

перспективна. Хотя бы потому, что ряд «поэтов-ребенков», как и «ребенков-поэтов», может быть и наверняка будет продолжен.

Остается искренне пожалеть, что научная литература такого высокого уровня, как рецензируемое издание, и так необходимая читателю, выходит у нас столь малыми тиражами.

#### Литература

Богомазов 2005 — *Богомазов Г.М.* Возрастная фонология (Двухуровневая фонологическая система и ее роль в формировании чутья языка и грамотности учащихся 1—6 классов). М., 2005.

Колесникова 2006 — *Колесникова О.И.* Художественный модус языка и языковая компетенция ребенка. Дис. ... д-ра филол. наук. Тверь, 2006.

Лепская 1997 — *Лепская Н.И.* Язык ребенка (Онтогенез речевой коммуникации). М., 1997.

Лойтер 1991 — *Лойтер С.М.* Русский детский фольклор Карелии. Петрозаводск, 1991.

Лойтер 1998а — Детские страшные истории («страшилки») / Предисл., публикация и «Указатель типов и сюжетов-мотивов детских страшных историй («страшилок»)» С.М. Лойтер // Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Сост. А.Ф. Белоусов. М., 1998. С. 56—134.

Лойтер 1998б — *Лойтер С.М.* Детские утопии, или игра в страну-мечту как явление детского фольклора // Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Сост. А.Ф. Белоусов. М., 1998. С. 605—617.

Лойтер 1999 — *Лойтер С.М.* Феномен детской субкультуры. Петрозаводск, 1999.

Лойтер 2001 — *Лойтер С.М.* Русский детский фольклор и детская мифология. Петрозаводск, 2001.



В ГОСУДАРСТВЕННОМ РЕСПУБЛИКАНСКОМ  
ЦЕНТРЕ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА  
вышла в свет книга

Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 9. Сборник научных статей по материалам конференции / Сост. М.Д. Алексеевский, В.Е. Добровольская. — М., 2006. — 336 с.

Книга представляет материалы докладов ежегодной конференции «Славянская традиционная культура и современный мир», которую Государственный республиканский центр русского фольклора проводит в рамках Дней славянской культуры и письменности. Авторы статей затрагивают наиболее актуальные проблемы отечественной фольклористики, среди которых выявление функций фольклора и специфики формирования народных традиций в современном обществе. Рассмотрены новые элементы системы фольклорных жанров и приемы, используемые в создании фольклорного текста. Фольклор интерпретируется как мировоззренческий феномен в свете теории когнитивной лингвистики. В то же время в сборнике представлены работы по историографии и поэтике фольклора.

Издание содержит информацию о различных подходах к изучению традиционной культуры, что делает книгу привлекательной как для специалистов различных областей народознания, преподавателей, студентов, так и для широкого круга читателей.

Приобрести книгу можно по адресу: **119034, Москва, Турчанинов пер., д. 6.**  
**Тел.: (495) 245—22—05. Факс: (495) 245—06—75.**

При оплате по безналичному расчету просьба сообщить точные реквизиты Вашей организации.



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА**

**в соответствии с рекомендациями  
Первого Всероссийского конгресса фольклористов  
объявляет**

**КОНКУРС НАУЧНЫХ РАБОТ  
ПО ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ  
им. П.Г. БОГАТЫРЕВА,  
изданных в 2005 — 2006 гг.**

Конкурс проводится один раз в два года по следующим номинациям:

- монографии (в том числе коллективные);
- антологии, своды и сборники текстов, отвечающие критериям научной публикации;
- учебники и учебные пособия по фольклору для вузовского и послевузовского циклов обучения.

Работы представляются в срок до 10 апреля 2007 г. по адресу:

г. Москва, Турчанинов переулок, д. 6, ГРЦРФ. На конкурс им. П.Г. Богатырева.

**Цель конкурса** — поддержка исследований по фольклору и фольклористике, посвященных наиболее актуальным проблемам современной отечественной науки.

Критерии, которыми руководствуются эксперты при оценке работы:

- новизна и актуальность исследования;
- использование современных исследовательских методов;
- полнота раскрытия предмета исследования и корректность изложения;
- теоретическая и практическая значимость работы.

**Условия конкурса.** К участию в конкурсе приглашаются российские специалисты и специалисты стран СНГ. В каждой номинации устанавливаются следующие премии для победителей:

первая премия — 30 тыс. руб.,

две вторые премии — по 10 тыс. руб.

Обладателю первой премии вручается диплом лауреата конкурса научных работ по фольклористике им. П.Г. Богатырева. Результаты конкурса и имена победителей публикуются в журналах «Живая старина», «Традиционная культура» и на сайте Центра с 1 октября 2007 г.

**Порядок представления работ на конкурс.** На конкурс принимаются научные работы (2 экземпляра), изданные в 2005 — 2006 гг. Каждая работа может быть представлена только по одной номинации.

Работы, участвующие в конкурсе, подаются со следующими сопроводительными документами:

1. Краткое резюме-представление, в котором излагаются сведения о работе.
  2. Документы, подтверждающие значимость работы (рецензии, отзывы, в том числе опубликованные в открытой печати).
  3. Выписка из решения ученого совета, кафедры или иного экспертного совета о выдвижении работы на конкурс (в случае коллегиального выдвижения работы на конкурс).
  4. Сведения об авторе (авторах): Ф.И.О. полностью, занимаемая должность, ученая степень и звание, контакты.
- Документы и работы, представленные на конкурс, не возвращаются.

Более подробную информацию о конкурсе читайте на сайте Центра: [www.centrfolk.ru](http://www.centrfolk.ru).  
Справки по телефонам: (495) 246-77-60, 246-33-89. E-mail: [crf@inbox.ru](mailto:crf@inbox.ru).