

ОСНОВНЫЕ ИЗДАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ УСТЬ-ЦИЛЕМСКОГО ФОЛЬКЛОРА:

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ¹

В библиографию включены основные публикации, связанные с усть-цилемской фольклорной традицией: сборники текстов и исследований, аудиоиздания, монографии, книги, статьи, материалы докладов, отчеты об экспедициях, в отдельных случаях — публикации тезисов докладов. В сборниках, включающих тексты из разных районов, указаны номера усть-цилемских вариантов. Статьи исследователей, имеющие практически в каждом из представленных сборников текстов, в данном списке не отражены. Библиографическое описание сборников сопровождается краткой аннотацией усть-цилемских материалов, содержащей дополнительную (к заглавию и подзаголовку издания) информацию о публикуемых текстах.

Материалы и исследования

1. Ав Усть-Цильме поют. Традиционный песенно-игровой фольклор Усть-Цильмы (сборник к 450-летию села) / подгот. текстов и коммент. А. Н. Власова, З. Н. Бильчук, Т. С. Каневой. Музыкальные расшифровки А. Н. Захарова под ред. Ю. И. Марченко. Вступ. ст. А. Н. Власова, Т. С. Каневой. — СПб.: Инка, 1992. — 223 с.

Материалы ФА СыктГУ в записях 1970—1991 гг.

2. Былины Печоры и Зимнего берега: Новые записи / изд. подгот. А. М. Астахова, Э. Г. Бородина-Морозова, Н. П. Колпакова, Н. К. Митропольская, Ф. В. Соколов. — М.; Л., 1961. — №№ 1—34. — (Памятники русского фольклора).

Былины в записях экспедиции КФГУ под рук. В. Г. Базанова 1942 г. и экспедиции ИРЛИ 1955 г.; статья, приложения (нотные расшифровки, указатели).

3. Бильчук А. А., Власов А. Н., Захаров А. Н., Мехреньгина З. Н. Памятники русского песенного эпоса в фольклорном архиве Сыктывкарского государственного университета // Русский фольклор: Материалы и исследования. Т. 28. Эпические традиции. — СПб., 1995. — С. 258—290.

¹ Работа выполнена в рамках проекта, финансируемого РГНФ (№ 07-04-12143В).

4. Былины Печоры: в 2 т. / сост. и подгот. текстов В. И. Ереминой, В. И. Жекулиной, В. В. Коргузалова, А. Ф. Некрыловой; отв. ред. А. А. Горелов. — СПб.; М., 2001. — (Свод русского фольклора: Былины в 25 т.).

Т. 1: №№ 2, 6, 9—14, 16, 17, 23—26, 28, 30, 31, 35, 38—41, 43—45, 47—51, 54—59, 61—63, 66—72, 76—79, 81, 82, 87—100, 103—114, 116—118, 120—124, 126—129, 132—140, 142—147, 150—155, 157, 160—164;

Т. 2: №№ 165—170, 172, 173, 175, 176, 178, 179, 184—186, 188—190, 196—198, 200—209, 211—234, 242, 243, 246, 247, 249, 252—257, 260—263, 265, 267, 268, 270, 271, 274—279; Прил. I: №№ 1—6, 8—33, 36;

Прил. II: №№ 1—3; Прил. III: №№ 1, 3; Прил. IV: №№ 1—6; Прил. V: №№ 1—7; Прил. VI: №№ 3—8.

5. Былины Севера / зап., вступ. ст. и коммент. А. М. Астаховой. Т. 1. Мезень и Печора. — Л., 1938. — №№ 48—99.

Былины в записях экспедиции ГИИИ 1929 г.; статья, указатели.

6. Дети и детство в народной культуре Усть-Цильмы: Исследования и материалы / сост. Т. И. Дронова, Т. С. Канева. Науч. ред. Т. Н. Бунчук. Нотировки Т. А. Кочневой. — Сыктывкар: Изд-во ГОУ ВПО «СыктГУ», 2008. — 200 с. + 24 с., цв. вкл.

Статьи, тексты материнского и детского фольклора из собраний МГУ, СыктГУ, НА КНЦ УрО РАН, Детского центра «Гудвин» (с. Усть-Цильма); материалы к словарю этнокультурной лексики семантического поля «Детство», «Перечень основных мотивов усть-цилемских колыбельных песен», «Тематический перечень усть-цилемских загадок», «Алфавитный перечень усть-цилемских загадок», указатели.

7. «Жили мы у бабушки, кушали оладьишки...»: Детский фольклор Усть-Цильмы / сост. Т. И. Дронова (отв.), Т. С. Канева. Муз. расшифровки Т. А. Кочневой. Науч. ред. Т. Н. Бунчук. — Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2007. — 224 с.

Тексты материнского и детского фольклора из ФА СыктГУ, НА КНЦ УрО РАН, Детского центра «Гудвин» (с. Усть-Цильма); статья, словарь усть-цилемской этнокультурной лексики по теме «Детство».

8. Карнаухова И. В. Сказки и предания Северного края / подгот. текстов, вступ. ст., коммент. М. Н. Власовой. — СПб.: Тропа Троянова, 2006. — 558 с. — №№ 151—159. — (Полное собрание русских сказок. Довоенные собрания. Т. 12).

Переиздание книги И. В. Карнаухова (см. № 18 библиографии), дополненное двумя статьями и редкими неопубликованными архивными записями.

9. Образцы печорского песенного фольклора в записях 1929 года / публ. и коммент. Ю. И. Марченко // Из истории русской фольклористики. — СПб., 2007. — Вып. 7. — С. 224—267.

Тексты и нотные расшифровки пяти песен в записях ГИИИ 1929 г. от семейного мужского ансамбля Чупровых.

10. Ончуков Н. Е. Печорские былины. — СПб., 1904. — №№ 1—71.

Былины, духовный стих, исторические песни, небылицы, анекдоты в записях автора-составителя 1901—1902 гг.

11. Ончуков Н. Е. Печорские стихи и песни. — СПб., 1908. — №№ 1—5, 9, 13—14, 18, 21—22, 26. (То же: Живая старина. — 1907. — Вып. 1. — Отд. 2. — С. 10—24; Вып. 2. — Отд. 2. — С. 51—54; Вып. 3. — Отд. 2. — С. 73—82; Вып. 4. — Отд. 2. — С. 100—110).

Духовные стихи, коляда, винограда, колыбельная в записях автора-составителя 1902 г.

12. Ончуков Н. Е. Северные сказки (Архангельская и Олонецкая губернии). — СПб.: Типография А. С. Суворина, 1908. — XLVIII, 646 с. — №№ 1—45. — (Зап. ИРГО по отделению этнографии. Т. 33).

Сказки, небылицы, анекдоты в записях автора-составителя 1902 г.

13. Песни Печоры / изд. подгот. Н. П. Колпакова, Ф. В. Соколов, Б. М. Добровольский. — М.: Л., 1963. — №№ 1—149, 324—355. — (Памятники русского фольклора).

Песни; отдельные образцы колыбельной и свадебных причитаний в записях ИРЛИ 1955 г., в Приложении — записи песен ГИИИ 1929 г.; статья, указатели.

14. Печорские былины и песни / зап. и сост. Н. П. Леонтьев; науч. ред. А. И. Баландин. — Архангельск, 1979. — №№ 1, 4, 10, 18, 35, 36, 42, 53, 55, 56, 58, 62, 142, 143, 151, 153, 180, 188, 206, 215, 232, 246, 256, 284, 296.

Былины, причитания, песни в записях составителя 1940 г.

15. Русская народно-бытовая лирика. Причитания Северного края в записях В. Г. Базанова и А. П. Разумовой 1912—

1945 гг. / вступ. ст. и коммент. В. Г. Базанова. — М.: Л., 1962. — С. 10—19; 45—221; 554—563.

Причитания похоронно-поминальные, при проходах на Великую Отечественную войну, «бытовые», биографические в записях экспедиции КФГУ 1942 г.

16. Русские заговоры и заклинания: Материалы фольклорных экспедиций 1953—1993 гг. / под ред. В. П. Аникина. — М.: Изд-во МГУ, 1998. — №№ 2, 3, 4, 44, 66, 105, 106, 111, 149, 177, 183, 186, 239, 288, 318, 322, 323, 347, 383, 393, 400, 441, 471, 474, 475, 486, 524, 544, 545, 741, 769, 825, 910, 911, 944, 949, 1089, 1190, 1207, 1208, 1224, 1248, 1359, 1387, 1400, 1542, 1546, 1547, 1548, 1594, 1752, 1974, 1976, 1978, 2033—2049, 2056, 2075, 2088, 2107, 2108, 2117, 2118, 2176, 2180, 2358.

Поверья, рассказы о знахарстве, заговорные тексты в записях МГУ 1978, 1980 гг.

17. Северные сказки. Сборник Н. Е. Ончукова: в 2 кн. — СПб.: Тропа Троянова, 1998. — Кн. 1. — 476 с. — №№ 1—45. — (Полное собрание русских сказок. Предреволюционные собрания. Т. 1).

Повторное издание сборника сказок Н. Е. Ончукова, см. № 12 библиографии.

18. Сказки и предания Северного края / зап., вступ. ст. и коммент. И. В. Карнаухова. — Л., 1934. — №№ 151—159.

Сказки в записях экспедиции ГИИИ 1929 г.

19. Традиционная культура Усть-Цильмы. Лирические песни: Научное издание / сост. Т. С. Канева (отв.), А. Н. Власов, А. Н. Захаров, А. Ю. Кастров, Ю. И. Марченко, З. Н. Мехреньгина, Е. А. Шевченко. — М.: ГРЦРФ, 2008. — 352 с., 16 с. цв. вкл.

Материалы ФА СыктГУ 1980—2000-х гг.; статья, указатели.

20. Усть-цилемские частушки / сост. Е. В. Доброхотова; отв. ред. Т. И. Дронова. — Сыктывкар, 2004. — 42 с.

Записи детского центра «Гудвин» (с. Усть-Цильма) 2000—2003 гг.

21. Фольклор Усть-Цильмы: пословицы, поговорки, присловья / сост. Т. И. Дронова; научный ред. Н. А. Ставшина. — Сыктывкар, 2004. — 179 с.; 2-е изд., доп. — Сыктывкар, 2008.

Пословицы, поговорки, присловья, устойчивые выражения в записях составителя с 1989 г.

22. **Этнография детства:** Сборник фольклорных и этнографических материалов / зап., сост., нотации и фотографии Г. М. Науменко. — М.: Беловодье, 1998. — С. 16, 20, 21, 40, 47, 49, 65, 73, 77, 83, 107, 158, 168, 169, 179, 189, 196, 203, 220, 224, 228, 261, 262, 265, 301, 307.

Фольклорно-этнографические материалы в записях составителя 1985 г.

Аудиоиздания

1. **Былины Печоры.** Из собрания Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН: Звуковое приложение (CD) к 1—2 тт. «Свода русского фольклора». — СПб., 2001.

Записи Д. М. Балашова 1964 г.

2. **Пижемские певцы и сказители (к истокам певческой культуры Усть-Цильмы).** Из собрания Фонограммархива ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН: **Аудио CD** / сост. А. Н. Власов, Т. С. Канева, А. Ю. Кастров, Ю. И. Марченко. — Сыктывкар, 2008.

Песни в записях ГИИИ 1929 г., записи Фольклорной комиссии Союза композиторов России: песни — 1981 г., былина — 1965 г.; буклет: статья, расшифровки текстов, фотоил.

3. **Русский народный хор села Усть-Цильмы:** грампластинка. — «Мелодия», 1973.

Песни, частушки, поминальное причитание в записях Ю. Е. Красовской

Исследования

1. **Ангеловская Л. В. Былины пижемских сказителей Еремея Прововича и Леонтия Тимофеевича Чупровых:** из текстологических наблюдений над былинной «Бутман» // Сельская Россия: прошлое и настоящее (исторические судьбы северной деревни): Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Республика Коми, с. Усть-Цильма, 10—13 июля 2006 г.) / Ин-т российской истории РАН; ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН. — М.; Сыктывкар, 2006. — С. 434—441.

2. **Ангеловская Л. В. К проблеме «учитель» — «ученик» на материале пижемской былины о Бутмане (Е. П. и И. Е. Чупровы)** // История, современное состояние, перспективы развития языков и культур финно-угорских народов: Материалы 3-й Всероссийской научной конференции финно-угроведов (1—4 июля 2004 г.). — Сыктывкар, 2005. — С. 237—240.

3. **Ангеловская Л. В. К проблеме сказительства в пижемской эпической традиции** // Старообрядчество: история, культура, современность: Материалы VII Междунар. научной конференции. — М., 2005. — Т. 2. — С. 249—260.

4. **Ангеловская Л. В. Новотворчество в печорской былинной традиции** // Народная культура европейского севера России: региональные аспекты изучения: Сборник научных трудов к 10-летию кафедры фольклора и истории книги СыктГУ. — Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2006. — С. 39—48.

5. **Ангеловская Л. В. Усть-цилемская былинная традиция: история и перспективы изучения** // Краеведение в Республике Коми: история, современность, перспективы: Материалы республиканской краеведческой конференции (Сыктывкар, 13—14 мая 2004 г.). — Сыктывкар, 2004. — С. 66—73.

6. **Бабикова (Дронова) Т. И. Детские и молодежные развлечения в контексте семейной обрядности** // Традиционное мировоззрение и духовная культура народов Европейского Севера. — Сыктывкар, 1996. — С. 5—10. — (Тр. ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН. Вып. 60).

7. **Бабикова (Дронова) Т. И. Семейная обрядность русских бассейна нижней Печоры конца XIX — первой трети XX вв.:** Автореф. ... канд. ист. н. — Сыктывкар, 1998.

8. **Базанов В. Г. Поэзия Печоры.** — Сыктывкар, 1943. — 76 с.

9. **Балашов Д. М. Печора и ее сказители** // Север. — 1965. — № 3. — С. 73—84.

10. **Бильчук (Мехреньгина) З. Н. Репертуар и современное бытование усть-цилемской лирики** // Отчет о научно-исследовательской работе «Выявление и исследование устных и письменных источников по истории народной культуры северо-востока РСФСР». — Сыктывкар, 1991. — Ч. 2. — С. 199—207. (Копия отчета по НИР. — М.: ВНИЦ, 1992).

11. **Власов А. Н. «Пляска смерти» в фольклорной культуре Усть-Цильмы** // Традиционные модели в фольклоре, литературе, искусстве. В честь Натальи Михайловны Герасимовой. — СПб.: Изд-во «Европейский Дом», 2002. — С. 129—139.

12. Власов А. Н. Сказители печорских старин // Мастер и народная художественная традиция Русского Севера: Доклады III Международной научной конференции «Рябининские чтения-99». — Петрозаводск: ГИАЭМЗ «Киж», 2000. — С. 42—49.

13. Власов А. Н., Канева Т. С. Похоронные причитания Усть-Цильмы // Республика Коми. Вступая в третье тысячелетие: Мультимедийный диск: в 2 ч. — Ч. 1. — М., 2001.

14. Власов А. Н., Мехреньгина З. Н. Современное состояние усть-цилемской фольклорной традиции. Некоторые проблемы собирания, хранения и изучения // Устные и письменные традиции в духовной культуре Севера: межвуз. сб. науч. тр. — Сыктывкар, 1989. — С. 101—114.

15. Волкова Т. Ф. Литературные и исторические сюжеты в устной интерпретации печорских крестьян // Старообрядчество. История. Культура. Современность: Материалы 5-й научно-практической конференции. — М., 2000. — С. 303—310.

16. Дронова Т. И. Русские староверы-беспоповцы Усть-Цильмы: конфессиональные традиции в обрядах жизненного цикла (конец XIX — XX вв.) / Коми НЦ УрО РАН. — Сыктывкар, 2002. — 274 с.

17. Канева Т. С. «Женская» лирика в песенном репертуаре усть-цилемских старообрядцев // Женщина в старообрядчестве: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 300-летию основания Лексинской старообрядческой обители. — Петрозаводск: ПетрГУ, 2006. — С. 173—180.

18. Канева Т. С. «Не в саду девки гуляли, да в хороводе на лужку...» (усть-цилемская «горка» в контексте местной традиции) // Арт: Республиканский литературно-публицистический, историко-культурологический, художественный журнал. — 2007. — № 2. — С. 119—133.

19. Канева Т. С. «Образ» локальной традиции в мультимедийном представлении (на материале фольклорной традиции Усть-Цильмы) // Рябининские чтения-2007: Электронные материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. Петрозаводск: ГИЭА музей-заповедник «Киж», 2007 // Доступ в режиме: <http://kizhi.karelia.ru/specialist/pub/library/rjabinin2007/kaneva.htm>.

20. Канева Т. С. Духовные традиции усть-цилемских старообрядцев в мультимедийных проектах // Старообрядчество: история, культура, современность: Материалы VIII Междунар. научной конф. (13—15 ноября 2007 г., г. Москва). — М., 2007. — Т. 2. — С. 298—304.

21. Канева Т. С. История Усть-Цилемского края в устной традиции (по результатам системного описания) // Народные культуры Европейского Севера: материалы респ. научной конференции (15—17 октября 2007 г., г. Архангельск). — Архангельск: ПомГУ, 2008. — С. 89—98.

22. Канева Т. С. Итоги и перспективы исследования фольклорной традиции Усть-Цильмы // Локальные традиции в народной культуре Русского Севера. Материалы IV международной научной конференции «Рябининские чтения-2003». — Петрозаводск, 2003. — С. 38—41.

23. Канева Т. С. К вопросу о внутрилокальных особенностях песенного репертуара Усть-Цильмы // Старообрядчество. История. Культура. Современность: Материалы. — М., 2002. — С. 429—435.

24. Канева Т. С. К вопросу о специфике усть-цилемской фольклорной традиции // Рябининские чтения-95: сб. докладов. — Петрозаводск, 1997. — С. 157—162.

25. Канева Т. С. Календарно-бытовой уклад жизни устьцилемов (по публикациям XIX — начала XX в. и материалам фольклорных экспедиций СыктГУ) // Старообрядчество: История, культура, современность: Материалы 5-й научно-практической конференции. — М., 2000. — С. 412—429.

26. Канева Т. С. Локальная фольклорная традиция в мультимедийном представлении: пространственно-временные координаты (на материале усть-цилемской традиции) // Современные информационные технологии и письменное наследие: от древних текстов к электронным библиотекам / E1Manuscript-08: Материалы международной научной конференции (г. Казань, 26—30 августа 2008 г.). — Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, 2008. — С. 128—131.

27. Канева Т. С. Межлокальные сопоставления песенных сюжетов (к вопросу о специфике песенно-игровой традиции Усть-Цильмы) // Вестник Сыктывкарского университета. Серия 8. История. Филология. 121

Философия. — Сыктывкар, 1999. — Вып. 3. — С. 93—99.

28. Канева Т. С. **Песенная традиция Усть-Цильмы в сопоставительном аспекте (к проблеме методологии сравнительного изучения локальных песенных традиций)** // Первый Всероссийский конгресс фольклористов: сб. докладов. — М.: Гос. республиканский центр русского фольклора, 2006. — Т. 3. — С. 131—139.

29. Канева Т. С. **Песенно-игровой фольклор Усть-Цилемского района Республики Коми: автореф. дис. ... к. филол. н.** — СПб., 1998.

30. Канева Т. С. **Песенный фольклор Усть-Цильмы (итоги и задачи изучения)** // Старообрядчество: история и современность, местные традиции, русские и зарубежные связи. Материалы III Международной научно-практической конференции. — Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2001. — С. 78—84.

31. Канева Т. С. **Поэтический «инвентарь» песенного сюжета в контексте местной традиции** // Славянская традиционная культура и современный мир. — М.: Гос. республиканский центр русского фольклора, 2002. — Вып. 4. — С. 25—32.

32. Канева Т. С. **Тема «гуляния» в усть-цилемском песенно-игровом фольклоре (к вопросу о логике хороводного текста)** // Этнопоэтика и традиция. К 70-летию чл.-кор. РАН В. М. Гацака. — М.: Наука, 2004. — С. 157—165.

33. Канева Т. С. **Устно-поэтическая традиция Усть-Цильмы в исследованиях СыктГУ** // Сельская Россия: прошлое и настоящее (исторические судьбы северной деревни): Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Республика Коми, с. Усть-Цильма, 10—13 июля 2006 г.). — М., Сыктывкар, 2006. — С. 428—434.

34. Канева Т. С. **Усть-цилемская «горка»: в жизни и на экране** (рецензия на документальный фильм Санкт-Петербургской студии д/ф) // Ориентир. — 1993. — № 6/7. — С. 24—26.

35. Канева Т. С. **Усть-цилемская «Повесть о быке» в контексте местной фольклорной традиции** // Чтения по истории и культуре древней и новой России:

Материалы конференции. — Ярославль, 1998. — С. 84—86.

36. Канева Т. С. **Усть-цилемская вечерка и «вечерочный» фольклор (о некоторых особенностях местной традиции)** // Старообрядчество: История, культура, современность. — М., 2000. — Вып. 8. — С. 78—82.

37. Канева Т. С. **Усть-цилемские хороводы в контексте традиционной молодежной культуры** // Духовная культура Севера: итоги и перспективы исследования: Материалы конференции. — Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2002. — С. 41—49.

38. Канева Т. С. **Фольклорная традиция Усть-Цильмы. Некоторые аспекты характеристики локальной традиции: учеб. пособие по спецкурсу.** — Сыктывкар: ИПО СыктГУ, 2002. — 120 с.

39. Канева Т. С. **Хоровод «игрище» в усть-цилемской фольклорной традиции** // Традиционная культура. — 2001. — № 1 (3). — С. 47—55.

40. Канева Т. С. **Церковный летописец и устная историческая проза Усть-Цильмы** // Христианизация Коми края и ее роль в развитии государственности и культуры: сб. статей: в 2 т. — Сыктывкар, 1996. — Т. 2. — С. 102—108.

41. Канева Т. С., Матвеева Л. Е. **Устные рассказы о Великопоженском ските в усть-цилемской фольклорной традиции** // Старообрядчество: история, культура, современность. Материалы VII международной научной конференции / Музей истории и культуры старообрядчества. Боровский историко-краеведческий музей. — М., 2005. — Т. 2. — С. 234—240.

42. Канева Т. С., Филиппова В. В., Шевченко Е. А. **Фольклорные экспедиции Сыктывкарского государственного университета (2000-е гг.)** // Русский фольклор: Исследования и материалы. — СПб.: Наука, 2008. — Т. 33. — С. 502—509.

43. Колпакова Н. П. **За последними северными былинами. Из путевого дневника фольклорной экспедиции ИРЛИ (Пушкинский Дом) АН СССР** // Из истории русской фольклористики. — Л., 1990. — Вып. 3. — С. 121—136.

44. Колпакова Н. П. **На Печоре (Фольклорные экспедиции ИРЛИ АН СССР)** //

Советская этнография. — 1958. — № 6. — С. 146—151.

45. Красовская Ю. А. Сказители Печоры. — М., 1969. — 58 с.

46. Марченко Ю. И. Некоторые вопросы изучения музыкальной стилистики эпических напевов Архангельской традиции (по материалам, записанным на Кулое, Мезени и Печоре) // Русский фольклор: Материалы и исследования. Т. 28. Эпические традиции. — СПб., 1995. — С. 116—132.

47. Марченко Ю. И. Ранние звукозаписи в собрании фонограммархива Пушкинского Дома (по материалам экспедиций в районы Обонежья, Поморья, на Мезень, Пинегу и Печору) // Рябининские чтения-2007: Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера (г. Петрозаводск, 17—21 сентября 2007 г.). — Петрозаводск, 2007. — С. 356—358.

48. Неклюдова Т. Поэтика северной «горки» // Декоративное искусство СССР. — 1984. — № 4. — С. 19—23.

49. Новиков Ю. А. Сказитель и былинная традиция. — СПб., 2000. — 373 с.

Из содержания: глава 3.7. Генеалогические связи между былинами других сказителей (Онего-Каргопольский край и Печора). С. 253—266; глава 4.6. Книжные элементы в былинах Печоры. С. 336—348.

50. Новиков Ю. А. Унификация печорской былинной традиции // Народная культура Русского Севера. Живая традиция: Материалы конференции. — Архангельск, 1998. — С. 3—9.

51. Новоселова Т. Н. К вопросу о некоторых особенностях усть-цилемских свадебных причитаний // Духовная культура Севера: итоги и перспективы исследования: Материалы конференции. — Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2002. — С. 49—54.

52. Покровский Д. Фольклор и музыкальное восприятие // Восприятие музыки. — М., 1980. — С. 244—255.

53. Руднева Е. Особенности традиционной хореографии усть-цилемской «горки» // Традиционный фольклор и современность: Всероссийская конференция молодых фольклористов. — М., 1978. — С. 54—55.

54. Савушкина Н. И., Селиванов Ф. М. Коротко об экспедициях // Советская этнография. — 1980. — № 2. — С. 157.

55. Травин Д. Игра в «бачу» на Печоре // Материалы по свадьбе и семейно-родовому строю народов СССР. — Л., 1926. — Вып. 1. — С. 197—198.

56. Фольклорный архив Сыктывкарского университета: Опыт научного описания. Вып. 1. Песенный фольклор Печоры: Систематический указатель / сост. Т. С. Канева (отв.), Н. Н. Николаева, О. Г. Шабанова; под ред. А. Н. Власова. — Сыктывкар, 2000. — Раздел I.

57. Харитонова В. И. Русская заговорно-заклинательная традиция в регионе со смешанным коми-русским населением // Духовная культура: история и тенденции развития: Тезисы докладов. — Сыктывкар, 1992. — Ч. 1. — С. 120—121.

58. Харитонова В. И., Иванова А. А. Коротко об экспедициях // Советская этнография. — 1981. — № 5. — С. 178.

Библиографические указатели

1. Библиографический указатель по истории и культуре русских староверческих групп, проживающих в Республике Коми / сост. Т. И. Дронова, Т. С. Канева // Староверие на северо-востоке европейской части России: сб. статей. — Сыктывкар: Коми НЦ УрО РАН, 2006. — С. 217—241.

2. История села Усть-Цильмы до 1917 года: Библиографический указатель литературы / сост. С. В. Мяндина. — Усть-Цильма, 1993. — 24 с.

Сокращения

ГИИИ — Государственный институт истории искусств, г. Санкт-Петербург.

ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, г. Санкт-Петербург.

КФГУ — Карело-Финский государственный университет, г. Петрозаводск.

НА КНЦ УрО РАН — Научный архив Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук, г. Сыктывкар.

ФА СыктГУ — Фольклорный архив Сыктывкарского государственного университета.

Материал подготовлен

Т. С. КАНЕВОЙ 123