

# ПРЕДСТАВЛЯЕМ НАУЧНЫЕ ЦЕНТРЫ. ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА В НИЖЕГОРОДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ им. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО

## О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ФОЛЬКЛОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ННГУ им. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО

Первое знакомство с работой нижегородских фольклористов состоялось на страницах альманаха в 2001 г. (см. «Традиционная культура», 2001, № 1 (3)). Тогда же при филологическом факультете ННГУ был открыт Центр фольклора (научный руководитель – д-р филол. наук, проф. К.Е. Корепова, заведующая – канд. филол. наук Ю.М. Шеваренкова, сотрудники – старший лаборант Н.Б. Храмова, лаборант О.В. Деревянных). Именно здесь в настоящее время и сосредоточена в основном фольклористическая работа преподавателей и сотрудников университета. Ее направления, определившиеся ранее [Корепова 1998; 2001], сохраняются и развиваются. Кроме того, обозначились новые темы научных изысканий.

Продолжается исследование нижегородской фольклорной традиции, направленное главным образом на выявление ее внутрирегионального членения и соотношения с традициями соседних областей. По итогам картографирования завершается описание календарной обрядности.

Одним из новых направлений в работе стало изучение преданий. На нижегородских землях разворачивались многие события русской истории: здесь проходил с войском Иван Грозный, отправляясь в поход на Казань; крестьянские войны под руководством Степана Разина, потом Емельяна Пугачева охватили и южные уезды Нижегородского Поволжья; на Волгу бежали крепостные крестьяне и становились удалыми разбойниками. Эти события и порожденные ими слухи, например о кладах разбойников, нашли широкое отражение

в местных преданиях. Нижегородские предания неоднократно издавались, но часто тексты печатались в литературной обработке, сознательно социологизировались. Потребность в научном сборнике преданий явно ощущается. Актуально и объективное изучение материала. Эта работа в Центре фольклора начата. Аспирантом И.В. Турусовым ведется исследование преданий о разбойнике Кузьме Рошине, локализованных в Приоche. Летом 2004 г. под его руководством в приокских районах Нижегородской, Владимирской и Рязанской обл. работала фольклорная экспедиция, в результате которой был выявлен ареал бытования рошинских преданий, сделаны аутентичные записи текстов. При архивных разысканиях удалось обнаружить документы об исторических событиях, породивших предания, а также установить реальных прототипов фольклорного атамана. Исследуется влияние на народную традицию романа М.Н. Загоскина и лубочной литературы о Рошине.

В последнее десятилетие в университете активно ведется собирание и изучение русского религиозного фольклора (руководитель Ю.М. Шеваренкова). В 2001 – 2002 гг. фольклористы Центра вместе со студентами вели работу над англо-русским проектом «Серафим Саровский. Живое предание» (фонд «Св. Франциск – св. Серафим». Кембридж – ННГУ). Руководителями проекта были с английской стороны Джин Найтс, с российской – проф. К.Е. Корепова. За два полевых сезона собран огромный материал: на 170-ти видеокассетах (около 110 часов видеозаписей), 82-х аудиокассетах, а также в рукописях (дневники собирателей, их попутные записи и т.п.). Материалы хранятся в архиве Фонда «Св. Франциск – св. Серафим», копии – в фольклорном архиве Центра. По итогам опубликовано несколько статей<sup>1</sup>. Надеемся, что в будущем удастся издать сборник текстов.

<sup>1</sup> См. библиографический список публикаций фольклористов ННГУ в этом номере альманаха (с. 100–102).



Совместно с Институтом рукописной и старопечатной книги (ИриСК, Н. Новгород) при финансовой поддержке РГНФ осуществлялась работа над темой «Межконфессиональные взаимоотношения на примере почитания местных святынь» (проект № 02-04-18013е). По ее итогам издан сборник «Местные святыни в нижегородской устной народной традиции: родники, часовни при них» (Н. Новгород, 2003).

Изучению русских христианских легенд была посвящена кандидатская диссертация Ю.М. Шеваренковой, рекомендованная ВАК для участия в конкурсе грантов президента Российской Федерации. Победа в конкурсе и получение гранта (№ МК-3086.2004.6) позволили Ю.М. Шеваренковой опубликовать монографию «Исследования в области русской фольклорной легенды» (Н. Новгород, 2004) и приступить к изучению народной религиозной прозы, бытующей в рукописной форме.

В настоящее время продолжается собирательская работа в ряде религиозных центров и мест, где имеются природные объекты, почитаемые как святыне. Летом 2004 г. экспедиция работала в селениях Арзамасского р-на, расположенных близ Святого озера, и в округе с. Бутаково Вознесенского р-на, на границе с Дивеевским р-ном.

В последние годы в поле зрения нижегородских фольклористов оказалась не только религиозная проза, но и поэзия – духовные стихи, канты. Аспиранткой Н.Б. Храмовой выявлены нижегородские тексты духовных стихов в печатных изданиях, в том числе и местной периодике; по материалам фольклорного архива ННГУ ею составлен «Указатель духовных стихов» (учтено более 1000 текстов), который в ближайшее время будет размещен на сайте Архива (<http://www.unn.ru/folklore/folk.htm>); ведется исследование форм бытования духовных стихов в пору воинствующего атеизма XX в.

Начало формироваться новое направление в исследовательской работе – изучение на широком сравнительном материале постфольклорной культуры. Преподаватель кафедры английского языка Ю.С. Ланская исследует американские «городские легенды» в типологических сопоставлениях с подобным материалом в русской культуре, а аспирантка Н.И. Васильева занимается изучением мифологиче-

ских мотивов в серии книг Дж.К. Роулинг о Гарри Потере, а также русской молодежной субкультурой поклонников романов писательницы.

К исследованию фольклора подключились лингвисты факультета. Под руководством доцента Л.И. Ручиной и доцента Т.М. Горшковой ведется изучение концептосферы русской сказки (на материале сборника А.Н. Афанасьева), создается словарь концептов. Уже подготовлена электронная версия корпуса сказок, сформированы частотные словари лексики, сегментирован корпус текстов с выделением тематических групп лексики. Кроме того, разработана методика описания концептов, подготовлен ряд словарных статей, репрезентирующих один из «узловых» концептов – «Человек», и готов к изданию тезаурус концептов, его формирующих. В настоящее время создается также электронная версия фонда частушек из Архива ННГУ для дальнейшего исследования концептосферы этого жанра и сравнительных работ.

В научной работе по всем направлениям широкое участие принимают студенты. Аудитория, где расположен Центр, – место на факультете людное: кто-то работает с коллекциями архива, собирая материал для своих научных исследований, кто-то занят оцифровкой рукописных материалов архива (к сожалению, эта работа ведется медленно и непоследовательно – не хватает рабочих рук и средств). Сюда забегают студенты первого курса с записями материалов, сделанными от своих дзевенских родственников. Здесь обсуждаются планы будущих работ, а планов у фольклористов Центра много.

## Литература

Корепова 1998 – *Корепова К.Е.* Работа над аласом нижегородского фольклора // Живая старина. 1998. № 2 (18). С. 2–3.

Корепова 2001 – *Корепова К.Е.* Изучение традиционной культуры и фольклора в Нижнем Новгороде // Традиционная культура. 2001. № 1 (3). С. 90–92.

Материал подготовила  
**К.Е. КОРЕПОВА,**  
региональный представитель  
альманаха «Традиционная культура»  
(Нижний Новгород).