

Границы фольклорного текста не обязательно совпадают с границами происходящего ритуально-обрядового действия или иного событийного процесса, в рамках которого может возникать цепочка эпизодов, образующих собственные текстовые структуры.

Специфика выразительных возможностей самостоятельных языковых систем, их способность к той или иной степени обобщения или конкретизации действительности, характер предполагаемого результата (в том числе, инициации нормативных впечатлений, реакций, состояний, действий) определяет не только особенности и разнообразие (в рамках художественной формы) видов текстовых образований, различаемых по языковым средствам — музыкальный, поэтический, хореографический, изобразительный тексты и др., но и более сложные формы их согласования: музыкально-поэтический, словесно-игровой, музыкально-хореографический тексты и др.

Тот или иной вид сложно организованных форм фольклорного текста связан с ведущей формообразующей ролью языковых средств, несущих основную смысловую нагрузку, при которой (в зависимости от общего содержания и назначения) возникает подвижная система иерархической соподчиненности структурообразующих элементов художественной формы — свойство, на основе которого, в конечном счете, складывается жанровая специфичность фольклорного текста. Именно на уровне художественной формы, с учетом ее значения и места в контексте, в силу общей смысловой направленности и внутрисистемных связей фольклорного текста, возникают устойчивые, а потому легко распознаваемые в своей содержательной (знаково-выразительной, информационной, функциональной) сущности, самостоятельные художественно-языковые комплексы, закономерности, принципы и нормы выражения, выступающие в качестве **опознавательных признаков жанра**.

В свете объективности исторического процесса непрерывной эволюции как художественно-выразительных (языковых) систем, так и типов художественных форм, проблемы установления исходных закономерностей, свойств и отношений различных сторон народной традиционной культуры, в том числе и системы фольклора, получают глубокий научный смысл и актуальность.

## НАУЧНЫЕ ТРУДЫ А. М. МЕХНЕЦОВА (Избранная библиография)

### Монографии

Народная традиционная культура Псковской области: обзор экспедиционных материалов из научных фондов Фольклорно-этнографического центра: в 2 т. / автор проекта, сост., науч. ред. Мехнецов А. М.; авт. коллектив: Валевская Е. А., Королькова И. В., Лобкова Г. В., Мехнецов А. М., Мехнецова К. А., Некрылова А. Ф., Полякова А. В., Попова И. С., Теплова И. Б. — СПб. — Псков: Изд-во обл. центра нар. творчества, 2002. Т. 1. — 688 с., Т. 2. — 816 с.: нот., илл.

Народная традиционная культура Вологодской области. Т. 1: Фольклор и этнография среднего течения реки Сухоны. Ч. 1: Песни, хороводы, инструментальная музыка в обрядах и праздниках годового круга / сост., науч. ред., авт. проекта А. М. Мехнецов; авт. коллектив: Мехнецов А. М., Лобкова Г. В., Королькова И. В., Теплова И. Б., Пародовская Г. П., Валевская Е. А., Пархомова Е. А., Мехнецов А. А., Редькова Е. С., Попова И. С.; отв. ред. Г. В. Лобкова; лит. ред. Е. А. Валевская. — СПб.; Вологда, 2005. — 488 с.: нот., илл.

Мехнецов А. М. Русские гусли и гусельная игра: исследование и материалы. — СПб.: ФГУК «Российский фольклорно-этнографический центр», 2006. Ч. 1. — 88 с.

Народно-песенная культура старожильческого населения Западной Сибири: автореф. дисс. ... канд. иск. / Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Л., 1983. — 32 с.

**Сборники народных песен**  
(публикация экспедиционных материалов:  
запись, расшифровка, составление)

Хороводные песни, записанные в Томской области (Песни Томского Приобья) / зап., нотация, сост., предисл. и примеч. А. Мехнецова. — Л.; М.: Сов. композитор, 1973. — 78 с.: нот.

Свадебные песни Томского Приобья: Народные песни, записанные в Томской области / зап., [нотация], сост., предисл., примеч. А. Мехнецова. — Л.; М.: Сов. композитор, 1977. — 64 с.: нот.

Песни донских казаков, напетые А. М. Каргальским / зап. и сост. А. М. Мехнецов и В. С. Бахтин. — Л.: Сов. композитор, 1979. — 72 с.: нот.

Народные песни Вологодской области (по материалам студенческих фольклорных экспедиций). Песни Средней Сухоны / сост. А. М. Мехнецов. — Л.: Сов. композитор, 1981. — 135 с.: нот.

Устьянские песни / сост. А. М. Мехнецов, Ю. И. Марченко, Е. И. Мельник. — Л.: Сов. композитор, 1983. Вып. 1. — 80 с.: нот.; 1984. Вып. 2. — 136 с.: нот.

Народные песни Ленинградской области. Старинная свадьба Сланцевского района / сост. А. Мехнецов, Е. Мельник. — Л.: Сов. композитор, 1985. — 123 с.: нот.

Балашов Д. М., Марченко Ю. И., Калмыкова Н. И. Русская свадьба: Свадебный обряд на Верхней и Средней Кокшеньге и на Уфтьюге (Тарногский район Вологодской обл.) / муз. ред.-сост. А. М. Мехнецов. — М.: Современник, 1985. — 390 с.: нот., пластинка.

Лирические песни Томского Приобья. Народные песни, записанные в Томской области / зап., нотация, сост., предисл., примеч. А. М. Мехнецова. — Л.: Сов. композитор, 1986. — 96 с.: нот.

Песни Псковской земли: По материалам фольклорных экспедиций / сост. А. М. Мехнецов. — Л.: Сов. композитор, 1989. Вып. 1: Календарно-обрядовые песни. — 296 с.: нот.

По заветам старины: Материалы традиционной народной культуры Вожегодского края / сост. И. С. Попова, О. В. Смирнова; под ред. А. М. Мехнецова. — М.: Изд-во «Родникъ», 1997. — 188 с. — (Русская традиционная культура. Альманах. 1997. Вып. 2).

136 Песни русских старожилов Западной Сибири. Вып. 1: Народные песни Том-

ского Приобья / зап., нотация, сост., предисл. и примеч. А. М. Мехнецова. — М.: Изд-во «Родникъ», 2000. — 256 с.: нот., аудио-приложение (2 CD).

### Составление сборника научных статей

Русская народная песня: Стиль, жанр, традиция: сб. науч. ст. / ред.-сост. А. М. Мехнецов. — Л.: Изд-во Ленингр. гос. консерватории, 1985. — 136 с.: нот.

### Научные статьи

Об особенностях песенного стиля старожилов Томского Приобья // Музыкальная фольклористика. — М.: Сов. композитор, 1978. Вып. 2. — С. 158—179.

Традиция как основополагающий принцип народной музыкальной культуры // Русская народная песня: Стиль, жанр, традиция: сб. науч. ст. — Л.: Изд-во Ленингр. гос. консерватории, 1985. — С. 5—19.

Подблюдные песни Белозерья // Русская народная песня: Стиль, жанр, традиция: сб. науч. ст. — Л.: Изд-во Ленингр. гос. консерватории, 1985. — С. 101—135.

О сибирских лирических песнях // Лирические песни Томского Приобья. Народные песни, записанные в Томской области / зап., нотация, сост., предисл., примеч. А. М. Мехнецова. — Л.: Сов. композитор, 1986. — С. 3—15.

Особенности обрядовой системы и фольклора северо-западного района Вологодской области // Тезисы научно-практической конференции «Проблемы традиционной культуры Северо-Западного региона России». — Вологда: Областной научно-методический центр культуры, 1993. — С. 19—31. (Совместно с Г. В. Лобковой).

Собрание фольклорно-этнографических материалов Санкт-Петербургской консерватории // Кадастр: Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области. — Псков: Псковский государственный пединститут им. С. М. Кирова, 1997. — С. 711—714.

Краткая характеристика фольклора Средневеликоречского региона (зоны) // Кадастр: Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области. — Псков: Псковский государственный пединститут им. С. М. Кирова, 1997. — С. 454—459.

Фольклорный текст в структуре явлений народной традиционной культуры // Музыка устной традиции: Материалы международных конференций памяти А. В. Рудневой. — М., 1999. — С. 178—183. — (Науч. тр. Моск. гос. консерватории им. П. И. Чайковского. Сб. 27).

Традиционные формы похоронно-поминальной обрядности Северо-Запада России // Исторический вестник. Спец. вып.: Материалы Междунар. науч. симпозиума «Православие и культура этноса» (Москва, 9—13 октября 2000 г.). — М.; Воронеж, 2001. — С. 341—345.

Традиции народной культуры Вологодской области: итоги и перспективы комплексного изучения (по результатам экспедиций Санкт-Петербургской консерватории и Фольклорно-этнографического центра) // На пути к возрождению: Опыт освоения традиций народной культуры Вологодской области / ред.-сост. А. В. Кулев. — Вологда: Областной научно-методический центр культуры, 2001. — С. 9—17. (Совместно с Г. В. Лобковой).

Основные направления фольклористической деятельности Петербургской консерватории // Петербургская консерватория в мировом музыкальном процессе 1862—2002 гг.: Материалы междунар. науч. сессии, посвященной 140-летию Консерватории (17—19 сентября 2002 г.) / отв. ред. и сост. Л. Г. Данько. — СПб., 2002. — С. 39—40.

Е. Э. Линева и современные экспедиционные исследования фольклорных традиций Белозерья // По следам Е. Э. Линевой: сб. науч. ст. / ред.-сост. А. В. Кулев. — Вологда: Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации, 2002. — С. 54—58.

Традиционные формы похоронно-поминальной обрядности Северо-Запада России (поминальные, «урочные дни») //

Локальные традиции в народной культуре Русского Севера (Материалы IV международной научной конференции «Рябининские чтения — 2003»). — Петрозаводск, 2003. — С. 198—203.

Русские гусли // Гусли — русский народный инструмент: каталог выставки / Мин. культуры РФ, Фольклорно-этнографический центр, Коллекция муз. инструментов Музея музыки в Шереметьевском дворце. — СПб., 2003. — С. 3—16.

Стиль в музыкальном фольклоре (замечания к постановке проблемы) // Фольклор: современность и традиция. Материалы третьей международной конференции памяти А. В. Рудневой / Моск. гос. консерватории им. П. И. Чайковского; ред. Н. Н. Гилярова. — М., 2004. — С. 40—43. — (Науч. тр. Моск. гос. консерватории им. П. И. Чайковского. Сб. 48).

Типическое в природе и формах фольклора // Звук в традиционной народной культуре: сб. науч. ст. / сост. Н. Н. Гилярова. — М.: Изд-во «Научтехлитиздат», 2004. — С. 22—54, аудио-приложение.

Традиционные формы похоронно-поминальной обрядности (поминальные, «урочные дни»): по результатам экспедиций 1999—2000 гг. в Вологодскую и Смоленскую области // Традиционная народная культура и современность: Материалы научно-практической конференции (с. Нюксеница, 5 октября 2003 г.). — Вологда: Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации, 2004. — С. 96—106.

О задачах комплексного исследования фольклора // Первый Всероссийский конгресс фольклористов. — М.: Гос. республиканский центр русского фольклора, 2005. Т. 1. — С. 360—371.

Результаты экспедиционной деятельности Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова и Фольклорно-этнографического центра на территории Смоленской земли (1964—2004 гг.) // М. И. Глинка. К 200-летию со дня рождения: Материалы международных научных конференций: В 2 т. / отв. ред. Дегтярева Н. И., Сорокина Е. Г. — М., 2006. — Т. 2. С. 345—355. (Совместно с Е. А. Валевской).



Русские гусли в собрании Фольклорно-этнографического центра Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова // Музеи театра и музыки в международном пространстве: опыт, традиции, сотрудничество: Материалы научно-практической конференции. — СПб., 2008. — С. 250—259.

### Программы возрождения народной культуры

Традиционная народная культура: программа сохранения, защиты и возрождения // Сохранение и возрождение фольклорных традиций: сб. науч. тр.: в 2 ч. — М.: Гос. республиканский центр русского фольклора, 1993. Вып. 2. Ч. 1. — С. 142—146.

Фольклор и этнография: Программа возрождения традиций народной духовной и материальной культуры Вологодской области. — Вологда: Областной научно-методический центр культуры, 2000. — 18 с. («Народные традиции Вологодской области: Традиции и современность»).

Областная целевая программа «Сохранение и восстановление традиционной народной культуры как основы развития культуры села на 2001—2005 годы». Утверждена Постановлением Законодательного Собрания Вологодской области № 484 от 04.10.2000. — Вологда, 2000. — 20 с. (Участие в составе коллектива авторов-разработчиков).

Российский фольклорный союз — десять лет спустя // Фольклор и молодежь: От истоков к современности / ред.-сост. Н. Н. Гилярова. — М.: Российский фольклорный союз, 2000. — С. 30—37. (В статье излагается программа развития Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз»).

### Образовательные программы, учебно-методические пособия

Музыкально-этнографическая практика: Программа для музыкальных вузов по специальностям № 2207 «Композиция», № 2208 «Музыковедение». Проект / Всесоюз. метод. кабинет по учеб. заведениям искусства и культуры; сост. А. М. Мехнецов. — М., 1982. — 13 с.

Музыкально-этнографическое отделение консерватории: Программа подготовки фольклористов // Сохранение и возрождение фольклорных традиций: сб. науч. тр. / отв. ред. А. А. Банин. — М., 1990. Вып. 1. — С. 105—134. (Совместно с Валевской Е. А.).

Русские гусли. Научно-методическое пособие с видеоприложением. — М.: Изд-во «Родникъ», 1998. — 24 с. + видеокассета с этнографическими материалами. — (Русская традиционная культура. Альманах).

Предпосылки обращения к народной традиционной культуре в образовательном процессе // Традиции и новаторство в современной школе: тезисы докл. научно-практич. конф. (2—3 декабря 1997 г.). — Вологда; М., 1998. Ч. 1.

Образовательная программа Музыкально-этнографического отделения Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова / Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Фольклорно-этнографический центр; сост. А. М. Мехнецов. — СПб., 1999. — 34 с.

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования в области культуры и искусства. Специальность № 054000 «Этномузыкология». Утвержден заместителем Министра образования Российской Федерации Л. С. Гребневым 05 марта 2003 г., номер государственной регистрации 570. — 44 с. (Участие в разработке).

Этномузыкология. Специальность 070112 (054000). Примерные программы дисциплин. Государственный образовательный стандарт. Примерный учебный план. Требования к материально-техническому обеспечению / Министерство образования и науки Российской Федерации и др.; науч. ред. А. М. Мехнецов. — СПб.: Шатон, 2005. — 668 с.

Изсодерж.: Основы этномузыкологии. — С. 23—46. (Совместно с Г. Лобковой); Теория музыкального фольклора. — С. 349—386. (Совместно с Г. Лобковой); История фольклористики и этномузыкологии. — С. 315—348. (Совместно с Т. Ивановой,

Г. Лобковой); Народные музыкальные инструменты. — С. 451—466. (Совместно с Г. Лобковой); Фольклорный ансамбль. — С. 467—486. (Совместно с К. Мехнецовой); Народная хореография. — С. 435—450. (Совместно с К. Мехнецовой, Е. Пархомовой); Методика работы с фольклорным ансамблем. — С. 505—524. (Совместно с Е. Редьковой).

### Проекты в системе мультимедиа

Мехнецов А. М., Шенников А. А., Вавлевская Е. А., Лобкова Г. В., Гордеев В. А. Фольклор и этнография Западной Сибири (традиционные формы материальной культуры, традиции обрядово-праздничной жизни и фольклора сибиряков-старожилов). Справочно-информационная система (мультимедиа) / науч. рук. А. М. Мехнецов. СПб., 1996.

Мехнецов А. М., Вавлевская Е. А., Лобкова Г. В., Мехнецов А. А., Смирнова О. В., Теплова И. Б., Попова И. С., Королькова И. В., Полякова А. В., Мехнецова К. А. Народная традиционная культура Псковской области. Электронный каталог фольклорно-этнографических материалов / науч. рук., сост. А. М. Мехнецов. СПб., 1999.

Мехнецов А. М., Вавлевская Е. А., Лобкова Г. В., Петров А. Народная традиционная художественная культура русских старожилов Западной Сибири. По материалам личных коллекций А. М. Мехнецова и фондов Российского фольклорно-этнографического центра (Санкт-Петербург). СПб., 2005.

### Грампластинки

(студийная запись народных исполнителей и составление пластинок под рук.  
А. М. Мехнецова)

Родные напевы: Народный хор села Ладвы. — Мелодия, 1977. — СМ 03751-2.

Русские народные песни Вологодской области. [Верховажский район] / аннотация Н. Светличной — Мелодия, 1978. — С 2010825 26.

Фольклорный ансамбль деревень Ворошино и Мякиницыно Вологодской области / аннотация Е. Мельник. — Мелодия, 1979. — С 22 11789 90.

Фольклор Ленинградской области [фольклорные ансамбли деревень Монастырек Сланцевского района, Бетково, Сырец Лужского района] / аннотация А. М. Мехнецова. — Мелодия, 1979. — С 20 11781 82.

Песни Архангельской области: Фольклорный ансамбль Ленинградской консерватории [художественный руководитель — А. Мехнецов] / аннотация А. М. Мехнецова. — Мелодия, 1981. — С 20 15899 900.

Старинные обрядовые песни: Ансамбль с. Николаевское Лужского района Ленинградской области / аннотация А. М. Мехнецова. — Мелодия, 1981. — С 22 15653 4.

«У нас Оленька да цветочек»: Свадебные песни Ленинградской области [фольклорные ансамбли деревень Рудно и Загривье Сланцевского района] / сост. А. М. Мехнецов. — Мелодия, 1981. — С 20 16721 2.

«Отлетала лебедушка»: Свадебные и лирические песни [Поют участники III Киришского фестиваля — фольклорные ансамбли деревень Горчаково, Березники, Пчева Киришского района Ленинградской области, деревни Авдеево Пудожского района Карельской АССР] / аннотация А. М. Мехнецова. — Мелодия, 1983. — С 20 19041 2.

«Ох, эко сердце»: Лирические песни Устьянского района Архангельской области [ансамбли деревень Михалево и Кузоверской] / аннотация А. М. Мехнецова. — Мелодия, 1984. — С20 20815 008.

«Из-за лесу, лесу темного»: Лирические, плясовые и свадебные песни Архангельской области [фольклорные ансамбли деревень Верхо-Паденьга, Кашеевская, Уйта] / аннотация И. Толстиковой. — Мелодия, 1984. — С 20 21557 006.

Псковские гусли. Народные наигрыши. Исполняет Иван Михайлов. — Мелодия, 1985. — М 22 46261 008.

Песни Дона и Кубани: [Исполнители — А. Каргальский и этнографический ансамбль села Белая Глина Краснодарского края] / сост. А. Мехнецова и Т. Павловой. — Мелодия, 1986. — С 20 23399 004.

«Гуди гораздо»: Народные музыкальные инструменты Псковской области. Ярмарочная игра [Экспедиционные записи Ленинградской консерватории 1984—1987 гг.] / сост. А. М. Мехнецов, Г. В. Лобкова. Аннотация А. М. Мехнецова. — Мелодия, 1987. — С 20 26011 002.

«Гуди гораздо»: Народные музыкальные инструменты Псковской области. Плясовые наигрыши. [Экспедиционные записи Ленинградской консерватории 1984—1987 гг.] / сост. А. М. Мехнецов, Г. В. Лобкова; аннотация А. М. Мехнецова — Мелодия, 1987. — С 20 26013 007.

Напевы родины М. П. Мусоргского. Исполняют этнографические коллективы Псковской области и фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской консерватории под руководством А. М. Мехнецова / сост. А. Мехнецов, Г. Лобкова; аннотация Е. А. Валевской. — Мелодия, 1989. — С 20 28761 001.

Русская народная музыка Севера и Сибири: антология / аннотации В. Коргузалова, А. Мехнецова. — Мелодия, 1990 (альбом из 2 пластинок). — М 20 49433 002.

#### Компакт-диски с аудиоматериалами

Звуковое приложение к сборнику: Мехнецов А. М. Песни русских старожилов Западной Сибири. М., 2000. Вып. I.

На компакт-диске в той же последовательности, как и в книжной публикации, представлены народные песни в экспедиционных звукозаписях, сделанных А. М. Мехнецовым в 1966—1976 гг.

«Гуди гораздо»: народная инструментальная музыка Псковской области.

Знакомит любителей музыки с одним из самых ярких явлений русской народ-

ной инструментальной культуры — искусством псковских гуслиров, скрипачей, балалаечников, гармонистов. Основой издания послужили документальные записи инструментальной музыки, осуществленные во время фольклорных экспедиций Ленинградской государственной консерватории, проходивших в 1981—1990 гг. под руководством А. М. Мехнецова.

Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (художественный руководитель — А. М. Мехнецов): Записи 1980—2001 гг.

#### Телевизионные музыкальные фильмы с участием фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории (художественный руководитель — А. М. Мехнецов)

«Снега» / режиссер М. Михеев. — Ленинградское телевидение, 1981. — (Фильм о святочных обрядах).

«Поклонилась весна кузнецу» / режиссер М. Михеев. — Ленинградское телевидение, 1982. — (Песни и обряды масляничного периода).

«И хлеб, и песня» / режиссер М. Михеев. — Ленинградское телевидение, 1983. — (Свадебный обряд и песни. Жатвенные трудовые традиции).

«Живые струны» / режиссер М. Михеев. — Ленинградское телевидение, 1986. — (Русский эпос, гусли).

«Тот уголок земли...»: Народные песни в записи А. С. Пушкина / режиссер Н. Тихонов. — М.: «Народное творчество», 1987.

Составитель  
**Е. А. ВАЛЕВСКАЯ**  
(Санкт-Петербург)

#### Уважаемые читатели!

На первое полугодие 2009 года на наш альманах вы можете подписаться в агентстве «Мир прессы». Телефоны: (499) 787-63-62 и (499) 787-34-15, e-mail: mir\_press@mail.ru, а также по каталогу «Пресса России», подписной индекс 83109

Через агентство «Роспечать» подписки с 01 января 2009 года не предусмотрено.