



К ЮБИЛЕЮ ТАТЬЯНЫ ГЕОРГИЕВНЫ ЛЕОНОВОЙ

История отечественной фольклористики богата именами. Почти в каждом регионе есть свое — с ним связано развитие и движение науки вперед. В Омском Прииртышье — это имя профессора, доктора филологических наук Татьяны Григорьевны Леоновой.

Родилась Татьяна Георгиевна в Иркутске 2 мая 1929 г. в семье русских интеллигентов, выпускников Иркутского университета: учителя, знатока народной культуры и военного топографа Георгия Алексеевича Леонова и библиотекаря Клавдии Павловны Красильниковой. С детства она росла среди книг (Клавдии Павловне часто приходилось брать с собой маленькую Таню на работу) и в атмосфере любви к книге. Георгий Алексеевич, будучи учеником известного фольклориста и этнографа Г. С. Виноградова, в конце 1920-х — начале 1930-х гг. участвовал

с ним в этнографических экспедициях по Приангарью.

Великая Отечественная война застала семью Леоновых в Ярославле. Отсюда Клавдия Павловна с дочерью были эвакуированы сначала в Казахстан, а затем, в 1942 г., — в Омск — город, который стал второй «малой» родиной. Здесь в тяжелое военное и послевоенное время Татьяна Леонова оканчивает среднюю школу № 66 и в 1948 г. поступает на первый курс филологического факультета Омского государственного педагогического института.

Во время учебы в институте студентка Татьяна Леонова увлеклась устным народным творчеством. На это увлечение, конечно же, повлияли рассказы матери об этнографических экспедициях отца. Немалую роль сыграли и занятия с преподавателем фольклора Омского пединститута Виктором Антоновичем Василенко. Виктор Антонович создал студенческий фольклорный кружок, который просуществовал на филфаке более 40 лет и сыграл большую роль в популяризации фольклора и формировании научных интересов многих студентов. В 1951 г. он организовал и первую фольклорную экспедицию в один из северных районов области — Большеуковский. Татьяна Леонова отправилась в нее в качестве фотокорреспондента группы. И именно тогда она по-настоящему увлеклась народной сказкой. Да и как было не увлечься, когда сказка была еще в живом бытовании, когда экспедиция все время дарила встречи с талантливыми исполнителями. Так сказка стала главным научным «увлечением» Татьяны Георгиевны.

А потом были еще экспедиции в Большереченский, Знаменский, Муромцевский, Седельниковский, Тарский, Усть-Ишимский р-ны Омской обл. После окончания вуза — заочная аспирантура Института этнографии им. Миклухо-Маклая АН СССР и одновременно работа младшего редактора в государственном издательстве «Большая советская энциклопедия» в Москве, затем продолжение обучения в очной аспирантуре Института ми-

ровой литературы им. А. М. Горького АН СССР и там же защита в 1956 г. кандидатской диссертации «Традиции русской народной сказки Сибири», над которой Т. Г. Леонова работала под руководством профессора В. И. Чичерова.

В 1956 г. Татьяна Георгиевна пришла на кафедру русской и зарубежной литературы ОмГПУ и уже не меняла место своей работы. Интересно, что кандидатскую диссертацию она защитила в один год со своим первым учителем по фольклору — Виктором Антоновичем Василенко. После отъезда Виктора Антоновича из Омска в 1959 г. Татьяна Георгиевна продолжила его дело: вела курс фольклора, руководила научным студенческим фольклорным кружком, научной работой студентов, полевыми экспедициями и продолжала исследовательскую работу.

С 1976 по 1982 г. (с небольшим перерывом) Т. Г. Леонова возглавляла кафедру русской и зарубежной литературы, организовывала научные конференции и издание сборников трудов преподавателей кафедры и других вузов.

Докторскую диссертацию «Русская литературная сказка XIX века в ее отношении к народной сказке» Т. Г. Леонова защитила в Институте мировой литературы им. А. М. Горького РАН в 1989 г. Ее научным консультантом был профессор, зав. отделом фольклора ИМЛИ В. М. Гацак.

В 1992 г. решением Фольклорной комиссии вузов России, которой руководил В. М. Гацак, и Учебно-методического управления педагогических учебных заведений (МПУ им. В. И. Ленина) на базе Омского государственного университета был создан Сибирский региональный вузовский центр (РВЦ) по фольклору. Татьяна Георгиевна вот уже 22 года является его бессменным руководителем и организатором ежегодного научно-практического семинара РВЦ «Народная культура Сибири». Семинар стал представительным научным центром по исследованию сибирского фольклора, объединяющим специалистов разных наук,

работников различного типа учебных заведений и учреждений культуры.

На семинаре разрабатываются и обсуждаются актуальные проблемы современной фольклористики, этнологии, этнолингвистики, этномузикологии, вопросы своеобразия народной культуры Сибири и отдельных ее культурных регионов, в том числе и Омского. Т. Г. Леонова является также ответственным редактором ежегодного выпуска научных трудов семинара. Деятельность Сибирского РВЦ по фольклору способствует сохранению преемственных связей между разными поколениями ученых.

Более 50 лет омские студенты и магистранты получали от Татьяны Георгиевны не только знания в области народной культуры и литературы, но и уроки беззаветного служения науке. Под ее руководством написано и защищено 12 кандидатских диссертаций по различным проблемам фольклористики. Можно по праву говорить о сложившейся в Омске научной школе Т. Г. Леоновой.

Вслед за создателем фольклорного архива (ФА ОмГПУ) В. А. Василенко Татьяна Георгиевна приложила немало усилий, чтобы расширить архивные фонды и сделать его внушительным и ценным собранием полевых материалов, полученных в экспедиционных поездках преподавателей и студентов по деревням и селам Прииртышья. Ею же были продолжены публикации архивных записей¹.

Т. Г. Леонова имеет широкие научные связи с академическими центрами страны (Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Институт филологии СО РАН, Омский филиал Института истории и этнографии СО РАН). Она принимала самое активное участие в осуществлении замечательного издательского проекта Института филологии СО РАН — серии «Памятники фольклора народов

¹ Народные песни Прииртышья / сост. Т. Г. Леонова. Новосибирск, 1969; Фольклор Западной Сибири / сост. Т. Г. Леонова. Омск, 1975, 1982 и др.

Сибири и Дальнего Востока», не имеющей аналогов в мировой фольклористике. Она является одним из составителей томов серии «Русские сказки Сибири и Дальнего Востока: Волшебные. О животных» (1993), «Фольклор белорусов Сибири и Дальнего Востока. Часть 1: Семейно-обрядовые песни и причитания» (2011).

В настоящее время список научных публикаций профессора, члена Научного совета по фольклору РАН, Фольклорной комиссии вузов России Татьяны Георгиевны Леоновой исчисляется 240 трудами, среди них 4 монографии, 9 сборников текстов, 179 научных и методических трудов по различным актуальным вопросам фольклористики и литературоведения, 48 отредактированных сборников научных трудов².

По решению Президиума РАН в 2003 г. Т. Г. Леоновой присуждена премия им. А. Н. Веселовского за цикл работ по народной культуре Сибири. Ее многолетняя педагогическая и научная деятельность неоднократно отмечалась почетными грамотами и наградами Министерства просвещения РФ и ОмГПУ, она также награждена значком «Отличник народного просвещения».

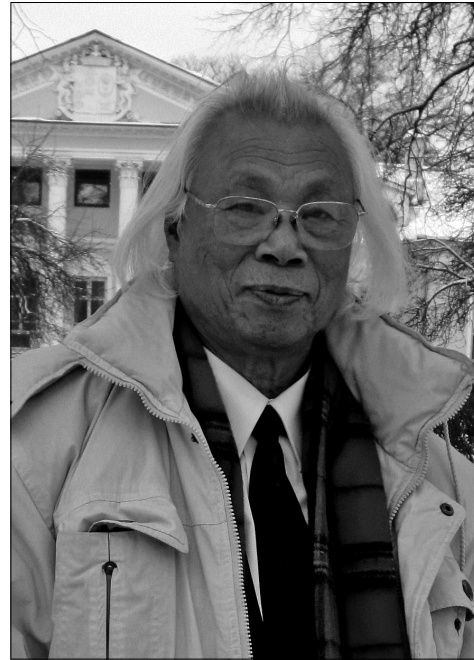
Татьяну Георгиевну всегда отличал высокий профессионализм, принципиальность, активная жизненная позиция, глубина погружения в науку. В свои 85 лет она продолжает научную деятельность: на выходе из печати находится ее новый труд — монография «Проблемы изучения регионального фольклора».

В этот юбилейный для Татьяны Георгиевны год пожелаем ей здоровья, продолжения интересной и творческой работы в течение долгих лет!

Доктор филол. наук,
проф. кафедры литературы
и культурологии ОмГПУ

Н. К. КОЗЛОВА

² Татьяна Георгиевна Леонова: Библиографический указатель / сост. В. А. Москвина. Омск, 2009; Татьяна Георгиевна Леонова: Библиографический указатель. Дополнения / сост. Т. Г. Леонова. Омск, 2014.



ЛЮ КУЙЛИ.

80 лет...

В 1953—1958 гг., когда я училась в Московском государственном университете, на филологическом факультете было много студентов из стран Восточной Европы и Китайской Народной Республики. Курс был очень дружный — мы всегда старались помогать нашим курсникам-иностранцам, постигавшим сложности русской речи. Китайские студенты отличались особым усердием, что вызывало большое уважение.

Когда мы были на третьем курсе, всеобщее внимание привлек новый студент из Китая. Его звали Лю Куйли. Вскоре все узнали, что в 19 лет он окончил Институт русского языка в Харбине, проработал там 2 года и был направлен в аспирантуру МГУ, где его наставниками стали профессора В. И. Чичеров и Э. В. Померанцева.

Судьбу Лю Куйли сложно охарактеризовать несколькими словами — она была и очень трудной, и очень счастливой. Трудной, потому что ему на родине пришлось пережить годы Культурной революции, из которых он вышел таким же влюбленным в русский язык и