

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ТАТЬЯНУ ГРИГОРЬЕВНУ ВЛАДЫКИНУ

Татьяна Григорьевна неоднократно повторяет своим ученикам, что ученого-фольклориста ждет в жизни множество испытаний, но самое главное из них — испытание полем. Те, кто хоть раз побывал с ней в экспедиции, почувствовал ее постоянную заботу и об информантах, и о сотрудниках, увидел воочию, с каким удовольствием и мастерством она работает, понимают: испытание полем она прошла блестяще, как и многие другие рубежи своей интересной и плодотворной жизни.

Татьяна Григорьевна Владыкина (Перевозчикова) родилась 8 сентября 1953 г. в д. Старые Кены Завьяловского р-на Удмуртской республики в учительской семье. В 1975 г. она блестяще закончила удмуртское отделение филологического факультета Удмуртского государственного университета и поступила в аспирантуру Тартуского университета. Большое влияние на молодую исследовательницу оказали академик П. Аристе и профессор Э. Лаугасте. В 1980 г. в московском Институте мировой литературы им. А.М. Горького Т.Г. Владыкина защитила кандидатскую диссертацию на тему «Удмуртские народные загадки». В ней впервые был систематизирован огромный полевой и архивный материал, который впоследствии стал основой одного из томов серии «Удмуртский фольклор» [Загадки 1982].

С 1978 г. Т.Г. Владыкина работает в Удмуртском институте истории, языка и литературы Уральского отделения РАН (УИ ИЯЛ УрО РАН). С 1985 по 2001 г. она возглавляла отдел литературы и фольклора. Ею и под ее руководством собран значительный корпус фольклорного материала. Итогом систематической



полевой работы стало издание серии «Удмуртский фольклор». Уже опубликовано семь томов, причем три из них, посвященные загадкам, пословицам и поговоркам, и один том песен подготовлены непосредственно Т.Г. Владыкиной. Помимо этого Татьяна Григорьевна — научный и ответственный редактор всех изданий по фольклору, выпущенных возглавляемым ею отделом.

С 1980-х гг. Т.Г. Владыкина заведует подготовкой и проведением фольклорных экспедиций во все районы Удмуртии и к локальным группам удмуртов, живущим за пределами республики (Агрызский и Балтасинский р-ны Татарстана, Татышлинский и Калтасинский р-ны Башкортостана, Куединский р-н Пермской обл., Слободской и Унинский р-ны

Кировской обл., Красноуфимский р-н Свердловской обл.).

Для анализа архивных и полевых материалов была необходима систематизация рукописного фонда. В начале 1980-х гг. под руководством Татьяны Григорьевны началась обработка архивного фольклорного фонда Удмуртского института ИЯЛ УрО РАН. Создана первичная электронная база данных, которая включает в себя описи, каталоги, жанрово-локально-хронологические картотеки. Ее поисковая система позволяет использовать имеющийся материал во всем объеме и многообразии, в том числе и в публикациях.

Итогом многолетних научных разысканий Т.Г. Владыкиной стала монография «Удмуртский фольклор: проблемы жанровой эволюции и систематики», на ее основе защищена докторская диссертация «Удмуртский фольклор: синкретизм и функциональная специфика жанров» (Москва, 1999). Автор впервые в истории удмуртской фольклористики рассматривает удмуртский фольклор «в его системной целостности как вид духовной культуры» [Владыкина 1997, 4]. Основопологающим критерием классификации жанров фольклора Владыкина считает поэтическое слово и соотносит его с ритуалом и мифологическим сознанием. Это позволяет избежать литературоведческого «родового» подхода и выделить три основных блока фольклорных жанров: магический, познавательно-дидактический, развлекательно-игровой. На основе характеристики отдельных жанров исследователь показала, как восприятие слова по этим трем параметрам-функциям предопределяет сущность и структуру художественного образа и жанра в целом.

Татьяна Григорьевна активно занимается популяризацией удмуртского фольклора. Она подготовила серию «Зарни крезь» («Золотые гусли») из шести книг, содержание которых составили произведения различных жанров удмуртского фольклора, расположенные по тематическим блокам.

Т.Г. Владыкина совмещает научную работу с педагогической деятельностью. В 1985—1987 гг. она преподавала удмуртский язык, литературу и фольклор в Удмуртской студии

ГИТИСа им. А.В. Луначарского в Москве, вел курс удмуртской филологии в Тартуском университете (1995, 1999 гг.), в настоящее время читает спецкурсы и руководит дипломными работами в Удмуртском государственном университете. Ею же составлена программа по удмуртскому фольклору и подготовлена хрестоматия для общеобразовательных школ Удмуртской республики.

С 1995 г. Т.Г. Владыкина заведует аспирантурой в Удмуртском университете. Ученики знают, что в любой момент могут получить от нее консультацию по любому вопросу: как научному, так и бытовому. Сфера интересов Татьяны Григорьевны очень широка, она готова увлеченно обсуждать любую тему: от систематизации жанров удмуртского и русского фольклора до рок-поэзии и книг Толкиена. С 2001 г. Т.Г. Владыкина является председателем Диссертационного совета по специальности 10.01.09 «Фольклористика» при Удмуртском институте ИЯЛ УрО РАН, в котором защитили кандидатские диссертации шестеро ее учеников.

Татьяна Григорьевна — автор текста гимна Удмуртской республики. По ее признанию, это было первое в ее жизни стихотворение. Текст гимна выдержал огромный конкурс, в котором участвовали профессиональные удмуртские поэты. Литературный талант Татьяны Григорьевны многогранен, она с удовольствием сочиняет сказки и рассказы для детей.

За что бы ни бралась эта удивительная женщина: за научную или преподавательскую работу, написание стихов или строительство дома — всё у нее получается замечательно. Татьяна Григорьевна — человек фантастического трудолюбия, работоспособности, доброты и скромности. Мы желаем ей крепкого здоровья, новых открытий и счастья!

#### Литература

Владыкина 1997 — Владыкина Т.Г. Удмуртский фольклор: проблемы жанровой эволюции и систематики. Ижевск, 1997.

Загадки 1982 — Удмуртский фольклор. Загадки / Сост. Т.Г. Первозчикова. Ижевск, 1982.

Материал подготовила  
**А.С. МУТИНА**  
(Ижевск). 87