



Л.А. ПОЛУШИН

## ЗАГОВОРЫ (ОЧЕРК)

Заговоры в наше время, безусловно, явление остаточное, тем не менее они бытуют. Жизнь их полуподпольная, а потому не всякому понятная. Кое-кто до сих пор полагает, что носители заговоров преимущественно шарлатаны, на деле — это порядочные в большинстве своем люди. Почти во всех крестьянских семьях уходящего от нас поколения северян были свои носители заговоров.

У язычников-славян первым божеством был очаг, первым храмом — дом, первым жрецом — тот, кто имел дело с очагом: старая женщина, дед. Сколько домов (родов), столько и жрецов. Каждый из них обладал определенным количеством заклинаний, заговоров на все случаи жизни. Старшие члены родовой семьи передавали свой опыт молодому поколению. Культ деда дошел до наших дней в виде домового, суседка, вместе с ним и заговоры. Со временем из числа домашних жрецов выделились колдуны, заклинатели, лечцы с мирской известностью. Бесспорно, это были люди с развитой интуицией, различного рода парапсихологи, знахари с большим жизненным опытом по использованию трав, животных средств и «каменей» в лечебных целях. Без заговоров ни один из них не обходился. Заговоры в семьях продолжали существовать, выполняли роль заклинаний, молитв, подобно христианским, но были обращены к языческим божествам, к естественным силам природы. Человек, вооруженный заговорами и различными магическими средствами (нож, топор, иные острые предметы), чувствовал себя «защищенным» от <...> злых сил, а потому и одолевал страх перед всякого рода злключениями.

В наши дни отношение к заговорам их носителей далеко не однозначно.

Восьмидесятилетний Осип Иванович, безбожник и богохул, снял с божницы икону, постучал перстом по доске. «Кому молимся?». Смеется, добав-

ляет: «На две нарвы<sup>1</sup> посажена, чтоб не извело».

Вторая его жена не раз оставляла его. Осип уговаривал ее вернуться, и она возвращалась. За чаем улыбнулся ей, подмигнул: неси, мол, чего-нибудь покрепче. Ответила улыбкой, принесла. Замечаю: «Приколдовала тебя Федора Евгеньевна». — «Точно! Колдунья. Присухи знает». Федора читает мне присухи, а Осип: «Запиши, может пригодиться», — и смеется.

Алеша Оськин: «Слова беда интересные: “От девки пустоволоски, от бабы самогрудки<sup>2</sup>”. Попробуй такое придумай». Заговор читался при выходе на охоту. «Помогало?» — спрашиваю. «Черт его знает. Дичи было много, без ничего редко приходил. Вот когда Мариха Проничева попадалась навстречу — вертался. И дичь попадает, а всё мажешь. Баба безобидная, а урошливая». Подходит соседка. «Вот у Лизки спроси, всю тетрадь испишешь». Елизавета недоверчиво глянула в мою сторону: «Мели больше, мельница, — мука будет» — и отошла от нас.

— Ты знаешь заговоры? — без обиняков спросил мать.

— Знаю снарядные слова: «Медведь не умывается, а люди боятся. Пусть и тебя так боятся».

— Но ты меня в детстве больного омывала заговорной водой, которой до этого омывала углы стола.

— Этакое каждый знает. «С людей пришло — на людей и иди, с ветру пришло — на ветер иди...». Тётка Хаминиха хорошо умела заговаривать. Шептала, травы разные знала. К ней все ходили. А такое — всякий чего-нибудь знает. Теперь только Егоршиха кровь заговаривает. Спроси у нее, запирается не будет.

Егоршиха передо мной «не запиралась». Когда читала заговор на остановку крови, как и Алексея Осиповича, спросил: «Помогает?» — «Если б не помогало, так и не делала бы. Сломала ко-

<sup>1</sup> Нарва, нарвина — поперечный брус, доска, планка для скрепления досок. *Прим. ред.*

<sup>2</sup> Обычно «самокрутки». *Прим. ред.*

рова рог, кровь ручьем хлещет. Прибежала скотница. «Помоги, Олександра!»». Подхожу к коровушке, она, родимая, голову ко мне повернула, незатекшим глазом на меня боязливо смотрит. Глажу ее по спине, слова говорю. Вздраживает. Потом вздрагивать перестала и кровь не пошла».

Акулина Васильевна от родимца знала заговор. «Вот, Арсёмович, принесет матушка своего робетенка, вся трясется, а дитятко-то ревет, ножонками сучет. Возьму родимого на свои руки — повесмицем распуснется и глазки закроет. Я ножки его к кожуху печи приложу, скажу те слова, которые сейчас слышал, еще на руках своих подержу, пока родительница не уймется. Потом и ей отдам».

Иначе как психотерапией не назовешь. Не исключено, что эти добрые женщины, не зная того сами, обладали в какой-то мере гипнозом. Спокойствие, благожелательность с одной стороны, вера и надежда с другой — не последние факторы успеха.

Будучи еще ребенком, упал, заплакал. Мать позвала к себе. «Какое место ушиб-то?». Показываю на локоть. «У сороки боли, у вороны боли, у Лёнюшки заживи, фу-фу-фу», — трижды подула на ушиб.

Проверяю силу внушения уже на внучке. Умолк. Смотрит на меня, улыбается. «Испугался, — говорю, — сорванец?» — «Испугался, дедушка». — «Больно?» — «Маленько больно».

Всё это обыкновенные, нормальные люди, замечательные труженики. Все, кто с ними имел дело, в том числе и собиратели фольклора, если они лишены предвзятости и предрассудков иного порядка, знают, сколь непосредственны и радушны они к собеседнику, если видят в нем не только лицо заинтересованное, но и учтливое и участливого человека к прошлой и настоящей их жизни. Не столько отрицание ими нового, сколько наше непонимание их прошлого, следовательно, и их самих, их духовной сути вызывает взаимное недоверие.

В свое время я даже не мог представить себе, что заданный мною обыкновенный, казалось бы, вопрос, намекавший на мздоимство знахарей, мог вызвать весьма нежелательную реакцию у моей матери.

— Как же ты расплачивалась с теткой Хаменихой за ее шепотки и травы?

Полный укоризны, недоумения взгляд.

— Никак. Дело соседское. Мало ли чего кому когда потребуется, так и изладишь. В соседстве всякое бывает. В ту войну отца забрали, с тремя погодками на руках осталась. Кто присматривал за ними в страду, в сенокос? Тетка. И я опять когда чего. Дело соседское. Не считались, кто кому больше, кто кому меньше сделал. Это вы теперь чуть с места ворохнётесь, пальчиком шевельнёте — дай. У Павла, помнить должен, лишай по всему телу расплылся, покоя не знал. Я к Федосье его сводила. За неделю тело очистилось. Думаешь, чего взяла? Ягод жаравихи да жиру внутреннего для мази попросила. Пришла Федосьюшка ко мне с шитьем, я опять ей и сшила. Дело соседское. Много на стариков наговариваете, одним своим разумением живете.

Где же шарлатаны-мздоимцы? Это явление, не столь древнее, происхождением своим обязано не деревне, а городу. В деревне, в целой округе от мала до велика все на виду, потому шарлатаны если и появились бы, то скоро распознаны б были. Не только в деревне, но и во всем миру хорошо, наперечет знали недобрых, злых, лукавых, хитроумных, мстительных, вообще зловредных людей. Они-то и попадали чаще всего в число напустителей порчи, людей с дурным глазом, им-то и показывали кукиши при встрече. Шарлатаны и теперь живут в густо населенных пунктах, ибо творить свои «дела» они могут в конспирации от общей массы людей. Природа их безнравственна, они лишены сострадания и какого-либо участия к человеческим несчастьям и бедам. В основе их «деятельности» лежит корысть. Их следует отличать от всех прочих носителей заговоров, раскрывать их хищническую природу.



## ЗАГОВОРЫ

### В ЗАПИСЯХ Л.А. ПОЛУШИНА<sup>1</sup>

#### <ЛЮБОВНЫЕ ЗАГОВОРЫ>

##### Снарядные слова

(1.)

*Я, раба божия (имя рек),  
Выйду из избы дверьми  
Во чисто поле.  
Росою я умоюся,  
Ветром утруся,  
Солнышком подкрашуся,  
Мисяцем подпояшуся,  
Звездочками подтычуся,  
Пойду во пир, во беседушку.  
Я, раба божия (имя рек),  
Всех басяя в роду, в племени, отца,  
матери.*

*Иду я в беседушку,  
На меня все глядят и смотрят,  
Мой следок берут, за пазушку кладут.  
Учила меня ученица  
Первым словом наперед,  
Задним сзади.*

*Будьте, мои слова, крепки и лепки.*

Перед тем как идти в гости, умываются и читают снарядные слова.

(2.)

Положить серебряшок<sup>2</sup> в рукомойник, умываться с него водой, наговаривать:

*Чтоб алело мое личико,  
Чтоб смеялся ротик.  
Молодые жонки,  
Старые старухи  
И маленькие ребятки —  
Все бы любили  
И ясных очей не сносили.  
Стану я, раба божия (имя рек),  
Стану благословесь, пойду во чистое  
поле.*

*Там стоит избушка на курьих  
ножках,*

<sup>1</sup> При подготовке материалов к публикации были сняты повторы и введена нумерация текстов. Названия разделов, данные редактором, заключены в угловые скобки. Пояснения, кроме специально оговоренных случаев, сделаны Л.А. Полушиным.

Возможные случаи правки текста, которую писатель допускал, скорее всего, связаны с желанием прояснить «темные места» в рукописных тетрадях односельчан.

<sup>2</sup> Серебряную монетку.

*В ней живет Мишка-медведь.*

*Медведь не умывается, а люди боятся.*

*И тебя чтоб все боялись.*

Заставляют повторить того, кто хочет научиться заговору. Только при произнесении последних слов («и тебя чтоб все боялись») учащийся понимает озорства «учащего».

##### Присуха

(3.)

*Я, раб божий (имя рек),  
Пойду неперекрестясь,  
Пойду неблагословесь,  
Пойду к Окиян-морю.  
Тут есть хижина:  
Углы не обрвняны,  
Сучья не обрублены.  
Поклонюсь старшой Сотоне:  
«Старшой Сотона,  
Пойди во всю Россию,  
Собери тоску-кручину.  
Где она лежит, где сидит;  
Ночью б спала — во сне видела,  
На уме держала.  
Забери ту, о которой думаю».*

(4.)

*Батюшко Покров, покрой землю снежком, а меня — женишком.*

*Никола-помошник, принеси красный кокошник...*

*Я буду носить...*

(Начало заговора.)

#### <ЛЕЧЕБНЫЕ ЗАГОВОРЫ>

##### Заговоры от уроков (порчи)

(5.)

*Откуда пришло — туда и поди:  
С ветру пришло — на ветер поди,  
С лесу пришло — на лес и поди,  
С людей пришло — на люди поди,  
С грязи пришло — на грязь и поди,  
С воды пришло — на воду поди.  
Откуда пришло — туда и иди.*

Когда животное заболело, не ест, не пьет, надо углы стола крест-накрест обмыть, произносить эти слова. Заговорной водой напоить животное. Этот же заговор и обряд применялись и людям. Омывают лицо, остаток воды выливают в «пять» двери — нижний угол притвора — и говорят: «*Вот тебе!*».

(6.)

Ребенка к челу печи приложат и говорят:

*Заря-зарница, утреница, вечерница,  
полуношница, не тешься над рабом божьим  
(имя рек), а тешься трубкой с дымом,  
полетай в трубку, полуношница, не мотай  
раба божия (имя рек), а мотай ворон,  
сорок, мотай телегой черну гресь.*

*ТЬфу, тьфу, тьфу.*

*Заря-зарница, красна девица,*

*Я к тебе младенца принесла.*

*Возьми с него бессонницу и*

*полуношницу.*

*Дай ему сон и угомон на всю глухую*

*ноченьку.*

*Будьте, слова мои, крепки да легки.*

Принеси ковш воды с реки, отмеряй девять ложек. Водой из девятой ложки умойся (умой).

#### **От родима (испуг)**

(7.)

*Стану я, раба божия (имя рек),  
благословясь.*

*Из избы дверьми,*

*Из ворот — в ворота,*

*В чисто поле.*

*У чистого поля,*

*У Кирьянова моря —*

*Щука-Белуга,*

*Булатные зубы, булатные щеки.*

*Высысай и выжирай*

*У Прынча-Родимца*

*Родимец напускной,*

*Родимец тименной,*

*Родимец жиленной,*

*Родимец мозговой,*

*Родимец головной,*

*Родимец ушной,*

*Родимец ножной,*

*Родимец рушной,*

*Родимец глазной,*

*Родимец ветренной,*

*Родимец ...<sup>3</sup>*

*Родимец призору.*

*Рабу божьему (имя рек) здоровья*

*Во веки веков. Аминь.*

Надо поставить ковш с водой на дымник<sup>4</sup> во время, когда затопляешь баню. Этой водой обмывают больного, наговаривая слова:

<sup>3</sup> Пропуск в рукописи. Прим. ред.

<sup>4</sup> Дымовое окно в черной бане.

*Первый дым от урока,*

*Второй дым от призора,*

*Третий дым от своих злых дум.*

#### **От грыжи**

(8.)

*Иду я к синему морю,*

*Стану на колени,*

*Помолюся Щуке-Белуге:*

*«Щука-Белуга, выйди из синего моря,*

*Пережури, перекуси золезными зубами*

*У раба божия (имя рек) пуповину,*

*Волонную, мошонную грыжу».*

Три раза нужно перекрестить пупок, закинуть платком и через платок слегка погрызть пупок.

(9.)

*Не грызи родимца, грыжа,*

*Сама загрызаю, сама закусываю.*

Заговор произносится матерью сразу же после рождения ребенка. Обряд совершает тоже мать.

#### **От ожога**

(10.)

*Не огонь гори,*

*Не вода кипи.*

*У раба божия (имя рек)*

*Не шипи и не боли.*

На ожог «поплевать» три раза.

*Вода, не кипи,*

*Огонь, не гори.*

*У раба божия (имя рек)*

*Не шипи и не боли.*

#### **От чирья**

(11.)

*Чирей-Василей, нет тебе места*

*Ни на кости, ни на жиле,*

*Ни на белом тиле<sup>5</sup>.*

*Как сук сохнет,*

*Так и ты сохни.*

Сук и чирей очерчиваются. Сук берется маленький и сухой.

*Как сук на стене сохнет,*

*Так и у раба божия (имя рек)*

*Веред сохни, иссыхай.*

*Будьте, мои слова, сполна до полна.*

(12.)

*Чирей-Василий, раздвинься пошире,*

*Вырасти побольше, прорости погуще.*

(Зловредный.)

<sup>5</sup> Теле. Прим. ред.

**На остановку крови**

(13.)

*Иван Предтеча, три свою рану своей  
пеленою.*

*Кровь, уймися!  
Кровь, перестань,  
Капать не стань!  
Михаил Архангел барана колет, нитку  
сучет.*

*Кремень-камень —  
Кровь не канет.  
Нитка, урвися!  
Кровь, уймися!  
Кровь, перестань,  
Капать не стань!  
Будьте, мои слова, сполна до полна,  
От веку до веку. Аминь.*

(14.)

*Обряд. Землю прикладывают к ране:  
Кавель и Авель, два брата, сидели на  
камне, иголками тыкались, ножами реза-  
лись — ни одна капля крови не текла. Чер-  
ны земли хватали, и у них крови не было.  
Так и у тебя, раба божия (имя рек), ни  
одна капля крови не капилась, не ронилась!  
Будьте, слова мои, крепки и лепки.*

(15.)

*Кобыла сера —  
Кровь осела.  
Стань на камень —  
Кровь не канет!  
Нитка урвалась —  
Кровь унялась!*

**От зубной боли**

(16.)

*Выйду я, посмотрю Мисец<sup>6</sup>.  
Батюшко Мисец, всех ты видишь,  
Живых и мертвых.  
Как у (имя рек) покойного  
Зубы не болят и не ноют,  
Так же не болят и не ноют  
У раба божьего (имя рек).  
Будьте, мои слова, наговорны,  
Будьте крепки и лепки.  
Мои ключи не нахаживать.  
Замок в море, ключи в роте<sup>7</sup>.*

(17.)

*Чтоб вырос зуб после выпадения мо-  
лочного:  
На тебе, Мышка, репной,  
Дай мне костенной да жиленной.  
Зуб бросают в шесток, приговарива-  
ют эти слова.*

<sup>6</sup> Месяц. Прим. ред.<sup>7</sup> Во рту.

(18.)

*Зубы, вы мои зубы,  
Дёсны, вы мои дёсны,  
Болите зиму и вёсну.  
Антипа святой, исцелитель зубов,  
Исцели мои зубы, оставь дёсны да губы.  
Пародия на заговор. Учат, заставля-  
ют повторять за учащим.*

**От бородавок**

(19.)

*Нужно сосчитать, сколько бородавок  
на теле, завязать на нитке равное числу  
бородавок количество узлов, бросить  
нитку в хлев (уборную), сказать:  
Как узлы сгниют, так и бородавки сой-  
дут.*

**От лихорадки**

(20.)

*Нужно пролезть по земле под подсо-  
хами<sup>8</sup> изгороди. Под третьей подсохой  
снять рубаху и прийти домой голой (го-  
лым). Рубаху оставить на месте.*

(21.)

*Лихорадку также выгоняли из боль-  
ного (из дому): стучали по стенам, по  
полу палкой, хлестали веником и пуга-  
ли:*

*Вон! Вот я тебя, трясуня (лихорад-  
ка).*

**От сучьей титьки<sup>9</sup>**

(22.)

*Нужно завязать два колечка на од-  
ной нитке, на безымянный и средний  
палец правой руки или левой, в зависи-  
мости от того, на каком глазу сучья тить-  
ка.*

**От болей в суставах**

(23.)

*Мойся мылом, которым обмывают  
покойников.*

**При ушибах у детей**

(24.)

*У сороки боли, у вороны боли,  
У (имя рек) зажиwi.  
Используется для успокоения детей,  
когда они ушибутся (своего рода педа-  
гогический прием, основанный на пси-  
хотерапии).*

<sup>8</sup> Подпорами.<sup>9</sup> От ячменя.

## НА УМИЛОСТИВЛЕНИЕ ВЛАСТЕЙ

(25.)

*Помяни, Господи, царя Давида,  
С(м)ирень и кротость его.  
Как царь Давид был смирен и кроток,  
Так же и все князья,  
И начальники,  
И чиновники,  
И все присутствующие,  
Все живущие на Земле  
Были смиренны и кротки ко мне,  
Рабу божью (имя рек).  
Господи, благослови.  
Пресвятая Богородица,  
Зарей меня, всем светом твоим,  
Облаком твоим и ризой твоею,  
Опо्याшь меня поясом святой*

*Богородицы,*

*Свяжи язык, уста, гортань  
Всем князьям,  
Всем начальникам,  
Всем чиновникам,  
Всем присутствующим  
И живущим на Земле.  
Не открывались бы их лихие уста,  
Не говорили бы они на меня,  
Раба божия (имя рек),  
Ничего плохого:  
Не открывались бы ихние уста,  
Язык, гортань на меня,  
Рабу божью (имя рек).  
Пресвятая Богородица,  
Защити и заступись за меня,  
Рабу божью (имя рек).*

### <ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЗАГОВОРЫ>

**Чтоб звери корову не съели**

(26.)

*Кто осек не городит,  
Тот и за осек не ходит.  
А моя скотинка  
В поскотинке живет,  
А зверь по-за осеку идет,  
Мою скотинку не находит и не берет.  
В Великий четверг нужно идти к  
скотной улице и сказать эти слова.*

**Чтоб корова из поскотины (лесу) сама приходила домой**

(27.)

*Как этот ярушник<sup>10</sup> целый,  
И коровушка (кличка) была бы целая.*

Когда выпускаешь скотину весной первый раз из хлева. Обряд совершается в Великий четверг.

(28.)

Приходят в стаю доить коров, обрезают пучок волос с хвоста (хвоста?), ложат под дверь, говорят слова:  
*Коровушка, приходи домой.*

**Чтоб купленная скотина не возвращалась к старому хозяину**

(29.)

*Как этой вичке на корню не бывать,  
Так и тебе, (кличка животного), не бывать.*

Надо сломить вичку<sup>11</sup> под самый корень и гнать ею скотину.

Сломи вицу ивовую (только ивовую), а когда перейдешь с коровой через реку, погоняй ее этой вицей. Вицу ту положи в стаю. Корова к старому хозяину не вернется.

**Чтоб корова не теряла молоко**

(30.)

*Стану я перекрестясь,  
Пойду благословясь,  
Пойду во чисто поле,  
В восточну сторону.  
Там стол-престол  
В чистом поле.  
На столе стоит Михаил Архангел,  
Собирает молочко,  
Коровушке пускает в жилочки,  
А из жилочек в вымечко,  
Из вымечка в титечки,  
Из титечек в подоенку,  
Из подоенки в криночки.  
Будьте, мои слова,  
Куда наговорены,  
Крепки и лепки.*

**Чтоб куры неслись**

(31.)

*Не кладись в себя,  
А кладись в ступу.  
Садят курицу в ступу, легонько пес-  
том ее «толкут».*

**Чтоб куры дома держались**

(32.)

*Как заслонка своей печи держится,  
Так и мои курочки держитесь,*

<sup>10</sup> Хлеб.

<sup>11</sup> Ветку, хворостину. Прим. ред.



*Во свои гнездышки садитесь,  
Никуда не ходите.  
Надо в Великий четверг с заслонки  
покормить кур и сказать эти слова.*

**Чтоб коршун цыплят не таскал**  
(33.)  
*Не летай, коршун, по задворью,  
А летай по заморью.  
Не ешь, коршун, малых курочек,  
Ешь заморских уток.*

**От ос**  
(34.)  
*Осы, вы осы, каленые нóсы.  
Не жгите меня, не палите меня.  
Есть у меня трава-мурава.  
Ваша мати дала, приговаривала: ...  
(Здесь один зачин.)*

**От клопов**  
(35.)  
*Принести ящерицу, замазать глиной  
в печь (на печи) и приговаривать:  
Ящерица в дом, клопы из дому вон.*

**Чтоб лук рос**  
(36.)  
*Не лук сажу,  
А парничка жсеню  
Да семейку развожу.  
Читать при посадке лука.*

**Чтоб капуста вилась**  
(37.)  
*На тебе, капуста, камешок,  
А мне дай вилочек.  
При пересадке рассады в грунт под  
одно из растений надо положить камень  
и сказать эти слова. Обряд свершается в  
начале посадки.*

**При закрывании дверей перед сном**  
(38.)  
*Вокруг моего двора железна гора  
Святым духом заперта, аминем запе-  
чатана.*

**Чтоб овин не стгорел**  
(39.)  
*Фотий, ешь пироги  
Да овин береги.  
Приносят пироги или ярушники к  
овину. Перед разжиганием огня говорят  
эти слова и едят пироги.*

**Чтоб выкатать (выиграть) яйца в яич-  
ное заговенье**  
(40.)

*Увидишь первую медуницу<sup>12</sup>, поймай  
и засуши. Когда в яичное заговенье бу-  
дешь катать яйца, скажи:*

*Первая медуница,  
Ко мне все яйца.  
Медуница должна быть при себе.*

## ОХОТНИЧЬИ ЗАГОВОРЫ

**При выходе на ловлю зайца**  
(41.)  
*Стою я, раб божий (имя рек),  
Умываюсь я чистой водой ключевой.  
Из дверьми в дверьми, в ворота,  
Под чистые звезды, под светел мисец.  
От заговорши неурошливой,  
От встрешного, от поперешиного,  
От девки-пустоволоски,  
от бабы-самогрудки<sup>13</sup>,  
От мужика от двоежона,  
от троежона.  
Будьте, мои слова, крепки и лепки.  
Аминь тому слову.  
Губы да зубы — вот моя закрепа.*

**При добывании зайца из ловушки**  
(42.)  
*Чур от моей думы,  
Чур от моей крови,  
Чур от моей радости,  
Чур от ворона от воронушева,  
Чур от филина от филинушина.  
Напротив солнца три раза вокруг го-  
ловы ловушку повернуть.*

**При ловле зверей**  
(43.)  
*Я, раб божий (имя рек),  
Стану благословесь,  
Пойду перекрестесь.  
Пойду я из избы дверьми,  
Из ворот в ворота,  
Во чисто поле.  
Во чистом поле стоит престол.  
На том престоле сидит Михаил  
Архангел.*

*Я ему покорюсь и поклонюсь:  
— Помози мне, Михаил Архангел,  
за охотой идти.  
За белым зверем — за зайцем,  
За короткохвостым, за черноухим,  
За лисицей бурмистой.  
Ты же, Михаил Архангел,*

<sup>12</sup> Шмеля.

<sup>13</sup> См. прим. 2 на с. 52.

*Заганивай из-за тридевяти рек,  
Из-за тридевяти ручьев  
И от тридевяти ловцов  
В мои ловушки, в мои поставушки,  
В петли, кулемы, в железны капканы.  
Бежи, зайко, без оятки, без оглядки,  
без отворотки.  
Бежи, зайко, без оятки, без оглядки,  
без отворотки.  
Бежи, зайко, без оятки, без оглядки,  
без отворотки.*

(44.)

*Сорок святых святителей Севентий-  
ское озеро<sup>14</sup>,*

*Молите мне, (имя рек) рабу божию,  
лесню и охоту.*

*Будьте, слова, крепки и лепки.  
В зубы замок, в губы — печать.  
Словам моим аминь.*

**<От уроков, порчи><sup>15</sup>**

(45.)

*Боже, меня, Отче, благослови,  
Раба твоего (имя рек),  
Урочные слова проговори:  
Чур от урока,  
Чур от призору,  
Чур от внутреннего помышления,  
Чур от лихой порчи,  
Чур от думы,  
Чур от глаза,  
Чур от всякого лихого взгляда.  
Я говорю и отговариваю  
От встрешного,  
От поперешиного  
И от попутного,  
От еретика и еретички,  
От колдуна и от колдуньи,  
От девки пустоволоски,  
От бабы долговолоски —  
Всех отсылаю на левую руку.  
Чур, дика дума, чур, дико слово.  
Слияние всем телом и душой.  
Встрешному-поперешиному  
Сóли в глаза, стальной камень в зубы  
И нож в горло.  
Будьте, мои слова, крепки и лепки.  
Ветром не сдует, водой не смоем,  
В зубы — замок, в губы — печать.  
Словам моим аминь.*

<sup>14</sup> Искажение текста. Имеются в виду сорок севастигских мучеников (иначе — сорок мучеников, в Севастигском озере мучившихся). *Прим. ред.*

<sup>15</sup> Текст помещен Л.А. Полушиным в конец рукописи.

Л.А. ПОЛУШИН

## ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

(ОЧЕРК)

Пословицы и поговорки еще недавно были неотъемлемой частью речи крестьянина. Ни один разговор не обходился без них. <...>

Бабы:

— Не по груздю вовденка<sup>1</sup>. Чем глядел? О чем думал? Не нами сказано: берешь в жены девку — гляди на тещу. У родительницы хайло из семи телятин сшито, не перекричишь, не переспоришь.

— Иверень<sup>2</sup> от плахи далеко не отлетит. Доченька-то теперь уж от семерых одна отлаивается.

Мужик:

— Дивует сорока над вороной, а сама на улице ночует. Вспомните-ко, судейки, чего про вас говорили, оглянитесь на себя.

Бабы:

— Нам чего оглядываться? Тебе вот надо бы. На лешака похож. Огаша, надо думать, по вечерам с лешаком путает, пугается.

Мужик:

— Так ить, бабы, мужик чуть покрасивей черта — красавец.

Бабы хохочут, мужик кривит рожу лукавой улыбкой.

Пересуды о молодых супругах редко бывали злобными. В них таилось нечто обрядовое. Так уж заведено было, что после свадьбы «три года в лапоть звонили».

Пословицы и поговорки были неоспоримым, неписанным кодексом правил мирского общежития, кодексом нравственности, в котором полно и вполне определенно сказано, что следует принимать за хорошее, что за дурное, чему следует подражать, чему учиться, чего избегать, сторониться, чему противиться. Никакого истолкования смысла пословиц не наблюдалось, но они всегда

<sup>1</sup> Волнушка.

<sup>2</sup> Щепа, ошэпок. *Прим. ред.*