хор», 2000. – 108 с.

Из содерж.: *Власкина Т.Ю.* Мотив «поедания» в некоторых фразеологических оборотах донских говоров. – С. 87–90; *Рудиченко Т.С.* Особенности свадебного ритуала казачьих поселений юга Донецкого округа (по экспедиционным материалам). – С. 91–95.

**Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 2001 г.:** Мат. рег. науч.-практ. конф. (Дикаревские чтения 8) / Науч. ред.-сост. М.В. Семенцов. – Краснодар: Крайбикколлектор, 2002. – 148 с.

Из содерж.: *Рудиченко Т.С.* Казачий этикет и песня. – С. 24–35; *Карташова Т.А.* Лирические песни донских малороссов и кубанских казаков: к проблеме соотношения традиций. – С. 41–51.

**Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 2002 г.:** Мат. рег. науч.-практ. конф. (Дикаревские чтения 9) / Науч. ред.-сост. М.В. Семенцов. – Краснодар: Крайбикколлектор, 2003. – 188 с.

Из содерж.: *Власкина Т.Ю.* Этапы первичной социализации детей в обычаях и обрядах донских казаков. Первые семь лет жизни (конец XIX – начало XX в.). – С. 63–68; *Рудиченко Т.С.* Динамика отношений ансамблевой и хоровой традиций пения на Дону. – С. 101–110; *Карташова Т.С.* Псалмы донских малороссов. – С. 110–115.

**Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северо-Западного Кавказа за 2000 г.:** Мат. рег. науч.-практ. конф. (Дикаревские чтения 7) / Науч. ред.-сост. О.В. Матвеев, М.В. Семенцов. – Краснодар: КГТНОУ «Кубанский казачий хор», 2001. – 220 с.

Из содерж.: *Рудиченко Т.С.* Некоторые особенности обрядовой и праздничной пищи донских казаков. – С. 73–83; *Власкина Т.Ю.* Домашний скот в поверьях и обычаях донских казаков. «Вод» скота (середина XIX – XX вв.). – С. 118–128.

**Лексический атлас русских народных говоров:** Мат. и исследования 1997. – СПб.: Изд-во ИЛИ РАН, 2000. – 151 с.

Из содерж.: *Калиничева Н.В.* Словообразование номинативных существительных общего рода в русских донских говорах. – С. 104–110; *Власкина Т.Ю.* Проблемы методики сбора этнолингвистического материала для «Лексического атласа русских народных говоров». – С. 117–120.

**Лексический атлас русских народных говоров:** Мат. и исследования 1999. – СПб.: Изд-во ИЛИ РАН, 2002. – 274 с.

Из содерж.: *Архипенко Н.А.* Донская ведьма: персонаж и словарь. – С. 106–112; *Власкина Т.Ю.* Формулы о происхождении детей в донских говорах. – С. 128–131.

**От фольклора до джаза:** Сб. науч. ст. / Ред.-сост. И.М. Шабунова, Т.С. Рудиченко. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГК им. С.В. Рахманинова, 2002. – 232 с.

Из содерж.: *Корсун С.В.* О роли хоров трубачей в развитии профессиональной музыкальной культуры на Кубани. – С. 29–37; *Вальченко А.В.* Опыт школ Области войска Донского в передаче казачьих традиций (XIX – начало XX в.). – С. 38–50; *Тищенко Т.В.* Современное бытование свадебного ритуала на Смоленщине. – С. 208–218; *Абдуллаева Э.Б.* Из истории собирания и публикации музыкального фольклора народов Дагестана. – С. 219–227.

**Памяти А.М. Листопада:** Сб. науч. ст. / Ред.-сост. Т.С. Рудиченко. – Ростов-н/Д.: Гефест, 1997. – 184 с.

Из содерж.: *Рудиченко Т.С.* Музыкальная этнография на рубеже веков и творческая личность А.М. Листопада. – С. 7–15; *Рудиченко Т.С.* К истории публикации «Песен донских казаков» (Несостоявшаяся редакция). – С. 32–40; *Абдуллаева Э.Б.* К проблеме самобытности фольклора даргинцев. – С. 109–118; *Карташова Т.А.* Свадебный обряд донских малороссов. – С. 132–153; *Коневская Т.И., Рудиченко Т.С.* Неизвестные рукописи (Из полевых материалов А.М. Листопада). – С. 163–174.

**Православие, традиционная культура, просвещение:** Сб. науч. ст. / Науч. ред.-сост. Н.И. Бондарь, М.В. Семенов. – Краснодар: КГНТОУ «Кубанский казачий хор», 2000. – 196 с.

Из содерж.: *Рудиченко Т.С.* Традиции богослужебного пения и становление казачьей песни. – С. 140–146; *Вальченко А.В.* Обучение пению в школах Области войска Донского в контексте богослужебной практики XIX века. – С. 146–155.

**Проблемы изучения, сохранения и пропаганды многонациональной культуры Дона:** Мат. конф. – Ростов-н/Д.: РОМК, 2001. – 72 с.

Из содерж.: *Рудиченко Т.С.* О роли конфессионального фактора в развитии традиционной культуры донских казаков. – С. 12–14; *Карташова Т.А.* Традиционная культура малороссов в аспекте межэтнических взаимодействий. – С. 15–17.

**Проценко Б.Н.** Две авсенисвыс песни на казачьем Дону // Славянская традиционная культура и

современный мир: Сб. мат. науч.-практ. конф. – М.: ГРЦРФ, 2002. – Вып. 4. – С. 33–40.

**Проценко Б.Н.** Донской обряд плодородия: своеобразие и традиции // Этногр. обозрение. – 1995. – № 1. – С. 45–52.

**Проценко Б.Н.** Инициальные обряды как элемент духовной культуры донских казаков // Известия высших учебных заведений. Сев.-Кавказ. регион. Общ. науки. – 1996. – № 1. – С. 67–73.

**Проценко Б.Н.** «Жолода-дуда» и духовная культура казачества // Шолоховские чтения. Войны России XX века в изображении М.А. Шолохова. – Ростов-н/Д., 1996. – С. 182–190.

**Проценко Б.Н.** «Остались только верными сынами России казаки» // Дон. – 2001. – № 3–4. – С. 183–204.

**Проценко Б.Н.** О статусе кубанских говоров в «Лексическом атласе русских народных говоров» // Научная мысль Кавказа. – 1996. – № 4. – С. 67–72.

**Проценко Б.Н.** Фольклор в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» и духовная культура донских казаков // Известия высших учебных заведений. Сев.-Кавказ. регион. Общ. науки. – 2000. – № 2. – С. 8–12.

**Проценко Б.Н.** Фольклор в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» и духовная культура донских казаков // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. мат. науч.-практ. конф. – М.: ГРЦРФ, 2003. – Вып. 5. – С. 124–134.

**Проценко Б.Н.** Читая «Тихий Дон» (заметки этнолингвиста) // Филол. вестн. Рост. гос. ун-та. – 2001. – № 2. – С. 58–62.

**Проценко Б.Н.** Этническое в «Поднятой целине»: фигура умолчания? // Шолоховские чтения. «Поднятая целина» М.А. Шолохова в современном исследовании. – Ростов-н/Д.: Изд-во Ростов. ун-та, 1995. – С. 112–118.

**Проценко Б.Н., Введенская Л.А.** Принципы составления картотеки «Словаря языка произведений М.А. Шолохова» // Национальные лексико-фразеологические фонды. – СПб.: Наука, 1995. – С. 93–97.

**Проценко Б.Н., Сердюкова Е.В.** Восточные элементы культуры донских казаков по данным диалектной лексики // Говоры России: словарь, текст, современное состояние. – Сыктывкар, 1996. – Ч. 2. – С. 26–32.

**Рудиченко Т.С.** В начале пути (О фольклористической деятельности А.М. Листопада и С.Я. Арефина) // Русская народная песня. Неизвестные страницы музыкальной истории: Сб. науч. тр. / Ред.-сост. И.И. Земцовский. – СПб.: РИИИ, 1995. – С. 150–172.

**Рудиченко Т.С.** Европейская танцевальная музыка в быту сельского и городского населения Дона // Старинная музыка сегодня: Сб. науч. ст. / Ред.-сост. А.М. Цукер и др. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГК им. С.В. Рахманинова, 2004. – С. 182–192.

**Рудиченко Т.С.** Из истории изучения фольклора и этнографии донских казаков (§ 2.2) // Очерки традиционной культуры казачества России / Под общ. ред. проф. Н.И. Бондаря. – М.; Краснодар: КГТНОУ «Кубанский казачий хор», 2002. – Т. 1. – С. 54–64; 125–128.

**Рудиченко Т.С.** Кубанские народные сказки и легенды. Краснодар, 2001; Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар, 2002: [Рец.] // Памяти Ивана Диомидовича Попки. Из исторического прошлого и духовного наследия северокавказского казачества. – Краснодар: Кубанькино, 2003. – С. 199–202.

**Рудиченко Т.С.** Наигрыши-вокализы в донской казачьей песне // Инструментоведческое наследие Е.В. Гиппиуса и современная наука / Ред.-сост. И.В. Мачневский. – СПб.: РИИИ, 2003. – С. 122–126.

**Рудиченко Т.С.** Некоторые аспекты организации пространства в традиционной культуре донских казаков // Возникновение казачества и становление казачьей культуры: Мат. науч.-практ. конф. / Под ред. В.П. Водолацкого и А.В. Венкова. – Ростов-н/Д.: Администрация РО, 1999. – С. 70–79.

**Рудиченко Т.С.** Политика Романовых в отношении казачества и становление профессиональной художественной культуры на Дону // Династия Романовых в истории и культуре России: Мат. науч.-богослов. конф. / Под ред. акад. В.В. Алексеева. – Екатеринбург: Академкнига, 2002. – С. 123–133.

**Филология в образовательном пространстве донского региона и ее роль в развитии личности:** Мат. обл. науч.-практ. конф. (Ростов-на-Дону, 24–25 апреля 2001 г.). – Ростов-н/Д., 2001. – Ч. 1. – 180 с.

Из содерж.: *Архипенко Н.А.* Место полевого материала по духовной культуре донских казаков на уроках словесности. – С. 10–15; *Власкина Т.Ю.* Устные автобиографические рассказы. – С. 26–30; *Гнуптова Л.И.* Представление о православной вере в современном образовании. – С. 40–42; *Проценко Б.Н.* Календарно-хозяйственная обрядность и фольклор на казачьем Дону. – С. 147–150; *Архипенко Н.А.* Место полевого материала по духовной культуре донских казаков на уроках словесности. – С. 184–189.

**Фольклор: современность и традиции:** Мат. 3-й междунар. конф. памяти А.В. Рудневой. – М.: МГК им. П.И. Чайковского, 2004. – 419 с.

Из содерж.: *Рудиченко Т.С.* Народные представления о пении и музыке и классификация казачьего фольклора. – С. 184–191; *Карташова Т.А.* Свадебные песни донских малороссов. – С. 352–363.

**Христианство и христианская культура в 102 степном Предкавказье и на Северном Кавказе:**

Сб. науч. ст. / Ред.-сост. Т.С. Рудиченко. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГК им. С.В. Рахманинова, 2000. – 268 с.

Из содерж.: *Вальченко А.В.* Из истории Донского Войскового певческого хора. – С. 87–99; *Гнуптова Л.И.* Народное православие Дона как объект исследования. – С. 133–145; *Архипенко Н.А.* Христианские классификаторы в системе мифологических представлений донских казаков. – С. 154–160; *Рудиченко Т.С.* Духовные стихи донских старообрядцев. – С. 165–193; *Карташова Т.А.* Зимние календарные песни донских малороссов в контексте христианской святочной традиции. – С. 194–215; *Власкина Т.Ю.* Крещение младенцев у донских казаков (конец XIX – середина XX в.). – С. 216–223; *Проценко Б.Н.* Донской свадебный колдун: образ, действия, функции, значение. – С. 235–245; *Рудиченко Т.С.* Духовные стихи и псалмы в записях А.М. Листопадава и С.Я. Арефина. – С. 250–258.

**Этнографический вестник.** – Ст-ца Раздорская: Мин. культуры Ростовской обл., Раздор. этногр. музей, 1997. – Вып. 2. – 42 с.

Из содерж.: *Проценко Б.Н.* О некоторых теоретических проблемах изучения духовной культуры донских казаков. – С. 4–12; *Гнуптова Л.И., Проценко Б.Н.* Энциклопедия Константиновского юрта. – С. 13–20; *Власкина Т.Ю.* Празднование «Бабиной каши» в станице Раздорской. – С. 21–25.

#### Тезисы докладов и сообщений на научных конференциях

**Абдуллаева Э.Б.** Музыкальный фольклор даргинцев: традиции и современность // Достижения и современные проблемы развития науки в Дагестане: Тез. докл. междунар. науч. конф. / Сост. и ред. А.К. Алиева и др. – Махачкала: Изд-во ДНЦ РАН, 1999. – С. 116–117.

**Абдуллаева Э.Б.** Народное музыкальное творчество даргинцев // Тез. докл. рег. науч. конф. молодых ученых / Сост. А.М. Абдурахманов и др. – Махачкала: Изд-во ДНЦ РАН, 1995. – С. 194.

**Абдуллаева Э.Б.** Формы бытования музыкального фольклора даргинцев // Тез. докл. науч. сессии, посвящ. итогам экспедиц. исследований ин-тов ИАЭ и ЯЛИ / Сост. и ред. М.И. Магомедова, Р.Г. Магомедова. – Махачкала: Изд-во ДНЦ РАН, 1994. – С. 126.

**Архипенко Н.А.** Бранные эмфатические конструкции как источник изучения донской демонологии: [Тезисы] // Программа и материалы XXIII студенческой «Недели науки» (11 мая 1995 г.). – Ростов-н/Д., 1995. – С. 11–12.

**Архипенко Н.А.** О слове «анчибил» в донских говорах: [Тезисы] // Науч. конф. аспирантов и соискателей: Тез. докл. 1996 г. – Ростов-н/Д., 1997. – С. 64–65.

**Архипенко Н.А.** Персонажи устрашения детей в донских говорах: [Тезисы] // Материалы конф. ас-

пирантов фак-та филологии и журналистики. – Ростов-н/Д., 1996. – С. 8–10.

**Архипенко Н.А.** Суверения как источник донской демонологии: [Тезисы] // Программа и материалы XXII науч. студ. конф. фак-та филологии и журналистики РГУ (27 апреля 1994 г.). – Ростов-н/Д., 1994. – С. 11–12.

**Власкина Т.Ю.** Гендер и проблема этнословенной идентичности в казачьих сообществах Дона // V Конгресс этнографов и антропологов России. Омск, 9–12 июня 2003 г.: Тез. докл. – М., 2003. – С. 380.

**Власкина Т.Ю.** Девушка-казачка в предбрачный период // III Конгресс этнографов и антропологов России. 8–11 июня 1999 г.: Тез. докл. – М., 1999. – С. 207–208.

**Власкина Т.Ю.** Проблемы исследования духовной культуры Дона // Культура – мощный фактор развития: Мат. Южно-Российской науч.-практ. конф. (Ростов-на-Дону, 10–13 февраля 1997 г.). – Ростов-н/Д., 1997. – С. 271–273.

**Материалы конференции аспирантов факультета филологии и журналистики:** Тез. докл. 1997 г. – Ростов-н/Д.: РГУ, 1997. – 80 с.

Из содерж.: **Архипенко Н.А.** Отбирание молока у коров (к исследованию одного мифологического мотива). – С. 3–5; **Власкина Т.Ю.** Материалы по погребальной обрядности из х. Потапова. – С. 5–7; **Козедуб Н.В.** Местные географические термины, обозначающие водоворот и излучину реки в донских говорах. – С. 14–15.

**Наука о фольклоре сегодня: Междисциплинарные взаимодействия.** К 70-летию юбилею Ф.М. Селиванова: Междунар. науч. конф. (Москва, 29–31 октября 1997 г.). – М.: Диалог МГУ, 1998. – 242 с.

Из содерж.: **Проценко Б.Н.** Этнолингвистическая концепция происхождения и характера духовной культуры донских казаков. – С. 80–82; **Власкина Т.Ю.** Ритуалы лечения детских болезней в структуре родильно-крестильной обрядности (на примере лечения «сухоты» на Дону). – С. 83–87; **Архипенко Н.А.** Донские былички о коме. – С. 87–91.

**Проценко Б.Н.** Инициальные обряды донских казаков // Духовная культура. Проблемы и тенденции развития. Тез. докл. всерос. науч. конф. «Лингвистическое изучение материальной и духовной культуры» (11–14 мая 1994 г.). – Сыктывкар, 1994. – С. 12–14.

**Проценко Б.Н.** От Танаиса до «Рассвета» (к проекту «Топонимического словаря Дона и Приазовья») // Ономастика Поволжья: Тез. докл. IX междунар. конф. – Волгоград. Персемена, 2002. – С. 139–141.

**Проценко Б.Н.** ПЕРУН, ВЕЛЕС-ВОЛОС и Мировое дерево в донских заговорах // Проблемы

общего и сравнительно-исторического языкознания: Тез. междуз. конф. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГУ, 1997. – С. 72–74.

**Проценко Б.Н.** Традиционная народная культура Дона: состояние и прогнозы // Трансформация европейской и российской культурной парадигмы (конец XX – начало XXI века): традиционный, модернистский, постмодернистский выбор: Тез. докл. науч.-практ. конф. – Ростов-н/Д., 2000. – С. 24–26.

**Проценко Б.Н.** Этническое и сословное в духовной культуре донского казачества // Возрождение казачества (история, современность, перспективы): Тез. докл., сообщений, выступлений на V Междунар. (Всерос.) науч. конф. – Ростов-н/Д.: Изд-во НМЦ «Логос», 1995. – С. 93–94.

**Проценко Б.Н.** Языковая картина Дона: история и современная проблематика // Современное состояние русского языка. Проблемы его изучения и преподавания: Тез. рег. науч.-практ. конф. – Ростов-н/Д.: Изд-во ОблИУУ, 1996. – С. 3–6.

**Рудиченко Т.С.** Голос в представлениях донских казаков // Голос и ритуал: Тез. докл. науч. конф. / Ред. Е.А. Дорохова и др. – М.: ГИИ, 1995. – С. 63–66.

**Рудиченко Т.С.** Конь в традиционной культуре донских казаков // Казачество – фактор исторического развития России: Документы и мат. Первой общерос. науч.-практ. конф. / Ред.-сост. И.М. Алябьева и др. – СПб.: Познание, 1999. – С. 194–195.

**Рудиченко Т.С.** Культурные традиции казаков в жизни городских казачьих обществ // Бытовая музыкальная культура: история и современность: Тез. докл. науч. конф. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГПУ, 1995. – С. 71–74.

**Рудиченко Т.С.** Образно-поэтическое начало в трудах А.Ф. Лосева // Рационализм и культура на пороге третьего тысячелетия: Мат. 3-го Рос. филос. конгресса (16–20 сентября 2002 г.): В 4 т. – Ростов-н/Д.: Изд-во СКНЦ ВШ, 2003. – Т. 4. – С. 359–360.

**Рудиченко Т.С., Тищенко Т.В., Донцов В.М.** Компьютерное исследование певческого голоса // Информационные технологии в науке, образовании и производстве (ИТНОП): Мат. междунар. науч. конф. (11–12 мая 2004 г.). – Орел: ОрелГТУ, 2004. – Т. 5. – С. 54–57.

**Русский язык в социокультурном пространстве региона: Функционирование и проблемы языкового развития личности:** Тез. докл. обл. науч.-практ. конф. (Ростов-на-Дону, 23–24 марта 1999 г.). – Ростов-н/Д., 1999. – 300 с.

Из содерж.: **Флягина М.В.** Диалектология в системе непрерывного лингвистического образования. – С. 146–148; **Проценко Б.Н.** Донской свадебный колдун и методика собирания фольклорно-этнолингвистического материала. – С. 153–156; **Архипенко Н.А.**



Донские былички как источник изучения народных верований. – С. 160–161; *Матюшкин В.Ю.* Новая классификация донской казачьей песни. – С. 161–165; *Маркина Е.Н.* Проблема этнического воспитания в школе на примере инициального обряда как элемента духовной культуры донских казаков. – С. 165–167; *Гнутова Л.И.* «Донская казачка» – программа и опыт полевого исследования. – С. 167–170.

**Филология на рубеже тысячелетий:** Мат. междунар. науч. конф. (Ростов-на-Дону – Новороссийск, 11 – 14 сентября 2000 г.). Вып. 1: Человек. Действительность. Язык. – Ростов-н/Д.: Дон. изд. дом, 2000. – 192 с.

Из содерж.: *Архипенко Н.А.* Мотив утрашения в мифологической системе донских казаков. – С. 170–172; *Проценко Б.Н.* Этнолингвистика на факультете филологии и журналистики РГУ. – С. 178–180.

**IV Конгресс этнографов и антропологов России.** Нальчик, 20 – 23 сентября 2001 г.: Тез. докл. – М., 2001. – 311 с.

Из содерж.: *Власкина Т.Ю.* Меморат: критика источника. – С. 205–206; *Власкина Т.Ю.* Культура материнства и детства у казаков-некрасовцев. – С. 284–285; *Власкина Т.Ю.* Гендерная обусловленность восприятия поведенческих нормативов: супружеская неверность у донских казаков (середина XIX – начало XX в.). – С. 296.

#### Авторефераты диссертаций

*Абдуллаева Э.Б.* Музыкальный фольклор даргинцев: состав и специфика жанров: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. – Ростов-н/Д.: РГК им. С.В. Рахманинова, 2003. – 24 с.

*Архипенко Н.А.* Лексика мифологической системы донских казаков как части духовной культуры: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ростов-н/Д., 2000. – 23 с.

*Карташова Т.А.* Песенная традиция украинских крестьян в контексте народной культуры Дона: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. – Ростов-н/Д.: РГК им. С.В. Рахманинова, 2004. – 25 с.

*Рудиченко Т.С.* Певческая традиция донских казаков: к проблеме самобытности: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. – Ростов-н/Д., 1995. – 26 с.

#### Научно-методические издания

*Архипенко Н.А.* Специализация по этнолингвистике на факультете филологии и журналистики Ростовского государственного университета // Информационный бюллетень № 7 Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию. – Пермь, 2004. – 58 с.

*Власкина Т.Ю.* Программа факультатива «Фольклор и историческая действительность» для 9 – 11 классов // Инновационная школа. – 1995. – № 2 (2). – С. 50–59.

**История донского казачества:** Учеб. пособие / Отв. ред. А.В. Венков. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГУ, 2001. – 384 с.

Из содерж.: *Рудиченко Т.С.* § 13–14. Культура, быт и нравы донских казаков в XVI – XVII веках. – С. 71–82; § 21–22. Культура донских казаков в XVIII веке. – С. 115–126; § 23. Быт и нравы донских казаков в XVIII веке. – С. 127–133; § 34. Образование на Дону во второй половине XIX века. – С. 233–237; § 35. Донская культура во второй половине XIX века. Донская литература. – С. 237–243; § 36. Музыка, театр, изобразительное искусство на Дону во второй половине XIX века. – С. 243–253; § 37. Донская архитектура во второй половине XIX века. – С. 253–260; § 38. Быт донских казаков во второй половине XIX века. – С. 260–271; § 39. Обычай и обряды донских казаков во второй половине XIX века. – С. 271–279; § 51. Культура донских казаков в первой половине XX века. – С. 349–359; § 56. Народный быт и казачья культура во второй половине XX века. – С. 372–379.

*Проценко Б.Н.* Донская казачья свадьба: Программа спецкурса для студентов специализации «Постановщик культурно-досуговых программ». – Ростов-н/Д., 1999. – 4 с.

*Проценко Б.Н.* История культуры Дона: Программа спецкурса для студентов специальности «Руководитель оркестра народных инструментов». – Ростов-н/Д., 1999. – 7 с.

*Рудиченко Т.С.* Донская свадьба: Метод. разработка в помощь руководителям фольклорных ансамблей. – Ростов-н/Д.: [ДГЦНТ], 1994. – 18 с.

*Рудиченко Т.С.* Оформление письменных и электронных текстов: Практ. пособие. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГК им. С.В. Рахманинова, 2003. – 76 с.

#### Полевые программы и вопросники

**Донской историко-этнографический словарь:** Программа. – М., 1998. – 130 с.

Из содерж.: *Власкина Т.Ю.* Программа сбора материала по обычаям и обрядам, связанным с рождением и ранним периодом жизни детей. – С. 29–35; *Архипенко Н.А.* Демонология. Магия. Колдовство. – С. 121–124; *Проценко Б.Н., Власкина Т.Ю.* Донская казачка (Программа сбора материала по этнографии Дона). – С. 125–129.

**Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора /** Под ред. Т.Б. Диановой. – М.: Изд-во МГУ, 1999. – 176 с.

Из содерж.: *Архипенко Н.А., Власкина Т.Ю., Проценко Б.Н.* Программа сбора материала по теме «Духовная культура донского казачества». – С. 57–87; *Власкина Т.Ю.* «Донская казачка» (программа сбора материала по этнографии Дона). – С. 99–103.

Материал подготовили  
**Н.А. АРХИПЕНКО,  
Т.Ю. ВЛАСКИНА, Т.С. РУДИЧЕНКО.**