

НАУЧНЫЕ ЦЕНТРЫ: КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

СОБИРАНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ИЗДАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В ОМСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Омский государственный педагогический институт был открыт в 1932 г. В 1993 г. он был переведен в ранг государственного педагогического университета. 2002 год стал годом 70-летия вуза, его филологического факультета и годом 10-летия филиала ОмГПУ в г. Тара Омской обл.

Начало работе по собиранию и изучению фольклора было положено П.Е. Петровым — первым преподавателем этой дисциплины на филологическом факультете ОмГПУ. П.Е. Петров — автор исследования по народной свадьбе Сибири, фрагменты из которого были опубликованы в годы Великой Отечественной войны [Петров 1941; 1944]. Это первая публикация обобщающего характера по народной свадьбе в Сибири, не потерявшая своего значения и в наше время. В круг научных интересов П.Е. Петрова входили также игровые песни [Петров 1939]. Исследователь на основе личных наблюдений показывает, что в Сибири основной формой бытования данных песен являются вечерки. В 1947 г. в Ленинграде П.Е. Петров защитил кандидатскую диссертацию на тему «Свадебная обрядовая лирика в Сибири в XIX веке».

Вторым этапом изучения фольклора стали 1950-е гг., когда по инициативе В.А. Василенко преподавателями и студентами филологического факультета ОмГПУ было начато систематическое и планомерное собирание фольклора. В.А. Василенко возглавил первые экспедиции в Большеуковский, Большереченский, Муромцевский, Тарский и другие районы Омской обл. Именно материалы экспедиций 1951 — 1953 гг. послужили основой

сборника [Сказки, пословицы, загадки 1955]. Благодаря усилиям В.А. Василенко был учрежден студенческий кружок народного творчества, просуществовавший на факультете более сорока лет и сыгравший большую роль в популяризации фольклора и формировании научных интересов молодежи [Василенко 1960]. В частности, под влиянием В.А. Василенко определились темы первых научных работ бывших кружковцев — Т.Г. Леоновой, В.Г. Назаровой-Шоминой, Ф.А. Урманчесева, посвятивших свою жизнь изучению фольклора. В 1956 г. были защищены кандидатские диссертации В.А. Василенко «Традиции русской народной песенной лирики Сибири и современная хоровая самодеятельность» и Т.Г. Леоновой «Традиции русской народной сказки в Сибири». Кружок народного творчества сыграл значительную роль в собирании фольклора на территории Омской обл. Кружковцы были постоянными участниками экспедиций ОмГПУ, проводившихся с 1951 по 1977 г. с различной периодичностью. С 1978 г., когда в учебном плане появились фольклорная и диалектологическая практика, работа студентов по сбору фольклора приобрела более систематический характер. В общей сложности собирательская деятельность на филологическом факультете ОмГПУ продолжается вот уже 50 лет, и 2001 год в этом отношении был юбилейным.

Третий этап включает в себя 1960 — 1970-е гг. В 1959 г., после отъезда В.А. Василенко из Омска, руководство экспедициями и практикой перешло к Т.Г. Леоновой, а позже и к ее ученикам — представителям следующего поколения омских фольклористов — Л.М. Белкиной, Н.К. Козловой-Фроловой, Л.В. Новоселовой (выпускникам ОмГПУ 1970 — 1980 гг.). Позднее свою лепту в пополнение архива (далее ФА) и в работу с его материалами внесло новое поколение молодых фольклористов выпуска 1990-х гг.

В 1970-е гг. на кафедре была начата работа над темой «Фольклор и литература Сибири»; при участии преподавателей ОмГПУ и других сибирских вузов по данной теме опубликованы пять сборников статей и материалов



[Фольклор и литература Сибири 1974; 1975; 1976; 1980; 1981]. В 1978 и 1981 гг. состоялись две межвузовские конференции «Литература и фольклор Сибири». Благодаря этому происходило становление кафедры русской и зарубежной литературы ОмГПУ как регионального научного центра.

В 1980-е гг. омские исследователи развернули работу по каталогизации материалов ФА ОмГПУ, по подготовке текстов из его фондов к печати в томах академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Сотрудниками кафедры была начата разработка научных тем «Фольклор Сибири» и «Памятники фольклора Сибири», активизировались исследования фольклорно-литературных связей. В 1989 г. в Москве состоялась защита докторской диссертации Т.Г. Леоновой на тему «Русская литературная сказка XIX века в ее отношении к народной сказке».

Последний период (1990-е — начало 2000-х гг.) ознаменовался открытием при кафедре русской и зарубежной литературы ОмГПУ аспирантуры по специальности «фольклористика». Работой аспирантов начала руководить Т.Г. Леонова. Кандидатские диссертации были защищены аспирантами ОмГПУ В.А. Москвиной, И.К. Феоктистовой, Л.А. Кучегурой, И.Е. Карасевым, Н.Н. Репняковой и соискателем ИМЛИ РАН Н.К. Козловой.

При активном участии фольклористов кафедры осуществлено издание трех сборников статей, посвященных вопросам изучения фольклора и литературы [Статьи 1996; Вопросы фольклора 1999; 2002].

В эти годы преподаватели ОмГПУ активно развивали научные контакты с представителями академической науки, результатом чего стало издание Институтом филологии СО РАН двух томов из серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» с участием Т.Г. Леоновой (1993; 1997). Также проводилась совместная работа фольклористов ОмГПУ с сотрудниками Омского филиала Объединенного Института истории, филологии и философии СО РАН над коллективной монографией «Народная культура Муромцевского района» [Народная культура 2000].

С 1992 г. на базе ОмГПУ работает Сибирский региональный вузовский центр по фольклору под руководством Т.Г. Леоновой, которым ежегодно проводится научно-практический семинар «Народная культура Сибири» с последующим изданием его трудов (на настоящий момент опубликовано десять сборников [Леонова 1997; 2001]). За десять лет в работе семинара приняли участие 427 докладчиков из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург,

Новосибирска, Томска, Иркутска, Улан-Удэ, Якутска и др. Особо отметим значительную роль в проведении семинаров Новосибирской консерватории (где состоялся VI семинар), Омского госуниверситета, Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, Фольклорной комиссии вузов России, а также Евразийского национального университета (Астана) и Павлодарского госуниверситета. Приезд их представителей придавал семинару значение международного мероприятия. На протяжении всех десяти лет своей работы семинар сохранял направления, определившиеся в первый год его деятельности — междисциплинарные исследования народной культуры, комплексное изучение фольклора. Поэтому семинар объединил представителей смежных наук: фольклористов, литературоведов, лингвистов, историков, археологов, этнографов, культурологов, музыковедов, специалистов по народному прикладному искусству, народному театру и хореографии. Основными на семинаре были и остаются вопросы истории, теории и методологии науки; традиционная культура коренных народов Сибири и смежных территорий; народная культура сибирских переселенцев; взаимосвязи фольклора с литературой и другими видами искусств; народная культура и современность; вопросы архивного хранения фольклорных материалов.

В этот период архиву стало уделяться особое внимание. В 1997 г. было разработано «Положение о фольклорном архиве» [Положение 1997]. С начала 1990-х гг. неоднократно ставится вопрос о переводе ФА ОмГПУ на электронные носители [Морозов 1992; 1995]. Некоторые шаги в этой области уже предприняты. Так, под руководством В.А. Москвиной группа студентов филологического факультета во время фольклорной практики 2001 г. выполнила работу по созданию электронной версии имеющихся в архиве текстов заговоров. Однако финансовая база архива такова, что до сих пор не удается решить элементарные вопросы его хранения (материалы находятся в разных помещениях и нет условий для работы над ними).

ФА существует при кафедре русской и зарубежной литературы ОмГПУ с 1951 г., он составляет самый крупный в Омске фонд такого рода. Его структура, правила оформления материалов, сдаваемых на хранение, определились с первых лет существования архива и отражены в издании [Памятка по фольклорной практике 1987]. О содержании материалов, поступивших в архив в 1951 — 1991 гг., и работе над ними можно получить представле-

ние по публикациям, дающим обобщающую характеристику экспедиционных записей [Леонова 1974а; 1985; 1991а]. На базе архивных материалов написаны статьи, посвященные современному состоянию фольклора и определенным локальным традициям [Леонова 1966; 1974; 1975а]. Кроме того, имеются обзоры материалов отдельных экспедиций¹, сообщения о них². Частично опубликованы указатели сюжетов произведений народной прозы [Леонова 1991; Гордеева 1991; Козлова 2000], перечень текстов эпических песен [Смирнов 1991], составленные на основе картотек архива ОмГПУ. Данные о пополнении архива за 1992 — 2002 гг. и об использовании его материалов в научных исследованиях дает список публикаций преподавателей, аспирантов и студентов ОмГПУ³.

Основными публикациями архивных материалов являются региональные фольклорные сборники. Экспедиционные материалы были положены в основу не только уже названного сборника [Сказки, пословицы, загадки 1955], но вошли и в другие издания, подготовленные к печати преподавателями вуза [Частушки 1956; Народные песни 1969; Фольклор Западной Сибири 1974; Русские сказки 1977; Сказки 1982].

Следует особо отметить, что сборники [Фольклор Западной Сибири 1974; Сказки 1982] созданы при активном участии студентов [Леонова 1975]. Приобщение студентов к собирательской деятельности и к комментированию текстов явилось для них стимулом к выступлениям с докладами на научных конференциях [Новоселова 1967; 1970; Рудь 1967; Федорова, Шишко 1973]. Следует отметить, что материалы ФА используются не только в диссертационных и других исследованиях преподавателей и аспирантов, в дипломных и курсовых работах студентов ОмГПУ. В архиве работают представители Омского госуниверситета, Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, Омского государственного краеведческо-

¹ См. обзоры Л.М. Белкиной, Т.Г. Леоновой, Л.В. Новоселовой, Н.К. Фроловой, Т.М. Шанович в [Фольклор и литература Сибири 1975; 1976; 1981].

² См. информации Л.М. Белкиной, Т.Г. Леоновой, Л.В. Новоселовой, Н.К. Фроловой в ежегоднике [Русский фольклор 1972; 1976; 1977] и в журнале «Советская этнография» (№ 2 за 1987 г., № 4 за 1990 г.).

³ См. «Публикации по фольклору преподавателей, аспирантов и студентов Омского государственного педагогического университета (1992 — 2002)» в настоящем издании.

го музея, а также ученые из Владивостока, Новосибирска, Улан-Удэ. Тексты из ФА ОмГПУ вводились и вводятся в научный оборот учеными, работавшими ранее с омскими материалами и ставшими составителями отдельных томов академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», издаваемой с 1990 г. Институтом филологии СО РАН (см., например [Русский календарно-обрядовый фольклор 1997]).

Как можно видеть даже из краткой характеристики этапов изучения фольклора в ОмГПУ, оно началось с исследования отдельных фольклорно-этнографических комплексов (вечерка, свадьба) и судеб различных традиционных жанров русского фольклора (песни и сказки) на сибирском материале. У каждого из фольклористов были свои подходы к материалу и свои задачи его изучения. Для работ П.Е. Петрова, посвященных вечерке и свадьбе, характерен этнографический подход. Особое внимание ученый уделял связи песни с ритуалом, региональным особенностям обрядности. В диссертации и статьях В.А. Василенко рассматривается жизнь традиционных песенных жанров в современных условиях их бытования в Сибири [Василенко 1958; 1958а; 1961]. Т.Г. Леонова на материале преимущественно омских записей сказок в диссертации и последующих статьях решала вопросы своеобразия сказочной традиции в Западной Сибири и исторической эволюции жанра сказки [Леонова 1961; 1965а; 1980а].

С каждым годом в связи с привлечением нового экспедиционного материала расширялся круг изучаемых жанров русского фольклора. В конце 1960-х гг. Л.В. Новоселова начала изучать поэзию народного календаря в Западной Сибири, публикуя результаты своей работы в статьях [Новоселова 1974; 1977; 1980]. Т.Г. Леонова в 1960 — 1970-х гг. обратилась к публикации и изучению народных песен в их современном бытовании и региональном проявлении [Леонова 1967; 1970а]. В 1980-е гг. Н.А. Гордеевой и Н.К. Козловой стали изучаться былички. Одним из результатов дипломной работы Н.А. Гордеевой была публикация указателя сюжетов быличек [Гордеева 1991]. Н.К. Козлова, начинавшая исследование быличек на региональном материале, защитила кандидатскую диссертацию на тему «Восточнославянские былички о мифическом любовнике. Опыт систематизации сюжетов» (1997 г.). Позднее на основе своей диссертации Н.К. Козлова опубликовала указатель сюжетов быличек и продолжила исследование других сюжетов быличек о змее [Козлова 2000].

В 1990-е гг. впервые объектом изучения в ОмГПУ стали заговоры. В.А. Москвина защитила кандидатскую диссертацию на тему «Символика русских заговоров» (1997 г.) и продолжает исследовать вопросы поэтики заговоров в устной и письменной традициях. В коллективной монографии [Народная культура 2000] В.А. Москвина, наряду с заговорами и обрядовыми песнями, впервые обращается к изучению причитаний на омском материале.

Также впервые в дипломной работе С.Г. Гидеон «Вечерка и вечерочные песни Омской области: к проблеме словесно-музыкального единства» (1993 г.) было продемонстрировано совмещение филологического и музыковедческого подходов в анализе песен. С точки зрения историка были рассмотрены сатирические песни и частушки сибиряков в докладе бывшего ректора ОмГПУ, доктора наук, профессора В.М. Самосудова на семинаре «Народная культура Сибири». Частушке в ее современном бытовании в Омской обл. посвящена статья И.Ю. Морозова в сборнике [Ходил милый 1991].

В 1990-е гг. впервые объектом специального исследования стали предания в омских записях. Им посвящена кандидатская диссертация И.К. Феоктистовой «Русские предания об исчезнувших народах» (1999 г.). Основные положения диссертации и местный материал представлены И.К. Феоктистовой в ее статьях и коллективной монографии по народной культуре Муромцевского р-на [Народная культура 2000]. В 1990-е гг. Т.Г. Леонова вновь обратилась к жанру сказки. Сказке также посвящена публикация студентки ОмГПУ О. Вороновой [Воронова 2001].

На основе материалов разных жанров русского фольклора преподавателями лингвистических кафедр ОмГПУ В.М. Бельдяном, Л.Н. Дониной, Т.А. Фадеевой, С.А. Шуйской, Н.Н. Щербаковой разработан ряд тем докладов на семинаре по народной культуре.

В 2000 г. в ОмГПУ защищены две диссертации по современному фольклору (Л.А. Кучегура «Специфика смеха в современном детском стихотворном фольклоре» и И.Е. Карасев «Трансформация классических образов сказок о животных и волшебных сказок в современном народном анекдоте»). Современный анекдот также оказался в сфере научных интересов доктора биологических наук, профессора кафедры экологии ОмГПУ И.И. Богданова, принимавшего участие в работе семинара «Народная культура Сибири» и публиковавшего тексты своих выступлений. В 2001 г. в работе семинара принял участие доктор философских наук С.И. Орехов — представитель

кафедры философии ОмГПУ, выступивший с докладом на тему «Смайлик — сетевая форма фольклора» [Орехов 2001].

В связи с тем, что состав населения Сибири был и остается смешанным, для фольклористов ОмГПУ актуальны проблемы изучения фольклора коренных народов Сибири и поздних переселенцев из разных регионов России и сопредельных государств. Например, в Омской обл. в настоящее время проживают представители более 80 этносов, и в ФА ОмГПУ есть материалы по белорусскому, украинскому, татарскому, казахскому, чувашскому и фольклору других народов. К сожалению, специальному изучению подверглись пока только белорусские материалы.

Фольклорной традиции белорусов, живущих в северных районах Омской обл., уделено внимание в обзоре фондов ФА ОмГПУ [Леонова 1974а; 1985; 1991а] и при характеристике локальных традиций [Леонова 1966; 1974; 1975а; Фольклор и литература Сибири 1975; 1976; 1981]. К нему обращалась Л.В. Новоселова в своих статьях по народному календарю [Новоселова 1974; 1977; 1980; 1993 и др.]. На материалах белорусского и русского фольклора Т.Г. Леоновой с 1970-х гг. разрабатывается проблема взаимодействия разных национальных традиций. Позднее, в связи с подготовкой к изданию тома «Фольклор белорусов в Сибири» (серия «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»), исследовательница активизировала работу по изучению белорусского обрядового фольклора.

Что касается фольклора коренных этносов Сибири, в последнее десятилетие историками ОмГПУ профессорами М.Е. Будариним и Б.А. Кониковым изучался эпос угорских народов. Изучение шорских песен начато аспиранткой В.Г. Богомоловой. В связи с изучением русских заговоров В.А. Москвиной рассмотрены типологические параллели образа Георгия Победоносца у народов Сибири. Ранее Т.Г. Леоновой совместно с Е.Т. Долгих проведена работа по подготовке к изданию загадок народов Сибири в сборнике [Загадаю — отгадай 1972], что также потребовало типологического подхода к материалу.

Специализация по китайскому языку на факультете иностранных языков ОмГПУ обусловила исследования фольклора данного этноса на межвузовском семинаре «Народная культура Сибири». В 2001 г. Н.Н. Ващенко-Репняковой была защищена кандидатская диссертация на тему «Система образов животных в китайских народных сказках».

Таким образом, изучение фольклора в ОмГПУ развивается в различных направлени-

ях. По-прежнему остаются актуальными задачи расширения круга изучаемых жанров на материале русского фольклора, включения в сферу научных исследований, наряду с белорусским, фольклора других этносов. Планируется продолжение разработки проблемы взаимодействия разных национальных традиций в народной культуре Сибири.

Нельзя не признать чрезвычайно плодотворной реализацию принципов комплексного подхода к изучению фольклора, проявившуюся в сотрудничестве омских фольклористов с коллегами смежных специальностей — музыковедами и этнографами — при подготовке к изданию томов серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» и коллективной монографии [Народная культура 2000]. Важно также отметить, что в последние годы особенно часто стали пересекаться научные интересы филологов-фольклористов и филологов-лингвистов, а также представителей других специальностей вузовской науки (нами уже отмечено участие в работе семинара «Народная культура Сибири» историков, философа, эколога).

Кроме собственно изучения фольклора еще с 1970-х гг. на кафедре русской и зарубежной литературы велось изучение фольклорно-литературных связей, главным результатом которого явилась докторская диссертация по русской литературной сказке XIX в. в ее отношении к народной сказке Т.Г. Леоновой, ее монография, сборник сказок писателей Сибири и ряд статей [Леонова 1969; 1970; 1980; 1981; 1982; 1984; 1984а]. В последнее десятилетие в разработке проблем взаимосвязей фольклора и литературы участвуют преподаватели кафедры литературы А.Э. Еремеев, Г.В. Косяков, В.А. Москвина и аспиранты С.А. Демченков, С.А. Охтеня и О.С. Тесля.

Фольклористы ОмГПУ не оставляют без внимания и методическую работу. В лекции и практические занятия, в задания к ним постоянно вводился и вводится живой экспедиционный материал с целью получения студентами более глубоких знаний по фольклору и достижения ими наилучших результатов в прохождении практики [Задания 1991; Леонова 1995]. Омскими специалистами разработаны методические рекомендации и программы по фольклорной практике [Памятка по фольклорной практике 1987; Леонова 1996а; Козлова 1996], обобщен опыт ее проведения [Леонова, Белкина 1987]. Экспедиционные находки представлены в одной из аудиторий, в которой проводятся занятия по устному народному творчеству и частично хранятся материалы архива [Фольклорная практика 1981]. Тра-

диционным, начиная с ранних работ Т.Г. Леоновой [Леонова 1964; 1965; 1977], стало изучение вопросов преподавания фольклора в школе и вузе, результаты которого обобщаются не только опытными, но и молодыми преподавателями — Г.В. Косяковым и В.А. Москвиной — и некоторыми из аспирантов (например, Н.Л. Шестаковой). Важно отметить и факт использования материалов по фольклору доцентом кафедры информационных коммуникационных технологий в образовании И.Ю. Морозовым в его учебных пособиях для студентов филологического факультета [Морозов 1995а; 1998].

Таковы основные направления в собирании и изучении фольклора, осуществляемые в ОмГПУ. В будущем омские исследователи планируют продолжение публикации материалов ФА (в ближайшее время, главным образом, в томах академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»). Перед ними стоят задачи издания монографических исследований по отдельным фольклорным жанрам и по результатам разработки актуальных проблем сибирской фольклористики (об этом см. также [Леонова 1996; 2001а]). Планируется продолжение работы Сибирского регионального центра по фольклору, его семинара, а также публикации его трудов.

Литература

- Василенко 1958 — *Василенко В.А.* Традиционная русская народная песня в современном репертуаре Омской области (исторические песни) // Ученые записки Омского педагогического института. Серия историко-филологическая. Вып. 2. Омск, 1958. С. 169—187.
- Василенко 1958а — *Василенко В.А.* Тюремно-арестантские и рекрутские песни Омской области // Ученые записки Омского педагогического института. Серия историко-филологическая. Вып. 2. Омск, 1958. С. 189—207.
- Василенко 1960 — *Василенко В.А.* Опыт работы студенческого кружка фольклористов // Русский фольклор. Т. 5. М.; Л., 1960. С. 468—469.
- Василенко 1961 — *Василенко В.А.* Хороводно-игровые песни в наши дни // Русская народная поэзия. Горький, 1961. С. 130—137.
- Вопросы фольклора 1999 — Вопросы фольклора и литературы: К 70-летию со дня рождения Т.Г. Леоновой / Отв. ред. А.Э. Еремеев. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999.
- Вопросы фольклора 2002 — Вопросы фольклора и литературы: Сб. статей / Отв. ред. А.Э. Еремеев, Г.В. Косяков. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2002.
- Воронова 2001 — *Воронова О.* Сказки о муже-ужё // Народная культура Сибири: Научные поиски молодых исследователей. Омск, 2001. С. 178—181.
- Гордеева 1991 — *Гордеева Н.А.* Указатель сюжетов быличек и бывальщин Омской области (1978 / 1984 гг.) // Актуальные проблемы сибирской фольклористики. Иркутск, 1991. С. 99—112.

Загадаю — отгадай 1972 — Загадаю — отгадай! / Сост. Е.Т. Долгих и Т.Г. Леонова. Новосибирск, 1972.

Задания 1991 — Задания и методические указания по курсам «Устное народное творчество» и «Древняя русская литература» для студентов I курса филологического факультета / Сост. Т.Г. Леонова. Омск, 1991.

Козлова 1996 — Козлова Н.К. Программа «Фольклорная практика» // Комплекс учебно-методических материалов для студентов II курса филологического факультета. Омск, 1996. С. 129—133.

Козлова 2000 — Козлова Н.К. Восточнославянские былички о змее и змеях. Мифический любовник. Указатель сюжетов и тексты. Омск, 2000.

Леонова 1961 — Леонова Т.Г. Из истории собирания русской народной сказки Сибири // Ученые записки Омского педагогического института. Вып. 13. Серия историко-филологическая. Ч. 2. Омск, 1961. С. 1—18.

Леонова 1964 — Леонова Т.Г. Использование местных записей сказок в курсе фольклора // Труды кафедры русской и зарубежной литературы. Ученые записки. Т. СХІІІ. Вып. 9. М., 1964. С. 33—45.

Леонова 1965 — Леонова Т.Г. О чтении курсов «Устное народное творчество» и «Древняя русская литература» на I курсе филологического факультета // Материалы конференции по методике высшего образования. Омск, 1965. С. 31—44.

Леонова 1965а — Леонова Т.Г. Эволюция жанра сказки в условиях современности // Сибирский фольклор. Вып. 1. Томск, 1965. С. 98—120.

Леонова 1966 — Леонова Т.Г. Наблюдения над современным состоянием фольклора (по материалам фольклорных экспедиций 1963 — 1964 гг.) // Современный русский фольклор. М., 1966. С. 24—42.

Леонова 1967 — Леонова Т.Г. Пути развития советской народной песни // Роль фольклора в коммунистическом воспитании. Улан-Удэ, 1967. С. 118—128.

Леонова 1969 — Леонова Т.Г. Сибирская сказка Г.А. Мачтета // Вопросы русской и зарубежной литературы. Омск, 1969. С. 32—49.

Леонова 1970 — Леонова Т.Г. Фольклорные традиции в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина // Вопросы русской литературы. Омск, 1970. С. 39—47.

Леонова 1970а — Леонова Т.Г. Хороводно-игровые песни в селах Прииртышья // Современное состояние народного творчества. Л., 1970. С. 70—72.

Леонова 1974 — Леонова Т.Г. Взаимодействие фольклорных традиций в сибирских селах со смешанным населением // Фольклор и литература Сибири. Омск, 1974. С. 3—23.

Леонова 1974а — Леонова Т.Г. Обзор материалов фольклорных экспедиций Омского пединститута за 20 лет // Фольклор и литература Сибири. Омск, 1974. С. 69—98.

Леонова 1975 — Леонова Т.Г. Из опыта работы со студентами по подготовке к изданию фольклорного сборника // Проблемы изучения русского устного народного творчества. Вып. 1. М., 1975. С. 171—184.

Леонова 1975а — Леонова Т.Г. Фольклорный репертуар сибирских сел с разным составом населения // Фольклор и литература Сибири. Омск, 1975. С. 23—44.

Леонова 1977 — Леонова Т.Г. Изучение фольклорно-литературных связей в спецкурсе по русской

литературной сказке XIX века // Проблемы изучения народного творчества. Вып. 4. М., 1977. С. 152—162.

Леонова 1980 — Леонова Т.Г. Психологическое изображение в русской литературной сказке второй половины XIX века // Проблемы психологизма в художественной литературе. Томск, 1980. С. 104—120.

Леонова 1980а — Леонова Т.Г. Свидетельство Э. Андреоли о бытовании сказок и преданий в Сибири в середине XIX века // Фольклор и литература Сибири. Омск, 1980. С. 12—24.

Леонова 1981 — Леонова Т.Г. Сюжеты пушкинских сказок в местной фольклорной традиции // Фольклор и литература Сибири. Омск, 1981. С. 105—119.

Леонова 1982 — Леонова Т.Г. Русская литературная сказка XIX века в ее отношении к народной сказке. Томск, 1982.

Леонова 1984 — Леонова Т.Г. Фольклорные и литературные начала в «Сказке о копейке» С.М. Степняка-Кравчинского // Проблемы взаимосвязи литературы и фольклора. Воронеж, 1984. С. 97—109.

Леонова 1984а — Леонова Т.Г. Современная литературная сказка и народно-поэтическая традиция // Фольклорное наследие народов СССР и современность. Кишинев, 1984. С. 246—260.

Леонова 1985 — Леонова Т.Г. О собирании и некоторых вопросах изучения фольклора Омской области // Русский фольклор. Т. XXIII: Полевые исследования. Л., 1985. С. 11—18.

Леонова 1991 — Леонова Т.Г. Указатель сказочных сюжетов (по материалам фольклорных экспедиций и практик Омского пединститута 1951 — 80 гг.) // Актуальные проблемы сибирской фольклористики. Иркутск, 1991. С. 91—99.

Леонова 1991а — Леонова Т.Г. Фольклорный архив Омского пединститута и работа вокруг него // Актуальные проблемы сибирской фольклористики. Иркутск, 1991. С. 86—91.

Леонова 1995 — Леонова Т.Г. Учебная программа по курсу «Устное народное творчество» // Комплекс учебно-методических материалов для студентов I курса филологического факультета. Ч. 2. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1995. С. 25—42.

Леонова 1996 — Леонова Т.Г. Фольклор Омской области: итоги и перспективы изучения // Вестник Омского отделения Академии гуманитарных наук. № 1. Омск, 1996. С. 84—96.

Леонова 1996а — Леонова Т.Г. Фольклорная практика // Комплекс учебно-методических материалов для студентов II курса филологического факультета. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1996. С. 122—128.

Леонова 1997 — Леонова Т.Г. Сибирскому региональному вузовскому центру по фольклору 5 лет: итоги работы // Народная культура Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 1997. С. 5—9.

Леонова 2001 — Леонова Т.Г. Итоги работы научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору за 10 лет // Народная культура Сибири. Омск, 2001. С. 6—17.

Леонова 2001а — Леонова Т.Г. О роли молодых исследователей в собирании и изучении фольклора Западной Сибири // Народная культура Сибири: научные поиски молодых исследователей. Омск, 2001. С. 7—16.

Леонова, Белкина 1987 — Леонова Т.Г., Белкина Л.М. Из опыта проведения фольклорной практики в Омском педагогическом институте // Рус-

ский фольклор и современность. Свердловск, 1987. С. 21—23.

Морозов 1992 — Морозов И.Ю. О создании фольклорного архива на основе новых информационных технологий // Материалы Первого семинара Западно-Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. Омск, 1992. С. 35—38.

Морозов 1995 — Морозов И.Ю. К вопросу об информационной модели фольклорного архива // Урбанизация и культурная жизнь Сибири. Омск, 1995. С. 277—279.

Морозов 1995а — Морозов И.Ю. Информатика. Ч. 1—3. Омск, 1995.

Морозов 1998 — Морозов И.Ю. Теоретическая информатика в примерах и заданиях. Омск, 1998.

Народная культура 2000 — Народная культура Муромцевского района / Отв. ред. Т.Г. Леонова, С.С. Тихонов, Н.А. Томилов. М., 2000.

Народные песни 1969 — Народные песни Прииртышья / Сост. Т.Г. Леонова. Новосибирск, 1969.

Новоселова 1967 — Новоселова Л.В. Народные свадебные песни Омской области // Сборник студенческих работ. Вып. 5. Вологда, 1967. С. 4—13.

Новоселова 1970 — Новоселова Л.В. Традиционная календарно-обрядовая поэзия Западной Сибири // Современное состояние народного творчества. Л., 1970. С. 66—67.

Новоселова 1974 — Новоселова Л.В. Народный календарь и его поэзия в Западной Сибири // Фольклор и литература Сибири. Омск, 1974. С. 24—68.

Новоселова 1977 — Новоселова Л.В. Весенний период народного календаря в Западной Сибири // Сибирский фольклор. Новосибирск, 1977. С. 25—45.

Новоселова 1980 — Новоселова Л.В. К вопросу о структуре паремийного фонда народного календаря // Фольклор и литература Сибири. Омск, 1980. С. 86—95.

Новоселова 1993 — Новоселова Л.В. Следы языческих культур в календарной обрядности сибиряков // Славянские чтения. Вып. 2. Омск, 1993. С. 85—87.

Орехов 2001 — Орехов С.И. Смайлик — сетевая форма фольклора // Народная культура Сибири: Мат. X науч.-практ. семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору / Отв. ред. Т.Г. Леонова. Омск, 2001. С. 306—311.

Памятка по фольклорной практике 1987 — Памятка по фольклорной практике: Методические рекомендации для студентов и руководителей групп / Сост. Т.Г. Леонова. Омск, 1987.

Петров 1939 — Петров П.Е. Игровые песни в Омской области // Омская область. 1939. № 1. С. 65—68.

Петров 1941 — Петров П.Е. Две главы из книги «Свадебные обряды в Сибири в XIX веке» // Ученые записки: Филологическая серия. Вып. 1. Омск, 1941. С. 55—96.

Петров 1944 — Петров П.Е. Свадебно-обрядовая поэзия в Сибири // Ученые записки: Филологическая серия. Вып. 2. Омск, 1944. С. 1—12.

Положение 1997 — Положение о фольклорном архиве кафедры русской и зарубежной литературы Омского государственного педагогического университета // Народная культура Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 1997. С. 186—191.

Рудь 1967 — Рудь Ю. Песни Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. // Сборник студенческих работ. Вып. 5. Вологда, 1967. С. 13—20.

Русские сказки 1977 — Русские сказки Сибири / Сост. Т.Г. Леонова. Новосибирск, 1977.

Русский календарно-обрядовый фольклор 1997 — Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока: Песни. Заговоры / Сост. Ф.Ф. Болонев, М.Н. Мельников, Н.В. Леонова. Новосибирск, 1997.

Русский фольклор 1972 — Русский фольклор. Т. XIII: Русская народная проза. Л., 1972.

Русский фольклор 1976 — Русский фольклор. Т. XVI: Историческая жизнь народной поэзии / Отв. ред. А.А. Горелов. Л., 1976.

Русский фольклор 1977 — Русский фольклор. Т. XVII: Проблемы «Свода русского фольклора» / Отв. ред. А.А. Горелов. Л., 1977.

Сказки 1982 — Фольклор Западной Сибири: Сказки / Под ред. Т.Г. Леоновой. Омск, 1982.

Сказки 1986 — Сказки писателей Сибири / Сост., вступ. ст., примеч. Т.Г. Леоновой. Омск, 1986.

Сказки, пословицы, загадки 1955 — Сказки, пословицы, загадки / Сост. В.А. Василенко. Омск, 1955.

Смирнов 1991 — Смирнов Ю.И. Материалы к изучению русской эпической поэзии Сибири и Дальнего Востока // Русский фольклор. Т. XXVI. Л., 1991. С. 208—226.

Статьи 1996 — Статьи о фольклоре и литературе. Омск, 1996.

Федорова, Шишко 1973 — Федорова В., Шишко Н. Из опыта составления научного комментария к подблюдным песням в записях фольклорных экспедиций Омского пединститута // Материалы XI научной студенческой конференции. Филология. Новосибирск, 1973. С. 31.

Фольклор Западной Сибири 1974 — Фольклор Западной Сибири / Сост. Т.Г. Леонова. Омск, 1974.

Фольклор и литература Сибири 1974 — Фольклор и литература Сибири: Сб. статей / ОГПИ; Отв. ред. Е.И. Беленький. Омск, 1974.

Фольклор и литература Сибири 1975 — Фольклор и литература Сибири: Сб. статей / ОГПИ; Отв. ред. Т.Г. Леонова. Омск, 1975.

Фольклор и литература Сибири 1976 — Фольклор и литература Сибири: Сб. статей / ОГПИ; Отв. ред. Т.Г. Леонова. Омск, 1976.

Фольклор и литература Сибири 1980 — Фольклор и литература Сибири: Сб. статей / ОГПИ; Отв. ред. Т.Г. Леонова. Омск, 1980.

Фольклор и литература Сибири 1981 — Фольклор и литература Сибири: Сб. статей / ОГПИ; Отв. ред. Т.Г. Леонова. Омск, 1981.

Фольклорная практика 1981 — О проведении фольклорной практики на филологических факультетах педагогических институтов / И.Е. Карпунин, К.Е. Корепова, Ю.Г. Круглов, Т.Г. Леонова, Ф.М. Селиванов. М., 1981. С. 32—38.

Ходил милый 1991 — Ходил милый под окошко / Сост. И.К. Голубцов. Омск, 1991.

Частушки 1956 — Частушки колхозной молодежи / Сост. В.А. Василенко и И.С. Коровкин. Омск, 1956.

Материал подготовила
Т.Г. ЛЕОНОВА,
региональный представитель альманаха
«Традиционная культура»
(Омск).