



НОВАЯ УЧЕБНАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО РУССКОМУ ФОЛЬКЛОРУ ДЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ (2001—2007 гг.)

Предлагаемая краткая библиографическая справка не претендует на полноту, поскольку не учитывает учебники и учебные пособия по спецкурсам, посвященные широкому кругу вопросов народной художественной культуры, смежных с заявленной проблематикой. Она лишь хронологически продолжает некоторые разделы библиографического списка «Учебная и методическая литература 1990-х гг. по фольклору и фольклористике», составленного Н.Р. Тимониной и опубликованного в первом номере альманаха «Традиционная культура» за 2000 г. (с. 109—113). Эта преемственность ощущается и в том, что многие из учебников и учебных пособий, переизданных за последнее время, впервые были опубликованы именно в 1990-е гг.

Учебники и учебные пособия по общетеоретическим курсам

Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учебник для вузов по специальности 032900 «Русский язык и литература». — М.: Высш. шк., 2001. — 725 с.; 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 2004. — 735 с. — (Для студентов филологических и исторических факультетов университетов, колледжей гуманитарного профиля, руководителей народных фольклорных коллективов).

Аникин В.П. Теория фольклора: Курс лекций. — 2-е изд., доп. — М.: Университет, 2004. — 428 с. — (Учебник для студентов и преподавателей-филологов).

Архангельская В.К., Березнева А.Н., Киреева Е.В. Русское устное народное поэтическое творчество // Учеб. курсы кафедры истории русской литературы и фольклора: Пособие для студ. филол. ф-та: [Сборник] / Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского, филол. ф-т; [Отв. ред. Н.В. Новикова]. — Саратов: Изд-во «Научная книга», 2003. — 136 с.

Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: Учебник для вузов по специальности «Филология». — 3-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2001. — 399 с.: ил.; 4-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2002. — 399 с.: ил.; 5-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 399 с.: ил.; 6-е изд., исправл. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 399 с.:

ил. — (Учебник для студентов и преподавателей-филологов)¹.

Карпухин И.Е. Русское устное народное поэтическое творчество: Учеб. пособие для вузов по специальности 032900 «Русский язык и литература». — 4-е изд., уточн. и доп. — Стерлитамак: Стерлитамакский гос. пед. ин-т, 2003. — 198 с.

Карпухин И.Е. Русское устное народное поэтическое творчество: Учеб.-метод. пособие для вузов по специальности 032900 «Русский язык и литература». — М.: Высш. шк., 2005. — 279 с.

Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору: Учеб. пособие для вузов по направлению 540300 «Филологическое образование». — М.: Дрофа, 2004. — 336 с.: ил. — (Сер.: Высшее педагогическое образование). — (Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов педагогических вузов).

Народное музыкальное творчество: Учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Музыкальное искусство» по специальностям «Музыковедение», «Композиция», «Этномузыкология», «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты)», «Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование народным хором)»/ Е.В. Васильева, Н.Ю. Данченкова, Е.А. Дорохова, В.А. Лапин, И.В. Машиевский, О.А. Пашина (отв. редактор). — СПб.: Композитор, 2005. — 568 с.: нот.: ил. — (ACADEMIA XXI: Учебники и учебные пособия по культуре и искусству)².

Росовецкий С.К. Русский фольклор: Главы из учебника для филологов Украины. — Киев, 2003. — 88 с. — (Для студентов специальности «Русский язык и литература» университетов Украины).

Брошюра касается вопросов специфики фольклора как вида духовной деятельности, истории фольклора, взаимодействия фольклора и литературы, которые рассмотрены в широком контексте современной фольклористической теории. Важное место уделено понятиям «фольклор метрополии» и «фольклор диаспоры», очерчено своеобразие русского фольклора Украины.

¹ Рецензия Е.М. Самодоловой на учебный комплект Т.В. Зуевой и Б.П. Кирдана была опубликована в альманахе «Традиционная культура. 2000. № 1. С. 107—108).

² Рецензия Т.И. Калужниковой на этот учебник ранее была опубликована в альманахе «Традиционная культура. 2005. № 4 (20). С. 88—90).



Тростина М.А. Русский фольклор: Учеб.-метод. пособие / Мордовский гос. ун-т им. Н.П. Огарева и др. — Саранск, 2004. — 62 с.

Пособие включает в себя авторскую программу лекционного курса по русскому народному поэтическому творчеству, планы практических занятий, варианты контрольных заданий, контрольные вопросы для подготовки к экзамену.

Холжаев Ф.А. Русский фольклор: Пособие для проведения лекцион. и семинар. занятий вузе. — Уфа: Восточ. ун-т, 2003. — 43 с. — (Для преподавателей и студентов-филологов, изучающих русский фольклор, а также для студентов-гуманитариев, изучающих предметы «Культурология», «Отечественная культура», «История художественной культуры» и др.).

Учебная литература по отдельным жанрам и проблемам фольклора и фольклористики

Алешенко Е.И. Когнитивные аспекты языка русской народной сказки: Учеб. пособие / Федеральное агентство по образованию; Волгоградский гос. пед. ун-т. — Волгоград: Перемена, 2006. — 151 с.

Пособие посвящено русской фольклорной картине мира, вербализованной в сказочных текстах. Рассмотрены особенности отражения в языке русской народной сказки языческого и христианского мировоззрения русского народа; выделяются основные концепты, закреплённые в нём.

Бершанская А.А. Праздники, традиции, обычаи и обряды в мировых религиях: Учеб. пособие / Азовск. технол. ин-т — филиал Донск. гос. техн. ун-та. — Азов, 2005. — 81 с.

Бикметова Н.В. Русский песенный фольклор Самарской области: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 053000 «Народная художественная культура». — Самара: СГАКИ, 2005. — 272 с.

Зыкова М.Н. Фольклоротерапия: структурирование жизни через обряд: Учеб. пособие. — М.: Изд-во Моск. псих.-социал. ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2006. — 80 с. — (Библиотека студента).

На примере традиционного русского свадебного обряда в пособии делается попытка раскрыть психологический смысл ритуальных действий, обосновать их роль в структурировании жизни человека.

Канева Т.С. Фольклорная традиция Усть-Цильмы: Отдельные аспекты характеристики локальной традиции: Учеб. пособие по спецкурсу / Министерство образования РФ; Сыктывкарский гос. ун-т. — Сыктывкар: СыктГУ, 2002. — 120 с.: ил.: табл.

Пособие адресовано студентам-филологам, специализирующимся по фольклору. Автор знакомит читателей с некоторыми аспектами изучения локальных фольклорных традиций Русского Севера на примере традиции Усть-Цильмы.

Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор: Учеб. пособие для пед. вузов. — М.: Флинта: Наука, 2002. — 315 с. — (Учебник для студентов и преподавателей-филологов).

Ма́сленка: Обычаи, обряды, фольклор восточнославянских народов в Новосибирской области: Учеб.-метод. пособие / Отв. ред. Е.Ф. Фурсова. — Новосибирск: Обл. центр рус. фольклора и этнографии, 2004. — 92 с.: нот.

Шевченко Е.А. Русское устное народное творчество. Обрядовый фольклор: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Филология». — Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2004. — 93 с.

Щербакова О.С. Фольклорно-этнографические и песенные традиции русского Алтая: Учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств по специальности 053000 «Народное художественное творчество»: [В 2 ч.] — Барнаул: Алтайская гос. академия культуры и искусства, 2005. — Ч. 1. — 182 с.

Собирание фольклора

Фольклорная практика: Путеводитель: Учеб.-метод. пособие для студентов / Сост. О.Ю. Алейников, В.И. Синкин, Т.Ф. Пухова, Г.П. Христова. — Воронеж: ВГУ, 2001. — 36 с.

В пособии определяются цели и задачи фольклорной практики, приводится краткая характеристика жанров русского фольклора, говорится об основных методических приемах и правилах собирательской работы, а также о требованиях, которым должны отвечать записи произведений устного народного творчества.

Программы

Программа общих и специальных курсов кафедр русского устного народного творчества. Для студентов и аспирантов русск. и славян. отделений филологического факультета МГУ / В.П. Аникин (отв. ред.), С.В. Алпатов, Т.Б. Дианова, А.А. Иванова, В.А. Ковпик, А.В. Кулагина. — М., 2004. — 37 с.

В сборник вошли программы по курсам «Русское устное народное творчество», «Славянский фольклор», «Теория фольклора», «Полевая фольклористика», «История русской фольклористики», «Поэтический язык фольклора», «Русская народная сказка», «Древне-



русская проза: книжность и фольклор», «Поэтика русских народных лирических песен: проблема формульности», а также программа кандидатского минимума по специальности 10.01.09. «Фольклористика».

Русский фольклор. История русской литературы XI—XX вв.: Программы дисциплины предметной подготовки: Направление 520300 «Филология» / Под ред. И.И. Величкиной; Авт.-сост. Т.В. Зуева и др. — М.: Госин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина, 2003. — 208 с.

Программы содержат списки художественной и критической литературы, обязательной для чтения, библиографию научных работ для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для контрольных работ и рефератов, тематику курсовых работ.

Цикл фольклорно-этнографических дисциплин: Программы лекционных курсов по специальности 053000 «Народное художественное творчество», специализация «Народное песенное искусство» / Санкт-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств, каф. рус. нар. песен. иск.; Сост. А.Ф. Некрылова, Е.Е. Васильева. — СПб.: СПбГУКИ, 2006. — 104 с.

Хрестоматии

Кузюлев Н.Н. Песни нашего края: Лингво-фольклорная хрестоматия / Под общ. ред. С.А. Кошарной. — Белгород: Изд-во БелГУ, 2005. — 177 с.

Книга белгородского краеведа, директора Купинского Дома народного творчества Н.Н. Кузюлева посвящена фольклорной традиции Шебекинского р-на Белгородской области. В ней собраны очерки о местных песенных традициях, а также тексты народных песен, записанные Н.Н. Кузюлевым в селах района. Материалы хрестоматии могут быть использованы в цикле предметов регионального компонента.

Масленникова Р.А. Русское устное народное творчество. Детский фольклор: Хрестоматия. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Орел: Тип. «Труд», 2005. — 136 с.: ил.

Русский фольклор: Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов по специальности «Филология» / Сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. — 2-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2001. — 479 с.; 3-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2002. — 479 с.; 4-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 479 с. — (Для студентов и преподавателей-филологов).

Русское устное народное творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие для вузов по специальности 032900 «Русский язык и литература» / Сост. Ю.Г. Круглов, О.Ю. Круглов, Т.В. Смирнова; Под ред.

Ю.Г. Круглова. — М.: Высш. шк., 2003. — 710 с. — (Для студентов филологических специальностей университетов и педагогических вузов).

В хрестоматию включены рекомендованные к обязательному изучению программой курса труды выдающихся ученых-фольклористов и собирателей фольклора: А.Н. Афанасьева, Ф.И. Буслаева, А.Н. Веселовского, А.Ф. Гильфердинга, А.А. Потебни, П.Г. Богатырева, В.Я. Проппа, братьев Б.М. и Ю.М. Соколовых и др.

Русское устное народное творчество: Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов по направлению 031000 по специальности 03001 «Филология» / Сост., вступ. ст., коммент. В.П. Аникина. — М.: Высш. шк., 2006. — 1127 с. — (Для студентов филологических и других гуманитарных факультетов университетов, колледжей гуманитарного профиля, руководителей народных фольклорных коллективов).

Русское устное народное творчество: Хрестоматия-практикум: Учеб. пособие для студентов филологических факультетов высш. учеб. заведений / [И.Н. Райкова, С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская, Е.Г. Июльская]; Под общ. ред. С.А. Джанумова. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 400 с.

Тамбовский фольклор: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Фольклористика» / Сост. А.М. Кальнищкая: В 2 т. — Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002. — Т. 1. — 115 с.; 2003. — Т. 2. — 109 с.

Язык фольклора: Хрестоматия / Сост. А.Т. Хроленко. — М.: Флинта: Наука, 2005. — 224 с.; 2-е изд., испр. — М.: Флинта, Наука, 2006. — 224 с. — (Для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов).

В хрестоматии представлены высказывания выдающихся деятелей русской культуры о языке фольклора, фрагменты научных исследований о природе, особенностях и функционировании народно-поэтической речи.

Словари

Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2002. — 334 с.

Издание имеет широкую научно-методическую направленность и может быть использовано студентами для подготовки к экзаменам и семинарам по общим и специальным курсам русского фольклора.

Материал подготовили
И.Е. ПОСОХА и **Л.В. ФАДЕЕВА**
(Москва).

