

БИБЛИОГРАФИЯ РАБОТ  
Н.И. САВУШКИНОЙ  
(ПО ХРОНОЛОГИИ  
ИХ ВЫХОДА В СВЕТ)<sup>1</sup>

1953

Изучаем поэтическое творчество народа: (О работе фольклор. экспедиции в Вологод. обл.) // Вестн. Моск. ун-та. — 1953. — № 11. — С. 160—162. — (Сер. «Обществ. науки»; Вып. 4).

1954

Рец. на: *Сказки М.А. Сказки* / Вступ. ст., зап., ред. текстов, примеч. Н.Д. Комовой. — Горький: Обл. кн. изд-во, 1954. — 344 с. // Сов. этнография. — 1954. — № 4. — С. 169—171.

1955

Рец. на: Русская сатирическая сказка в записях середины XIX — начала XX века / Подгот. текстов, ст. и коммент. Д.М. Молдавского, Отв. ред. В.П. Адрианова-Перетц. — М.; Л., 1955. — 286 с. // Сов. этнография. — 1956. — № 3. — С. 165—167.

Сказки и песни Вологодской области / Сост., вступ. ст., коммент. С.И. Минц, Н.И. Савушкиной; Ред. Э.В. Померанцева, С.В. Вилулов. — Вологда: Обл. кн. изд-во, 1955. — 271 с.

Из содерж.: *Савушкина Н.И., Минц С.И.* Народное устное поэтическое творчество Вологодской области. — С. 6—34; *Савушкина Н.И.* Сказки. — С. 37—85 [Коммент. — С. 229—236]; *Частушки*. — С. 181—228 [Коммент. — С. 258—262].

1956

Идейно-художественные особенности бытовой сказки и ее общественно-воспитательная роль в современности: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. — М., 1956. — 18 с.

Рец. на: *Нечаев А. О* народных сказках в детской литературе; Русские сказки: Критико-библиогр. обзор / Сост. Н. Рыбакова // Об издании сказок для детей. — М.: Дет. лит., 1955. — С. 7—45, 68—183 // Лит. газ. — 1956. — № 77 (30/VI).

1957

Экспедиция 1956 года в «Исландию русско-го эпоса» // Вестн. Моск. ун-та. — 1957. — № 1. — С. 197—204. — (Историко-филол. сер.). — Соавт.: Астафьева Л. и др.

1958

Песни и сказки Ярославской области / Сост. Н.И. Савушкина и др.; Ред. Э.В. Померанцева. — Ярославль: Кн. изд-во, 1958. — 359 с.

Из содерж.: *Сказки* / Сост. Н. Савушкина, Ю. Смирнов, А. Филатов. — С. 21—107 [с примеч.]; *Песни*

<sup>1</sup> При составлении списка были использованы материалы справочника «Росейские фольклористы» (М.: Индрик, 1994). Приношу свою благодарность составителю справочника Л.В. Рыбаковой.

необрядовые / Сост. С. Минц, В. Гацак, М. Роговская, Н. Савушкина. — С. 227—305 [с примеч.].

1963

Народные сказки о божествах и поках: Рус., белорус. и укр. / Сост. М.К. Азодовский; Подгот. текстов Н.И. Савушкиной; Ред., вступ. ст. Л.Н. Пушкарева. — М.: Изд-во АН СССР, 1963. — 230 с.

Об изучении исполнительского начала в фольклоре // Сов. этнография. — 1963. — № 3. — С. 154—158.

1964

Драматизированный образ в некоторых жанрах русского фольклора. — М.: Наука, 1964. — 12 с. — (VII Междунар. конгресс антропол. и этногр. наук. Москва, авг. 1964 г.).

То же на англ. яз.: *Dramatized image in some genres of russian folklore*. — М.: Nauka, 1964. — 19 p. — (VII International Congress of anthropological and ethnological sciences. Moscow, 1964. Report 16)<sup>2</sup>.

Рец. на: *Померанцева Э.В.* Русская народная сказка. — М., 1963. — 128 с. // Вопросы литературы. — 1964. — № 2. — С. 225—226.

1965

Русские народные сказки / Сост., подгот. текстов Н.И. Савушкиной. — М.: Худож. лит., 1965. — 384 с.

Фольклорная экспедиция на Онегу // Вестн. Моск. ун-та. — 1965. — № 4. — С. 91—94. — (Сер. «Филология, журналистика»). — Соавт.: Балькова Г. и др.

1967

Фольклорный быт одного колхоза: (По мат. экспедиции в колхоз «Прожектор» Урен. р-на Горьков. обл.) // Современный русский фольклор. — М.: Наука, 1967. — С. 53—77.

1968

Прибаутка // Краткая литературная энциклопедия. — М.: Сов. энцикл., 1968. — Т. 5. — Стб. 971.

1969

Изображение внутреннего мира человека в русской социально-бытовой сказке // Психологическое изображение в русском народном поэтическом творчестве. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1969. — С. 68—84. — (Фольклор как искусство слова; Вып. 2).

Китеж: был ли сказка? // Наука и религия. — 1969. — № 6. — С. 61—65 или: Горьковская правда. — 1969. — № 156—158 (6, 8 и 9 июля).

<sup>2</sup> То же см.: *Драматизированный образ в некоторых жанрах русского фольклора* // Труды VII Междунар. конгресса антропол. и этногр. наук. Москва, 3—10 авг. 1964 г. — М.: Наука, 1969. — Т. 6. — С. 120—127.

Научная конференция по итогам фольклорной экспедиции Московского университета в Архангельскую область // Сов. этнография. — 1969. — № 3. — С. 152—156. — Соавт.: Аникин В.П.

Новые записи легенды о граде Китеже // Вестн. Моск. ун-та. — 1969. — № 3. — С. 78—83. — (Сер. «Филология»). — Соавт.: Богданова Е.Ю. и др.

Устная народная проза в поморских селах Беломорского района в 1968 г. // Проблемы стиля, метода и направления в изучении и преподавании художественной литературы: Мат. докл. XII науч.-теор. и метод. конф. / МГПИ им. В.И. Ленина. — М., 1969. — С. 50—51.

1970

Народные театральные традиции в фольклоре Архангельской области: (По мат. фольклор. экспедиций МГУ 1960-х годов) // Современное состояние народного творчества: Прогр. конф. и тез. докл. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). — Л., 1970. — С. 40—41.

1971

Комплексная экспедиция на Светлояре // Из истории русской народной поэзии. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1971. — С. 270—271. — (Русский фольклор; Вып. XII).

Русская советская поэзия 20-х годов и фольклор: Учеб. пособие по спецкурсу... — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1971. — 108 с.

Русское народное поэтическое творчество: Учеб. пособие для филол. фак-тов пед. ин-тов / Под ред. Н.И. Кравцова. — М.: Просвещение, 1971. — 415 с.

Из содерж.: Заговор. — С. 75—90; Обрядовая поэзия. — С. 70—74; Народная драма. — С. 249—264.

Скоморохи // Краткая литературная энциклопедия. — М.: Сов. энцикл., 1971. — Т. 6. — Стб. 892—893.

Скороговорка // Там же. — Стб. 894.

Фольклорные традиции в низовьях Двины и на Пинеге: (По мат. фольклор. экспедиции МГУ в Архангел. обл. 1970 г.) // Всесоюзная научная сессия, посвященная итогам полевых археологических и этнографических исследований 1970 г.: Тез. докл. (секция этнографии, фольклора и антропологии) / АН СССР. АН СССР. — Тбилиси, 1971. — С. 182—184.

Чувашские сказки / Сост. и пер. С.Г. Григорьева; Предисл. В.Б. Микшувича; Под ред. Н.И. Савушкиной. — М.: Худож. лит., 1971. — 222 с.

1972

Легенда о граде Китеже в старых и новых записях // Русская народная проза. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. — С. 58—76. — (Русский фольклор; Вып. XIII).

Результаты экспедиций 1969 г. Горьковская обл. // Там же. — С. 273.

Наследники фольклора. Снова на Пинеге // Пинежская правда. — 1972. — № 42 (6 апр.). [Обзор соврем. фольклора Пинежья].

Фольклорная традиция на Северной Двине и Пинеге: (Итоги экспедиций 1970 — 1971 гг.) // Вестн. Моск. ун-та. — 1972. — № 4. — С. 74—81. — (Сер. «Филология»). — Соавт.: Ремезова Е.А.

1973

Записи народной драмы на Онеге // Фольклор и этнография русского Севера. — Л.: Наука, 1973. — С. 223—241.

Значение повторных экспедиций для изучения фольклорно-этнографических особенностей местности // Всесоюзное археолого-этнографическое совещание по итогам полевых исследований 1972 года: Тез. докл. и сообщ. по этнографии / АН УэССР. АН СССР. — Ташкент, 1973. — С. 111—113.

Китежская легенда и несказочная проза Заволжья // Сов. этнография. — 1973. — № 4. — С. 113—122. — Соавт.: Блинова Л.А. и др.

Коротко об экспедициях // Сов. этнография. — 1973. — № 5. — С. 154—155. — Соавт.: Ведерникова Н.М.

1974

Большая советская энциклопедия. — 3-е изд. — М.: Сов. энцикл., 1974. — Т. 17.

Из содерж.: Народное творчество / К.В. Чистов (литература), И.И. Земцовский (музыка), Н.И. Савушкина (театр, с. 273, стб. 805—806). — С. 271—276.

Коротко об экспедициях: Архангельская обл. // Сов. этнография. — 1974. — № 2. — С. 140—141. — Соавт.: Ведерникова Н.М., Кочетов В.Н.

Народные драматические и театральные традиции в современной деревне: (На мат. Горьков. обл.) // Народный театр: Сб. ст. / ЛИТМИК. — Л., 1974. — С. 160—183.

Народный театр в Сибири // Фольклор и литература Сибири. — Омск: ОмПИ, 1974. — Вып. 1. — С. 43—68.

О собирании фольклора: Учеб. пособие для студентов-заочников... — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1974. — 84 с.

Из содерж.: Программа для собирания сведений о народной исполнительской и театральной культуре. — С. 71—80.

Поэтика комического в русской бытовой сказке // Прозанские жанры фольклора народов СССР: Тез. докл. на Всесоюз. науч. конф. (21—23 мая 1974 г., Минск) / АН СССР. АН БССР. — Минск, 1974. — С. 171—174.

1975

Гиперболизация в социально-бытовых сатирических сказках // Художественные средства русского народного поэтического творчества. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1975. — С. 37—49. — (Фольклор как искусство слова; Вып. 3).

Из опыта экспедиционной работы русских фольклористов // Народная творчество та этнография. — 1975. — № 1. — С. 41—44. — На укр. яз.

Комическое в русской народной драме // Проблемы фольклора. — М.: Наука, 1975. — С. 93—99.

Народное устно-поэтическое творчество в русских селах // Быт и искусство русского населения Восточной Сибири. — Новосибирск: Наука, 1975. — Ч. 2: Забайкалье. — С. 113—125.

Три недели в Софийском университете // Вестн. Моск. ун-та. — 1975. — № 3. — С. 76—77. — (Сер. «Филология»).

Устно-поэтическое начало в поэмах П. Васильева и Б. Корнилова // Роль фольклора в развитии литературы народов СССР. — М.: Наука, 1975. — С. 168—183.

Цертелев Н.А. // Краткая литературная энциклопедия. — М.: Сов. энцикл., 1975. — Т. 8. — Стб. 391.

1976

Коротко об экспедициях // Сов. этнография. — 1976. — № 4. — С. 173—174. — Соавт.: Кочетов В.Н., Кулагина А.В.

Проблемы изучения народной драмы и театра в русской и болгарской фольклористике // Български фолклор. — 1976. — Кн. 3—4. — С. 53—60. — На болг. яз.

Русский народный театр. — М.: Наука, 1976. — 151 с. — (Сер. «Из истории мировой культуры»).

Театральные традиции в фольклоре русского Севера // Фольклор народов РСФСР: Межвуз. науч. сб. — Уфа: Изд. Башк. ун-та, 1976. — Вып. 3. — С. 85—96.

1977

Методические указания к проведению фольклорной практики на филологических факультетах педагогических институтов: (Для спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.») / Ю.Г. Крутлов; Отв. ред. Н.И. Савушкина. — М., 1977. — 36 с.

Свод русского фольклора: Проспект // Русский фольклор: Проблемы «Свода рус. фольклора». — Л.: Наука, 1977. — С. 4—10. — Соавт.: Горелов А.А. и др.

Экспедиционная работа кафедры русского народного творчества // Вестн. Моск. ун-та. — 1977. — № 5. — С. 63—67. — (Сер. «Филология»). — Соавт.: Кулагина А.В.

1978

Взаимодействие русской и коми фольклорных традиций в жанрах несказочной устной прозы // Всесоюзная сессия, посвященная итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1976—1977 гг. Тез. докл. / АН СССР, АН Арм. ССР. — Ереван, 1978. — С. 221—222.

Вопросы поэтики народной драмы в сравнительном изучении: (Общее и особенное в народной драме восточных славян) // История, культура, этнография и фольклор славянских народов: VIII Междунар. съезд славистов. — М.: Наука, 1978. — С. 401—424.

Коротко об экспедициях // Сов. этнография. — 1978. — № 3. — С. 166—167. — Соавт.: Кулагина А.В.

Программа курса «Русское устное поэтическое творчество» (для филол. фак-тов гос. ун-тов). — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1978. — 22 с. — Соавт.: Аникин В.П. и др.

Путешествие за словом // Красная Печора. — 1978. — № 87 (18 июля). — С. 4. — Соавт.: Полищук Е. [О работе экспедиции МГУ на Усть-Цильме].

Фольклорные традиции в поэзии Есенина // Сергей Есенин: Пробл. творчества: Сб. ст. — М.: Современник, 1978. — С. 108—118.

Русская устная народная драма. Вып. 1. Классификация и сюжетный состав: Учеб. пособие. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1978. — 108 с.

1979

Крутлов Ю.Г. Фольклорная практика / Науч. ред. Н.И. Савушкина. — М.: Просвещение, 1979. — 95 с.

Особенности театрального пространства в представлениях русских ряженных // Театральное пространство: Мат. науч. конф. (1978): Вып. перовские чтения. X. — М.: Сов. художник, 1979. — С. 327—334.

Программа педагогических институтов: Введение в литературоведение. Теория литературы. Русская литература XVIII в. Английская литература. Фольклорная практика. — М.: Просвещение, 1979. — 110 с.

Из содерж.: Фольклорная практика / Сост. Ю.Г. Крутлов; Отв. ред. Н.И. Савушкина. — С. 96—109.

Русская устная народная драма. Вып. 2. Вопросы поэтики: Пособие по спецкурсу. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1979. — 59 с.

1980

Коротко об экспедициях // Сов. этнография. — 1980. — № 2. — С. 157. — Соавт.: Селиванов Ф.М.

Обрядовая поэзия Пинежья: Мат. фольклор. экспедиций МГУ в Пинеж. р-н Архангел. обл. (1970—1972 гг.) / Сост. В. Варганова и др.; Под. ред. Н.И. Са-

вужинкой. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. — 279 с.: нот. — (Рус. традиц. фольклор в соврем. записях).

Проблема фольклоризма литературы и ее решение на сибирском материале // Фольклор и литература Сибири: [Сб. ст.]. — Омск: ОмПИ, 1980. — С. 3—11.

Эпитет в бытовой сказке // Эпитет в русском народном творчестве. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. — С. 134—142. — (Фольклор как искусство слова; Вып. 4).

1981

Метафора в бытовых сказках // Художественные средства русского народного поэтического творчества: Символ, метафора, параллелизм. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. — С. 80—86. — (Фольклор как искусство слова; Вып. 5).

Народная исполнительская и театральная культура // Прогр. пед. ин-тов. Фольклорная практика... / Сост. С.Г. Айвазян и др.; Отв. ред. Ю.Г. Кружлов, В.П. Кружлшова, Н.И. Савушкина. — М.: Просвещение, 1981. — С. 55—65<sup>2</sup>.

Некоторые традиционные особенности композиции русской народной драмы // Сюжет и композиция литературных и фольклорных произведений. — Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1981. — С. 24—38.

Новые записи народной драмы в Сибири //

Фольклор и литература Сибири: [Сб. ст.]. — Омск: ОмПИ, 1981. — Вып. 5. — С. 120—128.

Творчество комического актера народного театра: (к вопросу о традиции и импровизации) // Фольклор народов РСФСР: Межвуз. науч. сб. — Уфа: Изд-во Башк. ун-та, 1981. — Вып. 8. — С. 87—93.

1982

Русская народная драма XIX — начала XX века как явление фольклорного искусства: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / МГУ. — М., 1982. — 47 с.

1984

Народный театр и драма в театральных исканиях А. Блока // Проблемы взаимосвязи литературы и фольклора: Межвуз. сб. науч. тр. — Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1984. — С. 44—54.

Стиль русской народной драмы в сравнительном изучении // Фольклор. Образ и поэтическое слово в контексте. — М.: Наука, 1984. — С. 57—93.

Условия и формы бытования фольклора в современности: (по мат. экспедиций МГУ 1982—1983 гг. в русские села Татарии) // Всесоюзная сессия по итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1982—1983 годов: Тез.

докл. / АН СССР. — Черновцы, 1984. — Ч. 2. — С. 327—329.

1985

П.П. Бажов. Малахитовая шкатулка. [Сказы] / Сост. и авт. предисл. Н.И. Савушкина; Худож. Р.К. Авотин. — М.: Просвещение, 1985. — 303 с. — (Шк. 6-ка)<sup>4</sup>.

Коротко об экспедициях // Сов. этнография. — 1985. — № 3. — С. 125—127.

Новые записи легенды о граде Китеже // Град Китеж: [Рассказы. Легенды. Предания. Сб.] / Сост. авт. вступ. ст. и примеч. В.Н. Морозин; Худож. Г. Надеждин. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1985. — С. 243—253. — Соавт.: Богданова Е.Ю. и др.<sup>5</sup>

1986

Праздники на площади [Рец. на: Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII — начало XX в. — Л.: Искусство, 1984. — 191 с.] // Театр. — 1986. — № 9. — С. 113—114.

Русская советская поэзия 20-х годов и фольклор: Учеб.-метод. пособие. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во МГУ, 1986. — 92 с.

Традиционная система персонажей в народной драме // Традиции русского фольклора. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. — С. 176—192.

1988

Коротко об экспедициях // Сов. этнография. — 1988. — № 1. — С. 142—143. — Соавт.: Иванова А.А.

О современном состоянии фольклора: (из опыта работы фольклорных экспедиций МГУ) // Традиции и современность в фольклоре. — М.: Наука, 1988. — С. 7—21.

Русская народная драма: Художественное своеобразие. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. — 229 с.

Рец.: Некрылова А.Ф. // Русский фольклор. — СПб.: Наука, 1993. — Т. 27. — С. 323—325; Пушкарёв Л.Н. // Сов. этнография. — 1990. — № 1. — С. 157—159.

Русская поэзия начала XX века и фольклор: Учеб.-метод. пособие. — Вып. 1. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. — 79 с.

Фольклорный театр / Сост., вступ. ст., предисл. к текстам и коммент. А.Ф. Некрыловой и Н.И. Савушкиной. — М.: Современник, 1988. — 476 с. — (Классич. б-ка «Современника»).

1989

Изучение современного состояния песенного фольклора в русской фольклористике последних лет // Фольклор народов РСФСР: Современное состояние фольклор. традиций и их взаимодействие: Межвуз. науч. сб. — Уфа: Изд-во Башк. ун-та, 1989. — С. 73—81.

<sup>2</sup> Книга переиздана в 1983 и 1988 гг.

<sup>4</sup> Книга переиздана в 1987 г.

<sup>5</sup> Книга переиздана в 1989 г.

**Итоги и перспективы фольклорного обледования Вятского края // Вятская земля в прошлом и настоящем: (К 500-летию вхождения в состав Рос. государства): Тез. докл. и сообщ. к науч. конф. — Киров, 1989. — С. 136—138.**

**Коротко об экспедициях // Сов. этнография. — 1989. — № 3. — С. 151—152. — Соавт.: Иванова А.А.**

#### 1990

**Детский уличный театр // Дети и народная культура: IV Виноградские чтения / Новосибир. гос. пед. ин-т. — Новосибирск, 1990. — С. 85—86.**

**Устная и книжная традиция в народном песенчестве // Устные и письменные традиции в духовной культуре народа: Тез. докл. к науч. конф. — Сыктывкар, 1990. — Ч. 1: Народная культура. Фольклор. Общество. — С. 71—72.**

**Фольклоризм ранней поэзии С. Клычкова: (стихотворный цикл «Кольцо Лады») // Филол. науки. — 1990. — № 4. — С. 20—24.**

**Фольклорные традиции современного села: (По мат. фольклорных экспедиций МГУ 1981—1987 гг. в русские села Татарской АССР) // Редкол.: Н.И. Савушкина (отв. ред.) и др. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990.**

**Из содерж.: Введение. — С. 3—10; Народная драма в современных записях. — С. 163—174.**

#### 1991

**Задачи и методы регионального фольклорного обследования: (Из опыта работы экспедиций МГУ) // Актуальные проблемы собрания и изучения русского фольклора: (Тез. докл.). — Воронеж, 1991. — С. 5—7.**

**Народный театр / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой и Н.И. Савушкиной. — М.: Сов. Россия, 1991. — 541 с. — (Б-ка рус. фольклора).**

**Не иссяк родник // Северная правда (Лузский р-н Кировской обл.). — 1991. — 5 августа. [О современном состоянии фольклорной традиции Лузского р-на Кировской обл.]**

**Постижение глубин фольклоризма // Фольклор в современном мире: Аспекты и пути исследования. — М.: Наука, 1991. — С. 93—103.**

**Проблема регионального фольклорного сборника // Русский фольклор: проблемы изучения и преподавания: Мат. межрегион. науч.-практ. конф. — Тамбов, 1991. — Ч. 1. — С. 27—29.**

**Русская народная драма в интерпретации А.Н. Островского // Вестн. Моск. ун-та. — 1991. — № 3. — С. 3—11. — (Сер. «Филология»).**

**Фольклорный архив В.И. Пономарева и его значение для изучения вятского фольклора // Вятский фольклор: традиции и современность: Тез. науч.-практ. конф. — Киров, 1991. — С. 18—20.**

**Хранители народности // Северная правда (Лузский р-н Кировской обл.). — 1991. — № 47**

(18 апреля). — С. 4. [О современном состоянии фольклорной традиции Лузского р-на Кировской обл.]

#### 1993

**Восточнославянский фольклор: Словарь науч. и нар. терминологии. — Минск: Наука и техника, 1993. — 478 с.**

**Из содерж.: Выходка [персонажа в фольклорном театре]. — С. 50—51; Диалог [в драме]. — С. 59; Драма народная. — С. 62—63; Драма разбойничья. — С. 63; Жанры драматические. — С. 72—73; Персонаж драматический. — С. 185; Представление [в фольклорном театре]. — С. 279—280; Творчество народное драматическое. — С. 348—349; Театр живого актера. — С. 355; Трагикомедия народная. — С. 365; Шайка [народная драма и исполнители народной драмы]. — С. 447.**

**Русские заговоры / Сост., предисл. и примеч. Н.И. Савушкиной. — М.: Пресса, 1993. — 368 с.**

**Традиции народного театра в развитии национальной драматургии восточных славян // Доклады по проблемам фольклора: К XI Междунар. съезду славистов / В.П. Аникин, Н.И. Савушкина. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1993. — С. 17—34.**

**Традиции фольклорной драмы в «народных» пьесах А.Н. Островского // Вестн. Моск. ун-та. — 1993. — № 6. — С. 3—11. — (Сер. «Филология»).**

#### 1994

**\*Библиографический указатель // Российские фольклористы. Справочник / Сост. Л.В. Рыбакова. — М.: Индрик, 1994. — С. 198—203.**

**Методические указания по собранию русского фольклора / ГРЦРФ. МГУ. ННГУ. Ред.-сост. Н.И. Савушкина. — М.: ГРЦРФ, 1994. — 129 с.**

**Русская драматургия XIX века и народный театр // Актуальные проблемы собрания и изучения фольклора южных областей России. — Воронеж: Изд-во ВГУ, 1994. — С. 40—44.**

**Русские сказочницы: призвание и профессия // Женщина и свобода: Пути выбора в мире традиций и перемен: Мат. междунар. конф., 1993 г. — М.: Наука, 1994. — С. 346—351.**

**\*Савушкина Нина Ивановна // Российские фольклористы. Справочник / Сост. Л.В. Рыбакова. — М.: Изд-во «Индрик», 1994. — С. 112.**

#### 2002

**Грунтовский А.В. Потехи страшные и смешные: Ки. о фольклор. театре, скоморохах, ржженных и кулачных боях / РИИИ. — СПб.: Рус. земля, 2002. — 352 с.**

**Из содерж.: Приложение к главе «Фольклорный театр»: Сб. Н.Е. Оичукова «Северные русские драмы» / Примеч. Н.И. Савушкиной. — С. 93—248.**

**Материал подготовила  
Н.Р. ТИМОНИНА  
(Москва).**