

чается в Большеуковском, Большереченском, Нижнеомском, Марьяновском, Москаленском, Тарском, Тевризском, Оконешниковском р-нах; вариант *свадебельный* зафиксирован в единственном населенном пункте — с. Бутаково Знаменского р-на. Как можно видеть, некоторые варианты (*свадебная песня, свадьбишная песня*) бытуют на территории одного района (Москаленского), однако там они встречаются в разных селах: в Харламовке — *свадебная*, в Волчанке — *свадьбишная*. Любопытно, что в селах Тарского р-на (например, в Знаменке) варианты прилагательных *свадебный, свадьбишный* употребляются дифференцированно: для обозначения фольклорного жанра используется слово *свадьбишный*, а для наименования предметов, связанных со свадьбой, — *свадебный*: «*Свадьбишны песни поют*» [Дополнения 1998, 131]; «*То браны пояски, деяла, вожжи были свадьбены*» [Дополнения 1998, 130].

Таким образом, названия песенных жанров в русских говорах Среднего Прииртышья обнаруживают многие черты внутренней организации, присущие терминологическим системам. Единственное, что не позволяет считать эту систему в полной мере терминологической, — внешние условия. По мнению В.П. Даниленко, реализация назначения терминологии возможна исключительно в метаязыке науки [Даниленко 1977, 68]. Именно этого условия в системе диалекта нет и быть не может. Однако все прочие признаки терминологической системы налицо. И в связи с этим можно говорить о наличии в лексической системе русских старожильческих говоров Среднего Прииртышья группы слов, называющих песенные жанры, которую можно считать народной терминологической системой.

Литература

- Винокур 1939 — Винокур Г.О. О некоторых явлениях словообразования в русской технической терминологии // Труды Московского института истории, философии и литературы. Т. 5: Сб. статей по языковедению. М., 1939.
- Даниленко 1977 — Даниленко В.П. Русская терминология. Опыт лингвистического описания. М., 1977.
- Дополнения 1998 — Словарь русских старожильческих говоров Среднего Прииртышья: Дополнения / Отв. ред. Б.И. Осипов. Омск: Омск. гос. ун-т, 1998. Вып. 1.
- Коновалова 1993 — Коновалова Н.И. Фитоника говоров Среднего Урала в системно-функциональном аспекте: Автореф. ... дис. ... канд. филол. наук. М., 1993.
- Марченкова 1987 — Марченкова Л.А. Формирование терминологии физической географии в русском языке (XVII — XIX вв.): Автореф. ... дис. ... канд. филол. наук. М., 1987.
- СПП — Словарь русских старожильческих говоров Среднего Прииртышья / Под ред. Г.А. Садретдиновой: В 3-х т. Томск, 1992 — 1993.
- ФЗС 1974 — Фольклор Западной Сибири / Сост. Т.Г. Леонова. Омск, 1974.

ПУБЛИКАЦИИ ПО ФОЛЬКЛОРУ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ И СТУДЕНТОВ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (1992 — 2002)

1992

Козлова Н.К. Мотив «полет мифического существа» в быличках и поверьях об огненном змее // Локальные традиции и жанровые формы фольклора: Мат. Всесоюз. науч. конф. «Говоры и разговорная речь» (март 1991 г.). — Кемерово, 1992. — С. 36—54.

Леонова Т.Г. Фольклорные традиции Вятского края в Западной Сибири (по материалам Омской области) // Вятская земля в прошлом и настоящем (к 125-летию со дня рождения П.Н. Луппова): Тез. докл. и сообщений II науч. конф. / Отв. ред. Е.И. Кирюхина. — Киров, 1992. — Т. 1. — С. 227.

Материалы Первого семинара Западно-Сибирского регионального вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т.Г. Леонова. — Омск: Изд-во ОГПИ, 1992. — 55 с.

Из содерж.: Леонова Т.Г. О задачах и перспективах работы Западно-Сибирского регионального вузовского центра по изучению и сохранению народной культуры. — С. 16—21; Москвина В.А., Гидеон С.Г. О воспитании детей в традициях народной культуры. — С. 47—48.

Русский вопрос: История и современность. Тез. докл. Всерос. науч. конф. / Отв. ред. Н.А. Томилов. — Омск: Изд-во ОГПИ, 1992. — Ч. 2. — 95 с.

Из содерж.: Леонова Т.Г. Актуальные задачи собирания и изучения фольклора. — С. 58—59; Москвина В.А. Заговоры. Собирание и изучение. — С. 60—61.

Славянские чтения: Литература. Язык. История. Этнография. Тез. докл. науч.-практ. конф. — Омск, 1992. — Вып. 1. — 52 с.

Из содерж.: Козлова Н.К. Былички и поверья Прииртышья об огненном змее. — С. 19—20; Леонова Т.Г. Славянские межнациональные связи в фольклоре Омской области. — С. 21—23.

1993

Духовное возрождение России: Мат. Всерос. науч.-практ. конф. Секция 3. Научный семинар. — Омск, 1993. — 176 с.

Из содерж.: Кучегура Л.А. Детский фольклор в его современном бытовании. — С. 136—138; Леонова Т.Г. Локальные традиции в фольклоре русского населения Омской области. — С. 138—140.

Русские сказки Сибири и Дальнего Востока: Волшебные. О животных / Сост. Р.П. Матвеева, Т.Г. Леонова. — Новосибирск, 1993. — 352 с. — (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока.)

Славянские чтения: Духовная культура и история славян. Тез. и мат. науч.-практ. конф. — Омск: Изд-во Тарского фил. Омского гос. пед. ин-та, 1993. — Вып. 2. — 178 с.

Из содерж.: Бреханова О.В. Особенности мифологизированных женских образов в восточнославянской культуре XI — XIII веков. — С. 4—5; Москвина В.А. Проблема классификации заговоров

(на материале фольклорного архива Омского пединститута). — С. 77—79; *Гидеон С.Г.* Русская вечерка: аспекты изучения. — С. 79—80; *Леонова Т.Г.* Русский «жестокий» романс как предмет комплексного изучения. — С. 81—82; *Козлова Н.К.* Конопля, вши и змей-любовники (к вопросу о возникновении сюжета былички). — С. 82—85; *Новоселова Л.В.* Следы языческих культур в календарной обрядности сибиряков. — С. 85—87; *Озерова И.Н., Новиков С.В.* Роль сатирического слова в формировании умонастроений читателя (на материале «Омского вестника» начала XX века). — С. 89—91; *Асоян А.А., Подкорытова Т.И., Шарафадина К.И.* Мифопоэтическая символика в русской культуре (Библиография). — С. 143—174.

1994

Леонова Т.Г. Перспективы изучения сказок о животных по сибирским записям // Русский фольклор и фольклористика Сибири: Тез. докл. Всерос. науч. конф., посвящ. 80-летию со дня рождения Л.Е. Элиасова / Отв. ред. Р.Н. Матвеева. — Улан-Удэ, 1994. — С. 7—8.

Русский вопрос: История и современность. Мат. докл. Второй Всерос. науч. конф. / Комитет по культуре и искусствоведению администрации Омской обл.; Отв. ред. Н.А. Томилов. — Омск, 1994. — Ч. 2. — 170 с.

Из содерж.: *Козлова Н.К.* Мотивы и сюжеты о беременности и родах женщины от мифического любовника в восточнославянских быличках и поверьях. — С. 61—64; *Москвина В.А.* К вопросу об эволюции женского божества в заговорах. — С. 67—71; *Новоселова Л.В., Дозорцева А.С.* Весенне-летние русалки у восточных славян и их эволюция (по материалам X—XIII и XIX—XX вв.). — С. 71—73.

1995

Козлова Н.К. Гибель огненного змея (анализ фольклорного сюжета) // Славянские чтения: Мат. докл. науч.-практ. конф. — Омск, 1995. — Вып. 4. — Ч. 1. — С. 59—63.

Леонова Т.Г. Русские сказки о животных в контексте фольклора аборигенов Сибири // Аборигены Сибири: Проблемы изучения исчезающих языков и культур. Тез. междунар. науч. конф. Новосибирск, 26—30 июня 1995 г. / РАН. Сиб. отд-ние. Ин-т филологии. — Новосибирск, 1995. — Т. 1. — С. 308—311.

Леонова Т.Г. Слово о подвижниках слова. Три сказки народов Сибири // Культура Сибири. — Омск, 1995. — № 1. — С. 34—36, 42—44.

Леонова Т.Г. Фольклор в годы Великой Отечественной войны // Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне: Мат. Всерос. науч. конф. / Отв. ред. В.Л. Кожевин, Н.А. Томилов, Э.Ш. Хазихметов. — Омск, 1995. — С. 90—94.

Материалы Второго семинара Западно-Сибирского регионального вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т.Г. Леонова. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 1995. — 60 с.

Из содерж.: *Феоктистова И.К.* Сюжетный состав преданий русского населения Омской области (По материалам архива кафедры русской и зарубежной литературы ОГПИ). — С. 4—10; *Москвина В.А.* Символика заговоров. — С. 10—25; *Гидеон С.Г.* Вечерочные песни русского населения Омской области (к проблеме словесно-музыкального единства). — С. 25—29; *Леонова Т.Г.* Фольклорный романс как предмет изучения и явление современной духовной народной культуры. — С. 29—40; *Кучегура Л.А.* О некоторых проблемах изучения детского народного календаря Сибири. — С. 40—47.

Урбанизация и культурная жизнь Сибири: Мат. Всерос. науч.-практ. конф. / Отв. ред. Д.А. Алисов, В.Г. Рыженко, Н.А. Томилов. — Омск, 1995. — 292 с.

Из содерж.: *Леонова Т.Г.* Об урбанизации народной песенной культуры. — С. 241—243; *Москвина В.А.* К вопросу о влиянии городской культуры на заговоры. — С. 243—245; *Феоктистова И.К.* Местное городское предание о кладе в соотношении с фольклорной традицией. — С. 246—247.

Художественное моделирование и народные традиции: Мат. Всерос. науч. конф. / Отв. ред. Н.А. Томилов, В.Б. Богомолов. — Омск, 1995. — Ч. 1. — 117 с.

Из содерж.: *Леонова Т.Г.* Народный костюм в песнях Омского Прииртышья. — С. 79—84; *Москвина В.А.* Мотив «чудесного одевания» в заговорах. — С. 84—86.

1996

Леонова Т.Г. К вопросу об интеграции этнографии и филологии в изучении регионального фольклора // История и культура Сибири: Мат. отчетной сессии Омского филиала Объединенного ин-та истории, филологии и философии СО РАН / Отв. ред. Н.А. Томилов. — Омск, 1996. — С. 44—47.

Леонова Т.Г. О некоторых аспектах изучения литературной сказки // Литературная сказка: История, теория, поэтика: Сб. ст. и мат. / Отв. ред. И.Г. Минералова. — М.: МГПУ, 1996. — С. 4—7.

Леонова Т.Г. Фольклор Омской области: итоги и перспективы изучения // Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. — Омск, 1996. — № 1. — С. 84—96.

Материалы Третьего научно-практического семинара Западно-Сибирского регионального вузовского центра по народной культуре / Отв. ред. Т.Г. Леонова. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 1996. — 139 с.

Из содерж.: *Морозов И.Ю.* Современные методы исследования фольклорного текста. — С. 14—21; *Леонова Т.Г.* Главные аспекты изучения регионального фольклора. — С. 21—28; *Москвина В.А.* Рассмотрение символики заговоров в связи с проблемой их происхождения. — С. 52—58; *Феоктистова И.К.* Особенности мотива «Происхождение топонима от имени (прозвища) в местных преданиях». — С. 59—63; *Леонова Т.Г., Морозов И.Ю.* Актуальные вопросы преподавания фольклора на филологическом факультете педагогического вуза. — С. 109—115; *Быструшкина Т.В.* К вопросу о возрождении народных традиций в современных условиях. — С. 115—123.

Статьи о фольклоре и литературе: Сб. науч. ст. преподавателей и аспирантов кафедры русской и зарубежной литературы / Отв. ред. А.Э. Еремеев. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 1996. — 131 с.

Из содерж.: *Москвина В.А.* Символика женских персонажей в русских заговорах. — С. 3—15; *Леонова Т.Г.* Песенный фольклор Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. (по омским материалам). — С. 16—25; *Быструшкина Т.В.* Современное бытование песенной традиции в Тарском районе. — С. 26—33; *Кучегура Л.А.* Детский фольклор как предмет комплексного изучения. — С. 34—43; *Козлова Н.К.* Смерть в бане (к вопросу о происхождении одного из сюжетов о мифическом любовнике). — С. 43—51.

1997

Москвина В.А. К вопросу о сходстве и различии передачи иррациональных знаний у русских знахарей и в шаманизме народов Сибири // Россия и Восток: традиционная культура, этнокультурные и этносоциальные процессы: Мат. IV междунар.

науч. конф. «Россия и Восток: проблемы взаимодействия». — Омск, 1997. — С. 114—117.

Народная культура: Мат. IV науч.-практ. семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т.Г. Леонова. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 1997. — 90 с.

Из содерж.: *Леонова Т.Г.* Итоги и перспективы изучения фольклора Муромцевского района Омской области. — С. 5—8; *Москвина В.А.* Черты хтонического божества в заговорных персонажах. — С. 31—38; *Морозов И.Ю.* Информационное моделирование как метод изучения фольклора. — С. 44—47; *Феоктистова И.К.* Предания с этиологической семантикой как особая жанровая разновидность: к постановке вопроса. — С. 47—51; *Бударин М.Е.* Об издании мансийского эпоса «Янгал-Маа». — С. 56—62; *Бельдиян В.М.* Нить созвучий (Гете — Лермонтов — Михайлов — Абай). — С. 62—69; *Кучегура Л.А.* «Маленький мальчик» в антимире «садистских стишков». — С. 77—82; *Донина Л.Н.* Фольклорная лексика в «Словаре русских старожильческих говоров Среднего Прииртышья». — С. 82—88.

Народная культура: Мат. V Всерос. науч.-практ. семинара по фольклору / Отв. ред. Т.Г. Леонова. — Омск, 1997. — 104 с.

Из содерж.: *Кучегура Л.А.* Элементы «карнавальной культуры» в детских фольклорных перевертышах. — С. 12—18; *Москвина В.А.* Символика группы «небесных сил» в заговорах. — С. 35—41; *Феоктистова И.К.* Мифологемы как основные сюжетобразующие элементы преданий о самопогребении аборигенов. — С. 69—77; *Леонова Т.Г.* Фольклоризм сказок писателей Сибири (XIX век). — С. 82—84.

Народная культура Сибири и Дальнего Востока: Мат. VI науч.-практ. семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору / Ред.-сост. Н.В. Леонова, Б.А. Шиндин. — Новосибирск, 1997. — 196 с.

Из содерж.: *Леонова Т.Г.* Сибирскому региональному вузовскому центру по фольклору пять лет: итоги работы. — С. 5—9; *Феоктистова И.К.* Образ исчезнувших аборигенов в русских преданиях. — С. 35—37; *Москвина В.А.* Заговоры Западной Сибири в публикациях дооктябрьского периода. — С. 40—43.

Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока: Песни. Заговоры / Сост. Ф.Ф. Болонев, М.Н. Мельников, Н.В. Леонова; отв. ред. Т.Г. Леонова. — Новосибирск, 1997. — 605 с. — (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока.)

1998

Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. — Омск, 1998. — № 3. — 203 с.

Из содерж.: *Леонова Т.Г.* К вопросу о жанровом своеобразии «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина. — С. 43—47; *Леонова Т.Г., Москвина В.А.* Семантика и функции образа знахаря в заговорах. — С. 75—78; *Кучегура Л.А.* О психологических и культурных истоках детских фольклорных перевертышей. — С. 131—134.

Вторые омские искусствоведческие чтения: 6—7 февраля 1998. Сб. мат. / Отв. ред. В.Ф. Чирков. — Омск, 1998. — 120 с.

Из содерж.: *Леонова Т.Г.* Проблемы комплексного изучения регионального фольклора. — С. 9—11; *Москвина В.А.* Мотив чудесного одевания в русских заговорах. — С. 11—13; *Козлова Н.К.* Травоберег «доннию» и мифическая «дна» древнерусских амулетов-змеевиков. — С. 13—15; *Кучегура Л.А.* Эстетическая природа смеха в «садистских стишках». — С. 69—72.

Козлова Н.К. Опыт систематизации сюжетов восточнославянских быличек о мифическом любовнике // Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия (к 70-летию юбилею Ф.М. Селиванова). Тез. междунар. науч. конф. — М., 1998. — С. 159—163.

Народная культура Сибири: Мат. VII науч.-практ. семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т.Г. Леонова. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 1998. — 240 с.

Из содерж.: *Морозов И.Ю.* Фольклор как информационная система: методологический аспект. — С. 20—23; *Леонова Т.Г.* К вопросу о концепции курса этнологии для студентов-культурологов. — С. 53—57; *Москвина В.А.* Атрибуты заговорного обряда. — С. 71—74; *Богамалова В.Г.* Песенная традиция Кемеровской области. — С. 112—117; *Донина Л.Н.* Отражение в диалектах народных представлений о воле. — С. 144—147; *Феоктистова И.К.* Предания об исчезновении татар и обских угров. — С. 147—152; *Ващенко Н.Н.* Символика образов животных в китайских сказках. — С. 152—155; *Козлова Н.К.* 23 года спустя... (Сравнительный анализ материалов экспедиций 1973 и 1996 гг. в Знаменский район Омской области). — С. 178—182; *Карасев И.Е.* Сказочные персонажи в современном анекдоте. — С. 202—205; *Кучегура Л.А.* Смех персонажей в «садистских стишках». — С. 206—211; *Охтен С.А.* Символ судьбы в «Повести о Горе-Злочастии» (соотношение книжной и фольклорной традиции). — С. 217—219; *Демченков С.А.* Традиции устной обличительной проповеди в «Житии» протопопа Аввакума. — С. 219—224; *Косьяков Г.В.* Народно-поэтические представления о бытии и лирика М.Ю. Лермонтова. — С. 224—228; *Кармалова Е.Ю.* О некоторых мифопоэтических контекстах лирики Н.С. Гумилева. — С. 229—232; *Шарафдина К.И.* Мифологема «Отрок» в контексте поэтической Пушкинианы Анны Ахматовой. — С. 232—236.

Русский вопрос: история и современность: Мат. Третьей Всерос. науч. конф. — Омск, 1998. — 344 с.

Из содерж.: *Леонова Т.Г.* Итоги и перспективы изучения русского фольклора Омского Прииртышья. — С. 217—221; *Москвина В.А.* Медиативная функция образа знахаря в заговорно-заклинательной традиции. — С. 261—265; *Новоселова Л.В., Дозорцева А.С.* Время и пространство в быличках о колдовстве на свадьбах. — С. 269—271; *Кучегура Л.А.* Школьный фольклор: юмористические жанры (обзор материалов 1995—1996 гг.). — С. 302—306.

Славянские чтения. Вып. VI: Духовные ценности народа: Тез. и мат. науч.-практ. конф. / Отв. ред. В.М. Шкарупа. — Омск, 1998. — 218 с.

Из содерж.: *Феоктистова И.К.* Сюжетобразующие мотивы русских преданий об исчезнувших народах. — С. 178—181; *Москвина В.А.* Семантика образа Христа в русских заговорах. — С. 181—185; *Козлова Н.К.* Эволюция образа мифического любовника в восточнославянских быличках и поверьях. — С. 185—188; *Леонова Т.Г.* О публикации белорусских календарно-обрядовых песен (по материалам Омской области). — С. 188—189; *Кучегура Л.А.* Явление катарсиса в «садистских стишках». — С. 189—192.

Традиционная культура и мир детства: Мат. междунар. науч. конф. «XI Виноградовские чтения». — Ульяновск, 1998. — Ч. II. — 131 с.

Из содерж.: *Леонова Т.Г.* Сказки о коте, петухе и лисе (61 В) и о мальчике и ведьме (327 С, F) в соотношении их структуры и семантики. — С. 5—25; *Москвина В.А.* Обычай потягивания ребенка в народной культуре. — С. 84—90.

Феоктистова И.К. Мифологические мотивы уральских преданий // Дергачевские чтения-98: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: Мат. междунар. науч. конф. — Екатеринбург, 1998. — С. 278—280.

1999

Вопросы фольклора и литературы: К 70-летию со дня рождения Т.Г. Леоновой / Отв. ред. А.Э. Еремеев. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999. — 167 с.

Из содерж.: *Ващенко Н.Н.* Функции животных в китайских волшебных сказках. — С. 6—15; *Карасев И.Е.* Поэтика анекдотов об интеллигенции. — С. 32—42; *Леонова Т.Г.* Проблемы интеграции преподавания фольклора в школе и в вузе. — С. 42—51; *Москвина В.А.* Изучение мифологии в курсах «Античная литература» и «Устное народное творчество». — С. 51—59; *Леонова Т.Г.* Список научных и научно-методических трудов. — С. 152—165.

Леонова Т.Г. Народная фразеология в описании свадебного обряда // Динамика фразеологического состава языка: Тез. междунар. конф. — Курган, 1999. — С. 44—45.

Народная культура Сибири: Мат. VIII науч.-практич. семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т.Г. Леонова. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999. — 268 с.

Из содерж.: *Конигов Б.А.* Фольклор угорских и самодийских народов и вопросы первобытной истории населения Западной Сибири. — С. 13—20; *Морозов И.Ю.* Об исчислении аргументов функций героев волшебной сказки: к проблеме дополнения методики В.Я. Проппа. — С. 32—36; *Богданов И.И.* Опыт классификации современного русскоязычного анекдота (на основе материалов личного архива). — С. 46—49; *Леонова Т.Г.* Коллекция по народной культуре из семейного архива Г.А. Леонова. — С. 49—56; *Богомолова В.Г., Арбачакова Л.Н.* К вопросу о поэтике шорских народных песен. — С. 82—87; *Ващенко Н.Н.* Религиозная символика образов животных в ханьских сказках. — С. 95—99; *Щербакова Н.Н.* Отражение вербально-музыкальных контактов восточных славян в балладе о двух голубях (по омским записям). — С. 144—147; *Москвина В.А.* Щепки в русской заговорной традиции и шаманские стружки: сравнительный анализ функций. — С. 154—158; *Демченков С.А.* Шаманизм и пророчествование: переход от мифологического к историческому типу мышления. — С. 158—162; *Феоктистова И.К.* К вопросу о жанровой дифференциации русских преданий и легенд. — С. 169—173; *Козлова Н.К.* Общие мотивы и их интерпретация в преданиях и быличках русских и татар. — С. 173—176; *Охтеня С.А.* Образ горя в «Повести о Горе-Злочастии». — С. 208—211; *Косяков Г.В.* Образ «сырой земли» в сборнике К. Данилова «Древние российские стихотворения» и лирике М.Ю. Лермонтова. — С. 212—215; *Еремеев А.Э.* Аллегоризм как принцип создания литературной сказки 1820—1830-х гг. (Сказка-аллегория И.В. Киреевского «Опал»). — С. 215—220; *Карасев И.Е.* Персонажи русской волшебной сказки в контексте современного анекдота. — С. 235—239.

Проблемы этнологии и этнопедагогики: Сб. ст. Вып. 8 / Отв. ред. Л.И. Васеха. — Новосибирск: Изд-во НГПУ, 1999. — 187 с.

Из содерж.: *Москвина В.А.* Типологические параллели образа Георгия Победоносца у народов Сибири. — С. 91—97; *Карасев И.Е.* Школьник в современном анекдоте. — С. 147—150.

Третьи Омские искусствоведческие чтения: «Н.М. Брюханов и его время». 26—28 февраля 1999 г. Сб. мат. / Отв. ред. Р.Ф. Чирков. — Омск, 1999. — 147 с.

Из содерж.: *Леонова Т.Г.* О значении фольклорных экспедиций 1960-х годов. — С. 88—89; *Кучезура Л.А.* «Бесконечные» стишки как явление детского творчества в 60-е годы. — С. 89—90; *Карасев И.Е.* 1960-е годы в политическом анекдоте. — С. 90—92.

2000

Козлова Н.К. Восточнославянские былички о змее и змеях. Мифический любовник. Указатель сюжетов и тексты / Под ред. Ю.И. Смирнова. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000. — 260 с.

Леонова Т.Г. Былинная традиция в Западной Сибири: к вопросу о географическом распространении и путях движения // Олонхо в контексте эпического наследия народов мира: Тез. докл. междунар. науч. конф. 7—8 сентября 2002 г. / Отв. ред. Н.И. Попова. — Якутск, 2000. — С. 8—9.

Народная культура Муромцевского района / Отв. ред. Т.Г. Леонова, С.С. Тихонов, Н.А. Томилов. — М., 2000. — 334 с.

Из содерж.: *Леонова Т.Г.* Введение. — С. 163—169; *Она же.* Игровые, хороводные песни народных развлечений. — С. 190—192; *Она же.* Русские необрядовые песни и частушки. — С. 195—202, 204—207; *Она же.* Былички, легенды, сказки. — С. 210—212, 218—222; *Москвина В.А.* Русский обрядовый фольклор. Заговоры. — С. 169—188, 232; *Феоктистова И.К.* Предания. — С. 212—215; *Кучезура Л.А.* Детский фольклор. — С. 222—231.

Народная культура Сибири: Мат. IX науч.-практич. семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т.Г. Леонова. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000. — 231 с.

Из содерж.: *Ващенко Н.Н.* Этнографизм китайских сказок. — С. 43—47; *Решетнева У.Н.* Понятие «судьба» в традиционной китайской культуре. — С. 47—49; *Леонова Т.Г.* Проблемы функционирования обрядового фольклора белорусов в полиэтнической среде. — С. 65—69; *Козлова Н.К.* Сюжеты восточнославянских быличек о змеях на Воздвиженье. — С. 113—116; *Новикова Т.А.* Когнитивная и метаязыковая деятельность носителя обыденного сознания (на материале пословиц В.И. Даля). — С. 151—155; *Шуйская С.А.* Названия песенных жанров в русских старожильческих говорах Среднего Прииртышья. — С. 158—160; *Демченков С.А.* Жанр пророчества в его отношении к книжной и устной традициям. — С. 170—173; *Охтеня С.А.* Паремийный символизм в русской повести XVII века (на материале «Повести о Горе-Злочастии»). — С. 173—176; *Москвина В.А.* Заговорная традиция в контексте сказок писателей Сибири. — С. 185—188; *Богданов И.И.* Анекдоты про Чапаева — гипотеза о возникновении и основные сюжеты. — С. 207—209; *Карасев И.Е.* Пародия в современном народном анекдоте. — С. 210—213; *Косяков Г.В.* Фольклорный материал на занятиях по краеведению в высшей школе. — С. 217—220; *Шестакова Н.Л.* Использование малых форм фольклора в преподавании пунктуации в 7—9 классах основной школы. — С. 220—223.

Русский вопрос: история и современность: Сб. науч. трудов. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000. — 295 с.

Из содерж.: *Новоселова Л.В.* Встреча весны у славянского населения Прииртышья. — С. 168—170; *Леонова Т.Г.* Состояние и перспективы издания региональных сборников фольклора. — С. 211—213; *Москвина В.А.* Атрибутивная символика русских заговоров (зубы животных). — С. 220—222; *Козлова Н.К.* Представления о «чуждской горе» в нескладочной прозе русских старожильческих сел Знаменского района Омской области (по полевым материалам 1999 г.). — С. 225—228; *Карасев И.Е.*

Анекдот — явление современной народной культуры. — С. 229—231.

2001

Белорусский фольклор на омской земле / Сост. Т.Г. Леонова, илл. А.И. Коненко. — Омск, 2001. — 63 с.

Ф.М. Достоевский и душа Омска: К 70-летию омского литературоведа М.В. Яковлевой: Сб. ст. на основе мат. регионального науч. семинара (27—28 апреля 2000 г., г. Омск) / Отв. ред. Е.А. Акелькина. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. — 266 с.

Из содерж.: *Москвина В.А.* Заговорно-заклинательные формулы в «Сибирской тетради» и «Записках из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского. — С. 94—101; *Карасев И.Е.* Сказочно-анекдотический сюжет в фиксации Ф.М. Достоевского и в современном анекдоте. — С. 101—104.

Леонова Т.Г. Антропонимы и топонимы в русских песнях Муромцевского района // История и культура Сибири: Мат. юбилейной науч. сессии Омского филиала Объединенного Ин-та истории, филологии и философии СО РАН / Отв. ред. А.Г. Селезнев, Н.А. Томилов. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. — С. 243—252.

Леонова Т.Г. Сказка о коте, петухе и лисе в региональной традиции // Фольклор и литература Сибири: Памяти А.Б. Соктоева / Отв. ред. Е.К. Ромодановская. — Новосибирск, 2001. — С. 158—169.

Леонова Т.Г. Фольклор в годы войны // Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне / Отв. ред. Н.А. Томилов, М.А. Жигунова, Э.Ш. Хазиахметов. — Омск, 2001. — С. 215—218.

Москвина В.А. Русские заговоры в литературном контексте: к постановке проблемы // Дергачевские чтения-2000: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: Мат. междунар. науч. конф. Ч. 1. — Екатеринбург, 2001. — С. 305—309.

Москвина В.А. Типологическое сходство приемов народной медицины у русских и казахов Омской области // Степной край: зона взаимодействия русского и казахского народов (XVIII — XX вв.): Мат. и тез. II междунар. конф. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. — С. 181—183.

Народная культура Сибири: Мат. X науч.-практ. семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т.Г. Леонова. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. — 327 с.

Из содерж.: *Леонова Т.Г.* Отражение динамики фольклорных традиций в материалах по Седельниковскому району Омской области (к 50-летию собирательской деятельности на филологическом факультете ОмГПУ). — С. 24—35; *Фадеева Т.А.* Обозначение возраста в русских пословицах и поговорках. — С. 50—56; *Репнякова Н.Н., Решетнева У.Н.* Этнолингвистический подход в изучении образов животных в китайских народных сказках. — С. 62—67; *Козлова Н.К.* Змея внутри человека (сюжеты и мотивы мифологических рассказов). — С. 143—148; *Москвина В.А.* Принципы составления сборника заговоров Западной Сибири. — С. 164—170; *Орехов С.И.* Смайлик — сетевая форма фольклора. — С. 306—311.

Народная культура Сибири: Научные поиски молодых исследователей / Отв. ред. Т.Г. Леонова. — Омск, 2001. — 234 с.

Из содерж.: *Репнякова Н.Н.* Взаимодействие семантического и функционального полей образа животного в китайских народных сказках. — С. 103—111; *Воронова О.* Сказки о муже-ужё. — С. 178—181; *Москвина В.А.* Заговорно-заклинательные формулы в книге гаданий «Рафли». — С. 187—191; *Охтеня С.А.* «Повесть о Горе-Злочестии» и тради-

ция духовных стихов: к вопросу о генезисе и трансформации мотива «перехода». — С. 192—200; *Косяков Г.В.* Мифопоэтика света в русской романтической лирике 1820 — 1830-х годов. — С. 200—204; *Тесля О.С.* Образ пира в художественном пространстве «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина. — С. 204—209.

Первые Лазаревские чтения: Тез. регион. науч.-практ. конф. — Челябинск, 2001. — 244 с.

Из содерж.: *Москвина В.А.* Принципы взаимодействия заговоров с разными видами словесного творчества. — С. 46—48; *Леонова Т.Г.* К проблеме фольклоризма русской литературной сказки. — С. 170—171; *Репнякова Н.Н.* Роль терминов родства в китайских народных сказках. — С. 209—211.

Славянские чтения. Вып. VII—VIII: «России и Пушкину — посвящается»: Мат. науч.-практ. конф. / Под ред. М.П. Одинцовой. — Омск, 2001. — 201 с.

Из содерж.: *Леонова Т.Г.* Народные песни на пушкинские тексты в фольклорной традиции. — С. 15—23; *Она же.* Традиции белорусской свадьбы в селах Омского Прииртышья. — С. 93—98; *Козлова Н.К.* Травы-обереги от мифического любовника в восточнославянских мифологических рассказах. — С. 98—105.

2002

Вопросы фольклора и литературы: Сб. ст. / Отв. ред. А.Э. Еремеев, Г.В. Косяков. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2002. — 152 с.

Из содерж.: *Москвина В.А.* Отражение в поэтических переводах «Слова о полку Игореве» мировидения его автора. — С. 3—6; *Стрелец А.В.* Образы славянской мифологии в «Слове о полку Игореве». — С. 6—10; *Леонова Т.Г.* Сказка Н.С. Лескова «Час воли божией» в ее отношении к фольклорной и литературной традициям. — С. 79—96; *Москвина В.А.* Фольклорные принципы организации художественного пространства в творчестве В.Г. Распутина. — С. 106—113; *Репнякова Н.Н.* Принципы перевода и введения текстов китайских сказок в научное исследование. — С. 138—150.

Карасев И.Е. Историческая личность в современном анекдоте // Историк на пути к открытому обществу: Мат. Всерос. науч. конф. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2002. — С. 74—77.

Карасев И.Е. К вопросу об определении анекдота // Досуг. Творчество. Культура: Сб. науч. трудов / Отв. ред. Н.А. Томилов, Г.Г. Волощенко, Н.Ф. Хилько. — Омск, 2002. — С. 167—169.

Культура. Соцнум. Творчество. — Омск, 2002. — 365 с.

Из содерж.: *Богамалова В.Г.* Жанровый состав песенного фольклора Кемеровской области (по архивным материалам Кемеровского госуниверситета). — С. 28—30; *Карасев И.Е.* Современный анекдот в молодежной субкультуре. — С. 100—102; *Москвина В.А.* Заговоры и детский фольклор. — С. 150—153; *Шестакова Н.Л.* Влияние современной культуры на творчество детей-сказочников. — С. 336—341.

Материалы Первой международной конференции «Русская филология: язык — литература — культура». — Омск, 2002. — 173 с.

Из содерж.: *Козлова Н.К.* Сюжеты и мотивы о змее-медянице в восточнославянской несказочной прозе. — С. 105—113; *Карасев И.Е.* Закон ассоциации как основополагающий принцип анекдота. — С. 115—118.

Материал подготовила
Т.Г. ЛЕОНОВА,
региональный представитель альманаха
«Традиционная культура»
(Омск).